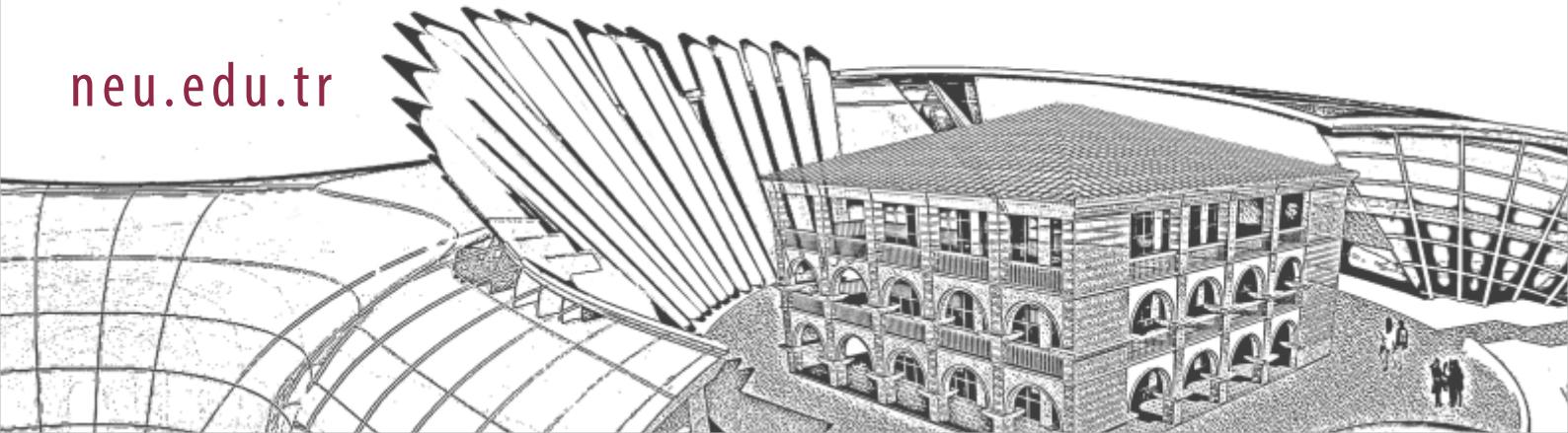




YAKIN DOĞU ÜNİVERSİTESİ

Yakın Doğu Üniversitesi & Kırgızistan Ressamları Çalıştayı

neu.edu.tr





Yakın Doğu Üniversitesi Yayınları

Tüm yayın hakları Yakın Doğu Üniversitesi'ne aittir. Bu sergi kataloğunun hiçbir bölümü, yazılı izin alınmaksızın hiçbir biçimde çoğaltılamaz ve dağıtılamaz. Katalogda ileri sürülen görüşler ve ifadeler tamamen yazara aittir ve Yakın Doğu Üniversitesi tarafından benimsendiği anlamına gelmez.

Çalıştay Tarihi: 05-18 Ağustos 2018

Düzenleme Kurulu

Doç. Dr. Erdoğan Ergün

Doç. Dr. Rana Amrahova

Yrd.Doç. Dr. Mustafa Hastürk

Yrd.Doç. Dr. Raif Dimililer

Yrd.Doç. Dr. Hasan Zeybek

Grafik Tasarım: Özgün Erdenizci

Genel Koordinatör ve Fotoğraf: Gökem Bulunç

Baskı: Near East Printing, 2018

Near East University Publications

All publishing rights belong to Near East University. No part of this exhibition catalog may be reproduced or transmitted in any form or reproduced and distributed in any form prior to written permission.

The opinions and expressions presented in the catalog belong completely to the author and must not be assumed that these opinions or expressions are adopted by the Near East University.

Workshop Date: 05-18 August 2018

Organizing Committee

Assoc.Prof.Dr. Erdogan Ergün

Assoc.Prof.Dr. Rana Amrahova

Asst.Prof.Dr Mustafa Hastürk

Asst.Prof.Dr Raif Dimililer

Asst.Prof.Dr Hasan Zeybek

Graphic Design: Özgün Erdenizci

General Coordinator and Photography: Gökem Bulunç

Printing: Near East Printing, 2018



Kırgızistan resim san'atına duyduğumuz ilginin büyüklüğü; gönlümüz ile aklımızın bize yol göstermesiyle oluşmuştur.

Kırgızistan'ın Türkiye bilim hayatındaki yeri ve toplumsal bağımız, bizleri hem tarihsel bir bütünlük içerisinde tutmakta hem de bu bütünlüğü san'at dünyalarımıza yansıtmaktadır.

Eski çağlardan başlayarak Türk Hakanlık sistemiyle ve sonrasında büyük destanlar geleneği ile birlikte oluşan, Manas'ın heybeti ile kesintisiz devam eden büyük kültürel yapı sonraki bütün çağları etkilenmiştir.

Kırgız sanatçılarının resim ve heykel sanatlarında gerek klasik eğitim çerçevesinde akademik resimde gerekse modern resim ekollerindeki yeni vizyonlara sahip resim ekollerinde önemli gelişmeler kaydettiğini biliyorum.

Kırgız kardeşlerimizin en ünlü ressamlarından genç ve istidatlı ressamlarının eserlerini mekân olarak üniversitemizde büyük bir teknik ve estetik doku içerisinde gerçekleştirilmekte olan Kıbrıs Modern San'at Müzesi'nde görebilmek bize mutluluk verecektir.

Müzemizin önde gelen bir amacı, Türkçe konuşan, Türk ülkelerindeki kardeşlerimizin San'atçılarının eserlerini desteklemek ve bu eserlerle övmek olacaktır.

Dr. Suat İ. GÜNSEL
Kurucu Rektör
Yakın Doğu Üniversitesi
Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti

The level of the phenomenal interest we have in Kyrgyzstan painting art has been formed through the guidance of our minds.

The place of Kyrgyzstan in Turkey's scientific life and the social ties between two countries not only keep us in a historical integrity, but also reflect this integrity into our art worlds.

This unity continues uninterrupted with the Turkish Hakan system starting from the ancient ages and afterwards, with the Ephesia of Manas formed with the tradition of great epics.

I know that the Kyrgyz artists have made important developments in painting and sculpture arts, both in academic painting in the frame of classical education, and in paintings created in line with the visions and insights of the modern painting schools.

We will be delighted to see the works of the most famous painters of our Kyrgyz brothers, the young and talented painters, at the Cyprus Modern Art Museum which is being realized in a glorious technical and aesthetic texture on our university campus.

One of the main aims of our museum is to support the works of the Turkish-speaking countries and to boast these works.

Dr. Suat İ. GÜNSEL
Founding Rector
Near East University
Turkish Republic of Northern Cyprus

Уровень феноменального интереса, который мы проявляем к живописи Кыргызстана, сформировался под руководством наших душ и умов.

Место Кыргызстана в научной и социальной жизни Турции на сегодняшний день удерживает нас в исторической целостности, и отражает эту целостность в произведениях искусства двух стран.

Это единство берет свое начало с древних веков, со времен тюркского ханства, и благодаря традициям великих эпосов по сей день мы восхищаемся подвигами Манаса.

Я знаю, что кыргызские художники внесли важные новшества в живопись и скульптуру, как в академической живописи в рамках классического образования, так и в картинах, созданных в соответствии с видениями и представлениями современных школ живописи.

Мы будем рады видеть работы наших братьев-киргизов самых известных, молодых и талантливых художников, в Кипрском музее современного искусства, который будет создан в славной технической и эстетической структуре на территории нашего университетского городка.

Одной из главных целей нашего музея является поддержка художников и скульпторов тюркоязычных стран, работы которых будут выставляться в нашем музее.

Др. Суат Гюнсель
Ректор-основатель
Ближневосточный Университет
Т.Р.С.К.



Yakın Doğu Üniversitesi:

Akdeniz'den Dünyaya Açılan Eğitim Merkezi

Yakın Doğu Üniversitesi; 19 fakültesi, 6 enstitüsü, 5 yüksekokulu, 28 araştırma merkezi, 196 lisans, 218 yüksek lisans ve doktora programı ile 124 farklı ülkeden gelen öğrencileri ve binlerce seçkin mezunuyla bugün, geleceğe emin adımlarla ilerleyen, topluma ve ülkesine faydalı bireyler yetiştiren Kıbrıs'ın en kapsamlı ve en donanımlı eğitim kurumudur.

