



YAKIN DOĞU ÜNİVERSİTESİ

Yakın Doğu Üniversitesi & Türkmenistan Sanatçıları Çalıştayı

neu.edu.tr



Yakın Doğu Üniversitesi Yayınları

Tüm yayın hakları Yakın Doğu Üniversitesi'ne aittir.

Bu sergi kataloğunun hiçbir bölümü, yazılı izin alınmaksızın hiçbir biçimde çoğaltılamaz ve dağıtılamaz.

Katalogda ileri sürülen görüşler ve ifadeler tamamen yazara aittir ve Yakın Doğu Üniversitesi tarafından benimsendiği anlamına gelmez.

Düzenleme Kurulu:

Doç. Erdoğan Ergün

Doç.Dr. Murad Allahverdiev

Doç.Dr. Rana Emrahova

Yrd.Doç.Dr. Mustafa Hastürk

Yrd.Doç.Dr. Raif Dimililer

Yrd.Doç.Dr. Hasan Zeybek

Dr. Aysel Mir Kasimova

Görkem Bulunç

Çalıştay Tarihi: 24 Eylül - 2 Ekim 2018

Grafik Tasarım: Uzm. Raif Kızıl

Baskı: Near East Printing, 2018

Near East University Publications

All publishing rights belong to Near East University.

No part of this exhibition catalog may be reproduced or transmitted in any form or reproduced and distributed in any form prior to written permission.

The opinions and expressions presented in the catalog belong completely to the author and must not be assumed that these opinions or expressions are adopted by the Near East University.

Organizing Committee:

Associate Professor. Erdogan Ergun

Associate Professor. Murad Allahverdiev

Associate Professor. Rana Emrahova

Asst.Prof.Dr. Mustafa Hastürk

Asst.Prof.Dr. Raif Dimililer

Asst.Prof.Dr. Hasan Zeybek

Dr. Aysel Mir Kasimova

Görkem Bulunç

Workshop Date: 24 September - 2 October 2018

Graphic Design: Raif Kızıl

Printing: Near East Printing, 2018





Asya'mızın, ve kardeş ülkelerimiz bütününün, TÜRKSOY Ülkelerinin, iki önemli temsilcisi için, Kıbrıs Modern Sanat Müzesi vesilesi ile yazıyor olmanın mutluluğu içerisindeyim. İlk olarak, Türkmenistan'la ilgili düşünce ve duygularımı özetlemem gerekirse, öncelikle Türkmenistan Cumhuriyeti'nin tarihsel ve kültürel yapısı ile kendisine özgü dinamikler taşıyan bir ülke olduğunu söylemeliyim. Türkmenistan'ı tanımlamaya tek kelime ile başlamak gerekirse, bu kelimenin 'renklilik' olduğu, ülke insanının üretim faaliyetleri, giyimleri, mutfak kültürü, sportif etkinlikleri ve diğer bütün sosyal alanlardaki birikiminin 'rengârenk' olduğu söylenilmelidir. Bu durumun, bütünüyle, ülkenin sanat anlayışına yansıdığını biliyoruz. Türkmenistan'ın sanat güzellikleri, hem kendi geçmişinin yeniden değerlendirilmesi ve hem de çağdaş hayatın motifleri ile bezelidir. Türkmenistan Güzel Sanatlar Devlet Akademisi'ni de bu bağlamda önemle vurgulamalıyız. Aşkabat ve diğer kentlerdeki sergiler resim sanatının güçlü bir desteği olmaktadır. Gerek klasik anlayışın kendini yenileyen tarzdaki resim anlayışı, gerek doğrudan modern biçimlenmeler yeni sanat izdüşümleri yaratmaktadır. Ünlü ressamların anıtsal sayılacak eserleri yanı sıra, genç kuşaklardaki çok vaadkâr ressamlar da dikkati çekmektedir. Türkmenistan heykeltıraşları ve seramik sanatçılarının üst düzey işlerinin de bilmekteyiz. Kıbrıs Modern Sanat Müzesinin dün'ü bugün'e bugün'ü yarın'a bağlayan işlevini, değerli Türkmen sanatçıları eserlerini, Yakın Doğu Üniversitesi bünyesindeki müzede sergiliyor ve sergilemeye devam edecek olmaktan büyük memnuniyet duymaktayım. Türkmenistan Cumhuriyeti'nin ilgili yöneticilerine, TÜRKSOY'umuza, ve tabii, asıl, Türkmen Sanatçılarımıza içiten teşekkürlerimi sunarım.

Dr. Suat İ. GÜNSEL
Kurucu Rektör
Yakın Doğu Üniversitesi
Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti

I am delighted for writing with respect to the two important representatives of our Asia, of our all brother countries, of countries of TURKSOY, on the occasion of Cyprus Museum of Modern Arts. First of all, if I am obliged to summarize my thoughts and feelings about Turkmenistan, I must state that the Republic of Turkmenistan has a historical and cultural structure reflecting its own dynamics. To begin with a single word to define Turkmenistan, it should be said that this word is to be "colorfulness", and that the accumulation of production activities, clothing, culinary culture, sporting activities and all other social areas of the people are "multicolored". We know that this detail completely reflects the country's understanding of art.

Turkmenistan's artistic beauties are both embellished with a re-evaluation of its own past and with the motives of its contemporary life. In this regard, we should also remember to place an emphasis on the State Academy of Fine Arts of Turkmenistan. Exhibitions in Ashgabat and in other cities provide a strong support and promotion on painting.

Both the understanding of painting in the form of the self-renewing style and in the modern formations create new art projections. In addition to the monumental works of the famous painters, the prominent painters in the younger generations are attracting attention a lot.

We also know about the high level works of sculptors and ceramic artists of Turkmenistan. I am very delighted to see the function of the Cyprus Museum of Modern Arts in connecting the past to the present, and the present to the future, and that my Turkmen artists are exhibiting and will continue to exhibit their works at the museum within the body of the Near East University. I would like to express my deepest gratitude to the concerned executives of the Republic of Turkmenistan, of our TURKSOY, and of course, especially to our dearest Turkmen artists.

Dr. Suat İ. GUNSEL
Founding Rector
Near East University
Turkish Republic of Northern Cyprus

По случаю открытия Кипрского музея современного искусства, Я очень рад писать в отношении двух важных представителей Азии, всех наших братских стран, стран членов ТЮРКСОЙ. Прежде всего, если я обязан обобщать свои мысли и чувства по отношению к Туркменистану, я хочу отметить, что Республика Туркменистан имеет историческую и культурную структуру с собственной динамикой. Если попытаться описать Туркменистан одним словом, следует сказать, что это слово должно быть «красочный», богатое наследие и ежедневно накопленный опыт в таких областях как промышленность, мода, кулинария, спорт и многих других областях «многоцветно». Мы знаем, что эта деталь полностью отражает понимание искусства данной страны. Художественные красоты Туркменистана обогащены ценностями прошлого и мотивами современной жизни. В этой связи мы также должны уделить особое внимание Государственной академии изящных искусств Туркменистана. Выставки в Ашхабаде и других городах оказывают неоценимую поддержку в продвижении художественного искусства. И понимание живописи в форме самовосстанавливающегося стиля, и в современных формированиях создает новые художественные проекции. В дополнение к монументальным произведениям знаменитых живописцев, работы молодых художников привлекают все больше внимания с каждым днем. Также нам известны работы скульпторов Туркменистана выполненные на высочайшем уровне. Я очень рад видеть, что Кипрский музей современного искусства при Ближневосточном Университете связывает прошлое и настоящее, настоящее с будущим, и что туркменские художники выставляют и будут продолжать демонстрировать свои работы в музее. Я хотел бы выразить глубокую благодарность за проявленный интерес и поддержку руководству Республики Туркменистан, организации ТЮРКСОЙ и, особенно нашим дорогим туркменским художникам.

Др.Суат И. Гюнсель
Ректор Учредитель Ближневосточного Университета.



Yakin Dogu Üniversitesi

Akdenizden Dunyaya Acilan Egitim Merkezi

Yakin Dogu Üniversitesi; 18 fakültesi, 6 enstitüsü, 5 yüksekokulu, 28 araştırma merkezi, 190 lisans, 218 yüksek lisans ve doktora programı ile 124 farklı ülkeden gelen öğrencileri ve binlerce seçkin mezunuyla bugün, geleceğe emin adımlarla ilerleyen, topluma ve ülkesine faydalı bireyler yetiştiren Kıbrıs'ın en kapsamlı ve en donanımlı eğitim kurumudur.

