



YAKIN DOĞU ÜNİVERSİTESİ

Yakın Doğu Üniversitesi & Başkurdistan Rusya Federasyonu Ressamları Çalıştayı

neu.edu.tr





Yakın Doğu Üniversitesi Yayınları

Tüm yayın hakları Yakın Doğu Üniversitesi'ne aittir.
Bu sergi kataloğunun hiçbir bölümü, yazılı izin alınmaksızın
hiçbir biçimde çoğaltılamaz ve dağıtılamaz.
Katalogda ileri sürülen görüşler ve ifadeler tamamen yazara aittir ve
Yakın Doğu Üniversitesi tarafından benimsendiği anlamına gelmez.

Çalıştay Tarihi: 13-27 Temmuz 2018

Düzenleme Kurulu

Doç.Dr. Erdoğan Ergün
Doç.Dr. Rana Amrahova
Yrd.Doç.Dr. Mustafa Hastürk
Yrd.Doç.Dr. Raif Dimililer
Yrd.Doç.Dr. Hasan Zeybek
Dr. Aysel Mirkasimova

Grafik Tasarım: Raif Kızıl
Fotoğraf: Görkem Bulunç
Baskı: Near East Printing, 2018

Near East University Publications

All publishing rights belong to Near East University.
No part of this exhibition catalog may be reproduced or
transmitted in any form or reproduced and distributed in any form
prior to written permission.
The opinions and expressions presented in the catalog belong
completely to the author and must not be assumed that these
opinions or expressions are adopted by the Near East University.

Workshop Date: 13-27 July 2018

Organizing Committee

Assoc.Prof.Dr. Erdogan Ergün
Assoc.Prof.Dr. Rana Amrahova
Asst.Prof.Dr Mustafa Hastürk
Asst.Prof.Dr Raif Dimililer
Asst.Prof.Dr Hasan Zeybek
Dr. Aysel Mirkasimova

Graphic Design: Raif Kızıl
Photography: Görkem Bulunç
Printing: Near East Printing, 2018





Yakın Doğu Üniversitesi

Yakın Doğu Üniversitesi; 18 fakültesi, 6 enstitüsü, 5 yüksekokulu, 28 araştırma merkezi, 190 lisans, 218 yüksek lisans ve doktora programı ile 124 farklı ülkeden gelen öğrencileri ve binlerce seçkin mezunuyla bugün, geleceğe emin adımlarla ilerleyen, topluma ve ülkesine faydalı bireyler yetiştiren Kıbrıs'ın en kapsamlı ve en donanımlı eğitim kurumudur.

Yakın Doğu Üniversitesi dünya standartlarındaki eğitim ve altyapı olanakları yanında yetkin öğretim kadrosuyla uluslararası ve çok kültürlü bir kimlikte etkinlik göstermektedir. Akdeniz'in en önemli bilim ve kültür merkezi kimliğiyle ön plana çıkan Yakın Doğu Üniversitesi, öğrencilerini kendine güvenen, sorumluluğunu her şeyin üzerinde tutan, akılcı, yaratıcı, yenilikçi, araştırmacı ve özgür düşünceye sahip bireyler olarak yetiştirmeyi ilke edinmiştir. Avrupa Üniversiteler Birliği (EUA), UNESCO bünyesindeki Dünya Üniversiteler Birliği (IAU), İslam

Dünyası Üniversiteler Federasyonu'na (FUIW) tam üye olan Yakın Doğu Üniversitesi'nin adı dünyanın en prestijli üniversiteleri ile birlikte anılmaktadır. Dünyadaki başarılı örnekleri gibi dinamik ve canlı bir kampüs üniversitesidir. Hayatın her zaman renkli olduğu Yakın Doğu Üniversitesi'nde akademik, sosyal ve kültürel tüm imkanlar çağdaş bir kampüs alanı içerisinde sunulmaktadır. Üniversite tüm akademik birimler, Yakın Doğu Üniversitesi Hastanesi, Diş Hastanesi, Hayvan Hastanesi, laboratuvarları, araştırma merkezleri, atölyeleri, Süper Bilgisayarı, kültür merkezleri, Büyük Kütüphane, müzeleri, yurtları, olimpiik yüzme havuzu, Spor Kulesi, diğer sosyal ve sportif tesisleri ile öğrencilere bütünlüklü ve zengin bir akademik hayat sunuyor.

Tüm bunlar Yakın Doğu Üniversitesi'nin KKTC'nin bilimine ve insanına katkıda bulunmasında ulaştığı lider rolünün göstergesidir. Geleceğe doğru sağlam



adımlarla ilerleyen Yakın Doğu Üniversitesi, gerek toplumsal olarak biriktirdiklerini gerekse küresel anlamda ilerlediği bu yolu tüm insanlarla paylaşmak, Yakın Doğu tarihini ve birikimini küresel boyuta taşıma hedefi içerisinde.

Near East University

With its 18 faculties, 6 graduate schools, 5 vocational schools, 28 research centers, 190 associate degree and bachelor's degree programs, 218 master's degree and PhD programs, students coming from 124 different countries and thousands of graduates, today, Near East University is the most comprehensive and equipped educational institution of Cyprus that walking towards the future with firm steps and raising well rounded individuals useful to the society and the country. Offering quality education at global standards and providing high-end infrastructure possibilities, Near East University with its competent academic staff and with students coming from more than 124 different countries displays an international and multi-cultural identity. Standing out as the Mediterranean culture



and innovation center, Near East University has adopted the principle to educate students as self-confident, rational, creative, innovative, freethinker, and investigative individuals who are aware that responsibility is beyond everything.