Yakın Doğu Üniversitesi dünya standartlarındaki eğitim ve altyapı olanaklarının yanında yetkin öğretim kadrosuyla uluslararası ve çok kültürlü bir kimlikte etkinlik göstermektedir. Akdeniz'in en önemli bilim ve kültür-sanat merkezi kimliğiyle ön plana çıkan Yakın Doğu Üniversitesi Avrupa Üniversiteler Birliği (EUA), UNESCO bünyesindeki Dünya Üniversiteler Birliği (IAU), İslam Dünyası Üniversiteler Federasyonu'na (FUIW) tam üyedir ve adı dünyanın en prestijli üniversiteleri ile birlikte anılmaktadır. Öğrencilerini ise kendine güvenen, sorumluluğunu her şeyin üzerinde tutan, akılcı, yaratıcı,

yenilikçi, araştırmacı ve özgür düşünceye sahip bireyler olarak yetiştirmeyi ilke edinmiştir.

Yakın Doğu Üniversitesi, dünyadaki başarılı örnekleri gibi dinamik ve canlı bir kampüs üniversitesidir. Hayatın her zaman renkli olduğu üniversitede akademik, sosyal ve kültürel tüm imkanlar çağdaş bir kampüs alanı içerisinde sağlanmaktadır. Yakın Doğu Üniversitesi tüm akademik birimleri ile birlikte Yakın Doğu Üniversitesi Hastanesi, Diş Hastanesi, Hayvan Hastanesi, laboratuvarları, araştırma merkezleri, atölyeleri, Süper Bilgisayarı, kültür merkezleri, Büyük Kütüphanesi, müzeleri, yurtları, olimpiik yüzme havuzu, Spor Kulesi, diğer sosyal ve sportif tesisleri ile öğrencilerine bütünlüklü ve zengin bir akademik hayat sunmaya devam ediyor.

Tüm bunlar Yakın Doğu Üniversitesi'nin, KKTC'nin bilimine ve insanına yapılan katkılarda lider rolünü üstlendiğinin göstergesidir. Geleceğe doğru sağlam adımlarla ilerleyen Yakın Doğu Üniversitesi, gerek toplumsal olarak biriktirdiklerini gerekse küresel anlamda ilerlediği bu yolu tüm insanlarla paylaşmak, Yakın Doğu tarihini ve birikimini küresel boyuta taşıma hedefi içerisinde.



Near East University

Education Center Opening from the Mediterranean to the World

Near East University is the most comprehensive and well-equipped higher education institution of Cyprus with its 19 faculties, 6 institutes, 5 colleges, 28 research centers, 196 undergraduate, 218 MA and doctoral programs offering vast education opportunities to students coming from 124 countries, and stands out with its thousands of distinguished graduates as well as continuing to educate qualified individuals for the society and advancing forward with progressive steps.



Near East University, in addition to its world-class education and infrastructure facilities, is also active with its international and multicultural identity with its competent academic staff. Standing out as the Mediterranean's most important scientific and cultural arts center, the Near East University is a full member of European University Association (EUA), International Association of Universities (IAU) within the body of UNESCO, Federation of the Universities of the Islamic World

(FUIW) and its name is referred along with the most prestigious universities of the world. As a principle, it aims to educate its students as individuals who are self-confident, whose sense of responsibility is beyond everything, and who are rational, creative, innovative, and free-minded researchers. The Near East University is a dynamic and vibrant campus university as well as its successful examples in the world. The university is located in a contemporary campus area where life is always colorful. The academic, social and cultural facilities and activities are all carried out on a contemporary campus area. The Near East University is continuing to offer a most comprehensive higher education opportunities and a rich academic, and social life with all its academic units, Near East University Hospital, Dental Hospital, Animal Hospital, laboratories, research centers, workshops, museums, dormitories, Olympic swimming pool and Sports Tower

All these potentials indicate that the Near East University has taken a leading role in contributing to the science and people of the TRNC. Advancing towards the future with firm steps and confidence, the Near East University is always dedicated to its objectives to transfer its experiences, potentials and knowledge to future and share all these achievements with all humanity at global level.



Ближневосточный университет

Образовательный центр открывающийся из Средиземноморья в мир

Ближневосточный университет является самым полным и хорошо оснащенным высшим учебным заведением Кипра с его 19 факультетами, 6 институтами, 5 колледжами, 28 исследовательскими центрами, 196 программами бакалавриата, 218 программами магистратуры и докторантуры. Университет предлагает широкие образовательные возможности для студентов из 124 стран, и выделяется своими тысячами выдающихся выпускников, а также предоставляет программы повышения квалификации, и продвигается вперед прогрессивными шагами.



Ближневосточный университет, помимо своих образовательных и инфраструктурных объектов мирового класса, также отождествляется с многокультурностью, и славится высококомпетентным преподавательским составом. Будучи центральным центром науки и культуры Средиземноморья, Ближневосточный университет является полноправным членом Европейской ассоциации университетов (EUA), членом Международной ассоциации университетов (IAU) в рамках ЮНЕСКО, членом Федерации университетов исламского мира (FUIW), и его название упоминается наряду с самыми престижными университетами мира. В качестве принципа он стремится воспитывать своих учеников как людей, которые уверены в себе, с высоким чувством ответственности, и которые являются рациональными, творческими, инновационными и свободно мыслящими исследователями.

Ближневосточный университет является успешным мировым примером динамично развивающегося университетского городка. Университет расположен в современном кампусе, где жизнь всегда красочна. На территории современного кампуса проводятся академические, социальные и культурные мероприятия. Ближневосточный университет предлагает самые всесторонние возможности для получения высшего образования и богатую академическую и социальную жизнь со всеми его академическими подразделениями, больницей ближневосточного университета, стоматологической больницей, больницей для животных, лабораториями, исследовательскими центрами, мастерскими, музеями, общежитиями, Олимпийский бассейн и спортивным комплексом.

Все эти возможности указывают на то, что Ближневосточный университет взял на себя ведущую роль в содействии науке и народу ТРСК. Продвигаясь в будущее твердыми шагами и уверенностью, Ближневосточный университет всегда стремится к своим целям, передать свой опыт, возможности и знания в будущее и поделиться всеми этими достижениями со всем человечеством на глобальном уровне.



YAKIN DOĞU ÜNİVERSİTESİ

Kıbrıs Modern Sanat Müzesi Projesi:

Yakın Doğu Coğrafyasının En Büyük Modern Sanat Müzesi...

Temelleri 9 Ağustos 2018 de atılan, Yakın Doğu Üniversitesi Kıbrıs Modern Sanat Müzesi, eski eserler ve modern sanat alanındaki tüm yapıtların sergilenmesine olanak sağlayacak altyapıya sahip salonlarıyla, Yakın Doğu coğrafyasının en büyük modern sanat müzesi olarak tasarlandı. 20.000m² kapalı alana sahip, 6 katlı Yakın Doğu Üniversitesi "Kıbrıs Modern Sanat Müzesi" 1.300 kişilik fuaye salonu, 4 kalıcı koleksiyon salonu, 2 geçici koleksiyon salonu, 2 fotoğraf sergi salonu ve 3 heykel koleksiyon sergi salonu ile birlikte toplam 14 salondan oluşuyor. Ayrıca Sanat dünyasıyla ilgili konferans ve sempozyumların gerçekleştirilebileceği 2 adet 120 kişi kapasiteli sinevizyon ve konferans salonu, VIP ve misafir salonu, 2 adet panoramik asansör, ender eserlerin analiz ve restorasyonlarının yapılacağı stüdyo ve laboratuvarlar, özel ses ve ışık altyapısı, fotoğraf stüdyosu, fotoğraf ve restorasyon laboratuvarı, uzman ofisleri, sinevizyon salonu, toplantı odaları, özel eserlerin korunması için iklimlendirilmiş depolar, tamir ve bakım atölyeleri yer alıyor. Tüm bunlarla beraber, sanat tarihine ışık tutacak tam donanımlı bir kütüphane, arşiv ve hatıra, hediyelek eşya satış ünitesi bulunuyor.