Yakin Dogu Üniversitesi dünya standartlarındaki eğitim ve altyapı olanakları yanında yetkin öğretim kadrosuyla uluslararası ve çok kültürlü bir kimlikte etkinlik göstermektedir. Akdeniz'in en önemli bilim ve kültür merkezi kimliğiyle ön plana çıkan Yakin Dogu Üniversitesi, öğrencilerini kendine güvenen, sorumluluğunu her şeyin üzerinde tutan, akılcı, yaratıcı, yenilikçi, araştırmacı ve özgür düşünceye sahip bireyler olarak yetiştirmeyi ilke edinmiştir. Avrupa Üniversiteler Birliği (EUA), UNESCO bünyesindeki Dünya Üniversiteler Birliği (IAU), İslam Dünyası Üniversiteler

Federasyonu'na (FUIW) tam üye olan Yakin Dogu Üniversitesi'nin adı dünyanın en prestijli üniversiteleri ile birlikte anılmaktadır. Dünyadaki başarılı örnekleri gibi dinamik ve canlı bir kampüs üniversitesidir. Hayatın her zaman renkli olduğu Yakin Dogu Üniversitesi'nde akademik, sosyal ve kültürel tüm imkanlar çağdaş bir kampüs alanı içerisinde sunulmaktadır. Üniversite tüm akademik birimler, Yakin Dogu Üniversitesi Hastanesi, Diş Hastanesi, Hayvan Hastanesi, laboratuvarları, araştırma merkezleri, atölyeleri, Süper Bilgisayarı, kültür merkezleri, Büyük Kütüphane, müzeleri, yurtları, olimpik yüzme havuzu, Spor Kulesi, diğer sosyal ve sportif tesisleri ile öğrencilere bütünlüklü ve zengin bir akademik hayat sunar.

Tüm bunlar Yakin Dogu Üniversitesi'nin KKTC'nin bilimine ve insanına katkıda bulunmasında ulaştığı lider rolünün göstergesidir. Geleceğe doğru sağlam adımlarla ilerleyen Yakin Dogu Üniversitesi, gerek toplumsal olarak biriktirdiklerini gerekse küresel anlamda ilerlediği bu yolu tüm insanlarla paylaşmak, Yakin Dogu tarihini ve birikimini küresel boyuta taşıma hedefi içerisinde.



Near East University

Education Center Opening from the Mediterranean to the World

With its 18 faculties, 6 graduate schools, 5 vocational schools, 28 research centers, 190 associate degree and bachelor's degree programs, 218 master's degree and PhD programs, students coming from 124 different countries and thousands of graduates, today, Near East University is the most comprehensive and equipped educational institution of Cyprus that walking towards the future with firm steps and raising well rounded individuals useful to the society and the country.

Offering quality education at global standards and providing high-end infrastructure possibilities, Near East University with its competent academic staff and with students coming from more than 124 different countries displays an international and multi-cultural identity. Standing out as the Mediterranean culture and innovation center, Near East



University has adopted the principle to educate students as self-confident, rational, creative, innovative, freethinker, and investigative individuals who are aware that responsibility is beyond everything.

Being a full member of the European University Association(EUA), UNESCO-based International Association of Universities (IAU), Federation of the Universities of the Islamic World (FUIW), International Society for Engineering Pedagogy (IGIP), Joint Commission International (JCI), and other 118 national and international organizations, Near East University continues to take concrete steps towards making its name a brand across the world. Today, the name of Near East University is mentioned together with the world's most prestigious universities. Like its successful counterparts across the world, Near East University is a dynamic and vibrant campus university. The campus, which is like a city in a city, offers all academic, social and cultural possibilities within a friendly and contemporary environment. The Near East University Campus, which houses all the academic and social units such as the Near East University Hospital, Dental Hospital, Animal Hospital, laboratories, research centers, workshops, conference halls, super computers and labs, culture centers, Grand Library, museums, dorms, Olympics Indoor Swimming Pool, Sports Tower, and social and sport facilities, offers students a unified and rich academic, social and cultural life. All of these are indicators of the leading role that the Near

East University has achieved in contributing to the science and people of the TRNC and students coming from abroad. Realizing no boundaries in science, the Near East University has been advancing towards future with firm steps. Since its establishment, the Near East University has achieved many accomplishments making sound all over the world. The Near East University aims to share all its scientific and social values with all people and convey its history and gigantic educational potentials to global extent.



Ближневосточный Университет

Средиземноморский центр для всего мира

Ближневосточный Университет, имеющий 18 факультетов, 6 институтов, 28 исследовательских центров, 190 программ бакалавриата, 218 программ магистратуры и докторантуры, студентов из

124 стран, а также тысячи выпускников, успешно развивается и воспитывает для общества и страны профессиональные кадры, являясь самым крупным и оснащённым образовательным центром Северного Кипра.

Ближневосточный Университет соблюдает все мировые стандарты в сфере образования, имея высокопрофессиональный кадровый состав. Являясь одним из важнейших научных и культурных центров всего Средиземноморского региона Ближневосточный Университет закладывает становление всесторонне развитой личности, уверенной, ответственной с рационализаторским, новаторским, творческим и свободным образом мышления.

Ближневосточный Университет является членом Союза Европейских Университетов, Союза Университетов Мира (Юнеско), Федерации Университетов Исламского Мира, будучи одним из престижных университетов мира. Это один из успешных примеров живого и динамичного университета-кампуса.

В современном кампусе Ближневосточного

Университета предоставлены все возможности для активной академической, социальной и культурной жизни.

Все университетские органы, Ближневосточная больница, Ветеринарная клиника, лаборатории, исследовательские центры, творческие мастерские, компьютерный центр (Супер Компьютер), культурные центры, Большая Библиотека, музеи, общежития, Олимпийский плавательный бассейн, спортивный центр (Спортивная Башня), другие социальные и спортивные комплексы предоставляют студентам яркую и богатую академическую жизнь.

Всё это делает Ближневосточный Университет лидером в общественной и научной жизни Северного Кипра. Уверенной поступью устремляясь в будущее, Ближневосточный Университет стремится разделить свои достижения со всем человечеством, вписав свою историю таким образом в общечеловеческое мировое развитие.





Kıbrıs Modern Sanat Müzesi Projesi: ***Yakın Doğu Coğrafyasının En Büyük Modern Sanat Müzesi...***

Temelleri 9 Ağustos 2018 de atılan, Yakın Doğu Üniversitesi Kıbrıs Modern Sanat Müzesi, eski eserler ve modern sanat alanındaki tüm yapıtların sergilenmesine olanak sağlayacak altyapıya sahip salonlarıyla, Yakın Doğu coğrafyasının en büyük modern sanat müzesi olarak tasarlandı. 20.000m 2 kapalı alana sahip, 6 katlı Yakın Doğu Üniversitesi "Kıbrıs Modern Sanat Müzesi"

1.300 kişilik fuaye salonu, 4 kalıcı koleksiyon salonu, 2 geçici koleksiyon salonu, 2 fotoğraf sergi salonu ve 3 heykel koleksiyon sergi salonu ile birlikte toplam 14 salondan oluşuyor. Ayrıca Sanat dünyasıyla ilgili konferans ve sempozyumların gerçekleştirilebileceği 2 adet 120 kişi kapasiteli sinevizyon ve konferans salonu, VIP ve misafir salonu, 2 adet panoramik asansör, ender eserlerin analiz ve restorasyonlarının yapılacağı stüdyo ve laboratuvarlar, özel ses ve ışık altyapısı, fotoğraf stüdyosu, fotoğraf ve restorasyon laboratuvarı, uzman ofisleri, sinevizyon salonu,

toplantı odaları, özel eserlerin korunması için iklimlendirilmiş depolar, tamir ve bakım atölyeleri yer alıyor. Tüm bunlarla beraber, sanat tarihine ışık tutacak tam donanımlı bir kütüphane, arşiv ve hatıra, hediyelik eşya satış ünitesi bulunuyor.