Being a full member of the European University Association(EUA), UNESCO-based International Association of Universities (IAU), Federation of the Universities of the Islamic World (FUIW), International Society for Engineering Pedagogy (IGIP), Joint Commission International (JCI), and other 118 national and international organizations, Near East University continues to take concrete steps towards



making its name a brand across the world. Today, the name of Near East University is mentioned together with the world's most prestigious universities. Like its successful counterparts across the world, Near East University is a dynamic and vibrant campus university. The campus, which is like a city in a city, offers all academic, social and cultural possibilities

within a friendly and contemporary environment. The Near East University Campus, which houses all the academic and social units such as the Near East University Hospital, Dental Hospital, Animal Hospital, laboratories, research centers, workshops, conference halls, super computers and labs, culture centers, Grand Library, museums, dorms, Olympics Indoor Swimming Pool, Sports Tower, and social and sport facilities, offers students a unified and rich academic, social and cultural life.

All of these are indicators of the leading role that the Near East University has achieved in contributing to the science and people of the TRNC and students coming from abroad. Realizing no boundaries in science, the Near East University has been advancing towards future with firm steps. Since its establishment, the Near East University has achieved many accomplishments making sound all over the world. The Near East University aims to share all its scientific and social values with all people and convey its history and gigantic educational potentials to global extent.

Ближневосточный Университет

Ближневосточный Университет,имеющий 18 факультетов,6 институтов,28 исследовательских центров,190 программ бакалавриата,218 программ магистратуры и докторантуры,студентов из 124 стран,а также тысячи выпускников, успешно развивается и воспитывает для общества и страны профессиональные кадры,являясь самым крупным и оснащённым образовательным центром Северного Кипра.

Ближневосточный Университет соблюдает все мировые стандарты в сфере образования,имея высокопрофессиональный кадровый состав. Являясь одним из важнейших научных и культурных центров всего Средиземноморского региона Ближневосточный Университет закладывает становление всесторонне развитой личности,уверенной,ответственной с рационализаторским,новаторским,творческим и свободным образом мышления.





Ближневосточный Университет является членом Союза Европейских Университетов, Союза Университетов Мира(Юнеско), Федерации Университетов Исламского Мира, будучи одним из престижных университетов мира. Это один из успешных примеров живого и динамичного университета-кампуса.

В современном кампусе Ближневосточного Университета предоставлены все возможности для активной академической, социальной и культурной жизни.

Все университетские органы, Ближневосточная больница, Ветеринарная клиника, лаборатории, исследовательские центры, творческие мастерские, компьютерный центр (Супер Компьютер), культурные центры, Большая Библиотека, музеи, общежития, Олимпийский плавательный бассейн, спортивный центр (Спортивная Башня), другие социальные и спортивные комплексы предоставляют студентам яркую и богатую академическую жизнь.

Всё это делает Ближневосточный Университет лидером в общественной и научной жизни Северного Кипра. Уверенной поступью устремляясь в будущее, Ближневосточный Университет стремится разделить свои достижения со всем человечеством, вписав свою историю таким образом в общечеловеческое мировое развитие.





Başkurdistan resimsan'atı için bir değinmede bulunmaktan çok memnûnum. Batı Türkçesi ile nasıl hitap edersem edeyim, Başqortastan'a, Başkent kültürü temsilcilerine seslendiğimin bilinci içerisindeyim.

Başqortastan'ın Türkiye biliminde tarih ve tarihçilik bağlamında önemli bir yeri vardır. Şimdi kültür, san'at ve özellikle resim san'atı için birlikteyiz.

Başqortastan Cumhuriyeti yüksek vasıflı ressamı ile Rusya Federasyonu ülkeleri içerisinde önemli bir yere sahip olduğu geniş çevrelerce bilinmektedir. Başqortastan ressamlarının eserleri birçok yabancı ülkede de aranmaktadır. Tecrübeli ressamların yanı sıra genç ressamların yükselmekte olduğu bilinmektedir.

Başqortastan ressamlarının eserlerindeki temalar ve uygulanan tekniklerin geniş bir yelpaze oluşturduğu malûmdur. Kompozisyonlarında çizgi ve renk ustalıklarının değişik temalar yarattığı, doğa'yı tanımlayan, etnografik yansımaları geliştiren ve yine modern içerik ve biçimlerin üst seviyede resmedildiği görülmektedir.

Üniversitemiz Yakın Doğu Üniversitesi'nde 14-28 Temmuz 2018 tarihlerinde Başqortastan Ressamlar Çalıştayı'ndaki ressamlarımız, eserlerinde, özellikle Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti Girne İlçesinin doğasını ve tarihsel birikimlerini büyük ustalıkla yorumlamış ve yansıtmışlardır. Başqortastan Ressamlarının büyük bir müze şeklinde hizmet görecektir olan Kıbrıs Modern San'at Müzemizdeki eseri, San'at Müzemizin çok özel değerleri olarak yerlerini alacaklardır.

Dr. Suat İ. GÜNSEL
Kurucu Rektör
Yakın Doğu Üniversitesi
Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti

I am very delighted to touch on the painting art of Bashkortostan. However I address in Western Turkish, I am aware that I am addressing to the representatives of Bashkortostan, the representatives of the Capital culture.

Bashkortostan has an important place in Turkey's science in terms of history and historiography context. Now we are hereby together for culture, art and especially painting art.