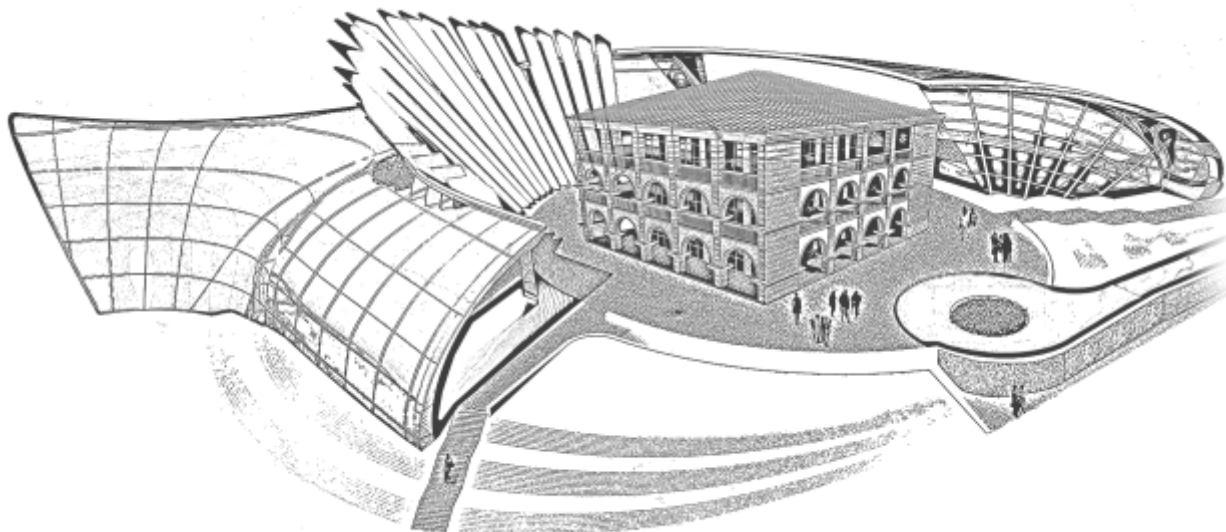
NEAR EAST UNIVERSITY

Cyprus Modern Art Museum Project:

The Largest Modern Art Museum of Near Eastern Geography ...

The Near East University Cyprus Modern Art Museum of which foundations laid on 9 August 2018 was designed as the largest modern art museum with its infrastructure and halls where all the relics, classic and modern art works can be exhibited. The 6-storey Near East University "Cyprus Modern Art Museum " consists of a total of 20,000 m2 indoor area with 14 halls, a foyer hall for 1,300 people, 4 permanent collection rooms, 2 temporary collection rooms, 2 photo exhibition rooms and 3 sculpture collection exhibition halls. There are also 2 cinema and conference rooms with 120 person capacity, VIP and guest rooms, 2 panoramic elevators, studio and laboratories for the analysis and restoration of rare works, a special sound and light system, a photo studio, a photography and restoration lab, offices for experts and specialists, conference and symposium halls, laboratories, cinevision halls, meeting rooms, air-conditioned warehouses for the protection of private works, repair and maintenance workshops. Along with all these, there is a fully equipped library that will shed light on the art history, archive and a souvenir shop.





БЛИЖНЕВОСТОЧНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Проект музея современного искусства Кипра:

Крупнейший музей современного искусства Ближнего Востока...

Музей современного искусства Кипра, закладка фундамента которого прошла 9 августа 2018 года, с его инфраструктурой и залами, где можно увидеть все реликвии, произведения классического и современного искусства был спроектирован как крупнейший музей современного искусства. Площадь «Кипрского музея современного искусства» Ближневосточного Университета составит 20 000 м² крытого пространства, будет включать в себя 14 залов,

фойе вместимостью 1300 человек, 4 постоянных коллекционных зала, 2 временных коллекционных зала, 2 зала специально оснащенных для фотовыставок и 3 выставочных зала коллекции скульптур. Также в музее будут 2 кинотеатра и конференц-зала вместимостью 120 человек, VIP и гостевые комнаты, 2 панорамных лифта, студии и лаборатории для анализа и реставрации редких работ. Музей будет оснащен специальной звуковой и световой системами, а также с специализированным архивом с системой контроля климата. Наряду с этим в здании музея будет располагаться полностью оборудованная библиотека, которая прольет свет на историю искусства, архив и сувенирный магазин.

Katılımcı Sanatçılar
Participating Artists
Участвующие художники

Zhusup Mataev
Doğdurbek Nurgaziev
Kanybek Davletov
Adilet Devletov
Bekten Usubaliev
Rana Amrahova
Mustafa Hastürk
Hasan Zeybek
Erdoğan Ergün
Gökhan Okur
Erdal Aygenç
Serkan İlseven
Murad Allahverdi
Fatoş Miralay

Zhusup Mataev

Жусуп Матаев

21 Şubat 1956 yılında Kızıl-Ozgoruş kasabasında doğmuştur. 73-78 yıllarında arasında Frunze Sanat Okulunda okudu. 1992 yılında Kırgız Sanatçılar Birliği üyesi oldu. 1992 de Kırgızistan Devlet Bayrağını tasarladı, 2001-04 arasında kırgız Arabayev Öğretmen üniversitesinde okudu. Sanat hayatı boyunca Çeşitli karma sergilere katıldı. birçok eseri yurtiçi ve yurt dışı olmak üzere özel ve resmi koleksiyonlarda yer almaktadır. Sanatcının 2008, ve 2012 de olmak üzere 2 kişisel sergisi bulunmaktadır. Sanatçının Ulusal ve uluslararası birçok yarışmadan ve kırgızistan devlettinden almış olduğu ödülleri bulunmaktadır, ayrıca sanatçının Kırgızistan Devletinden Nişanı'da bulunmaktadır.

Zhusup Mataev was born in town of Red-Ozgorus on 21 February 1956. Between 1973 - 1978, he studied at Frunze Art School. In 1992, he became a member of the Kyrgyz Artists Union. He designed the Kyrgyzstan State Flag in 1992 and studied at Kyrgyz Arabayev Teacher's University between 2001-2004. He participated in various joint exhibitions throughout his art life. Many of his works take place in private and official collections in his country and abroad. The artist held 2 personal exhibitions in 2008 and 2012. The artist has been granted awards at many national and international competitions and from the State of Kyrgyzstan, and the artist has also been presented the Kyrgyz State Award.

Родился в 1956 году в селе Кызыл-Озгоруш, Кыргызстан. В 1973-1978 учился во Фрунзенском Художественном училище. С 1992 года член Союза Художников Республики Кыргызстан. В 2001-2004 году учился в Кыргызском Государственном Педагогическом Университете им. И.Абаева. Один из авторов национального флага Республики Кыргызстан. Автор двух персональных выставок в г. Бишкек(2008) и в г.Румчи(2012).Участник многочисленных выставок в республике и за рубежом. Имеет многочисленные награды в Кыргызстане и за рубежом. В 2011 году награжден Медалью Данк Кыргызской Республики. Работы художника находятся в государственных и частных коллекциях во многих странах мира.



"Suat bey ve oğulları portresi" Tuval üzerine yağlıboya, 130x160, 2018
"Portrait of Suat Günsel and His Sons" Oil on canvas, 130x160, 2018
"Портрет Суад бея с сыновьями" холст, масло, 130x160, 2018





"St Hilarion'da yıldırım" Tuval üzerine yağlıboya, 130x160, 2018

"Lightning over St. Hilarion" Oil on canvas, 130x160, 2018

"Молния над крепостью Св. Иллариона" холст, масло, 130x160, 2018



Doğdurbek Nurgaziev

Догдурбек Нургазиев

Dogdurbek Nurgaziyev 1955 yılında Kırgızistan'ın İsık-Kul ilçesi Çon-Kızıl-Suu köyünde doğdu. 1978 yılında Frunze Sanat Koleji'nden mezun oldu. 1985 yılında Moskova V.İ.Surikov Devlet Güzel Sanatlar Akademisi'nin anıtsal resim bölümünden mezun oldu. 1997 yılında Kırgızistan Güzel Sanatlar Akademisi'nde doktora yaptı.

Kırgız Cumhuriyeti Sanatçılar Birliği üyesidir. Kırgız Cumhuriyeti'nin Halk Sanatçısı. Kırgızistan Ulusal Güzel Sanatlar Akademisi'nin yönetim kurulu üyesidir. Uluslararası Yaratıcılık Akademisi'nin üyesidir.

Birçok ulusal ve uluslararası proje ve sergilere katılmıştır. Sanatçı Kırgızistan, Kazakistan, İsviçre, Almanya, Fransa, Birleşik Arap Emirlikleri'nde 9 kişisel sergi yaptı. Eserleri, Devlet Doğu Halklarının Güzel Sanatlar Müzesi, Moskova , Rusya; Milletler Sarayı'nın galerisinde , Cenevre, İsviçre; Ulusal Güzel Sanatlar Müzesi'nde, Bişkek, Kırgızistan ve Kanada, İtalya, Japonya, Fransa, Norveç, Türkiye, Hollanda, Kore, İsviçre, Çin, Almanya, Amerika Birleşik Devletleri ve Lüksemburg'da özel galeriler ve koleksiyonlarda bulunmaktadır.

Dogdurbek Nurgaziyev was born in 1955 in the village of Çon-Kýzýl-Suu in Kýzgýzistan's Isik-Kul district. Graduated from Frunze Art College in 1978. In 1985, he graduated from the Monumental Painting Department of the Moscow V.I. Kurikov State Academy of Fine Arts. In 1997, he conducted his PhD at Kyrgyzstan Fine Arts Academy.

He is a member of the Kyrgyz Republic Artists Union. He is a Folk Artist of the Kyrgyz Republic. He is a board member of Kyrgyzstan National Academy of Fine Arts. He is a member of the International Creativity Academy.

