



YAKIN DOĞU ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR VE TASARIM FAKÜLTESİ

güzel sanatlar

öğretim
elemanları
sergisi



YAKIN DOĞU ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR VE TASARIM FAKÜLTESİ

güzel sanatlar

öğretim
elemanları
sergisi

neu.edu.tr



Yakın Doğu Üniversitesi Yayınları

Tüm yayın hakları Yakın Doğu Üniversitesi'ne aittir.
Bu sergi kataloğunun hiçbir bölümü, yazılı izin alınmaksızın
hiçbir biçimde çoğaltılamaz ve dağıtılamaz.
Katalogda ileri sürülen görüşler ve ifadeler tamamen yazara aittir.
ve Yakın Doğu Üniversitesi tarafından benimsendiği anlamına gelmez.

Sergi Tarihi: 18 Mayıs 2018

Sergi Yeri: Yakın Doğu Üniversitesi Hastanesi, Fuaye Alanı, Lefkoşa

Grafik Tasarım: Raif Kızıl

Baskı: Near East Printing, 2018

İsteme Adresi: Yakın Doğu Üniversitesi, Kitap Satış Birimi: +90 392 223 64 64 / 5533

e-posta: bookstore@neu.edu.tr



YAKIN DOĞU ÜNİVERSİTESİ

Yakın Doğu Üniversitesi 1988 yılında KKTC Milli Eğitim Bakanlığı'nın 17/1986 sayılı Milli Eğitim Yasası'na bağlı olarak Bakanlar Kurulu onayı ile Lefkoşa'da kurulan yüksek düzeyde eğitim olanakları ve yetkin öğretim kadrosuyla uluslararası bir kimlikte etkinlik gösteren bir yükseköğretim kurumudur. Yakın Doğu Üniversitesi, Avrupa Üniversiteler Birliği'ne (EUA), UNESCO bünyesindeki Dünya Üniversiteler Birliği'ne (IAU), İslam Dünyası Üniversiteler Federasyonu'na (FUIW) Uluslararası Mühendislik Eğitimi Topluluğu (IGIP), Uluslararası Saygın Medikal Akreditasyon Sistemi (JCI) ve 118 ulusal ve uluslararası kuruluşa tam üyedir.

Çağdaş bir kampüs alanı içerisinde yapılanmış olan Yakın Doğu Üniversitesi, bütün fakülteleri, yüksekokulları, enstitüleri, hastanesi laboratuvarları, atölyeleri, bilgisayar merkezleri, kültür merkezleri, kütüphanesi, yurtları, olimpik kapalı yüzme havuzu ve diğer sosyal ve sportif tesisleri ile Yakın Doğu Kreşi, Yakın Doğu Okul Öncesi, Yakın Doğu İlkokulu ve Yakın Doğu Koleji bir bütün oluşturmaktadır. Yakın Doğu Üniversitesi kampüsünde bulunan YDÜ-IBM İleri Araştırmalar Merkezi ile dünya sorunlarına çözüm aramaktadır.

Tüm akademik ve idari birimleri ile Yakın Doğu Üniversitesi'nin, 16 Fakülte, 220 lisans ve önlisans, 205 master ve doktora programıyla eğitim veren 6 enstitü, 2 yüksekokul, 4 meslek yüksekokulu ve 28 araştırma merkeziyle seçkin öğrencilerine en iyi eğitim ve öğretim ortamı sağlamakla birlikte; temel amacı, onları kendine güvenen, sorumluluğunu her şeyin üzerinde tutan, toplumsal ve tarihi değerlerini gözeterek, akılcı, yaratıcı ve özgür düşünceye sahip Atatürk ilke ve devrimlerini özümsemiş bireyler olarak yetiştirmektir.

Yakın Doğu Üniversitesi kuruluşundan bu yana geçen ve bu kadar kapsamlı ve yüksek düzeyli bir bilim ve eğitim kurumunun tarihi bakımından görece kısa sayılacak zaman dilimi içerisinde olağanüstü bir hızla gelişmiş ve Kıbrıs'ın en büyük eğitim ve kültür merkezi olmuştur.

YDÜ, Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi

Yakın Doğu Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi, Grafik Tasarım Bölümü ve Plastik Sanatlar (resim, heykel, seramik) Bölümü, kuruldukları 2006 yılından günümüze, üniversitenin sunduğu imkan ve olanaklarıyla, ulusal-uluslararası sanatsal etkinlikleri, öğrenci odaklı sanatsal faaliyetleri-sergileri ve alanlarında yetkin, yayınlarıyla kendilerini kanıtlamış sanatçı-akademisyenlerden oluşan kadrosuyla, ülke ve dünya kültürüne katkı sağlayacak evrensel düşünce ve değerlere sahip yaratıcı ve özgür bireyler yetiştirmeye, YÖK ve YÖDAK onaylı dört yıllık lisans eğitiminden sonra yine YÖK ve YÖDAK onaylı yüksek lisans(master) ve doktora programlarıyla da eğitim-öğretime devam etmektedir. Fakülte 2014 yılından bu yana ICO-D (International Council of Design) üyesidir.



Grafik Tasarım Bölümü

Bölüm Amaç ve Hedefleri

2006 -2007 öğretim yılında kurulan Grafik Tasarım Bölümünde logo, amblem, afiş, billboard, basın reklamı, kitap ve dergi tasarımı, tipografi, bilgisayar, animasyon, fotoğraf, illüstrasyon, WEB ve arayüz tasarımı, hareketli grafik ve geleneksel baskı tekniklerinin çalışıldığı derslerin yanısıra sanat ve tasarımı farklı disiplinlerde ele alıp inceleyen teorik dersler de verilmektedir. Eğitim kalitesini en iyiye taşımayı ilke edinen Grafik Tasarım

Bölümü ilk mezunlarını 2009-2010 öğretim yılında, 9. dönem mezunlarını 2017-2018 öğretim yılında verecektir. Bölüm, sanat ve tasarım alanlarında tüm gelişmeleri takip etmek, uyarlamak ve uygulamak, eğitim programlarını güncelleyerek benzerleri ile yarışır düzeyde tutmayı, saygın ve önder bir konumda olmayı temel amaç olarak benimsemiştir. Dört yıllık eğitim programı süresince, çalışma alanlarına giren konularda araştırmacı, sorgulayıcı ve yaratıcı güce sahip, toplumun estetik algılarını geliştirecek özelliklerle donanımlı, içinde yaşadıkları toplumun kültür değerlerini çağdaş bir anlayışla yorumlayarak küresel boyutta yeni sentezlere ulaşabilmek için sanat konularında bilgilenmiş, uygulama yöntemlerindeki teknik, bilgi ve becerileri geliştirmiş, sanatçı-tasarımcı adaylarının yetiştirilmesi hedeflenmektedir.