The Republic of Bashkortostan is known for its wide range of highly skilled painters and has an important place in the Russian Federation. The works of the painters of Bashkortostan are also appreciated in many foreign countries.

It is also known that young painters as well as the experienced painters are on the rise. The fact is that the subject matters of the works of the painters of Bashkortostan and the techniques applied to them constitute a wide range of themes. It is seen in their paintings that the composition of lines and color mastery create different themes, define nature in various ways, develop ethnographic reflections, and yet, the modern contents and forms are portrayed in the most advanced level.

Our painters taking place at the Bashkortostan Painters Workshop on July 14-28, 2018 at our university, the Near East University, interpreted and reflected especially the nature and historical values of the Kyrenia District of the Turkish Republic of Northern Cyprus. The art works of Bashkortostan painters will take their places as very special values of our Cyprus Modern Art Museum which will serve as a spectacular museum.

Dr. Suat İ. GUNSEL
Founding Rector
Near East University
Turkish Republic of Northern Cyprus

Я чрезвычайно удовлетворен возможностью представить изобразительное искусство Башкортостана. Обратившись на турецком языке, я осознаю, что обращаюсь к представителям культуры башкирской столицы .

Башкортостан занимает значительное и важное место в турецкой исторической науке и историографии. А сегодня нас объединяют культура и искусство и особенно изобразительное искусство .

Республика Башкортостан занимает важное место среди республик в составе Российской Федерации в области изобразительного искусства благодаря своим талантливым художникам. Работы живописцев Башкортостана также востребованы во многих зарубежных странах. Молодые , а также опытные художники находятся на подъеме.

Темы и применяемые техники в работах живописцев Башкортостана известны своим широким разнообразием. Художники мастерски используя линии и цвета, создают работы различного характера, отражающие этнографические корни, наполненные современными тематиками, исполнены на высочайшем уровне сочетания содержания и формы.

В рамках мероприятия организованного Ближневосточным Университетом с 14 по 28 июля 2018 года, художники из Башкортостана отразили на своих полотнах разнообразие пейзажей и исторического наследия Северного Кипра, в особенности района Гирне. Работы Башкирских художников займут свое почетное место в Кипрском Музее Современного Искусства .

д-р Суат И. Гюнсель
Ректор-основатель
Ближневосточный Университет
Турецкая Республика Северного Кипра

Katılımcı Sanatçılar
Participating Artists
Участвующие художники

Rana Amrahova
Ishberdina Aygul
Vera Frolova
Aysel Mirgasimova
Migranov Ramil
Magalimov Ruslan

Önsöz

Вступительное слово

Bizler, Magalimov Ruslan, Migranov Ramil, Ishberdina Aygul ve Frolova Vera,uzak Rusya'dan, Başkörtostan Cumhuriyeti'nden Yakın Doğu Üniversitesi daveti üzerine Kuzey Kıbrıs Cumhuriyeti'ne gelen sanatçılarız.

Çalışma tarzlarımız farklı olmasına rağmen, Kuzey Kıbrıs'ın tüm güzelliklerini ,bu güzel topraklara duyduğumuz içtenlik hislerimizi yaptığımız eserlere yansıtmaya çalıştık.

Bu değerli deneyim sırasında benzeri olmayan birçok tarihi yeri, muhteşem manzaraları inceleme fırsatını bize sunduğu için, Yakın Doğu Üniversitesinin Kurucu Rektörü Dr.Suat Günsele sonsuz teşekkürlerimizi bildirmek istiyoruz.

Modern dünyada pek çok neslin ve farklı kültürlerin elde ettiği güzelliği korumak için müzelerin oluşturulması büyük bir önem taşıyor. Türk dünyasının değerli sanat eserlerini Yakın Doğu Güzel Sanatlar müzesinde bir koleksiyonda toplayan Dr.Suat Gunsele şükranlarımızı sunarız.Yarattığımız eserler kültürümüzün özelliklerini taşıdığı gibi, Kıbrıs topraklarının emsalsiz güzelliğini de yansıtıyor.

Eserlerimiz Yakın Doğu güzel Sanatlar müzesinde uzun yıllar insanların gönüllerini ısıtıp,gözlerini memnun etmesini umuyoruz.

We, the artists from far away Russia, Bashkortostan Republic, Maglamov Ruslan, Migranov Ramil, Ishberdina Aygul and Frolova Vera, came to the Republic of Northern Cyprus upon invitation of the Near East University.

Although we have different ways of artistic endeavours, we have ambitiously tried to reflect all the beauties of Northern Cyprus as well as the admiration we feel in this beautiful land.

During this valuable experience, we would like to express our sincere thanks to Dr. Suat Günsel, the Founding Rector of the Near East University, who provided us with the opportunity to study all these unprecedented historical places and the magnificent landscapes.

It is of great importance to create museums in the modern world to preserve the beauties and cultural values of generations and many different cultures. We present our deepest gratitude to Dr. Suat Günsel, who has collected many valuable works of art of the Turkic world in a collection at the Near East Fine Arts Museum. Our works reflect the unique beauties of Cyprus as well as the characteristics of our culture.

We hope that our works will warm people's hearts and charm their eyes for many years at the Near East Fine Arts Museum.

Мы, четверо художников, Магалимов Руслан, Мигранов Рамиль, Ишбердина Айгуль и Вера Фролова, из далекой России, а именно из прекрасной Республики Башкортостан, приехали в Республику Северный Кипр по приглашению Ближневосточного Университета.