Cyprus Modern Art Museum Project: ***The Largest Modern Art Museum of Near Eastern Geography ...***

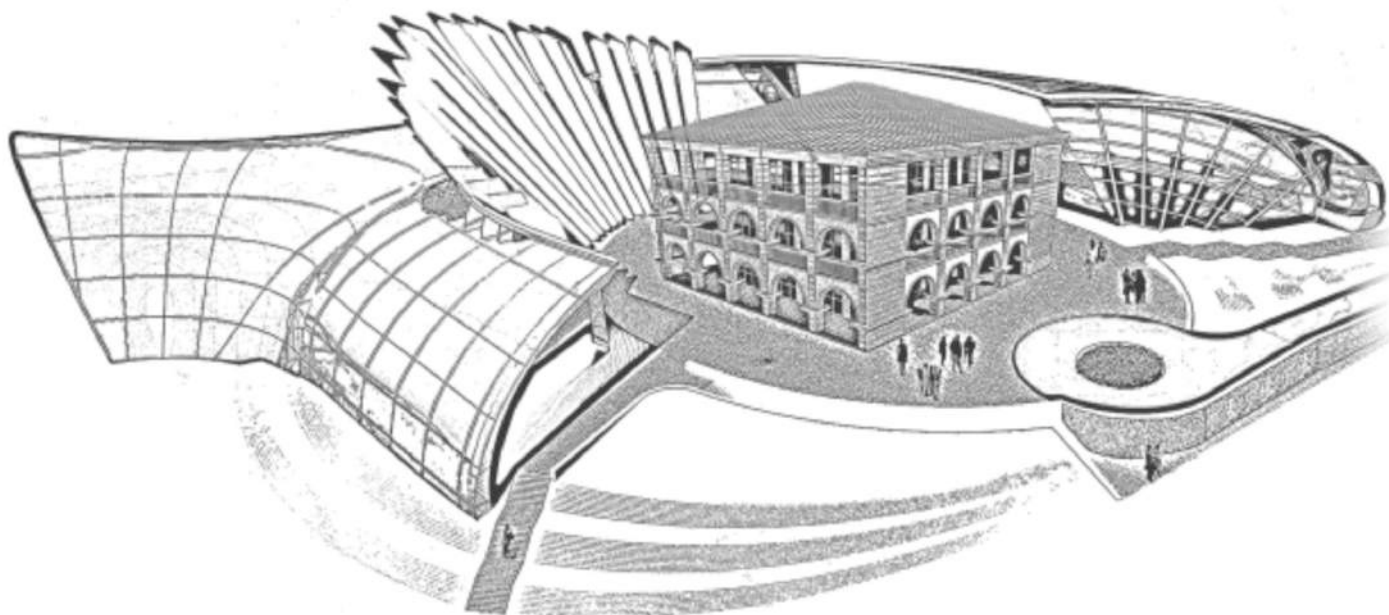
The Near East University Cyprus Modern Art Museum of which foundations laid on 9 August 2018 was designed as the largest modern art museum with its infrastructure and halls where all the relics, classic and modern art works can be exhibited. The 6-storey Near East University; Cyprus Modern Art Museum; consists of a total of 20,000 m2 indoor area with 14 halls, a foyer hall for 1,300 people, 4 permanent collection rooms, 2 temporary collection rooms, 2 photo exhibition rooms and 3 sculpture collection exhibition halls. There are also 2 cinema and conference rooms with 120 person capacity, VIP and guest rooms, 2 panoramic elevators, studio and laboratories for the analysis and restoration of rare works, a special

sound and light system, a photo studio, a photography and restoration lab, offices for experts and specialists, conference and symposium halls, laboratories, cinevision halls, meeting rooms, air-conditioned warehouses for the protection of private works, repair and maintenance workshops. Along with all these, there is a fully equipped library that will shed light on the art history, archive and a souvenir shop.

Проект музея современного искусства Кипра:
Крупнейший музей современного искусства Ближнего Востока ...

Музей современного искусства Кипра, закладка фундамента которого прошла 9 августа 2018 года, с

его инфраструктурой и залами, где можно увидеть все реликвии, произведения классического и современного искусства был спроектирован как крупнейший музей современного искусства. Площадь «Кипрского музея современного искусства» Ближневосточного Университета составит 20 000 м2 крытого пространства, будет включать в себя 14 залов, фойе вместимостью 1300 человек, 4 постоянных коллекционных зала, 2 временных коллекционных зала, 2 зала специально оснащенных для фотовыставок и 3 выставочных зала коллекции скульптур. Также в музее будут 2 кинотеатра и конференц-зала вместимостью 120 человек, VIP и гостевые комнаты, 2 панорамных лифта, студии и лаборатории для анализа и реставрации редких работ. Музей будет оснащен специальной звуковой и световой системами, а также с специализированным архивом с системой контроля климата. Наряду с этим в здании музея будет располагаться полностью оборудованная библиотека, которая прольет свет на историю искусства, архив и сувенирный магазин.



Katılımcı Sanatçılar
Participating Artists
Участвующие художники

Murad Allahverdiyev
Juma Aman Durdı
Mustafa Hastürk
İşanqulı İşanquliyev
Kosekmurat Nurmuradov
Gökhan Okur
Rakhman Rakhmanov
Kamil Veliakhmedov
Yücel Yazgın
Çarı Yazmyradov



Murat Allahverdiyev Мурад Аллахвердиев

1960 yılında Bakü'de doğdu. 1975-1979 yılları arasında Azerbaycan Bakü'de Güzel Sanatlar Kolejini bitirdi. 1988 yılında Lvov Ukrayna Devlet Güzel Sanatlar Üniversitesi'ni bitirdi. 1986 yılında Uluslararası Avrupa Ressamlar Birliği'nin üyesi oldu. 1989 yılında Azerbaycan Devlet Güzel Sanatlar Üniversitesi'nde eğitim görevlisi olarak çalışmaya başladı. 1990 yılında Rusya ve Azerbaycan Ressamlar Birliği'nin üyeliğine seçildi. 2000 yılında Azerbaycan Devlet Ressamlar Akademisi'nde öğretim görevlisi olarak çalışmaya devam etti. 2004'te Azerbaycan Devlet Ressamlar Akademisinde Doçentlik ünvanı aldı. Şu anda Kuzey Kıbrıs'ta Yakın Doğu Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş öğretmenliği bölümü'nde Doç.Dr. Öğretim Üyesidir. Sanatçı ulusal ve uluslararası birçok karma sergiye katılmış, kişisel sergiler açmıştır. Sanatçının birçok eserleri özel koleksiyonlarda ve Avrupa müzelerinde sergilenmektedir.

Allahverdiyev was born in Baku in 1960. During 1975-1979, he completed his education at the College of Fine Arts in Baku. Then, he graduated from the Lviv National Academy of Fine Arts in 1988. In 1986, he became a Member of the International Association of Art (IAA) Europe. He began his teaching career as an Academic Member of Azerbaijan State Academy of Fine Arts in 1989. In 1990, he was elected as a Member of the Russian and Azerbaijan Artists Union. Later in 2000, he became the Academic Member of Azerbaijan State Academy of Fine Arts. In 2004, he was promoted to the rank of Associate Professor in Azerbaijan State Academy of Fine Arts. Currently, he is the Head of Department of Teaching Art of Faculty of Education, Near East University. Many of his works are exhibited in private collections and in European museums.

Родился в 1960 году в Баку, Азербайджан. В 1975-1979 годах учился в Азербайджанском Государственном Художественном училище им. А. Азимзаде.

В 1988 году окончил во Львове Украинский Государственный Художественный институт. С 1986 года член Международного Европейского Союза художников.

С 1989 года преподавал в Азербайджанском Государственном Институте Искусств.

В 1990 году избран членом Союза художников Азербайджана и России.

С 2000 года преподавал в Азербайджанской Академии Художеств. В 2004 году получил звание доцента.

В настоящее время преподает в Ближневосточном Университете на факультете педагогики

, кафедре „Преподавание живописи„.

Художник является участником художественных выставок в разных странах. А также автор нескольких персональных выставок.