Misyon

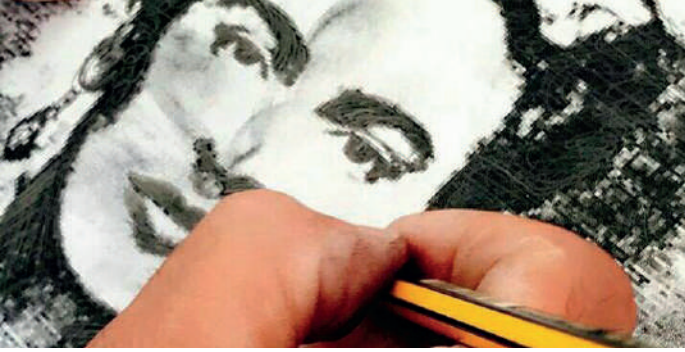
Ülke ve dünya kültürüne Grafik Tasarım aracılığıyla katkı sağlayacak evrensel düşünce ve değerlere sahip yaratıcı ve özgür bireyler yetiştirmektir.

Vizyon

Uluslararası standartlara sahip, tercih edilen, Grafik Tasarım olgusunun toplumda anlamını bulmasına öncülük eden örnek bir bölüm olmaktır.

İş Olanakları

Bölüm mezunları, tanıtım ve reklam ajanslarında, matbaalarda, özel ve resmi kuruluşların reklam ve tanıtım birimlerinde, medya kuruluşlarında grafik tasarımcı olarak illüstrasyon, animasyon, reklam fotoğrafçılığı, web tasarımı, video-film, sinema, etkileşimli çokluortam, masaüstü yayıncılık alanlarında görev almaktadırlar. Ayrıca, sanat danışmanı, serbest sanatçı olarak da çalışabilmekte, kendi işletmelerini oluşturabilmekte ya da gerekli koşulları sağlayarak resmi ya da özel öğretim kuruluşlarında sanat eğitimcisi olabilmektedirler. Her türlü görsel bildirimin ve iletişimin kurulmasında etkin rolü olan grafik tasarımcısının hemen her sektörde çok geniş istihdam alanları bulunmaktadır. Programdan mezun olanlar çalıştıkları alana göre Grafik Tasarımcısı-Grafik Sanatçısı, Sanat Eğitmeni ünvanı taşımaktadır.



Plastik Sanatlar Bölümü

2006 -2007 öğretim yılında kurulan ve bütünleşik bir eğitimi öngören Plastik Sanatlar Bölümünde resim, heykel, seramik, kil, taş, cam, takı, özgün baskı, enstalasyon, illüstrasyon gibi pek çok ifade biçimi içeren atölye derslerinin yanında, sanat ve tasarımı farklı disiplinlerde ele alıp inceleyen teorik dersler de verilmektedir.

2010 yılında verdiği ilk mezunlarından bazılarının uluslararası düzeyde prestijli sanat organizasyonlarında yer alması, ödüle değer görülmesi ve adlarından Kıbrıslı Türk Sanatçı olarak söz ettirmeleri Bölümümüz için gurur kaynağı olmuştur.

Bölüm Amaç ve Hedefleri

Bölüm, sanat ve tasarım alanlarında tüm gelişmeleri takip etmek, uyarlamak ve uygulamak, eğitim programlarını güncelleyerek benzerleri ile yarışır düzeyde tutmayı, saygın ve önder bir konumda olmayı temel amaç olarak benimsemiştir.

Dört yıllık eğitim programı süresince, çalışma alanlarına giren konularda araştırmacı, sorgulayıcı ve yaratıcı güce sahip, toplumun estetik algılarını geliştirecek özelliklerle donanımlı, içinde yaşadıkları toplumun kültür değerlerini çağdaş bir anlayışla yorumlayarak küresel boyutta yeni sentezlere ulaşabilmek için sanat konularında bilgilenmiş, uygulama yöntemlerindeki teknik, bilgi ve becerileri gelişmiş, sanatçı-tasarımcı adaylarının yetiştirilmesi hedeflenmektedir.

Misyon

Sanatın gelişmesine, toplumun estetik ve sanat duyarlılığının yükseltilmesine öncülük edecek, evrensel düşünce ve değerlere sahip yaratıcı, özgür, yetkin ve yetenekli bireyler yetiştirmektir.

Vizyon

'Plastik Sanatlar' alanında etkili ve öncü rol almak, sanatın sınırlanmaz evrenselliği sayesinde uluslararası alanda tanınan, tercih edilen, uluslararası standartlara sahip örnek bir bölüm olmaktır.

İş Olanakları

Mezunlar, "sanatçı" ünvanları ile serbest meslek yapabilmekte, özel sektör ve kamu kuruluşlarında sanat uygulayıcılığı veya danışmanlığı görevlerini yürütebilmekte, gerekli koşulları sağlayarak resmi ya da özel öğretim kuruluşlarında sanat eğitimcisi olabilmektedirler.





Yakın Doğu Üniversitesi, Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Öğretim Elemanları Sergisi Üzerine

Bir sanat yapıtı yaratıcı bir dizi yaşantı ve çözümleme eylemi sonucunda ortaya çıkar. Tüm sanat üretimlerinde aynı zamanda yeni bir dünyayı biçimlendiriyor olmanın coşku dolu heyecanı yatar. İsmail Tunalı'nın işaret ettiği gibi; yaratma, insanın hazır olarak bulduğu doğa varlığına kendi insansal-tinsel varlığını katmasıdır. Tinsel varlık olarak adlandırdığımız şey duygular, düşünceler ve imgelem gücünden oluşur. O nedenledir ki, sanat yapıtları karmaşık bir süreç sonunda ortaya çıkar ve sürecin eseri üreten tarafından dahi birebir not edilmesi mümkün olmaz. Çoğu sanatçının yarattığı eser üzerine pek söz edememesi belki de bu yüzdendir; kelimeler, cümleler onu ifade etmede güdük kalabilir.

Örneğin bir resme imzasını attığı anda sanatçısı onunla ilgili yaratıcı serüvenini sonlandırmıştır. Artık bir başka boyut söz konusudur; estetik gereksinime yanıt veren eser izleyicisi ile karşılaşır. Sanat izleyicisinin karşı karşıya kaldığı eser bir sonuçtur ve ilişki bu sonuçla kurulur. Kimi zaman bir söz, kimi zaman bir renk ya da biçim, bazen de bir melodi izleyiciyi yakalar ve onda estetik haz ve coşkuyu uyandır.