Посмотрев и прочувствовав всю красоту Северного Кипра, мы создали ряд картин, где отобразили наши искренние чувства восхищения этим прекрасным краем. Каждый из нас не похож друг на друга. Мы работаем в разных техниках и разных направлениях изобразительного искусства.

Мы очень благодарны ректору основателю Ближневосточного Университета Др. Суату Гюнселю за приглашение, в результате чего мы смогли посетить и увидеть уникальные исторические и природные достопримечательности края.

Очень важно в современном мире сохранить то прекрасное, что нажито многими поколениями и разными культурами, в результате которых создаются музеи.

Мы выражаем искреннюю благодарность такому уникальному человеку, как Др. Суат Гюнсель, за его инициативу создания Музея Изобразительного Искусства, в котором собрана прекрасная коллекция живописи художников Тюркского мира. Это уникальный в своем роде проект и мы счастливы присоединиться к нему. Созданные нами работы, пропитаны нашей культурой, но также отражают уникальность кипрской земли.

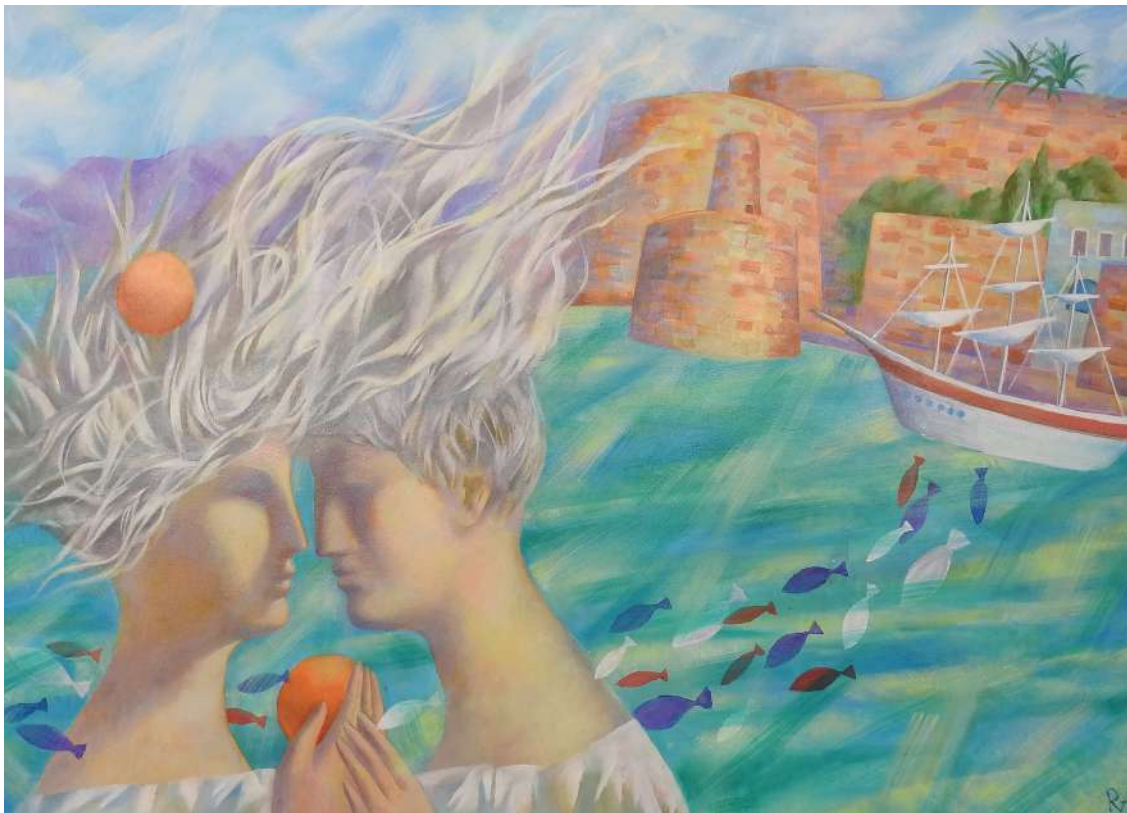
Надеемся, что в будущем наши произведения займут достойное место в экспозиции музея и долгие годы будут радовать глаз и согревать сердца людей.

Rana Amrahova
Рена Амрахова

26 Ekim 1965 yılda Azərbaycanın Bakü şəhərində doğmuşdur. 1980-1984 illəri arasında E.Ezimzade Azərbaycan Dövlət Rəssamlıq okulunda təhsil almışdır. 1984-1990 Lisans və Y.Lisans təhsili V.İ.Surikov Moskova Dövlət Rəssamlıq Akademiyasında tamamlamışdır. 1991-1993 illəri arasında Azərbaycan Rəssamlıq Vəqfında rəssam ünvanıyla çalışmışdır. 1993-200 illərində “Desen” bölümündə təhsil qatibi olaraq çalışmışdır. 1997 yılında Azərbaycan Rəssamlar Birliyinin üzəsi seçilmişdir. 2001-2006 Azərbaycan Dövlət Rəssamlıq Akademiyasında “Akademik desen” bölümündə təhsil qatibi olaraq çalışmışdır. 2006-2007 K.K.T.C Uluslararası Kıbrıs universitetində “Güzəl Sanatlar” fakültəsində “Mimarlıq”, “İç mimarlıq”, “Grafik təsəvir” bölümlərində təhsil qatibi olaraq çalışmışdır. 2007 yıldan Azərbaycan Dövlət Rəssamlıq Akademiyasında “Akademik desen” bölümündə təhsil qatibi olaraq çalışmışdır. 2008 Azərbaycan Dövlət Rəssamlıq Akademiyasının İlmî Kurul qərarı ilə doçent ünvanını hak qazanmışdır. 2010 Azərbaycan Dövlət Atestasiya Komissiyonu tərəfindən doçent diploması verilmişdir. 2016 K.K.T.C Yaqın Doğu Üniversitetində “Mimarlıq” fakültəsində doçent olaraq çalışır. Çeşitli sanatsal və akademik fəaliyyətlərin təşkilatında rol aldı. Birçok ulusal və uluslararası sərgilərə katıldı. 2015 yılında sanatçı Bakü’de Müze Mərkəzində şəxsi sərgisini açdı. Sanatçının əsərləri özəl və rəsmi kolleksiyonlarda yer almaktadır.