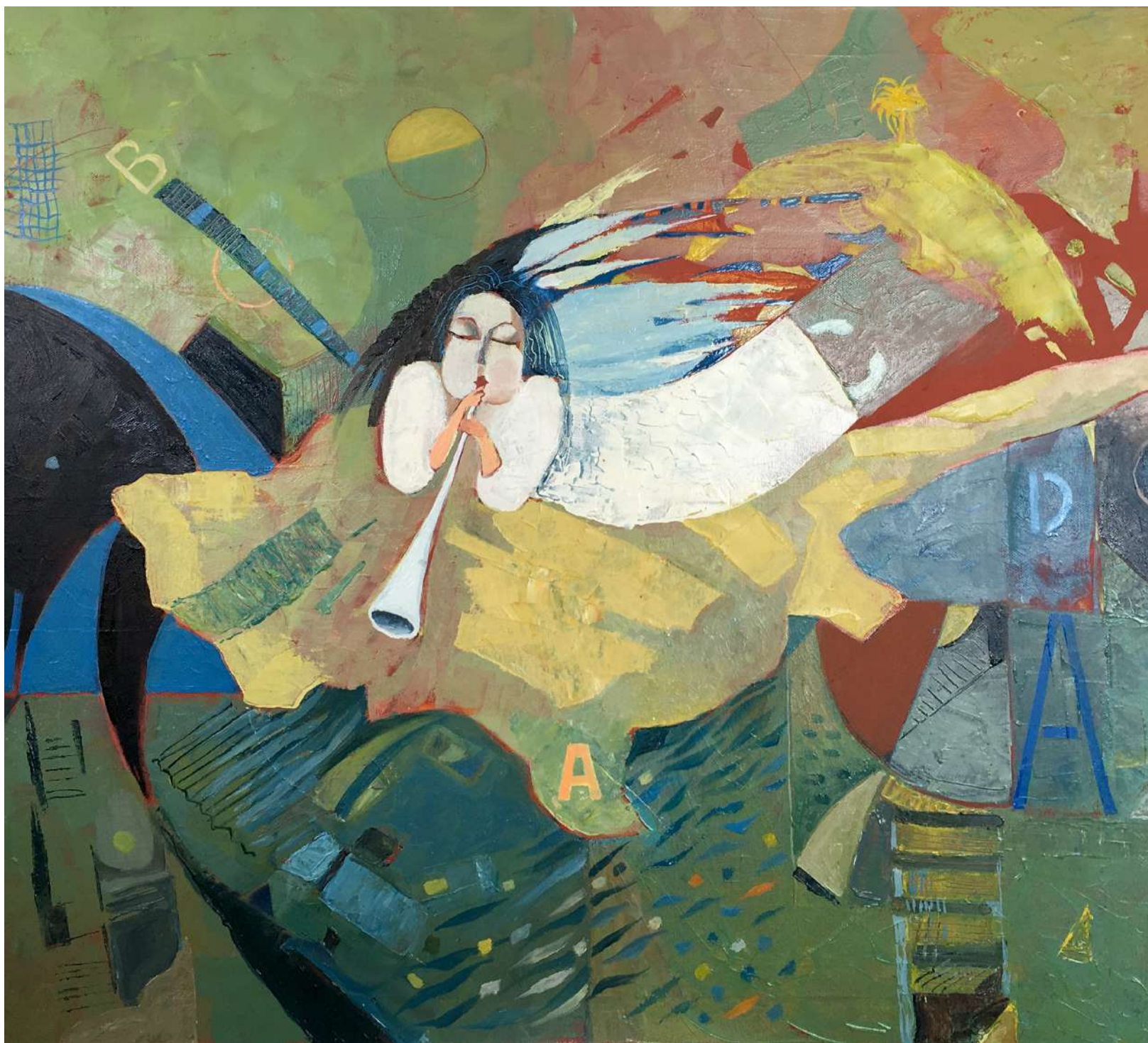
Многие произведения художника выставались в частных галереях и европейских музеях.



Murad Allahverdiyev, "Barışın Çağrısı", Tuval üzerine yağlıboya, 70x90cm, 2018

Murad Allahverdiyev, "Call for Peace", Oil painting on canvas, 70x90cm, 2018

Мурат Аллахвердиев, «Призыв к миру», масло/холст, 70x90см, 2018





Juma Aman Durdi *Джума Аман Дурды*

Juma Aman Durdi 1946'da Türkmenistan'da Kızıl Arvat şehrinin Kepele köyünde doğdu.

1967'de Ş. Rustaveli Türkmenistan Devlet Güzel Sanatlar Koleji'nden mezun oldu.

1975'ten beri SSCB'nin Sanatçılar Birliği üyesidir.

1988'de sanatçı Pyongyang'da (Çin), 1999'da Türkmenistan'da kişisel sergiler açtı.

1971 yılından bu yana ulusal ve uluslararası birçok sergilerin katılımcısıdır.

1989'da sanatçı, İnsan Hakları Deklarasyonu'nun 50. yıldönümüne adanmış BM yarışmasının birincilik ödülüne layık görüldü.

Eserleri Suriye, Fransa, ABD, İngiltere, Türkiye, Avustralya'da özel koleksiyonlarda ve Doğu Güzel Sanatlar Müzesi'nde yer almaktadır.

Juma Aman Durdi was born in 1946 in Kepele village of Red Arvat city of Turkmenistan.

In 1967, he graduated from S. Rustaveli State Fine Arts College of Turkmenistan.

Since 1975, he has been a member of the Union of Artists of the USSR.

In 1988, the artist opened solo exhibitions in Pyongyang (China), and in 1999, in Turkmenistan.

Since 1971, he has participated in many national and international exhibitions.

In 1989, he was awarded the first prize in the UN contest dedicated to the 50th anniversary of the Human Rights Declaration.

The artist's works take place in the private collections in Syria, France, USA, UK, Turkey, Australia and in the Eastern Fine Arts Museum.

Джума Аман Дурды родился в 1946 году, в селе Кепеле города Кызыл Арват, в Туркменистане.

В 1967 году окончил Туркменское Государственное Художественное училище им. Ш. Руставели.

С 1975 года член Союза Художников СССР.

В 1988 художник открыл персональную выставку в Пхеньяне (Китай), в 1999 году - в Туркменистане.

В 1989 художник был награжден первой премией конкурса ООН, посвященного 50 летию Декларации Прав Человека.

В 1971 года участник художественных выставок в республике и зарубежом.

Произведения художника находятся в частных коллекциях в Сирии, Франции, США, Великобритании, Турции, Австралии, а также в Музее Искусств Востока.



Juma Aman Durdi, "Ay Altında Hayat ", Tuval üzerine akrilik, 85x100cm, 2018

Juma Aman Durdi, 'Life Under Moon', Acrylic on canvas, 85x100cm, 2018

Джума Аман Дурды, «Жизнь под луной», акрил/холст, 85x100см, 2018





Juma Aman Durdi, “Çift”, Tuval üzerine akrilik, 130x160cm, 2018

Juma Aman Durdi, “Pair”, Acrylic on canvas, 130x160cm, 2018

Джума Аман Дурды, «Пара», акрил/холст, 130x160cm, 2018





Mustafa Hastürk *Мустафа Гасминс*

1983 yılında Gazi Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-Endüstri Tasarımı Bölümünden mezun olmuştur. Müzikal Ritim Üzerine Resimsel Denemeler konusundaki lisans üstü tezini 2011 yılında, Kıbrıs Türk Toplumunun Sosyal ve Kültürel Yaşamının Temsili Sanat Eserleri Üzerinden Okunması adlı doktora tezini de 2017 yılında YDÜ Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesinde tamamlamıştır. Yönetim kurulu üyesi ve kültür-sanat komitesi başkanı olarak KTOEÖS Resim-Heykel Sergilerinin organizatörlüğünü yapmıştır. . EMAA, UPSD ve Kağıt Sanatçıları Derneği üyesi olan sanatçı 2004-2009 yıllarında Kültür Dairesi Müdürlüğü görevini yürütmüştür. 2013-18 tarihleri arasında KKTC Meclis Başkanlığı sanat danışmanlığı yapmıştır. YDÜ Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi'nde öğretim üyesi ve YDÜ Kurucu Rektörü Dr. Suat Günsel'in Sanat danışmanıdır.

Born in Hisarkoy, Cyprus in 1961. 1979-1983 studied Art and Industrial Design, Gazi University, Ankara. 2011 received his Master's degree in art from Near East University.

2012-now has worked on his doctoral degree at Near East University.