Yakın Doğu Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Öğretim Elemanları eğitim-öğretim ve akademik etkinliklerinin dışında alanlarına ilişkin sanatsal üretimlerini de sürdürmektedirler. Bu sergi, onların izleyici ile paylaştıkları "sonuç"lardan oluşmaktadır. Resim, heykel, seramik, baskı resim, grafik tasarım alanlarından farklı uygulamaları ile bu sergiyi oluşturan tüm öğretim elemanı arkadaşlarımı kutluyor ve teşekkür ediyorum.

Üniversitemizin yakın zamanda kurumsal kimliğine yakışır ölçekte bir sanat müzesi oluşturması konusundaki adımlarını izlemek bizleri heyecanlandırmanın yanında onurlandırmaktadır da. İnanıyoruz ki, sanatı hayatımıza kattıkça, sanata bulandıkça iyileşeceğimiz ve dünya çok daha yaşanır bir duruma geçecek.

Doç. Erdal Aygenç
YDÜ, GSTF Dekan Vekili



erdal aygenç

5 Haziran 1959'da Hopa'da doğdu. İlk ve Orta Öğrenimini Hopa'da, Lisans Eğitimini Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümünde tamamladı. 1986 yılında Yüksek Lisans, 1992 yılında Sanatta Yeterlik derecelerini kazandığı Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümünde 1985-2006 yılları arasında sırası ile Araştırma Görevlisi, Öğretim Görevlisi ve Yardımcı Doçent olarak çalıştı; idari görevlerde bulundu, akademik kurullarda ve komisyonlarda görev yaptı. Çok sayıda Yüksek Lisans ve Doktora/ Sanatta Yeterlik tez danışmanlığı yürüttü; seçici kurul üyeliğinde bulundu. Sanat ve tasarım alanlarında makaleleri yayımlandı, sempozyumlarda bildiriler sundu, konferanslar verdi, oturumlar yürüttü, projelerde yer aldı, workshop çalışmaları gerçekleştirdi. Açtığı beş kişisel serginin yanı sıra çok sayıda ulusal ve uluslararası sergiye katıldı. Üç uluslararası, bir ulusal yarışmada ödül kazandı. Yapıtları yurtiçi ve yurtdışı koleksiyonlarda yer aldı. Akademik yaşamına 2006 yılından itibaren Yakın Doğu Üniversitesi, Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesinde Öğretim Üyesi olarak devam ediyor.



Erdal Aygenç, "İsimsiz", Kağıt Üzerine Sulu Boya, 35x47cm, 2017



Erdal Aygenç, "İsimsiz", Kağıt Üzerine Sulu Boya, 35x47cm, 2017



Erdal Aygenç, "İsimsiz", Kağıt Üzerine Sulu Boya, 35x47cm, 2017



elif atamaz daut

1997’de ODTÜ Mimarlık Fakóltesi, Mimarlık Bölümünden mezun oldu. 2001’de Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakóltesi, Grafik Bölümünde Yüksek Lisans Eğitimiini tamamladıktan sonra Yakın Doğu Üniversitesinde öğretim görevlisi olarak göreve başladı. YdÜ’de, Ana Sanat Dalı Programında Doktora Eğitimiini 2017’de tamamladı. Çeşitli araştırma projelerinde ve sempozyumlarda görev aldı, karma sergilere katıldı. Karikatür alanında da çalışmalarına devam etmektedir ve Kıbrıs Karikatürcüler Derneğinin aktif üyesidir. Akademik çalışmalarına Yakın Doğu Üniversitesi, Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakóltesi, Grafik Bölümünde devam etmektedir.