Rana Emrahova was born on October 26, 1965, in Baku, Azerbaijan. Between 1980-1984, she educated in E. Ezimzade Azerbaijan State Painting School. She completed her undergraduate and postgraduate education at V.I.Surikov Moscow State Academy of Painters between 1984-1990. She worked as a painter at Azerbaijan Painting Foundation between 1991-1993. She worked as a lecturer at the Department of Design between 1993-2000. In 1997, she was elected a member of Azerbaijan Painters Association. Between 2001-2006, she worked as a lecturer at the Department of Academic Design of Azerbaijan State Painting Academy. Between 2006-2007, she worked as a lecturer at the departments of "Architecture", "Interior Design" and "Graphic Design" of the Faculty of Fine Arts, Cyprus International University in TRNC. She works as a lecturer at the Department of Academic Design of Azerbaijan State Painting Academy since 2007. In 2008, she was promoted to Assoc. Prof. degree by the decision of the Scientific Board of the Azerbaijan State Academy. In 2010, she was conferred upon the Associate Professor diploma Azerbaijan State Attestasiya Commission. Since 2016, she has been working for the Faculty of Architecture of the Near East University. She was involved in the organizations of various artistic and academic activities. She has participated in many national and international exhibitions. In 2015, she held her personal exhibition in Baku. The artist's works take place in private and official collections.

Амрахова Рена родилась 26 октября 1965 года в Баку, Азербайджан. В 1980-1984 годах училась в Азербайджанском Государственном Училище им. А. Азимзаде. В 1984-1990 годах училась в Московском Художественном институте им. В. И. Сурикова (мастерская Т. Салахова). С 1997 года член Союза Художников Азербайджана. В 1994-2000 году преподавала в Азербайджанском Государственном Институте Искусств. В 2001-2006 годах преподавала в Академии Художеств Азербайджана на кафедре рисунка. В 2006-2007 годах преподавала Международном Кипрском Университете на кафедре архитектуры и дизайна. В 2007-2016 году – старший преподаватель в Академии Художеств Азербайджана. В 2010 году Рена Амрахова получила звание доцента. В 2015 году в Музейном центре города Баку художница открыла персональную выставку. Участник многочисленных выставок во многих странах мира. Работы художника находятся в государственных и частных коллекциях изобразительного искусства.



Rana Amrahova, "Girne'de Aşk", Tuval üzerine yağlıboya ve akrilik, 50x70cm, 2018

Rana Amrahova, "Love in Kyrenia", Oil and acrylic on canvas, 50x70cm, 2018

Рена Амрахова, «Любовь в Гирне», масло/холст / акрил, 50х70см, 2018





Rana Amrahova, "Kıbrıs", Tuval üzerine yağlıboya ve akrilik, 100x100cm, 2018

Rana Amrahova, "Cyprus", Oil and acrylic on canvas, 100x100cm, 2018

Рена Амрахова, «Кипр», масло/холст / акрил, 100x100см, 2018





Rana Amrahova, "Dolunay", Tuval üzerine yağlıboya, 30x40cm, 2018
Rana Amrahova, "Fullmoon", Oil and acrylic on canvas, 30x40cm, 2018
Рена Амрахова, «Полнолуние», масло/холст / акрил, 30x40см, 2018





Rana Amrahova, "Pencere", Tuval üzerine yağlıboya ve akrilik, 40x30cm, 2018

Rana Amrahova, "The Window", Oil and acrylic on canvas, 40x30cm, 2018

Рена Амрахова, «Окно», масло/холст / акрил, 40x30см, 2018



Ishberdina Aygul
Ишбердина Айгуль

Başkurdistan Cumhuriyeti, Ufa şehrinde doğdu. 1998-2003 yıllarında Ufa Sanat Okulu'nda okudu. 2003-2009 yıllarında Ufa Devlet Sanat Akademisi'nde okudu. 2010 yılından bu yana, Başkörtöstan Cumhuriyeti Sanatçılar Birliğıin üyesidir. Devlet ödülleri ve diplomaları olan sanatçı, ulusal ve uluslararası sergilerin katılımcısı olup. Sanatçının eserleri M.V.Nesterov adındaki Başkörtöstan Devlet Sanat Müzesi'nde, Rusya'da ve yurtdışında özel koleksiyonlarda bulunmaktadır. Güzel sanatlar okulunda öğretmen olarak çalışıyor.

Ishberdina Aygul was born in Ufa, Bashkortostan. He studied at the Ufa Art School between 1998-2003 and studied at the Ufa State Academy of Arts between 2003-2009. Since 2010, she is a member of the Association of Bashkortostan Artists. The artist, who has been awarded state awards and diplomas, is a participant of national and international exhibitions. Her works of art are exhibited at the State Art Museum of Bashkortostan called MVNesterov, in private collections in Russia and abroad. She works as a teacher at the school of fine arts.