1995-2004 became the head of the Art and Culture Committee, the secretary of finance and the executive member of the Board of Directors of the union-KTOEOS and organized KTOEOS Art and Sculpture Exhibitions and worked as one of the editors of the union's periodical. 2001-2004 acted as the Secretary of Education for KIB-SEK, the confederation of unions 2004-2009 worked as the head of the Culture Department of the Ministry of Education and Culture in TRNC.

2013-17 worked as art and cultural advisor of the TRNC Parliament.

Lecturer at Fine Arts Department, Near East University and art advisor of Founding Rector

Dr. Suat Günsel.

В 1983 году художник окончил факультет преподавания живописи и индустриального дизайна Университета Гази. Исследовательская работа в области теории искусства была написана на тему «Живописные опыты на основе музыкального ритма»

была написана в 2011 году. В 2017 году в Ближневосточном Университете была защищена докторская работа на тему «Художественная деятельность в социальной и культурной жизни Турецко Кипрского общества». Будучи членом правления и председателем культурно-художественного комитета был организатором художественных и скульптурных выставок. Являясь членом Союза художников графиков в 2004-2009 году работал в руководстве отдела культуры. В 2013-2017 был художественным консультантом при Парламенте Республики Северный Кипр. Преподает на кафедре Изобразительного Искусства и Дизайна Ближневосточного Университета. Является художественным консультантом ректора учредителя Ближневосточного Университета Др. Суата Гюнсея.



Mustafa Hastürk, "Altınlı Ağaç", Tuval üzerine yağlıboya, 160x130cm, 2018
Mustafa Hastürk, "Golden Tree", Oil painting on canvas, 160x130cm, 2018
Мустафа Хастюрк, «Золотое дерево», масло/холст, 160x130см, 2018





Ishanguly Ishangulyyew Ишангулы Ишангулыев

1960 yılında Bendesen kasabası'nda Türkmenistan'da doğdu. 1977-83 yılları arasında Ş .Rustaveli Devlet Güzel Sanatlar Lisesi Resim Bölümü'nde eğitim almıştır. 1983-86 yılları arasında İ.E.Grabar Rusya İlmî Restorasyon Merkezi'nde okudu. 1985-95 yılları arasında Türkmenistan Devlet Güzel Sanatlar Müzesi'nde çalıştı. 1995'te Türkmenistan Sanatçılar Birliği'nin üyesi olmuştur. Birçok ulusal ve uluslararası sergilere ve sanatsal projelere yer aldı. 2009 yılında sanatçıya Devlet nişanı verilmiştir. 2011 yılında Türkmenistan Devlet Madalyasıyla ödüllendirilmiştir. 2014 Delhi (Hindistan) ve 2017 Landcou (Çin) şehirleri'nde kişisel sergiler açmıştır. 2017 yılda Landcou şehrin Nakliye Üniversitesinin "Sanat ve Tasarım Fakültesinde sanatçıya profesör ünvanı verilmiştir. 2017 yılda Türkmenistan Sanatçılar Birliği'nin Baş Ressamı olarak atanmıştır. Sanatçının eserleri birçok resmi ve özel koleksiyonlarda yer almaktadır.

He was born in 1960 in Bendesen town of Turkmenistan. Between 1977-1983, he received his education at Ş. Rustaveli State Fine Arts High School Painting Department. Between 1983 and 1986 he studied at the I.E.Grabbar Russian Scientific Restoration Center. Between 1985-1995, he worked for Turkmenistan State Fine Arts Museum. In 1995, he became a member of Turkmenistan Artists Union. He has participated in many national and international exhibitions and artistic projects. In 2009, the artist was awarded the state award. In 2011, he was awarded with the State Medal of Turkmenistan. In 2014, he held personal exhibition in Delhi (India) and opened another personal exhibition in Landcou city of China in 2017. In 2017 he was awarded the title of artist professor by the Faculty of Art and Design of the Transport University of Landcou City. In 2017, he was appointed Principal Artist of the Turkmenistan Centas Union. The works of the artist take place in many official and private collections.

Родился в 1960 году в селе Бендесен Балканского велаята, Туркменистан. В 1977-1983 годах учился в Государственном Художественном училище им.Ш Руставели по специальности живопись. В 1983-1986 годах учился во Всероссийском Художественном научно-реставрационном центре им.И. Грабаря. В 1986-1995 годах работал в Музее Изобразительных искусств Туркменистана. С 1995 года член Союза Художников Туркменистана. В 2009 году присвоено звание Заслуженного деятеля искусств Туркменистана. В 2011 году награжден юбилейной медалью посвященной 20 летию независимости Туркменистана. Автор нескольких персональных выставок-в Ашхабаде(2013), в в Дели(2014), в Пекине(2015) и в Ланджоу(2017).Имеет многочисленные награды и дипломы за участие в художественных выставках и проектах в разных странах мира. В 2017 году присвоено звание профессора факультета «Искусство и Дизайн» Транспортного института г. Ланджоу, Китай. В 2017 назначен главным художником Союза Художников Туркменистана. Работы художника находятся в государственных и частных коллекциях во многих странах мира.