Elif Atamaz Daut, "Akbaba", Karışık Teknik, 80x50cm, 2018



Elif Atamaz Daut, "Havuzda Kızlar", Karışık Teknik, 80x50cm, 2018

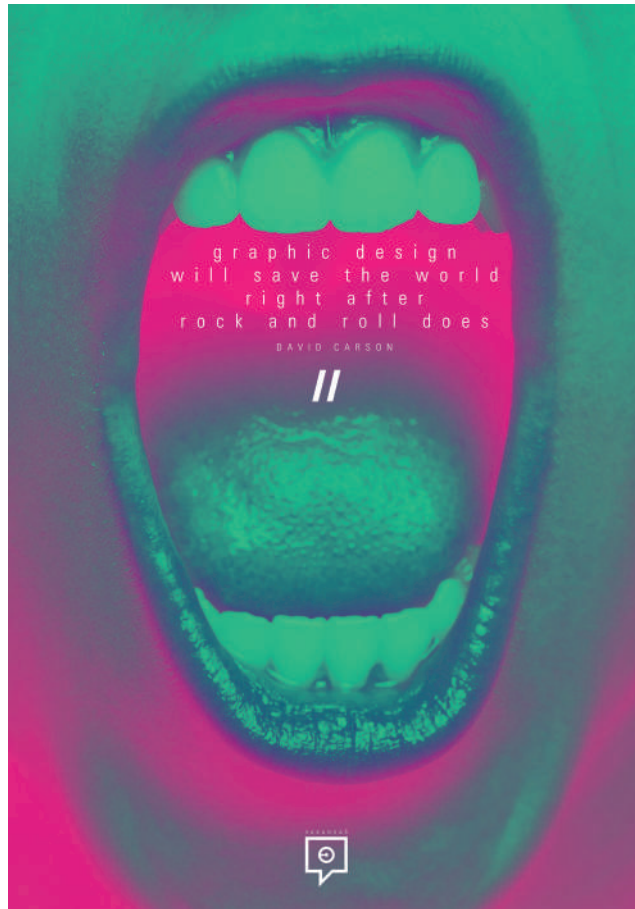


Elif Atamaz Daut, "Yalnız Adam", Karışık Teknik, 80x50cm, 2018

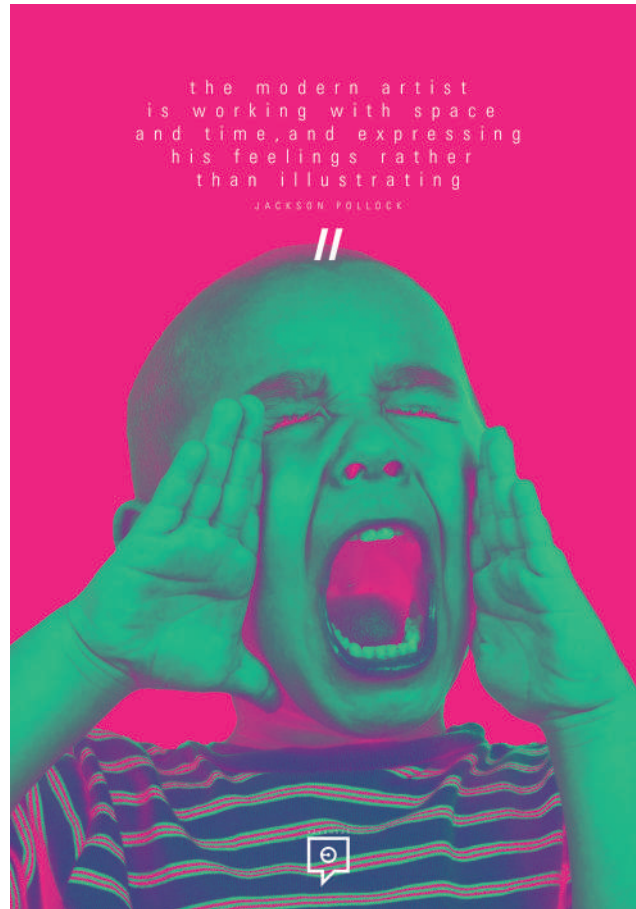


hakan dağ

1972 yılında doğdu. 1990'lı yılların başından bu yana hem müzik alanında hem de grafik alanında çalışmalar yürüttü. Trakya Üniversitesi Güzel Sanatlar Bölümü Özgü Baskı alanından eğitim aldı. Daha sonra Anadolu Üniversitesi AÖF Felsefe Bölümü'nden mezun oldu. 2001-2007 yılları arası ODTÜ Teknopark' ta "Multimedia ve Grafik Tasarımcı" olarak çalıştı. 2007 yılı başlarında kendi tasarım ofisini açtı. Aynı zamanda yaşadığı -zaman ve mekâna- olan sorumluluk bilinciyle Ankara Tasarım Haftası etkinliklerini 2007 yılından bu yana düzenlemektedir. Uluslararası yenilikçi, yaratıcı ürünler, hizmetler ve marka deneyimleri konularında çalışmaktadır. Ankara, İstanbul, Kuzey Kıbrıs arasında mekik dokumakta, hayattan aldığını hayata geri verme çabası içerisinde. Hali hazırda Grafik Tasarım Dergisi Editörlüğü, Ankara Design Week (Tasarım Haftası) Proje Koordinatörlüğü ve BrandSuiteİstanbul Görsel Marka Danışmanı görevlerini sürdürmektedir. Reklam Yaratıcıları Derneği Üyeliği, İletişim Tasarımcıları Meslek Kuruluşu Kurucu ve Yönetim Kurulu Üyeliği bulunan Dağ, Yakın Doğu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Tasarım Bölümü'nde Misafir Öğretim Görevlisi olarak ders vermektedir. Hakan Dağ evli ve bir çocuk babasıdır.



Hakan Dağ, "Exclusion 1", CGD, 70x100cm, 2018



Hakan Dağ, "Exclusion 2", CGD, 70x100cm, 2018





raif dimililer

1979 yılında Ortaköyde Lefkoşa'da doğdu. 2000 yılında Hacetepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümünden mezun oldu. 2003 yılında Middlesex Üniversitesi 'Fine Art' bölümünden Yüksek Lisans derecesini aldı. 2007'de Yakınoğu Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Plastik Sanatlar Bölümün de Heykel Ana sanat dalında öğretim görevlisi olarak göreve başladı. Çeşitli yarışmalarda jüri üyeliğinde ve çok sayıda ulusal ve uluslararası sergilere katıldı. Birçok sanatsal organizasyonlarda aktif rol aldı. Yakın Doğu Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Sanat ve Tasarım Doktora programını 2018 yılında tamamlamıştır. Akademik sunumlar ve sanatsal çalışmalarına devam etmektedir.



Raif Dimililer, "Bull", Metal-Taş, 45x23x11cm, 2018



erdoğan ergün

30 Ekim 1972 yılında Ankara’da doğdu. İlkokul, ortaokul ve lise eğitimini Ankara’da tamamladı. 1995 yılında Lisans programını Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümü’nde tamamladı. Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümü’nde Araştırma Görevlisi olarak akademik hayatına başladı. Öğretim elemanı yetiştirme programı ile Yüksek lisans (Etkileşimli Çokluortam Ürünlerinde Grafik Tasarım Sorunları) ve Sanatta Yeterlik (Grafik Tasarımın İçmekan Yüzeylerde Kullanımı) çalışmalarını Hacettepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsünde tamamladı. Üniversite güdümlü araştırma projelerinde görev aldı, Yurtiçinde ve yurtdışında birçok karma sergiye katıldı. Çeşitli yarışmalarda jüri üyeliğinde bulundu, Sanatsal ve akademik etkinliklerin düzenlenmelerinde rol aldı. 2013 yılında Lefkoşa’da ilk kişisel sergisini açtı. Ulusal ve uluslararası sanatsal atölye çalışmaları gerçekleştirmektedir. Resmi koleksiyonlarda çalışmaları yer almaktadır. 2006 yılından bu yana akademik çalışmalarına Yakın Doğu Üniversitesi, Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Grafik Tasarım Bölümü’nde devam etmektedir. 2012 yılından bu yana aynı fakültede Grafik Tasarım Bölüm Başkanı olarak görevine devam eden Erdoğan Ergün, evli ve bir çocuk babasıdır.



Erdoğan Ergün, "Sahipsiz 1", Tuval Üzerine Akrilik ve Sprey, 90x120cm, 2018



Erdoğan Ergün, "Sahipsiz 2", Tuval Üzerine Akrilik ve Sprey, 90x120cm, 2018





evrim ergün

02 Haziran 1978 yılında Mazıdağı'nda doğdu. İlkokul, ortaokul ve lise eğitimini Ankara'da tamamladı. 2000 yılında lisans programını Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümünde tamamladı. 2001 yılında Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümünde Araştırma Görevlisi olarak çalışmaya başladı. 2003'de Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümünde yüksek lisans programını tamamladı. 2001-2004 yılları arasında araştırma görevlisi olarak çalıştı. Çeşitli sempozyumlarda görev aldı, birçok karma sergiye katıldı, ulusal ve uluslararası sanatsal atölye çalışmaları gerçekleştirdi.

2006 yılından bu yana Yakın Doğu Üniversitesi, Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi, Plastik Sanatlar Bölümünde öğretim görevlisi olarak çalışmakta olan Evrim Ergün, evli ve bir çocuk annesidir.