He has participated in of many national and international projects and exhibitions. The artist has held 9 solo exhibitions in Kyrgyzstan, Kazakhstan, Switzerland, Germany, France, and United Arab Emirates. His works are exhibited at the State Museum of Fine Arts of the Eastern Folk, Moscow, Russia; in the gallery of the National Palace, Geneva, Switzerland; National Museum of Fine Arts, Bishkek, Kyrgyzstan, and in private galleries and collections in Canada, Italy, Japan, France, Norway, Turkey, the Netherlands, Korea, Switzerland, China, Germany, United States and Luxembourg.

Догдурбек Нургазиев родился в 1955 году селе Чон-Кызыл-Суу Джеты-Огузского района Кыргызстана.

В 1978 закончил Фрунзенское Художественное училище. В 1985 году закончил Московский Государственный Художественный институт им.

В.И.Сурикова, факультет монументальной живописи. В 1997 году окончил Аспирантуру искусств Академии Художеств Кыргызстана. Народный художник Кыргызской Республики, академик, профессор Национальной Академии Художеств Кыргызстана им.

Т.С.Садыкова, член Союза Художников Кыргызской Республики, член Международной Академии творчества.

Участник многочисленных республиканских и международных проектов и выставок. Автор 9 персональных выставок в Кыргызстане, Казахстане, Швейцарии, Германии, Франции, Арабских Эмиратах. Произведения художника находятся в Национальном музее изобразительных искусств в г.Бишкек; в галерее Дворца Наций в г.Женева, Швейцария; в Государственном Музее искусства народов Востока г.Москва; а также в частных галереях и коллекциях стран СНГ, Канаде, Италии, Японии, Франции, Норвегии, Турции, Голландии, Кореи, Швейцарии, Китая, Германии, Лексембурге и США.



"Ejderha'nın Rüyası" Tuval üzerine yağlıboya, 100x195, 2018
"Dream of Dragon" Oil on canvas, 100x195, 2018
"Сон Дракона" холст, масло, 100x195, 2018





"Sessizlik" Tuval üzerine yağlıboya, 70x90, 2013
"Silence" Oil on canvas, 70x90, 2013
"Тишина" холст, масло, 70x90, 2013



Kanybek Davletov Каныбек Давлетов.

Kanybek Davletov 1957 yılında Kırgızistan'da doğdu. 1974 - 1978 yıllarında Chuikov San'at Koleji'nde okudu. 1981 – 1987 yıllarında Moskova V.İ. Surikov Devlet Güzel Sanatlar Akademisinde okudu. 1990- 1992 yıllarında Kırgızistanda Güzel Sanatlar Akademisi Yaratıcılık Atölyesi'nde doktora yaptı.

Kırgız Cumhuriyeti Sanatçılar Birliği'nin üyesidir. Kırgız Cumhuriyeti Halk Sanatçısı. Kırgızistan Cumhuriyeti'nin Onurlu Kültür işçisidir. Kırgızistan Ulusal Güzel Sanatlar Akademisi'nin yönetim kurulu üyesi ve profesörü. Harbin Ticaret Üniversitesi Fahri Profesörü(Çin). 1984 yılından beri ulusal ve uluslararası sergilere katılmaktadır.

Sanatçının eserleri müzelerde, devlet ve özel koleksiyonlarda bulunmaktadır: Rusya Kültür Bakanlığı, Moskova; Devlet Doğu Halklarının Güzel Sanatlar Müzesi, Moskova , Rusya; Kırgız Ulusal Güzel Sanatlar Müzesi, Bishkek; ayrıca sanatçının eserleri İtalya, Kanada, Rusya ,ABD, Almanya ve diğer ülkelerde özel koleksiyonlarda yer almaktadır.

Kanybek Davletov was born in Kyrgyzstan in 1957. He studied at Art College in Chuikov between 1974 - 1978. From 1981 to 1987, he studied at Moscow V.I. Surikov State Academy of Fine Arts. Between 1990 and 1992, he conducted his PhD studies at the Creative Workshop of Kyrgyzstan Academy of Fine Arts.

He is a member of the Kyrgyz Republic Artists Association. He is a Honored Cultural Worker of Kyrgyz Republic, and the professor and board member of Kyrgyzstan National Academy of Fine Arts. Honorary Professor of Harbin Commerce University (China). Since 1984, he has participated in national and international exhibitions.

The works of the artist are in the museums, state and private collections: Russian Ministry of Culture, Moscow; State Fine Arts Museum of the Eastern Folk, Russia; Kyrgyz National Museum of Fine Arts, Bishkek, as well as in the private collections in Italy, Canada, Russia, USA, Germany and in other countries.

Каныбек Давлетов родился в 1957 году в Кыргызстане. С 1974 - 1978 годах учился в Художественном Училище им. Чуйкова, г. Фрунзе. С 1981 – 1987 годах учился в Московском Государственном Художественном Институте им. В.И. Сурикова. С 1990 – 1992 гг. Аспирант Творческой мастерской Академии Художеств СССР в г. Фрунзе.

Народный Художник Кыргызской Республики. Заслуженный деятель культуры Республики Кыргызстан. Академик Национальной Академии Художеств Кыргызской Республики. Профессор Национальной Академии художеств Кыргызской Республики. Почетный Профессор Харбинского Университета коммерции, КНР. С 1984 года постоянный участник республиканских и международных выставок.

Произведения художника находятся в музеях, государственных и частных коллекциях: Министерство Культуры России, г. Москва; Государственный Музей искусства народов Востока г. Москва, Россия; Кыргызский Государственный музей изобразительных искусств, г. Бишкек. Картины художника приобретены в частные коллекции в Италии, Канаде, США, Германии, России и других странах.



"Avcının sabahı" Tuval üzerine yağlıboya, 100x100, 2015
"Morning of Hunter" Oil on canvas, 100x100, 2015
"Утро охотника" холст, масло, 100x100, 2015



"Adada Aşıklar" Tuval üzerine akrilik, 130x160, 2018
"Lovers in the Island" Acrylic on canvas, 130x160, 2018
"Влюбленные на острове" холст, акрил, 130x160, 2018



"Hayal" Tuval üzerine akrilik, 130x160, 2018
"Dream" Acrylic on canvas, 130x160, 2018
"Мечта" холст, акрил, 130x160, 2018



"Kırmızı merdiven" Tuval üzerine akrilik, 50x60, 2018
"Red Ladder" Acrylic on canvas, 50x60, 2018
"Красная лестница" холст, акрил, 50x60, 2018

Adilet Devletov

Адилет Давлетов.

Adilet Davletov , 14 Aralık 1982'de Moskova, Rusya'da doğdu.

1999-2003 yılları arasında Kırgız S.A Çuikov Devlet Sanat Koleji'nde okudu(yüksek onur diploması aldı). 2003-2009 yıllarında Moskova V.I. Surikov Devlet Güzel Sanatlar Akademisi'nde resim bölümünden mezun oldu.

2009 yılından beri Kırgız Cumhuriyeti Sanatçılar Birliği üyesidir. 2011 yılından beri Kırgızistan T.S. Sadykov Ulusal Güzel Sanatlar Akademisi'nde öğretmen olarak çalışmaktadır.

2002 yılında Kırgızistan Cumhurbaşkanlığı ödülünü almıştır.

Birçok ulusal ve uluslararası proje ve sergilere katılmıştır.

Eserleri, Narın Bölgesel Güzel Sanatlar Müzesi'nde; Oş

Bölgesi Güzel Sanatlar Müzesi'nde; Kırgızistan G. Aytiev

Ulusal Güzel Sanatlar Müzesi'nde ; Talas bölgesinde, Şeker

köyünde Ç. Aitmatov Müzesi'nde; Kırgızistan'da ve dünyanın

birçok ülkesinde özel koleksiyonlarda bulunmaktadır .

Adilet Davletov was born on 14 December 1982 in Moscow, Russia.

Between 1999-2003, he studied at S.A. Chuikov Kyrgyz State Art College (high honors diploma). Following this, between 2003-2009, he studied at the Painting Department of the Moscow V.I. Surikov State Academy of Fine Arts.

He is a member of Kyrgyz Republic Artists Union since 2009. He has been working as a teacher of Kyrgyzstan T.S. Sadykov National Academy of Fine Arts.

In 2002, he received the Presidency Award of Kyrgyzstan. He has participated in many national and international projects and exhibitions. His works are exhibited at the Narin Regional Fine Arts Museum, Osh Regional Fine Arts Museum, Kyrgyzstan G. Aytiev National Museum of Fine Arts, Ç. Aitmatov Museum in Şeker Village in Talas region, and in private collections in Kyrgyzstan and in many countries of the world.

Адилет Давлетов родился 14 декабря 1982 году в г.Москва,Россия.