Ishangulı Ishanguliyev, "Serap", Tuval üzerine yağlıboya, 120x70cm, 2018

Ishangulı Ishanguliyev, "Mirage", Oil painting on canvas, 120x70cm, 2018

Ишангулы Ишангулыев, «Мираж», масло/холст, 120x70см, 2018

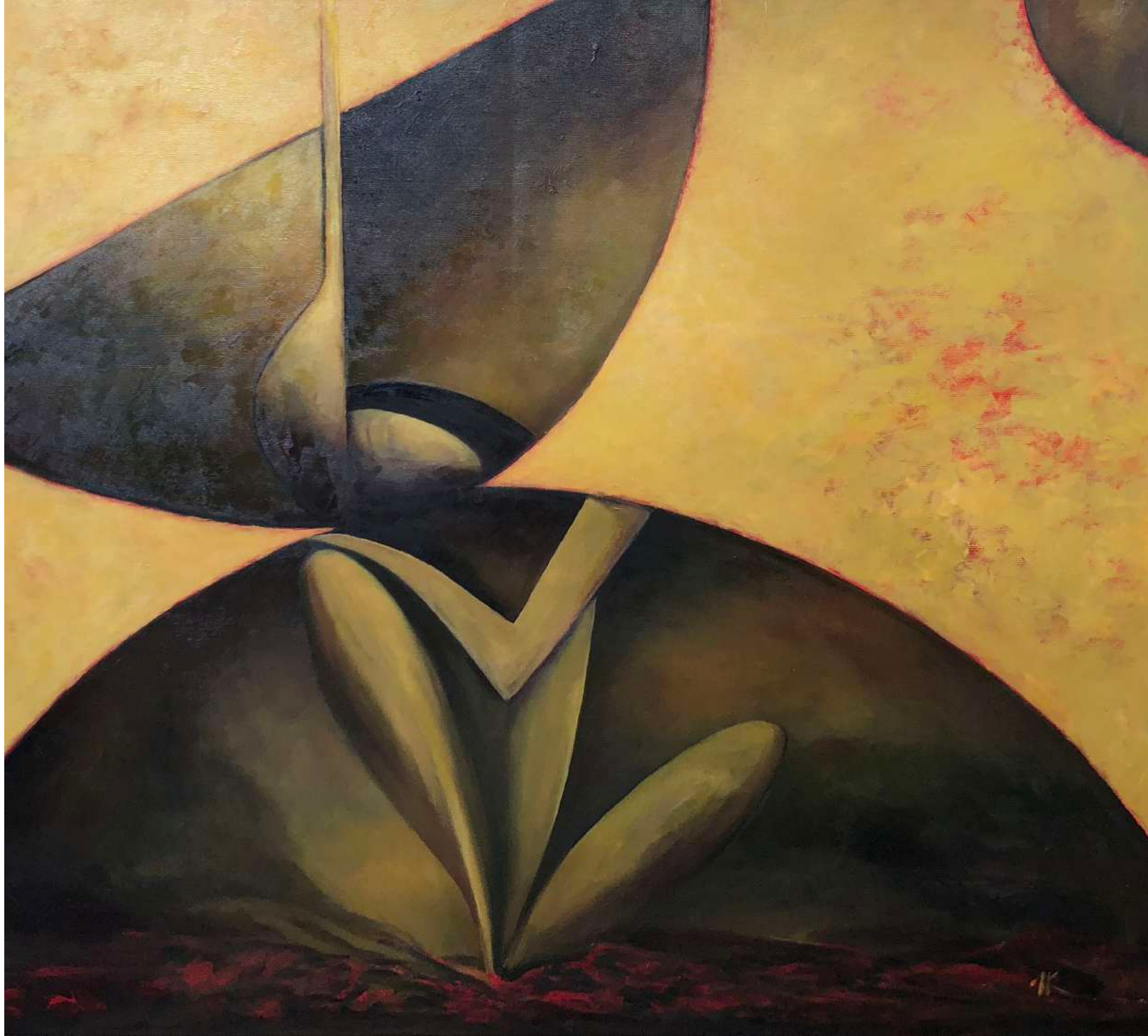




Ishangulı Ishanguliyev, "Mejnun ", Tuval üzerine yağlıboya, 130x160cm, 2018

Ishangulı Ishanguliyev, "Lunatic", Oil painting on canvas, 130x160cm, 2018

Ишангулы Ишангулыев, «Меджнун», масло/холст, 130x160см, 2018





Ishangulı Ishanguliyev, "Gireneya", Tuval üzerine yağlıboya, 40x40cm, 2018

Ishangulı Ishanguliyev, "Gireneia", Oil painting on canvas, 40x40cm, 2018

Ишангулы Ишангулыев, «Киреня», масло/холст, 40x40см, 2018





Ishangulı Ishanguliyev, "Uyanış ", Tuval üzerine yağlıboya, 40x40cm, 2018
Ishangulı Ishanguliyev, "Awakening", Oil painting on canvas, 40x40cm, 2018
Ишангулы Ишангулыев, «Пробуждение», масло/холст, 40x40см, 2018



Kosekmurat Nurmuradov
Косекмурат Нурмурадов

*Kosekkmurat Nurmuradov, 1951 yılında
Türkmenistan'ın Marı kentinde doğdu.
Sh. Rustaveli Türkmen Devlet Güzel Sanatlar Koleji'nde
okudu.
1980 yılında A.Ostrovski adına Taşkent Tiyatro ve Güzel
Sanatlar Akademisin'den mezun oldu..
1987'den beri SSCB'nin Sanatçılar Birliği üyesidir.
1988'de ressam Türkmenistan'ın Lenin Komsomol
Ödülü'nü kazandı.
2012 yılında sanatçı Türkmenistan'ın Devlet Nişanı'nı
almıştır.
1980'den beri Türkmenistan ve yurtdışındaki sanat
sergilerinin aktif bir katılımcısı olmuştur.
Sanatçının resimleri, Türkmenistan'da ve yurtdışında
özel koleksiyon ve galerilerde yer almaktadır.*

Kosekmurat Nurmuradov was born in 1951 in Mari, Turkmenistan. He studied at S. Rustaveli State Fine Arts College of Turkmenistan. He graduated from Tashkent A. Ostrovski Theatre and Fine Arts Academy. Since 1987, he has been a member of the Union of Artists of the USSR. In 1988, he was awarded the Lenin Komsomol Award of Turkmenistan. In 2012, the artist entitled to receive the award of State of Medal of Turkmenistan. Since 1980, he has been an active participant in art exhibitions in Turkmenistan and abroad. His paintings are in private collections and galleries in Turkmenistan and abroad.

Коссекмурат Нурмурадов родился в 1951 году в городе Мары Туркменистана. Учился в Туркменском Государственном Художественном училище им.Ш.Руставели. В 1980 году окончил Ташкентский Театрально-Художественный институт им.А. Островского. С 1987 года член Союза Художников СССР. В 1988 году стал лауреатом премии Ленинского комсомола Туркменистана. В 2012 году получил звание Заслуженного Дяателя Искусств Туркменистана. С 1980 года активный участник художественных выставок в Туркменистане и зарубежом. Картины художника находятся в частных коллекциях и галереях в Туркменистане и зарубежом.



Kosekmurat Nurmuradov, "Kıbrıs'ta Sonbahar", Tuval üzerine yağlıboya ve akrilik, 130x160cm, 2018

Kosekmurat Nurmuradov, "Autumn in Cyprus", Acrylic and oil painting on canvas, 130x160cm, 2018

Коссекмурат Нурмурадов, «Осень на Кипре», акрил/масло/холст, 130x160см, 2018





Kosekmurat Nurmuradov, "Hayal ", Tuval üzerine yağlıboya ve akrilik, 100x100cm, 2018
Kosekmurat Nurmuradov, "Dream", Acrylic and oil painting on canvas, 100x100cm, 2018
Коссекумрат Нурмурадов, «Мечта», акрил/масло/холст, 100x100см, 2018

Tossek.





Kosekmurat Nurmuradov, "Süt Satan Bayan", Tuval üzerine yağlıboya ve akrilik, 90x100cm, 2018

Kosekmurat Nurmuradov, "Lady Selling Milk", Acrylic and oil painting on canvas, 90x100cm, 2018

Коссекмурат Нурмурадов, «Молочница», акрил/масло/холст, 90x100см, 2018





Kosekmurat Nurmuradov, "Avrupa'nın Kaçırılmaşı", Tuval üzerine yağlıboya ve akrilik, 100x100cm, 2018

Kosekmurat Nurmuradov, "Evasion of Europe", Acrylic and oil painting on canvas, 100x100cm, 2018

Коссекмурат Нурмурадов, «Похищение Европы», акрил/масло/холст, 100x100см, 2018





Kosekmurat Nurmuradov, "Kadim Merv", Yağlıboya ve akrilik, 47x65cm, 2018

Kosekmurat Nurmuradov, "Old Merv", Acrylic and oil painting, 47x65cm, 2018

Коссекумрат Нурмурадов, «Старый Мерв», акрил/масло, 47x65cm, 2018



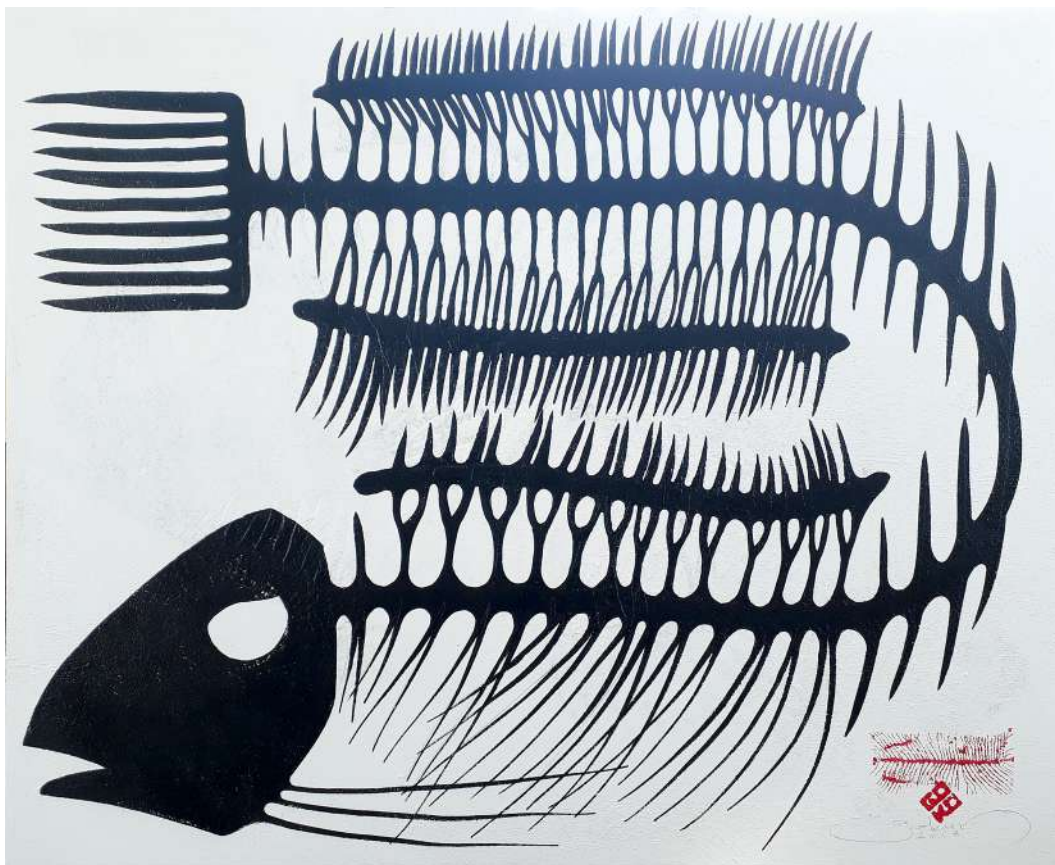


Gökhan Okur *Гёкан Окур*

Gökhan Okur, 1969 yılında Ankara'da doğdu. 1991 yılında Trakya Üniversitesi, Edirne Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu, Restorasyon Bölümü'nden mezun olduktan hemen sonar Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Grafik Bölümü'ne girdi. 1995'de lisans, 1998'de yüksek lisans ve 2010 yılında sanatta yeterlik programlarını tamamladığı Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümü'nde 1998-2006 yılları arasında araştırma ve öğretim görevlisi olarak çalıştı. 2006 yılından bu yana akademik çalışmalarına öğretim görevlisi olarak Yakın Doğu Üniversitesi, Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi, Grafik Tasarım Bölümü'nde devam etmektedir.