Родилась в городе Уфа, республика Башкортостан. В 1998-2003 годах училась в Уфимском училище Искусств.

В 2003-2009 годах обучалась в Уфимской Государственной Академии Искусств.

С 2010 года член Союза художников Республики Башкортостан.

Художник имеет Государственные награды и дипломы. Участник республиканских, всероссийских и международных выставок. Работы художника находятся в Башкирском Государственном Художественном музее им. М. В. Нестерова, в частных коллекциях в России и зарубежом. Преполагает изобразительное искусство в школе.



Ishberdina Aygul, "Bellapais", Tuval üzerine yağlıboya, 120x90cm, 2018

Ishberdina Aygul, "Bellapais", Oil on canvas, 120x90cm, 2018

Ишбердина Айгуль, «Окно», масло/холст, 120x90см, 2018





Ishberdina Aygul, "Aziz Hilaryon Kalesi ", Tuval üzerine yağlıboya, 100x100cm, 2018

Ishberdina Aygul, "St. Hilarion Castle", Oil on canvas, 100x100cm, 2018

Ишбердина Айгуль, «Замок Св. Иллариона», масло/холст, 100x100см, 2018





Ishberdina Aygul, "Bellapais", Tuval üzerine yağlıboya, 90x120cm, 2018

Ishberdina Aygul, "Bellapais", Oil on canvas, 90x120cm, 2018

Ишбердина Айгуль, «Окно», масло/холст, 90x120см, 2018





Ishberdina Aygul, "Güzel Girne", Tuval üzerine yağlıboya, 90x120cm, 2018

Ishberdina Aygul, "Beautiful Kyrenia", Oil on canvas, 90x120cm, 2018

Ишбердина Айгуль, «Красавица Гирне», масло/холст, 90x120см, 2018



Vera Frolova
Вера Фролова

7 Mart 1983 yılında Başkurdistan'ın Işımbyay şehrinde doğdu. Ufa şehrinde çalışıyor. Isimgaliev Ufa Devlet Güzel Sanatlar Üniversitesi Resim bölümü'nde okudu. 2010 yılında Rusyanın Sanatçılar birliği üyesi olmuştur. Birçok ulusal ve uluslararası sergiye katıldı. Rusya Federasyonunun birçok şehrinde kişisel sergi açmıştır (Moskova, Ufa, Belorezk, Işımbyay, Aşa, Salavat). Sanatçının birçok yarışmadan ve sergilerden devlet ödülleri ve belgeleri bulunmaktadır.

Vera Frolova was born in the city of Işimbay on 7march 1983. She works in Ufa city of Bashkortostan. She studied at the Painting Department of Isimgaliev Ufa State Fine Arts University. In 2010 she became a member of the Russian Artist Association. She has many awards and diplomas for participating in various art projects. She has participated in many national and international exhibitions and projects.

Родилась в 7 марта1983 году в г.Ишимбай,Башкортостан.Живет и работает в Уфе. Член Союза художников РФ с 2010 года. Стипендиант Министерства культуры РФ(2013). Лауреат многочисленных художественных выставок и конкурсов в Республике Башкортостан и России. Имеет государственные награды и дипломы. Активный участник многочисленных выставок и проектов в России и зарубежом.



Vera Frolova, "Aziz Hilaryon Kalesi", Tuval üzerine yağlıboya, 130x160cm, 2018

Vera Frolova, "St. Hilarion Castle", Oil on canvas, 130x160cm, 2018

Вера Фролова, «Замок Св. Иллариона», масло/холст, 130x160см, 2018





Vera Frolova, "Bellapais Manastırı", Tuval üzerine yağlıboya, 90x120cm, 2018

Vera Frolova, "Bellapais Monastery", Oil on canvas, 90x120cm, 2018

Вера Фролова, «Беллапаис», масло/холст, 90x120см, 2018





Vera Frolova, "Aragonlu Eleonor", Tuval üzerine yağlıboya, 130x160cm, 2018

Vera Frolova, "Eleonor of Aragon", Oil on canvas, 130x160cm, 2018

Вера Фролова, «Элеонора Арагонская», масло/холст, 130x160см, 2018





Vera Frolova, "Girne'de bahçe", Tuval üzerine yağlıboya, 100x100cm, 2018

Vera Frolova, "Garden in Kyrenia", Oil on canvas, 100x100cm, 2018

Вера Фролова, «Киренийский дворик», масло/холст, 100x100см, 2018





Vera Frolova, "Sabah", Tuval üzerine yağlıboya, 50x70cm, 2018

Vera Frolova, "Morning", Oil on canvas, 50x70cm, 2018

Вера Фролова, «Утро», масло/холст, 50x70см, 2018



Aysel Mirkasimova
Айсель Миркасимова

1 Aralık 1973 tarihinde Azerbaycan, Bakü’da doğdu. İlkokul ve ortaokul öğrenimini H.Aziaslanov okulunda tamamladı. 1988 yılında A.Azimzadeh Güzel Sanatlar Kolejine girdi ve 1992 yılında resim hocası olarak mezun oldu. 1992 yılında Azerbaycan Devlet Kültür Ve Sanat Üniversitesi Moda Tekstil Bölümüne girdi ve 1996 yılında lisans eğitiminden mezun oldu. Aynı Üniversiteden yüksek lisans eğitimini 1998 yılında tamamladı.2007 yılında Azerbaycan Devlet Güzel Sanatlar Akademisinde “ Azerbaycan Yağlıboya Sanatında Portre” adlı teziyle doktorasını tamamladı.2000-2003 yılları arasında Uluslararası Kıbrıs Üniversitesinde öğretim görevlisi olarak çalıştı. 2004 yılından itibaren Yakın Doğu Üniversitesi Mimarlık Fakültesinde devam etmektedir.Bir çok Ulusal ve Uluslararası sanatsal sergi ve projelere katıldı.