С 1999-2003 годах учился в в Кыргызском Государственном Художественном училище им. С.А. Чуйкова(диплом с отличием). В 2003-2009 годах учился в Московском Государственном Академическом Художественном Институте им.В.И. Сурикова на факультете «Станковой живописи». С 2009 года член Союза Художников Кыргызской Республики.С 2011 года преподает в Национальной Академии Художеств Кыргызской Республики им.Т.С.Садыкова.

В 2002 году удостоен Президентской стипендии. Участник многочисленных республиканских и международных проектов и выставок.

Произведения художника находятся в Ошском областном музее Изобразительных искусств;в Нарынском областном музее Изобразительных искусств; в музее имени Чингиза Айтматова ,село Шекер, Таласская область ;в Национальном музее Изобразительных искусств им. Г. Айтиева; частных коллекциях Кыргызстана и во многих странах мира.



"Umut" Tuval üzerine yağlıboya, 130x160, 2018
"Hope" Oil on canvas, 130x160, 2018
"Надежда" холст, масло, 130x160, 2018



"Yaz" Tuval üzerine yağlıboya, 65x100, 2014
"Summer" Oil on canvas, 65x100, 2014
"Лето" холст, масло, 65x100, 2014



"Akşam" Tuval üzerine yağlıboya, 90x120, 2018
"Evening" Oil on canvas, 90x120, 2018
"Вечер" холст, масло, 90x120, 2018



Bekten Usubaliev Бектен Усубалиев.

Bekten Usubaliev 1958 yılında Kırgızistan'ın Frunze şehrinde doğdu. 1981 yılında Frunze Sanat Koleji'nden mezun oldu . 1989 yılında İ.E. Repin Güzel Sanatlar Akademisi'nin resim bölümünden mezun oldu(Petersburg, Rusya). Ressam, 1989-2014 yılları arasında Kırgız Devlet Sanat Koleji'nde öğretmen olarak çalıştı. Kırgız Cumhuriyeti Sanatçılar Birliği Üyesidir. Birçok ulusal ve uluslararası proje ve sergilere katılmıştır. Sanatçı, Kırgız Cumhuriyeti Devleti'nden birçok ödüller almıştır. Kırgızistan, Kazakistan ve Macaristan'da 7 kişisel sergi açtı. Sanatçının eserleri, Q. Aitiev Ulusal Güzel Sanatlar Müzesi'nde, Bişkek; Kazakistan müzelerinde; Rusya, Kazakistan, İngiltere, Avustralya, İtalya, İspanya, Japonya, Fransa, Norveç, Türkiye, Hollanda, Kore, İsviçre, Çin, Almanya , Amerika Birleşik Devletleri ve Lüksemburg'daki özel galeri ve koleksiyonlarda bulunmaktadır.

Bekten Usubaliev was born in 1958 in the city of Frunze in Kyrgyzstan. He graduated from Frunze Art College in 1981. In 1989, he graduated from the Painting Department of the I.E. Repin Academy of Fine Arts (Petersburg, Russia). Between 1989 and 2014, he worked as a teacher at Kyrgyz State Art College.

He is a member of Kyrgyz Republic Artists Union. He participated in many national and international projects and exhibitions. The artist has received many awards from the Kyrgyz Republic.

He held 7 solo exhibitions in Kyrgyzstan, Kazakhstan and Hungary. The artist's works are exhibited at the Q. Aitiev National Museum of Fine Arts, Bishkek; at the museums of Kazakhstan and at private galleries and collections in Russia, Kazakhstan, UK, Australia, Italy, Spain, Japan, France, Norway, Turkey, the Netherlands, Korea, Switzerland, China, Germany, United States and Luxembourg.

Бектен Усубалиев родился в г.Фрунзе Кыргызской Республики в 1958 году.В 1981 году окончил Фрунзенское Художественное училище.В 1989 году закончил Институт архитектуры, скульптуры и живописи им. И.Е. Репина, город Ленинград, Россия ,по специальности «Станковая живопись».С 1989-2014 год преподавал в Кыргызском Государственном художественном училище им. С. А. Чуйкова.

Член Союза Художников Кыргызской Республики. Отличник Культуры Кыргызской Республики. Участник многочисленных республиканских и международных проектов и выставок.

Автор 7 персональных выставок в Кыргызстане,Казахстане,Венгрии. Произведения художника находятся в В Национальном музее изобразительных искусств им. Г Айтиева в г.Бишкек,в музеях Казахстана,а также частных галереях и коллекциях стран СНГ,Англии, Австралии,Италии,Испании,Японии, Франции, Норвегии, Турции,Голландии, Кореи, Швейцарии, Китая, Германии,Лексембурге и США.



"Seyahat" Tuval üzerine akrilik, 130x160, 2018
"Journey" Acrylic on canvas, 130x160, 2018
"Путешествие" холст, акрил, 130x160, 2018



"Gün" Tuval üzerine akrilik, 130x160, 2018
"Day" Acrylic on canvas, 130x160, 2018
"День" холст, акрил, 130x160, 2018



"Oyun" Tuval üzerine yağlıboya, 70x90, 2018
"Game" Oil on canvas, 70x90, 2018
"Игра" холст, масло, 70x90, 2018



Rena Emrahova

Рена Амрахова

26 Ekim 1965 yılda Azərbaycanın Bakü'de doğmuşdur. 1980-1984 illəri arasında E.Ezimzade Azərbaycan Devlet Rəssamlıq okulunda təhsil almışdır. 1984-1990 Lisans və Y.Lisans təhsili V.İ.Surikov Moskova Devlet Rəssamlıq Akademiyasında tamamlamışdır. 1991-1993 illəri arasında Azərbaycan Rəssamlıq Vəqfində rəssam ünvanıyla çalışmışdır. 1993-200 illərində "Desen" bölümündə təhsil gəvəvlisi olaraq çalışmışdır. 1997 yılında Azərbaycan Rəssamlar Birliyinin üzəsi seçilmişdir. 2001-2006 Azərbaycan Devlet Rəssamlıq Akademiyasında "Akademik desen" bölümündə təhsil gəvəvlisi olaraq çalışmışdır. 2006-2007 K.K.T.C Uluslararası Kıbrıs Universitetində "Güzəl Sanatlar" fakültəsində "Mimarlık","İç mimarlık","Grafik tasarım" bölümlərində təhsil gəvəvlisi olaraq çalışmışdır. 2007-yıldan Azərbaycan Devlet Rəssamlıq Akademiyasında "Akademik desen" bölümündə təhsil gəvəvlisi olaraq çalışır. 2008 Azərbaycan Devlet Rəssamlıq Akademiyasının İlmî Kurul kararı ilə doçent ünvanını hakk kazanmışdır. 2010 Azərbaycan Devlet Atestasiya Komissiyonu tərəfindən doçent diploması verilmişdir. 2016 K.K.T.C Yakın Doğu Üniversitetində "Mimarlık" fakültəsində docent olaraq çalışıyor. Çeşitli sanatsal ve akademik etkinliklerin düzenlenmesinde rol aldı. Birçok ulusal ve uluslararası sergilere katıldı. 2015 yılında sanatçı Bakü'de kişisel sergisini açtı. Sanatçının yapıtları özel ve resmi kolleksionlarda yer almaktadır.

Emrahova was born on October 26, 1965, in Baku, Azerbaijan. Between 1980-1984, she educated in E.Ezimzade Azerbaijan State Painting School. She completed her undergraduate and postgraduate education at V.I.Surikov Moscow State Academy of Painters between 1984-1990. She worked as a painter at Azerbaijan Painting Foundation between 1991-1993. She worked as a lecturer at the Department of Design between 1993-2000. In 1997, she was elected a member of Azerbaijan Painters Association. Between 2001-2006, she worked as a lecturer at the Department of Academic Design of Azerbaijan State Painting Academy. Between 2006-2007, she worked as a lecturer at the departments of "Architecture", "Interior Design" and "Graphic Design" of the Faculty of Fine Arts, Cyprus International University in TRNC. She works as a lecturer at the Department of Academic Design of Azerbaijan State Painting Academy since 2007. In 2008, she was promoted to Assoc. Prof. degree by the decision of the Scientific Board of the Azerbaijan State Academy. In 2010, she was conferred upon the Associate Professor diploma Azerbaijan State Atestasiya Commission. Since 2016, she has been working for the Faculty of Architecture of the Near East University. She was involved in the organizations of various artistic and academic activities. She has participated in many national and international exhibitions. In 2015, she held her personal exhibition in Baku. The artist's works take place in private and official collections.