Gökhan Okur was born in 1969 in Ankara. After graduating from the Restoration Department of Trakya University, Edirne Technical Sciences Vocational School, he entered the Graphics Department of the Fine Arts Faculty of Hacettepe University. Between the years 1998-2006 he worked as a researcher and lecturer in the Graphics Department of the Faculty of Fine Arts, Hacettepe University, in which he under graduated in 1995. He gained his masters degree in 1998 and went on to complete his qualification programs in art in 2010. He has continued his academic studies as a lecturer at the Near East University, Fine Arts and Design Faculty, Graphic Design Department since 2006.

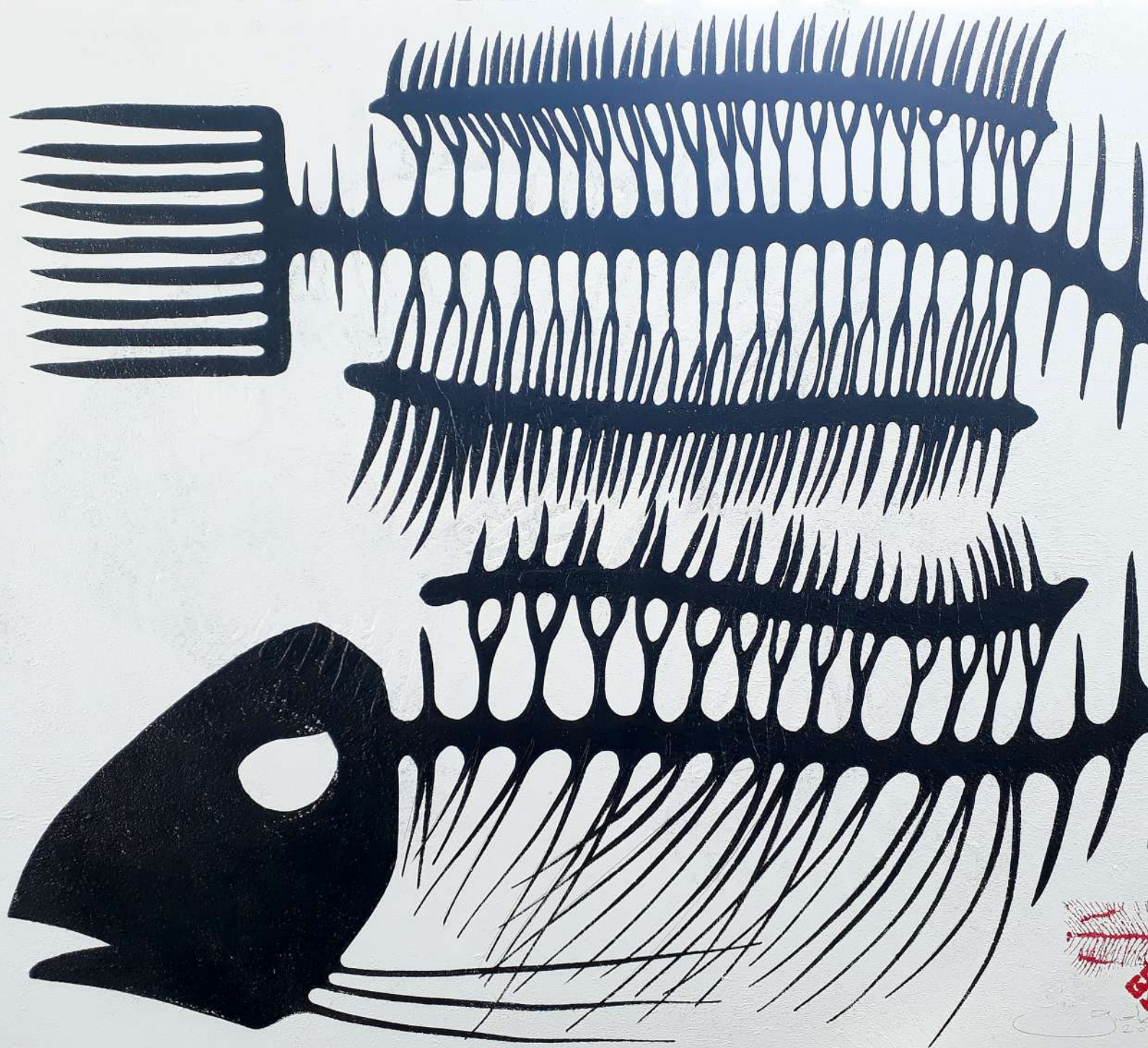
Гёкан Окур родился в 1969 году в Анкаре. После окончания факультета реставрации Университета Тракья и Технического университета технических наук Эдирне, он поступил на Графический факультет факультета изобразительных искусств Университета Хаджеттепе. В 1998-2006 годах он работал научным сотрудником и преподавателем на отделении графики факультета изящных искусств Университета Хаджеттепе, из которого он выпустился в 1995 году. В 1998 году он получил степень магистра и продолжил свои квалификационные программы в области искусства в 2010 году. Он продолжает свои академические исследования в качестве преподавателя в Ближневосточном Университете на отделении графического дизайна при факультете изобразительных искусств и дизайна с 2006 года.



Gökhan Okur, "İsimsiz", Tuval üzeri akrilik, 160x130cm, 2018

Gökhan Okur, "Untitled", Acrylic on Canvas, 160x130cm, 2018

Гёкан Окур, «Без названия», холст / акрил, 160x130см, 2018





Rakhman Rakhmanov *Рахман Рахманов*

Rakhman Rakhmanov 1984 yılında Türkmenistan'da Aşkabat'ta dünyaya geldi.

2000-2004 yıllarında Türkmenistan Devlet Güzel Sanatlar Koleji'nde eğitim gördü.

2007-2013 yıllarında Türkmenistan Devlet Sanat Akademisi'nde okudu.

2013'ten beri Türkmenistan Sanatçıları Birliği üyesidir.

2013 yılından beri Türkmenistan Devlet Sanat Akademisi'nde ders vermektedir.

Sanatçı birçok ulusal ve uluslararası serginin aktif katılımcısıdır.

Rakhman Rakhmanov was born in 1984 in Ashgabat, Turkmenistan. Between 2000-2004, he studied at the State Fine Arts College of Turkmenistan. Between 2007-2013, he studied at the State Academy of Arts, Turkmenistan. The artist has been a member of the Union of Turkmenistan Artists since 2013. Since 2013, he has been teaching at the State Academy of Arts of Turkmenistan. The artist is an active participant of many national and international exhibitions.

Рахман Рахманов родился в 1984 году в Ашгабаде в Туркменистане.

В 2000-2004 годах учился в Туркменском Государственном Художественном училище.

В 2007-2013 годах обучался в Государственной Художественной Академии Туркменистана.