Evrım Ergün, "İsimsiz", Karışık Teknik, 10x25x6cm, 2018



vedia okutan gaydeler

1980 yılında Kıbrıs’da doğdu. 1997-1998 Eğitim yılında Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümüne girmeye hak kazandı. 2000-2001 Eğitim –Öğretim yılında, H.Ü.Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümü’den mezun oldu. 2001 yılında yine aynı bölümde araştırma görevlisi olarak çalışmaya başladı ve 2004 yılında Sanatta Yüksek Lisans derecesini tamamladı. Yurt dışında ve yurt içinde bir çok karma sergiye katıldı.2002 yılında, Yurt dışında Rotary kulübünün düzenlemiş olduğu VII. Altın Testi seramik yarışmasında Gürdal Özçalık özel ödülünü kazandı. 2003 yılında Kore’de yapılan Uluslar arası seramik bienalinde ülkesini temsil etti. Türkiye’de işi bu bienale kabul edilen üç kişiden biri oldu ve işi özel koleksiyona girmeye hak kazandı. 2002 yılında Kahire’de ve 2003 yılında Buenos Aires ’de yapılan Uluslar arası seramik bienallerinde de özel koleksiyonda işi bulunmaktadır. 2005 yılında Kimliksiz Bedenler adlı ilk kişisel seramik sergisini açtı. Eylül 2004 tarihinde Yakın Doğu Üniversitesi Mimarlık Fakültesi’nde yarı zamanlı öğretim üyesi olarak göreve başladı. Şubat 2006 tarihinde Mimarlık Fakültesi İç Mimarlık Bölümüne tam zamanlı olarak atandı ve 2014 tarihine kadar aynı bölümde görevini sürdürdü. Eylül 2014 tarihinde Yakın Doğu Üniversitesi Güzel Sanatlar Tasarım Fakültesinde Plastik Sanatlar bölümüne kadrosu alındı. Halen bu kurumda görevini sürdürmektedir.



Vedia Okutan Gaydeler, "İsimsiz", Elde Şekillendirme Vakumlu Beyaz Kil, 54x17x19cm, 2017



Vedia Okutan Gaydeler, "İsimsiz", Elde Şekillendirme Vakumlu Beyaz Kil, 48x25x12cm, 2017



Vedia Okutan Gaydeler, "İsimsiz", Elde Şekillendirme Vakumlu Beyaz Kil, 31x22x14cm, 2017



mustafa hastürk

1961 Hisarköy doğumludur.1979-1983 yıllarında Gazi Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim- Endüstri Tasarımı Bölümü'nde lisans eğitimi görmüştür. 1987'den itibaren çeşitli okullarda resim ve sanat tarihi öğretmenliği görevlerinde bulunmuştur.Yönetim kurulu üyesi ve Kültür-Sanat Komitesi Başkanı olarak KTOEÖS Resim-Heykel Sergilerinin organizatörlüğünü yapmış ve bu sergilere eserleriyle katılmıştır. Ayrıca pek çok kurumun düzenlediği resim yarışmalarında jüri üyeliği görevinde bulunmuştur. EMAA ve UPSD üyesi olan sanatçı 2004-09 tarihlerinde Kültür Dairesi Müdürlüğü görevini de yürütmüştür. YDÜ Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi'nde "Müzikal Ritim Üzerine Resimsel Denemeler" konusunda tez hazırlayarak yüksek lisansını tamamlamıştır. Evli ve bir kızı vardır.



Mustafa Hastürk, "Doğa", Tuval Üzerine Yağlıboya, 100x100cm, 2015



Mustafa Hastürk, "Sevgi", Tuval Üzerine Akrilik, 120x90cm, 2015



Mustafa Hastürk, "Human 1,2", Kağıt Üzerine Karışık Teknik, 188x84cm, 2008



serkad h. ışıkören

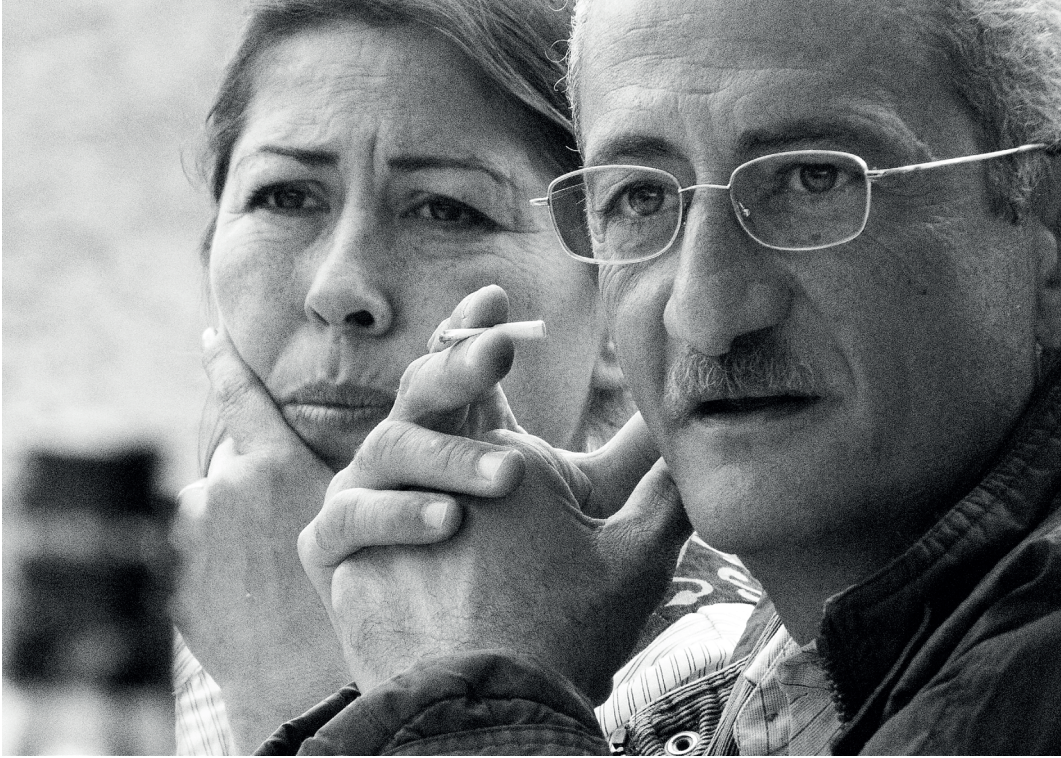
Serkad Hasan Işıkören 1979 yılında Gazimağusa, KKTC de doğdu. İlk, orta ve lise eğitimini İstanbul'da tamamladıktan sonra Doğu Akdeniz Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi, Arkeoloji ve Sanat tarihi bölümünü birincilikle bitirdi. Yüksek lisansını Girne Amerikan Üniversitesi Mimarlık Mühendislik Fakültesi İç Mimarlık Bölümünde Görsel sanatlar ve Müziğin disiplinler arası ortak çalışması ve Eğitime yansımaları üzerine tamamladı. Konuyla ilgili Gazi Üniversitesi ve Girne Amerikan Üniversitelerinde uluslar arası atölye çalışmalarına katıldı. 2007 yılında İspanya'nın Mallorca adasında University of Balearic Islands'ın yürütmekte olduğu arkeolojik kazı çalışmalarına katıldı. 2014 yılından beri Yakın Doğu Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi'nde Doktora tezini yürütmekte olan Serkad Hasan Işıkören evli ve bir çocuk sahibidir.