Родилась в 1965 году в Баку, Азербайджан. В 1980-1984 годах училась в Азербайджанском Государственном Училище им.А.Азимзаде. В 1984-1990 годах училась в Московском Художественном институте им.В.И Сурикова(мастерская Т.Салахова). С 1997 года член Союза Художников Азербайджана. В 1994-2000 году преподавала в Азербайджанском Государственном Институте Искусств. В 2001-2006 годах преподавала в Академии Художеств Азербайджана на кафедре рисунка. В 2006-2007 годах преподавала Международном Кипрском Университете на кафедре архитектуры и дизайна. В 2007-2016 году – старший преподаватель в Академии Художеств Азербайджана. В 2010 году Рена Амрахова получила звание доцента. В 2015 году прошла персональная выставка в Баку. Участник многочисленных выставок во многих странах мира. Работы художника находятся в государственных и частных коллекциях.



"Sarıлма" Tuval üzerine akrilik-yağlıboya, 50x70, 2018
"Hugging" Acrylic-oil on canvas, 50x70, 2018
"Объятия" холст, акрил-масло, 50x70, 2018



"Ay" Tuval üzerine akrilik-yağlıboya, 90x120, 2018
"Moon" Acrylic-oil on canvas, 90x120, 2018
"Месяц" холст, акрил-масло, 90x120, 2018

Mustafa Hastürk Мустафа Гастингс

1983 yılında Gazi Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim- Endüstri Tasarımı Bölümünden mezun olmuştur. Müzikal Ritim Üzerine Resimsel Denemeler konusundaki lisans üstü tezini 2011 yılında, Kıbrıs Türk Toplumunun Sosyal ve Kültürel Yaşamının Temsili Sanat Eserleri Üzerinden Okunması adlı doktora tezini de 2017 yılında YDÜ Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesinde tamamlamıştır. Yönetim kurulu üyesi ve kültür-sanat komitesi başkanı olarak KTOEÖS Resim-Heykel Sergilerinin organizatörlüğünü yapmıştır. . EMAA, UPSD ve Kağıt Sanatçıları Derneği üyesi olan sanatçı 2004-2009 yıllarında Kültür Dairesi Müdürlüğü görevini yürütmüştür. 2013-18 tarihleri arasında KKTC Meclis Başkanlığı sanat danışmanlığı yapmıştır.YDÜ Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi'nde öğretim üyesi ve YDÜ Kurucu Rektörü Dr. Suat Günsel'in Sanat danışmanıdır.

Born in Hisarkoy, Cyprus in 1961. 1979-1983 studied Art and Industrial Design, Gazi University, Ankara. 2011 received his Master's degree in art from Near East University.

2012-now has worked on his doctoral degree at Near East University.

1995-2004 became the head of the Art and Culture Committee, the secretary of finance and the executive member of the Board of Directors of the union-KTOEOS and organized KTOEOS Art and Sculpture Exhibitions and worked as one of the editors of the union's periodical. 2001-2004 acted as the Secretary of Education for KIB-SEK, the confederation of unions 2004-2009 worked as the head of the Culture Department of the Ministry of Education and Culture in TRNC.

2013-17 worked as art and cultural advisor of the TRNC Parliament.

Lecturer at Fine Arts Department, Near East University and art advisor of Founding Rector Dr. Suat Günsel.

В 1983 году художник окончил факультет преподавания живописи и индустриального дизайна Университета Гази.

Исследовательская работа в области теории искусства была написана на тему «Живописные опыты на основе музыкального ритма»

была написана в 2011 году. В 2017 году в Ближневосточном Университете была защищена докторская работа на тему «Художественная деятельность в социальной и культурной жизни Турецко Кипрского общества». Будучи членом правления и председателем культурно-художественного комитета был организатором художественных и скульптурных выставок.

Являясь членом Союза художников графиков в 2004-2009 году работал в руководстве отдела культуры. В 2013-2017 был художественным консультантом при Парламенте Республики Северный Кипр. Преподает на кафедре Изобразительного Искусства и Дизайна Ближневосточного Университета. Является художественным консультантом ректора учредителя Ближневосточного Университета Др. Суата Гюнсея.



"Renk-ronom" Tuval üzerine yağlıboya, 130x160, 2018
"colour-ronome" Oil on canvas, 130x160, 2018
"цвет-роном" холст, масло, 130x160, 2018



Hasan Zeybek Хасан Зейбек

20 Ocak 1986 yılında Lefkoşa'da Doğdu. 2008 yılında Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünden mezun oldu. 2012 yılında Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Anasanat Dalı Yüksek Lisans Programını tamamladı. 2017 yılında Yakın Doğu Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Sanatta Doktora Programını tamamladı. 2015 yılından itibaren Yakın Doğu Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Plastik Sanatlar Bölümünde öğretim görevlisi olarak akademik hayatını sürdürmektedir. Ulusal ve uluslararası birçok karma sergide yer aldı. Çalışmaları birçok devlet ve özel kurum koleksiyonlarında yer almaktadır. 2009, 2011 ve 2013 yıllarında K.K.T.C kültür dairesi tarafından ödüle layık görüldü. Birçok seminer ve konferansa katılarak sanat alanında bilimsel makaleler yayımladı.

He was born on 20 January 1986 in Nicosia, Cyprus. He graduated from the Department of Art of Faculty of Fine Arts, Akdeniz University in 2008. Later in 2012, he conducted his postgraduate education, a master's programme at the Department of Art, Institute of Social Sciences, Mimar Sinan Fine Arts University. Then, in 2017, he graduated from the doctorate programme of Near East University Institute of Social Sciences. He has been an academic member of the Near East University, Faculty of Fine Arts and Design, Department of Plastic Arts since 2015 and is currently continuing to work in this position.

He has taken part in many national and international exhibitions and his works are included in many state and private institutions. In 2009, 2011 and 2013, he was awarded by the Office of Culture of the Turkish Republic of Northern Cyprus (TRNC). Furthermore, he has made academic publications and taken part in many seminars and conferences.

Родился в 1986 году в Никосии, Кипр.

В 2008 году закончил факультет изобразительных искусств Средиземноморского Университета в Анталии, Турция.

В 2012 году закончил факультет живописи в Академии Художеств Мимар Синан в Стамбуле.

В 2012 году завершил докторскую диссертацию в отделении социологических наук Ближневосточного Университета.

С 2015 года преподает на факультете Искусства и Дизайна Ближневосточного Университета.

В 2009, 2011 и 2013 годах получил награды комитета по культуре Северного Кипра.

Художник является участником художественных выставок в разных странах. Картины художника находятся во многих частных художественных коллекциях. Преподает в Ближневосточном Университете на художественном факультете.



"1963" Tuval üzerine yağlıboya, 130x160, 2018
"1963" Oil on canvas, 130x160, 2018
"1963" холст, масло, 130x160, 2018



Erdoğan Ergün Эрдоган Эргюн

30 Ekim 1972 yılında Ankara'da doğdu. İlkokul, ortaokul ve lise eğitimini Ankara'da tamamladı. 1995 yılında Lisans programını Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümü'nde tamamladı. Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümü'nde Araştırma Görevlisi olarak akademik hayatına başladı. Öğretim elemanı yetiştirme programı ile Yüksek lisans (Etkileşimli Çokluortam Ürünlerinde Grafik Tasarım Sorunları) ve Sanatta Yeterlik (Grafik Tasarımın İçmekan Yüzeylerde Kullanımı) çalışmalarını Hacettepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsünde tamamladı. Üniversite güdümlü araştırma projelerinde görev aldı, Yurtiçinde ve yurtdışında birçok karma sergiye katıldı. Çeşitli yarışmalarda jüri üyeliğinde bulundu, Sanatsal ve akademik etkinliklerin düzenlenmelerinde rol aldı. 2013 yılında Lefkoşa'da ilk kişisel sergisini açtı. Ulusal ve uluslararası sanatsal atölye çalışmaları gerçekleştirmektedir. Resmi koleksiyonlarda çalışmaları yer almaktadır. 2006 yılından bu yana akademik çalışmalarına Yakın Doğu Üniversitesi, Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Grafik Tasarım Bölümü'nde devam etmektedir. 2012 yılından bu yana aynı fakültede Grafik Tasarım Bölüm Başkanı olarak görevine devam eden Erdoğan Ergün, evli ve bir çocuk babasıdır.

He was born on 30th October 1972 in Ankara, Turkey, and completed his primary and secondary education in Ankara. He completed his higher education at the Department of Graphic Design of Faculty of Fine Arts of Hacettepe University in 1995. Later, he continued his academic career as a researcher at the Department of Graphic Design of Faculty of Fine Arts of Akdeniz University. As part of the development of the academic members programme, he completed his master's on issues in graphic design with interactive multimedia; and completed competency at the art programme (using graphic design for interior surfaces) at the Institute of Social Sciences of Hacettepe University. He has also taken part in research projects of the university. In addition, he has taken part in many exhibitions held both within the country and abroad and has acted as a member of jury for many competitions in his field. Furthermore, he has helped to organize many academic events and art organizations. In 2013, he held his first personal exhibition in Nicosia, Cyprus. Moreover, as he has previously done, he continues to realize national and international workshops on art. Also, he has participated in many official collections. Since 2006, he has been an academic member of the Department of Graphic Design, Faculty of Fine Arts and Design, Near East University. Since 2012, he is the Head of Department of Graphic Design of Near East University. He is married with a child.