She was born on 1st December 1973 in Baku, Azerbaijan.. In 1988, she started her higher education and in 1992, she graduated as an art teacher from Azim Azimzadeh State Academy of Fine Arts in Azerbaijan. Later in 1992, she began her studies at the Department of Fashion and Textile Design at the Azerbaijan State University of Culture and Art and graduated from here in 1996. Then she commenced her higher education at the same university and completed her master's education in 1998. Furthermore, in 2007, she completed her postgraduate education, doctorate program, at Azerbaijan State Academy of Fine Arts with her thesis titled as "Portrait -Oil Paintings in Azerbaijan". During 2000-2003, she has worked as an Academic Member of the International Cyprus University and since 2004, she has been working at the Near East University Faculty of Architecture. She participated in many international exhibitions and Art projects.

Родилась 1 декабря 1973 года в Баку, Азербайджан. С 1988 по 1992 года получила образование в Художественном училище им. А. Азима Азимзаде. С 1992 по 1996 год училась на факультете моды и текстильного дизайна в Азербайджанском Государственном Университете Культуры и Искусства. В 1998 году получила диплом магистра в том же университете. В 2007 году она закончила аспирантуру, получив степень доктора философии в Азербайджанской Государственной Академии Искусств, написав диссертацию под названием «Портретная живопись в Азербайджане». В 2000-2003 годах она работала преподавателем Международного Кипрского Университета. С 2004 года работает на архитектурном факультете Ближневосточного университета. Участник многих международных художественных проектов и выставок во многих странах мира.



Aysel Mirkasimova, "Girne'de Kış", Tuval üzerine yağlıboya, 125x75cm, 2018

Aysel Mirkasimova, "Kyrenia Winter", Oil on canvas, 125x75cm, 2018

Айсель Миркасимова, «Зима в Гирне», масло/холст, 125x75см, 2018





Aysel Mirkasimova, "Girne Limanı", Tuval üzerine yağlıboya, 50x70cm, 2018

Aysel Mirkasimova, "Kyrenia Harbor", Oil on canvas, 50x70cm, 2018

Айсель Миркасимова, «Порт Гирне», масло/холст, 50x70см, 2018



Migranov Ramil
Мигранов Рамиль

9 Ocak 1979'da Başkurdistan Cumhuriyeti, Ufa şehrinde doğdu. 1979'da Ufa sanat okulundan mezun oldu. 1983 yılında N.K Krupskaya adındaki Halk Üniversitesinde resim ve grafik bölümünde mezun oldu. 1998'den beri ulusal ve uluslararası sergilere ve sempozyumlara katılıyor. 2008'den beri Rusya Sanatçılar Birliği üyesidir. 1998'de Ufa'nın Vergi Polisi'nde kişisel sergi açtı. 2007'de Belebei'deki Halk Sanatı Müzesi'nde kişisel sergisi oldu. 2009 yılında Ufa Devlet Kütüphanesi'nde kişisel sergi açtı.

Eserleri V.I. Nesterova adındaki Başkörtöstan Devlet Sanat Müzesinde, Tobolsk Sanat Müzesinde, Orsk Sanat Galerisinin koleksiyonlarında ve Rusya, Almanya, Sırbistan, Türkiye ve Azerbaycan'da özel koleksiyonlarda bulunmaktadır.

Migranov Ramil was born on January 9, 1979, in Ufa city of Bashkortostan. He graduated from Ufa Art School in 1979. In 1983, he graduated from the Department of Painting and Graphic at the national university called N. Krupskaya. He has been participating in national and international exhibitions and symposiums since 1998. Since 2008, he is a member of the Association of Russian Artists. He held a personal exhibition at Ufa's Tax Police in 1998. In 2007, he opened a personal exhibition at the Folk Art Museum in Belebei. In 2009, he opened a personal exhibition at Ufa State Library.

His works of art are exhibited at the State Art Museum named V.I. Nesterov in Bashkortostan, Tobolsk Art Museum, Orsk Art Gallery and the collections in Russia, and in private collections in Germany, Serbia, Turkey and Azerbaijan.

Родился 9 января 1979 года в Уфе, республика Башкортостан. В 1979 году закончил Уфимское художественную школу. В 1983 году закончил факультет живописи и графики Всесоюзного Заочного Народного Университета им.Н.К. Крупской. С 1998 года участвует в республиканских и международных выставках и симпозиумах. С 2008 член Союза Художников России. В 1998 году -песональная выставку в Налоговой полиции г.Уфы. В 2007 году- песональная выставка в музее Народного творчества в г.Белебее. В 2009 году- песональная выставка в Национальной Библиотеке г.Уфа.

Произведения художника находятся в собраниях Башкирского Государственного Художественного музея им.В.И.Нестерова,Тобольском художественном музее,Орской картинной галерее,в частных коллекциях России,Германии,Сербии,Турции,Азербайджане.