Serkad H. Işıkören, "Portre 1", Fotoğraf, 50x70cm, 2018



Serkad H. Işıkören, "Portre 2", Fotoğraf, 50x70cm, 2018



Serkad H. Işıkören, "Portre 3", Fotoğraf, 50x70cm, 2018



raif mehmet kızıl

30 Eylül 1988 yılında Londra'da doğdu. İlkokul, ortaokul ve lise eğitimini Kıbrıs Güzelyurt'ta tamamladı. 2011 yılında Lisans programını Yakın Doğu Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Grafik Bölümü'nde tamamladı. Mezun olduktan sonra farklı ajanslarda çalışmıştır. Yurtiçinde ve yurtdışında karma sergilere katılmıştır. 2013'te Londra'da "University of East London" üniversitesi'nin Grafik Bölümü'nde yüksek lisansını tamamladı. Aynı yıl Yakın Doğu Üniversitesinde Sanat Tasarım Ana Sanat Dalında doktora eğitimine başlayan Raif Kızıl doktora programı kapsamında uzmanlık alanı olan Hareketli Grafik Tasarımı alanında da araştırmalarına ve çalışmalarına devam etmektedir. 2014'te ise Yakın Doğu Üniversitesi, Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi, Grafik Tasarım Bölümünde Araştırma Görevlisi olan Raif, akademik hayatına burada devam etmektedir.



Raif Mehmet Kızıl, "Serpenta", CGD, 50x50cm, 2017



Raif Mehmet Kızıl, "Misharo", CGD, 50x50cm, 2017



Raif Mehmet Kızıl, "Pirana", CGD, 50x50cm, 2017



gökhan okur

11 Ekim 1969 yılında Ankara’da doğdu. İlk ve ortaokulu Ankara’da, lise eğitimini İstanbul’da tamamladı. 1991 yılında Trakya Üniversitesi, Edirne Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu, Restorasyon Bölümü’nden mezun olduktan hemen sonra Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Grafik Bölümü’ne girdi. 1995’de lisans, 1998’de yüksek lisans ve 2010 yılında sanatta yeterlik programlarını tamamladığı Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümünde 1998-2006 yılları arasında araştırma görevlisi ve öğretim görevlisi olarak çalıştı. Ulusal ve uluslararası sergilere katıldı. Çeşitli yarışmalarda jüri üyeliğinde bulundu. Birçok ulusal-uluslararası sanatsal atölye çalışmaları gerçekleştirdi. 2006 yılından bu yana akademik çalışmalarına öğretim görevlisi olarak Yakın Doğu Üniversitesi, Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi, Grafik Tasarım Bölümü’nde devam eden Gökhan Okur, evli ve bir çocuk babasıdır.



Gökhan Okur, "Kral Öldü! Yaşasın... 02", Karışık Teknik, 70x100cm, 2018



Gökhan Okur, "Kral Öldü! Yaşasın... 01",
Karışık Teknik, 140x100cm, 2018



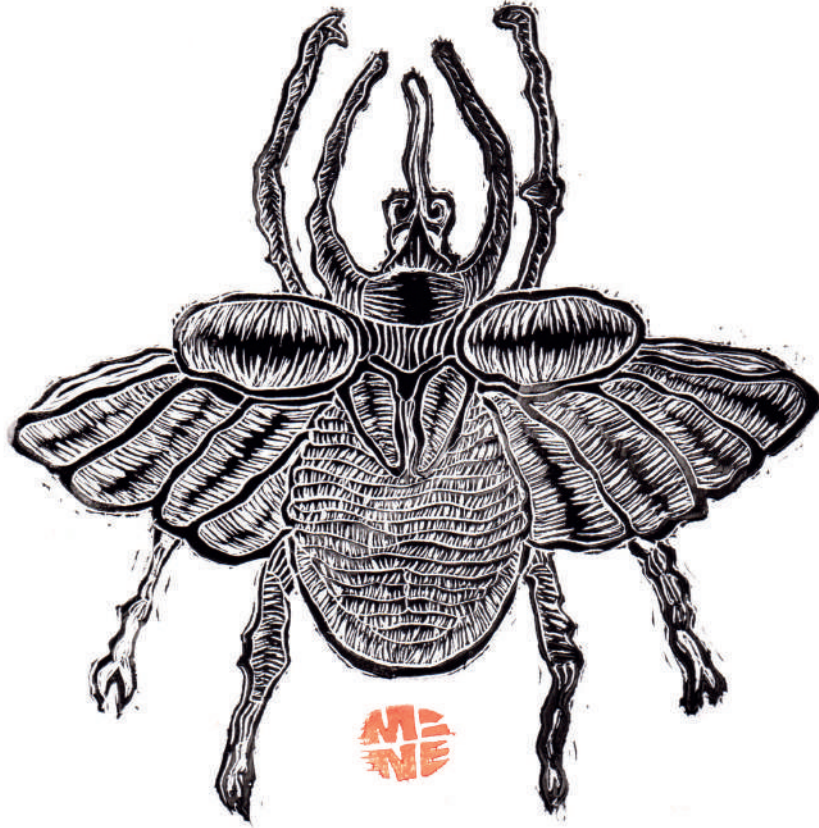


mine okur

24 Ekim 1970 yılında Ankara’da doğdu. İlk ,ortaokulu lise eğitimini Ankara’da tamamladı. 1994 yılında Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Grafik Bölümü lisans programını tamamladı. Sebit ve Mobilsoft kurumlarında bilgi teknolojileri ve multimedia üzerine grafik tasarımcı olarak çalıştı. 2007 yılında Yakın Doğu Üniversitesi İnovasyon Merkezi Tasarım Koordinatörü olarak görev yaptı. 2013 yılına kadar Yakın Doğu Üniversitesi İletişim Fakültesi Görsel İletişim ve Tasarım Bölümü’nde öğretim görevlisi olarak çalıştı. Halen Yakın Doğu Üniversitesi, Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi, Grafik Tasarım Bölümü’nde öğretim görevlisi olarak çalışmaktadır. 2017 yılında “Kıbrıs Temalı Video Oyun Tasarımı” konulu tez çalışmasıyla doktora derecesini aldı.Çeşitli sempozyumlarda görev almıştır. Bir kişisel sergisi olan ve bir çok karma sergilere katılan Mine Okur, evli ve bir çocuk annesidir.