Родился в 1972 в Анкаре, Турция. В 1995 году закончил бакалавриат Университета Хаджитепе по специальности графика факультета Изобразительных Искусств. Начал преподавательскую деятельность в качестве ассистента факультета Изобразительных Искусств, на кафедре „Графика,“ Закончил программу магистратуры в Социально-научном институте Хаджитепе и позже получил степень доцента. Участвовал во многих исследовательских проектах университета. Художник является участником художественных выставок в Турции и зарубежом. Был членом жюри многих конкурсов и принимал участие во многих академических и творческих мероприятиях и симпозиумах. В 2013 в Лефкоше была открыта персональная выставка. С 2006 года преподает в Ближневосточном Университете на художественном факультете. С 2012 является заведующей кафедры художественного факультета Ближневосточного Университета.



"Gün" Tuval üzerine akrilik-sprey, 130x195, 2018
"Day" Acrylic-sprey on canvas, 130x195, 2018
"День" холст, акрил-спрей, 130x195, 2018



Gökhan Okur Гёкан Окур

Gökhan Okur, 1969 yılında Ankara'da doğdu. 1991 yılında Trakya Üniversitesi, Edirne Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu, Restorasyon Bölümü'nden mezun olduktan hemen sonar Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Grafik Bölümü'ne girdi. 1995'de lisans, 1998'de yüksek lisans ve 2010 yılında sanatta yeterlik programlarını tamamladığı Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümü'nde 1998-2006 yılları arasında araştırma ve öğretim görevlisi olarak çalıştı. 2006 yılından bu yana akademik çalışmalarına öğretim görevlisi olarak Yakın Doğu Üniversitesi, Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi, Grafik Tasarım Bölümü'nde devam etmektedir.

Gökhan Okur was born in 1969 in Ankara. After graduating from the Restoration Department of Trakya University, Edirne Technical Sciences Vocational School, he entered the Graphics Department of the Fine Arts Faculty of Hacettepe University. Between the years 1998-2006 he worked as a researcher and lecturer in the Graphics Department of the Faculty of Fine Arts, Hacettepe University, in which he under graduated in 1995. He gained his masters degree in 1998 and went on to complete his qualification programs in art in 2010. He has continued his academic studies as a lecturer at the Near East University, Fine Arts and Design Faculty, Graphic Design Department since 2006.

Гёкан Окур родился в 1969 году в Анкаре. После окончания факультета реставрации Университета Тракья и Технического университета технических наук Эдирне, он поступил на Графический факультет факультета изобразительных искусств Университета Хаджеттепе. В 1998-2006 годах он работал научным сотрудником и преподавателем на отделении графики факультета изящных искусств Университета Хаджеттепе, из которого он выпустился в 1995 году. В 1998 году он получил степень магистра и продолжил свои квалификационные программы в области искусства в 2010 году. Он продолжает свои академические исследования в качестве преподавателя в Ближневосточном Университете на отделении графического дизайна при факультете изобразительных искусств и дизайна с 2006 года.



"İsimsiz" Duralit üzerine akrilik, 140x105, 2015
"Noname" Acrylic on hardboard, 140x105, 2015
"без имени" оргалит, акрил, 140x105, 2015



Erdal Aygenç Эрдал Айгенч

5 Haziran 1959'da Hopa'da doğdu. İlk ve Orta Öğrenimini Hopa'da, Lisans Eğitimini Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümünde tamamladı. 1986 yılında Yüksek Lisans, 1992 yılında Sanatta Yeterlik derecelerini kazandığı Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümünde 1985-2006 yılları arasında sırası ile Araştırma Görevlisi, Öğretim Görevlisi ve Yardımcı Doçent olarak çalıştı; idari görevlerde bulundu, akademik kurullarda ve komisyonlarda görev yaptı. Çok sayıda Yüksek Lisans ve Doktora/ Sanatta Yeterlik tez danışmanlığı yürüttü; seçici kurul üyeliğinde bulundu. Sanat ve tasarım alanlarında makaleleri yayımlandı, sempozyumlarda bildiriler sundu, konferanslar verdi, oturumlar yürüttü, projelerde yer aldı, workshop çalışmaları gerçekleştirdi. Açtığı beş kişisel serginin yanı sıra çok sayıda ulusal ve uluslararası sergiye katıldı. Üç uluslararası, bir ulusal yarışmada ödül kazandı. Yapıtları yurtiçi ve yurtdışı koleksiyonlarda yer aldı. Akademik yaşamına 2006 yılından itibaren Yakın Doğu Üniversitesi, Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesinde Öğretim Üyesi olarak devam ediyor.

He was born in Hopa, Turkey on June 5, 1959. He completed his primary and secondary education in Hopa. Then he carried out his higher education at Faculty of Teaching Art, Gazi University. In 1986, he completed his postgraduate (MA) study and in 1992 completed Art Competency at Hacettepe University, Faculty of Fine Arts, Department of Graphic Design where he also worked as a researcher, academic member and as an assistant professor during the years 1985-2006. He has also taken part in administrative duties, in academic committees and commissions. Furthermore, he has supervised many masters and doctorate theses of students and been a part of selection committees. He has many academic publications in the fields of art and design, he has made many presentations and given various conferences as well as taking part in mentoring sessions, projects and workshops. He has personally opened five personal exhibitions and has also taken part in many national and international exhibitions. He has won three international and one national awards in competitions. Additionally, he has participated in local collections held both within the country and abroad. He continued his academic career at the Faculty of Fine Arts and Design of the Near East University in 2006 and is still continuing to work there.

Родился в 1959 году в г.Хопе, Турция. Закончил педагогический факультет Университета Гази по специальности преподавание рисования. В 1986 закончил магистратуру, в 1992 получил степень доцента в Университете Хаджитепе. В 1985-2006 годах занимался преподавательской деятельностью и занимал руководящие должности в университете. Был членом художественных комиссий и воспитал большое количество магистрантов и докторов наук. Имеет множество научных публикаций, участник научных конференций и симпозиумов. Участник академических проектов и мероприятий. Открыл пять персональных выставок. Участник региональных и зарубежных художественных выставок. Имеет три международных и один региональный призы. Картины художника находятся во многих художественных коллекциях.



"At 1" Kağıt üzerine suluboya, 42x27, 2018

"Horse 1" Watercolour on paper, 42x27, 2018

"лошадь 1" бумага, акварель, 42x27, 2018



"At 2" Kağıt üzerine suluboya, 27x42, 2018
"Horse 2" Watercolour on paper, 27x42, 2018
"лошадь 2" бумага, акварель, 27x42, 2018

Serkan İlseven Серкан Ильсевен

17.2.1966 tarihinde Kıbrıs,Baf'ta doğdu.ilkokul eğitimini Baf, liseyi ise Girne'de (Lapta) tamamladı. Üniversite Eğitimini 1989 da Türkiyede (İzmir) Dokuz eylül Üniversitesinde gerçekleştirdi. Ulusal ve uluslararası birçok koleksiyonda eserleri bulunan Serkan İlseven 6 kişisel sergi açmıştır. 1998 de KKTC Devlet Resim Heykel Sergisi ödülü ve 2000 de KKTC PGM Resim heykel Sergisi ödülne sahiptir. 1998 yılında Fiziki Coğrafyada Master, 2014 yılında Çevre Eğitimi ve Yönetimi Dalında Doktora yapan Serkan ilseven'in kıbrıs ile ilgili araştırma nitelikli yayınlanmış kitapları vardır. Yar.Doç. olarak YDU Çevre eğitimi Bölümünde Ders vermektedir.

He was born on 17 February 1966, in Paphos, Cyprus. He completed his primary school education in Paphos and high school in Kyrenia (Lapethos). He carried out his university education at Dokuz Eylül University in Izmir and graduated in 1989. Serkan İlseven, whose works have been exhibited in many national and international collections, has opened 6 solo exhibitions. In 1998, he received the TRNC State Painting and Sculpture Exhibition Award and in 2000, granted with the TRNC PGM Painting Sculpture Exhibition award. Serkan İlseven, who conducted the MA studies in Physical Geography in 1998 and obtained a PhD in Environmental Education and Management in 2014, has also published research books on Cyprus. As an Assist. Prof. Dr., he is currently teaching for the Department of Environmental Education at Near East University.