Migranov Ramil, "Muhteşem Yüzyıl", Tuval üzerine yağlıboya, 100x100cm, 2018

Migranov Ramil, "Magnificent Century", Oil on canvas, 100x100cm, 2018

Мигранов Рамиль , «Великолепный век», масло/холст, 100x100см, 2018





Migranov Ramil, "Liman", Tuval üzerine yağlıboya, 90x120cm, 2018

Migranov Ramil, "Berth", Oil on canvas, 90x120cm, 2018

Мигранов Рамиль , «Причал», масло/холст, 90x120см, 2018





Migranov Ramil, "Aziz Hilaryon'un Sessizliği ", Tuval üzerine yağlıboya, 90x120cm, 2018

Migranov Ramil, "Silence of St. Hilarion", Oil on canvas, 90x120cm, 2018

Мигранов Рамиль , «Молчание Св. Иллариона», масло/холст, 90x120см, 2018





Migranov Ramil, "Tarihin Koruyucuları", Tuval üzerine yağlıboya, 100x100cm, 2018

Migranov Ramil, "Guardians of History", Oil on canvas, 100x100cm, 2018

Мигранов Рамиль, «Стражник истории», масло/холст, 100x100см, 2018





Migranov Ramil, "Aziz Hilaryon", Tuval üzerine yağlıboya, 50x70cm, 2018

Migranov Ramil, "St. Hilarion", Oil on canvas, 50x70cm, 2018

Мигранов Рамиль , «Св. Илларион», масло/холст, 50x70см, 2018



Magalimov Ruslan
Маналимов Руслан

20 Ocak 1985'te Başkörtöstan Cumhuriyeti Ufa şehrinde doğdu. Tiyatro ve sinema ressamıdır. 2002-2008 yıllarında Devletkildeev adındaki Ufa Cumhuriyet Güzel Sanatlar Gymnasium okulunda okudu. 2002-2008 yıllarında tiyatro dekorasyon bölümünde Ufa Devlet Güzel Akademisinde eğitim gördü. 2006-2012 yılları arasında Başkörtiostan Cumhuriyeti'nin sinema stüdyosunda çalıştı. 2009 yılından beri Devletkildeev adındaki Ufa Cumhuriyet Güzel Sanat Gymnasium okulunda ders vermektedir. Rusya Sanatçıları Birliği Üyesi. Sanatçı tiyatro ve sinemada sayısız projenin tasarımcısı. 2010 yılında Moskova'da İktisat Yüksek Okulu Kültür Merkezi'nde kişisel bir sergi açmıştır. 2016 yılında Ufa'daki Başkörtöstan Sanatçıları Birliğinin galerisinde kişisel sergi düzenledi.

Magalimov Ruslan was born on January 20, 1985 in the city of Ufa, the Republic of Bashkortostan. He is a theater and cinema painter. 2002-2008, he studied at Ufa Republic Fine Arts Gymnasium school named Davletkildeev. He educated at the Department of Theater Decoration of the Ufa State Fine Arts Academy between 2002-2008. He worked at the cinema studio of the Republic of Bashkortostan between 2006-2012. Since 2009, he has been teaching for the Ufa Republic Fine Art Gymnasium School named Davletkildeev. He is a Member of the Association of Russian Artists and the designer of numerous productions in theater and cinema. In 2010, he opened a personal exhibition at the Cultural Center of the College of Economics in Moscow. In 2016 he held a personal exhibition at the gallery of the Association of Bashkortostan Artists in Ufa. The artist has been presented many state awards and diplomas in film, theater and painting exhibitions and various art projects. The artist has participated in many national and international exhibitions.

Родился 20 января 1985 года в Уфе, республика Башкортостан. Художник тетра и кино, живописец. В 2002-2008 годах учился в Уфимской Республиканской Художественной гимназии-интернате им. Давлеткильдеева. В 2002-2008 годах учился в Уфимской Государственной Академии Искусств, на отделении театральной декорации. С 2006-2012 год работал на киностудии республики Башкортостан. С 2009 года преподает в Уфимской Республиканской Художественной гимназии-интернате им. Давлеткильдеева. Член Союза Художников России. Художник – постановщик многочисленных проектов в театре и кино. В 2010 открыл персональную выставку в Культурном центре Высшей Школы Экономики в Москве. В 2016- персональную выставку в Союзе Художников Башкортостана в Уфе. Имеет государственные награды и дипломы в различных художественных проектах в кино, театре, на выставках изобразительного искусства. Участник республиканских, всероссийских и международных выставок.



Magalimov Ruslan, "Kahraman Süvari", Tuval üzerine yağlıboya, 90x120cm, 2018

Magalimov Ruslan, "Victory Rider", Oil on canvas, 90x120cm, 2018

Маналимов Руслан, «Всадник победы», масло/холст, 90x120см, 2018





Magalimov Ruslan, "Kiprida", Tuval üzerine yağlıboya, 90x120cm, 2018

Magalimov Ruslan, "Cyprian", Oil on canvas, 90x120cm, 2018

Маналимов Руслан, «Киприда», масло/холст, 90x120см, 2018





Magalimov Ruslan, "Altın Balık", Tuval üzerine yağlıboya, 90x120cm, 2018

Magalimov Ruslan, "Gold Fish", Oil on canvas, 90x120cm, 2018

Маналимов Руслан, «Алтын Балык», масло/холст, 90x120см, 2018





Magalimov Ruslan, "Girne", Tuval üzerine yağlıboya, 100x100cm, 2018

Magalimov Ruslan, "Kyrenia", Oil on canvas, 100x100cm, 2018

Маналимов Руслан, «Гирне», масло/холст, 100x100см, 2018