Mine Okur, "Dönüşüm", Linolyum Baskı, 21x21cm, 2018



Mine Okur, "Atlas", Linolyum Baskı, 16x16cm, 2018

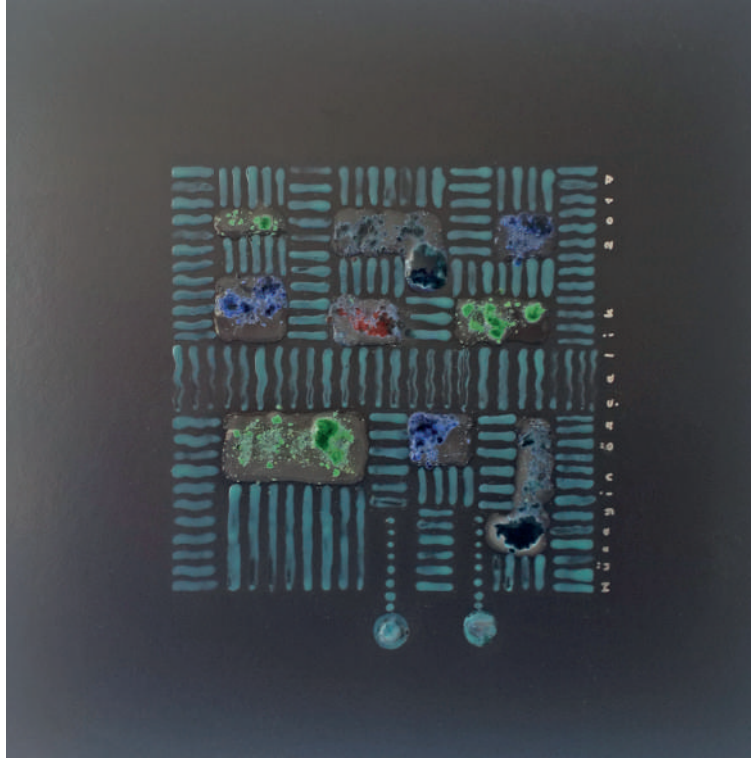


Mine Okur, "İsimsiz", Linolyum Baskı, 20x20cm, 2018

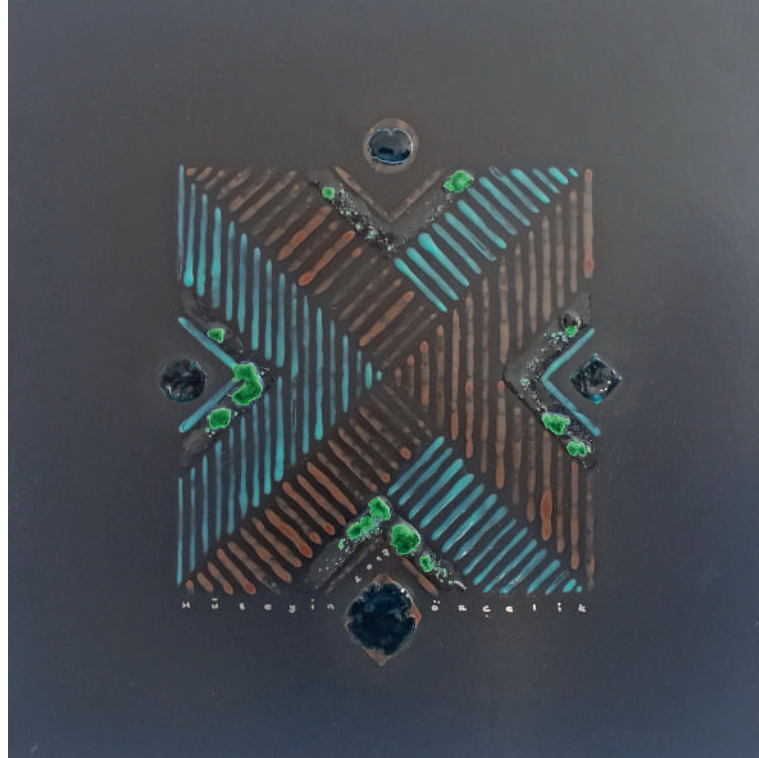


hüseyin özçelik

11 Ekim 1969 yılında Ankara’da doğdu. İlk ve ortaokulu Ankara’da, lise eğitimini İstanbul’da tamamladı. 1991 yılında Trakya Üniversitesi, Edirne Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu, Restorasyon Bölümü’nden mezun olduktan hemen sonra Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Grafik Bölümü’ne girdi. 1995’de lisans, 1998’de yüksek lisans ve 2010 yılında sanatta yeterlik programlarını tamamladığı Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümünde 1998-2006 yılları arasında araştırma görevlisi ve öğretim görevlisi olarak çalıştı. Ulusal ve uluslararası sergilere katıldı. Çeşitli yarışmalarda jüri üyeliğinde bulundu. Birçok ulusal-uluslararası sanatsal atölye çalışmaları gerçekleştirdi. 2006 yılından bu yana akademik çalışmalarına öğretim görevlisi olarak Yakın Doğu Üniversitesi, Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi, Grafik Tasarım Bölümü’nde devam eden Gökhan Okur, evli ve bir çocuk babasıdır.



Hüseyin Özçelik, "İsimsiz", Karışık Seramik Tekniği, 40x40cm, 2018



Hüseyin Özçelik, "İsimsiz", Karışık Seramik Tekniği, 40x40cm, 2018





nazan sönmez

Nazan Sönmez 1949 yılında Diyarbakır’da doğdu. 1967’de girdiği Devlet Güzel Sanatlar Akademisi’nde Nurullah Berk ve Bedri Rahmi Eyüboğlu Atölyelerinde öğrenim gördü. 1972 yılında Bedri Rahmi Eyüboğlu Atölyesi’nden mezun oldu.