Он родился 17 февраля 1966 года в г.Пафос на Кипре. Он закончил начальное школьное образование в г. Пафос и старшую школу в Кирении (Лапетос). В 1989 году окончил Университет Докуз Эйлюль в г. Измир. В 1998 году получил степень магистра. В 2014 г. получил докторскую степень на факультете экологического образования и управления. Работы Серкан Ильсевича представлены во многих национальных и международных коллекциях. Открыл 6 персональных выставок. В 1998 году он получил государственную награду Т.Р.С.К за выставку художеств и скульптур, в 2000 году получил награду за выставку скульптуры. В настоящее время преподаёт на факультете Экологии Ближневосточного факультета.



"Sığ Çizgiler" Tuval üzerine akrilik, 230x85, 2018
"Shallow Lines" Acrylic on canvas, 230x85, 2018
"мелкие линии" холст, акрил, 230x85, 2018



Gola 11/11/2018

Murad Allahverdi

1960 yılında Bakü'de doğdu. 1975-1979 yılları arasında Azerbaycan Bakü'de Güzel Sanatlar Kolejini bitirdi. 1988 yılında Lvov Ukrayna Devlet Güzel Sanatlar Üniversitesi'ni bitirdi. 1986 yılında Uluslararası Avrupa Ressamlar Birliğinin üyesi oldu. 1989 yılında Azerbaycan Devlet Güzel Sanatlar Üniversitesi'nde eğitim görevlisi olarak çalışmaya başladı. 1990 yılında Rusya ve Azerbaycan Ressamlar Birliği'nin üyeliğine seçildi. 2000 yılında Azerbaycan Devlet Ressamlar Akademisi'nde öğretim görevlisi olarak çalışmaya devam etti. 2004'te Azerbaycan Devlet Ressamlar Akademisinde Doçentlik ünvanı aldı. Şu anda Kuzey Kıbrıs'ta Yakın Doğu Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş öğretmenliği bölümü'nde Anabilim Dalı Başkanlığı görevini yürütmekte ve Doç. Dr. Öğretim Üyesidir. Sanatçı ulusal ve uluslararası birçok karma sergiye katılmış, kişisel sergiler açmıştır.

Allahverdiyev was born in Baku in 1960. During 1975-1979, he completed his education at the College of Fine Arts in Baku. Then, he graduated from the Lviv National Academy of Fine Arts in 1988. In 1986, he became a Member of the International Association of Art (IAA) Europe. He began his teaching career as an Academic Member of Azerbaijan State Academy of Fine Arts in 1989. In 1990, he was elected as a Member of the Russian and Azerbaijan Artists Union. Later in 2000, he became the Academic Member of Azerbaijan State Academy of Fine Arts. In 2004, he was promoted to the rank of Associate Professor in Azerbaijan State Academy of Fine Arts. Currently, he is the Head of Department of Teaching Art of Faculty of Education, Near East University.

Родился в 1960 году в Баку, Азербайджан. В 1975-1979 годах учился в Азербайджанском Государственном Художественном училище им.

А. Азимзаде.

В 1988 году окончил во Львове Украинский Государственный Художественный институт.

С 1986 года член Международного Европейского Союза художников.

С 1989 года преподавал в Азербайджанском Государственном Институте Искусств.

В 1990 году избран членом Союза художников Азербайджана и России.

С 2000 года преподавал в Азербайджанской Академии Художеств. В 2004 году получил звание доцента.

В настоящее время преподает в Ближневосточном Университете на факультете педагогики, кафедре „Преподавание живописи, „Является заведующей кафедры „Преподавание живописи, „.

Художник является участником художественных

выставок в разных странах. А также автор нескольких персональных выставок.



"Şemsiyeler" Tuval üzerine yağlıboya, 190x80, 2015
"Umbrellas" Oil on canvas, 190x80, 2015
"зонтики" холст, масло, 190x80, 2015



Fatoş Miralay Фатош Миралай

1979 yılında Lefkoşa doğdu. Lefkoşa Türk Lisesi'nde eğitimini tamamladıktan sonra, 1996 yılında Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Tasarım Bölümü'ne girdi. 2002 yılında Uluslararası Kıbrıs Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Moda ve Tekstil Tasarım Bölümü'nden mezun oldu. 2004 yılında kendi sanat atölyesi olan Casa Azul'u kurdu. 2002 yılından itibaren sanat çalışmalarına başladı ve bu kapsamda 3 kişisel sergi açtı. Yurtiçi ve yurtdışında birçok karma sergiye katıldı ve halen sanat organizasyonlarında yer almaya devam etmektedir. 2001 yılında Yakın Doğu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Plastik Sanatlar Bölümü'ne ait yüksek lisans programından mezun oldu. 2018 yılında Yakın Doğu Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi Eğitim Programları ve Öğretim Bölümü'ndeki "Karşılaştırmalı Sanat Eğitimi" kapsamında, doktora programından mezun oldu. 2013 yılında EİE Malta Enstitüsü'nde, sanat eğitimi üzerinde araştırma programını tamamladı. 2012-2017 yılları arasında YDÜ Resim-İş Öğretmenliği Bölümü'nde, bölüm başkanlığı görevini yaptı. 2010 yılından itibaren birçok sosyal sorumluluk projesinde ve toplumsal yarar sağlayan çalışma organizasyonlarında bulundu. 2014-2018 yılları arasında Lefkoşa Türk Belediyesi Kültür Sanat Komitesi başkanlığı yaptı. 2011 yılından itibaren sanat eğitimi programları konusunda, ulusal ve uluslararası birçok bilimsel çalıştayta yer aldı. Bunun yanı sıra, Kıbrıs kültürü temelli birçok yarışmada organizasyon başkanlığı yaptı ve sergi jürilerinde bulundu. Miralay, halen YDÜ Resim-İş Öğretmenliği Bölümü'nde öğretim üyesi olarak görev yapmaktadır.

She was born in 1979 in Nicosia, Cyprus. After completing her education at the Nicosia Turkish High School, she continued to the Department of Graphic Design of the Faculty of Fine Arts of Hacettepe University in 1996. In 2002, she graduated from the Department of Fashion and Textile Design of the Faculty of Fine Arts, Cyprus International University. In 2004, she founded Casa Azul, her own art workshop. Since 2002, she has started her art studies and held 3 solo exhibitions. She participated in many mixed exhibitions that held at home and abroad and still continues to take place in art organizations. In 2011, she graduated from the post graduate programs of the Department of Plastic Arts of the Near East University Fine Arts Faculty. In 2018, she conducted a study on "Comparative Art Education" and graduated from Atatürk Faculty of Education, Department of Education Programs and Teaching. In 2013, she completed her research program on art education at EIE Malta Institute. Between the years of 2012-2017, she served as the head of the Department of Teaching Painting at the Near East University. Since 2010, she has been involved in many social responsibility projects and social benefit organizations. She was assigned as the president of the Nicosia Turkish Municipality Cultural Arts Committee between 2014-2018. Since 2011, she has been involved in many national and international scientific workshops on arts education programs. In addition, she was assigned as the chairman of the organization in many competitions based on the Cypriot culture and took charge in the exhibition juries. Miralay currently is working as a lecturer for the Department of Teaching Painting, Near East University.

Родилась в 1979 году в г.Никосия, Кипр. После окончания учебы в турецкой средней школе в Никосии в 1996 году она окончила факультет графического дизайна факультета изящных искусств Университета Хаджеттепе. В 2002 году окончила факультет моды и текстильного дизайна факультета изобразительных искусств, Кипрского международного университета. В 2004 году она основала собственную театральную мастерскую Casa Azul. С 2002 года она начала свои художественные исследования и провела 3 персональных выставки. Участвовала во многих смешанных выставках, которые проводились на Кипре и за рубежом. В 2011 году окончила аспирантуру факультета пластических искусств факультета изобразительных искусств Ближневосточного Университета. В 2018 году она провела исследование «Сравнительное художественное образование» и окончила педагогический факультет, департамент образовательных программ и преподавания. В 2013 году она закончила свою исследовательскую программу по художественному образованию в Институте Мальты. В период с 2012 по 2017 год она занимала должность начальника отдела преподавания живописи Ближневосточного Университета. С 2010 года она участвует во многих проектах социальной ответственности и благотворительных мероприятиях. Она была назначена президентом Никосийского комитета по культурным при муниципалитете г. Никосия в период с 2014 по 2018 год. С 2011 года она принимала участие во многих национальных и международных научных семинарах по художественным образовательным программам. Кроме того, она была назначена председателем организации по организации выставок и конкурсов в области кипрской культуры, где выступала в качестве члена жюри. В настоящее время Фатош Миралай работает преподавателем кафедры преподавания живописи Ближневосточного университета.



"İsimsiz" Tuval üzerine yağlıboya, 60x50, 2018
"Noame" Oil on canvas, 60x50, 2018
"без имени" холст, масло, 60x50, 2018