1976-78 yılları arasında Elazığ’da resim öğretmeni olarak çalıştıktan sonra Ankara’ya yerleşerek, resim çalışmalarını serbest olarak sürdürdü. 1985 yılında Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Plastik Sanatlar Biriminde okutman olarak çalışmaya başladı. 1987’de Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik Bölümüne öğretim görevlisi olarak atandı. 1992 yılında “Doğa İzlenimlerinden Plastik Dile” isimli çalışmasını tamamlayarak Sanatta Yeterlik ünvanını aldı. 2002 yılında Resim alanında Doçent, 2007 yılında Profesör oldu.

Yuriçi ve yurtdışında birçok yarışmalı ve karma sergiye katılan ondokuz kişisel sergi açan sanatçının yapıtları özel ve resmi koleksiyonlarda yer almaktadır. Birleşmiş Ressam ve Heykeltraşlar Derneği, Akademi Mezunları Derneği, Uluslar arası Exlibris Derneği, Sanat Eğitimcileri Derneği ve Plastik Sanatlar Derneği Üyesi olan sanatçı halen H.Ü. G.S.F. Seramik Bölümünde ve Yakın Doğu Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi’nde Öğretim Üyesi olarak çalışmaktadır.



Nazan Sönmez, "Kara Kavaklar", Tuval Üzerine Akrilik, 50x70cm, 2016



Nazan Sönmez, "Mavi Kavaklar", Tuval Üzerine Akrilik, 50x70cm, 2016





hikmet uluam

1950 yılında Kıbrıs'ta Uluçam (Baf) 'da doğdu.1975 yılında İstanbul Güzel Sanatlar Akademisini Yüksek Lisansla bitirdi. İstanbul'da İstanbul Reklam, Cen Ajans, Reklam Ajans'ta Grafiker ve Sanat Direktörü olarak çalıştı.1982-1988 UNDP programı çerçevesinde kurulan seramik atölyesinde Üretim Müdürü olarak çalıştı. 1988-1991 A-N Grafik (Kıbrıs) Ltd'de Grafik Bölüm Şefi olarak görev yaptı. 1996-2003 A-N Grafik (Kıbrıs) Ltd'de Matbaa Müdürü olarak görev yaptı. Birçok kişisel ve karma sergilere katıldı. Yakın Doğu Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi'nde öğretim görevlisi olarak çalışmaktadır.



Hikmet Uluçam, "Adanın Şekilleri", Fotoğraf, 50x70cm, 2018



Hikmet Uluçam, "Adanın Şekilleri", Fotoğraf, 50x70cm, 2018



Hikmet Uluçam, "Adanın Şekilleri", Fotoğraf, 50x70cm, 2018



yücel yazgın

17 Temmuz 1960 yılında, Baf'ın Magunda köyünde doğdu. İlkokulu köy okulunda, ortaokulu Poli Şehit Turgut Ortaokulu'nda okudu. Bu sürede Ali Atakan'dan resim dersleri aldı. 1974 sonrası ailesi ile birlikte Magunda'dan göç edip Nikita'ya yerleşti. Güzelyurt Kurtuluş Lisesi'nde öğrenimine devam ederken, Emin Çizenel'den resim dersleri aldı. Lisans eğitimini 1978-1982 yılları arasında Gazi Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim Öğretmenliği Bölümü'nde tamamladı. Mezuniyet sonrasında, 1984-1985 öğretim yılında Bahçeli Köyü'nde ilkokul öğretmenliği yaptı. 1985-1986 yıllarında grafiker-desinatör olarak çalıştıktan sonra, 1987 yılında Milli Eğitim ve Kültür Bakanlığı Kültür Dairesi Güzel Sanatlar Şubesi'ne güzel sanatlar görevlisi olarak atandı. 1991 yılında Atatürk Öğretmen Koleji'ne öğretmen olarak, 2000 yılında Atatürk Öğretmen Akademisine öğretim görevlisi olarak atandı. 2003 yılında Yakın Doğu Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü'nde Eğitim Yönetimi Denetimi Ekonomisi ve Planlaması Anabilim Dalı'nda "İlkokul Öğretmenlerinin 4. Sınıf Matematik ve Resim Programlarının Birbirini Destekler Nitelikte Uygulanmasına Yönelik Öğretmen Görüşleri" konulu tez araştırmasıyla yüksek lisans derecesi aldı. 2012-2013 öğretim yılında Yakın Doğu Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi'nde Sanatta Doktora (Ph.D) eğitimine başladı. Üç kişisel sergi ve çeşitli karma sergilerde eserleri sergilenmiştir. Devlet koleksiyonu ve özel koleksiyonlarda eserleri bulunmaktadır. 2016 yılında Atatürk Öğretmen Akademisi'ndeki görevinden emekli oldu. 2017 yılında "Kıbrıs Arkeolojik Silindir Mühürlerinin Analizi ve Baskı Resme Yansımaları" konulu tez çalışmasıyla doktora derecesini aldı. Yakın Doğu Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Plastik Sanatlar Bölümünde öğretim görevlisi ve bölüm başkanı olarak görev yapmaktadır. Öğretim görevliliği yanında sanat çalışmalarını da sürdürmektedir.



Yücel Yazgın, "Sunanlar", Linolyum Baskı, 69x88cm, 2018



Yücel Yazgın, "CyproKral", Linolyum Baskı, 82x82cm, 2018



Yücel Yazgın, "Lotus", Linolyum Baskı, 82x82cm, 2018



hasan zeybek

20 Ocak 1986 yılında Lefkoşa'da Doğdu. 2003-2008 yılları arasında Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünden mezun oldu. 2009-2012 yılları arasında Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Anasanat Dalı Yüksek Lisans Programını tamamladı.2012 yılından itibaren Yakın Doğu Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Sanatta Doktora Programında tez çalışmalarını sürdürmektedir. 2015 yılından itibaren Yakın Doğu Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Plastik Sanatlar Bölümünde öğretim görevlisi olarak akademik hayatını sürdürmektedir.2016 Yılında Bosna Hersek Federasyonu başkenti Saraybosna'da ilk kişisel sergisini Galerî Preporod'ta açtı. Ulusal ve uluslararası birçok karma sergide yer aldı. Çalışmaları birçok devlet ve özel kurum koleksiyonlarında yer almaktadır. Birçok seminer ve konferansa katılarak sanat alanında bilimsel makaleler yayımladı.



Hasan Zeybek, "Altıaylık Kınası", Tuval Üzerine Yağlı Boya, 150x120cm, 2009



Hasan Zeybek, "Altiaylık Kınası", Tuval Üzerine Yağlı Boya, 150x120cm, 2009