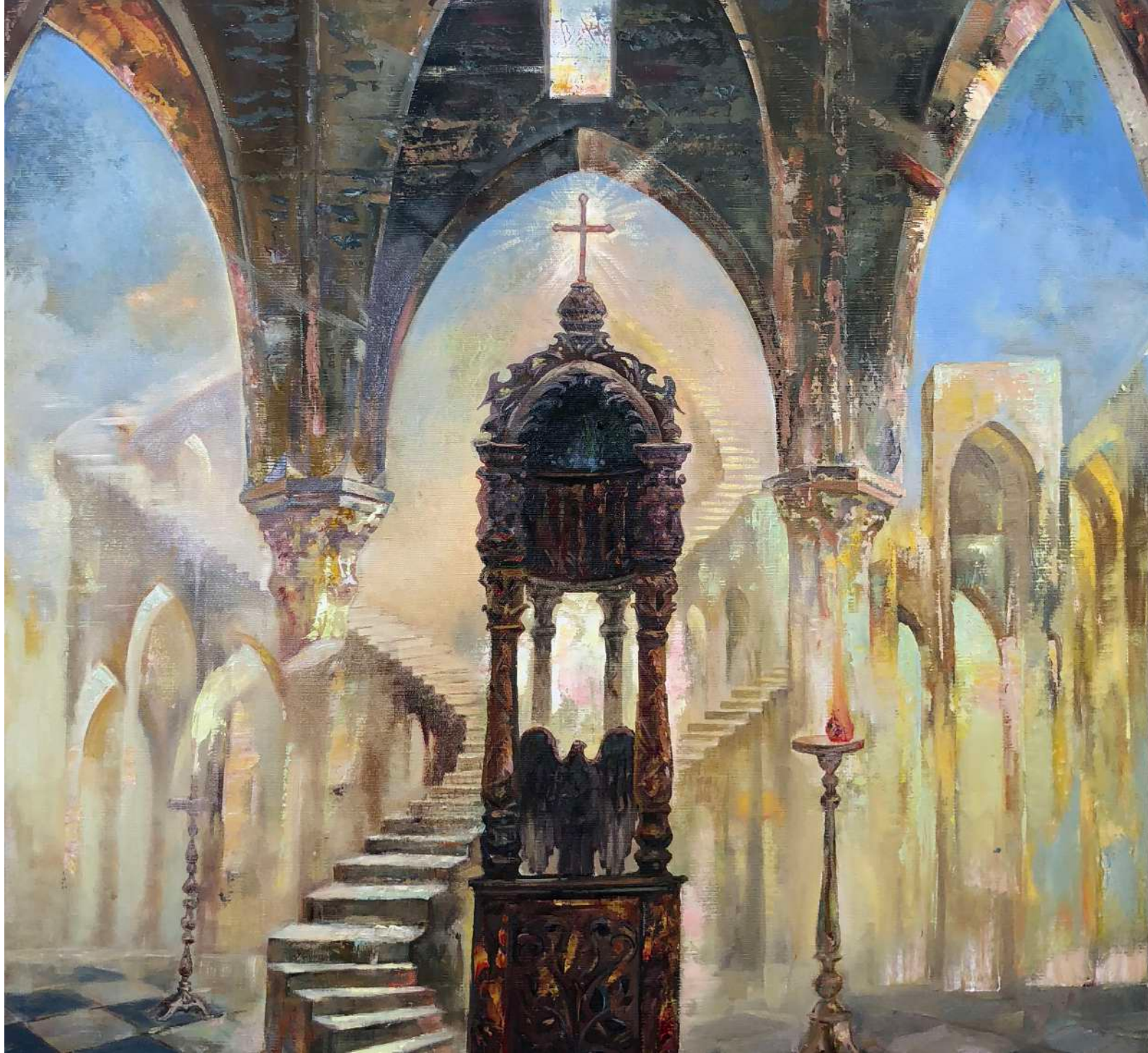
С 2013 года член Союза Художников Туркменистана.

С 2013 года преподает в Государственной Художественной Академии Туркменистана.

Активный участник многочисленных выставок в Туркменистане и зарубежом.



Rakhman Rakhmanov, "Bellapaix Monastery - Faith", Acrylic and oil painting on canvas, 110x80cm, 2018
Рахман Рахманов, «Монастырь Беллапаус. Вера», акрил/масло/холст, 110x80см, 2018





Rakhman Rakhmanov, "Ocak", Tuval üzerine yağlıboya ve akrilik, 130x160cm, 2018
Rakhman Rakhmanov, "Hearth", Acrylic and oil painting on canvas, 130x160cm, 2018
Рахман Рахманов, «Очаг», акрил/масло/холст, 130x160см, 2018



Kamil Veliakhmedov
Камиль Велиахмедов

Kamil Veliakhmedov 1957’de Türkmenistan’da doğdu. 1973-75 yılları arasında Ş. Rustaveli Türkmen Devlet Güzel Sanatlar Koleji’nde okudu.

1995’ten beri Türkmenistan Sanatçıları Birliği üyesi. Sanatçı sayısız ulusal ve uluslararası sergilere katıldı.

2007 yılında “Türkmenistan Altyn Asyry” yarışmasının galibi oldu.

2011 yılında “Türkmenistan Bağımsızlığının 20. Yılı Madalyası” ile ödüllendirildi.

2014 yılında “Türkmenistan Devlet Nişanı’nı almıştır. Sanatçının eserleri Türkmenistan, Rusya, ABD, İngiltere, İran, Fransa, İsveç, Türkiye, Tataristan ve Çin’deki özel koleksiyonlarda ve galerilerde yer almaktadır.

Kamil Veliakhmedov was born in Turkmenistan in 1957. Between 1973-75, he studied at Ş. Rustaveli Turkmen State Fine Arts College. He is a member of the Union of Turkmenistan Artists since 1995. He has participated in numerous national and international exhibitions. In 2007, he won the competition of “Turkmenistan Altyn Asyry”. In 2011, he was awarded the “20th Independence Anniversary Medal of Turkmenistan. In 2014, he received the State Medal of Turkmenistan. His works take place in private collections and galleries in Turkmenistan, Russia, USA, UK, Iran, France, Sweden, Turkey, Tatarstan and China.

Камиль Велиахмедов родился в 1957 году в Туркменистане.

В 1973-75 годах учился в Туркменском Государственном Художественном училище им.Ш.Руставели.

С 1995 года член Союза Художников Туркменистана. Участник многочисленных выставок в республике и за рубежом.

В 2007 году был победителем конкурса «Туркменин Алтын Асыры».

В 2011 году был награжден медалью « 20-летие Независимости Туркменистана»

В 2014 году получил высокое звание «Заслуженный деятель искусств Туркменистана»

Картины художника находятся в частных коллекциях и галереях в Туркменистане, России, США, Великобритании, Ирана, Франции, Швеции, Турции, Татарстана, Китая.



Kamil Veliakhmedov, "İlham Perisi", Tuval üzerine yağlıboya ve akrilik, 130x160cm, 2018

Kamil Veliakhmedov, "Muse", Acrylic and oil painting on canvas, 130x160cm, 2018

Камиль Велиахмедов, «Муза», акрил/масло/холст, 130x160см, 2018





Kamil Veliakhmedov, "Cennet", Tuval üzerine yağlıboya ve akrilik, 40x40cm, 2018

Kamil Veliakhmedov, "Heaven", Acrylic and oil painting on canvas, 40x40cm, 2018

Камиль Велиахмедов, «Рай», акрил/масло/холст, 40x40см, 2018





Kamil Veliakhmedov, "Deniz Feneri", Tuval üzerine yağlıboya ve akrilik, 100x100cm, 2018

Kamil Veliakhmedov, "Lighthouse", Acrylic and oil painting on canvas, 100x100cm, 2018

Камиль Велиахмедов, «Маяк», акрил/масло/холст, 100x100см, 2018



Yücel Yazgın

Юджель Язгын

17 Temmuz 1960 yılında, Baf'ın Magunda köyünde doğdu. İlkokulu köy okulunda, ortaokulu Poli Şehit Turgut Ortaokulu'nda okudu. Bu süreçte Ali Atakan'dan resim dersleri aldı. 1974 sonrası ailesi ile birlikte Magunda'dan göç edip Nikita'ya yerleşti. Güzelyurt Kurtuluş Lisesi'nde öğrenimine devam ederken, Emin Çizenel'den resim dersleri aldı. Lisans eğitimini 1978-1982 yılları arasında Gazi Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim Öğretmenliği Bölümü'nde tamamladı. Mezuniyet sonrasında, 1984-1985 öğretim yılında Bahçeli Köyü'nde ilkokul öğretmenliği yaptı. 1985-1986 yıllarında grafiker-desinatör olarak çalıştıktan sonra, 1987 yılında Milli Eğitim ve Kültür Bakanlığı Kültür Dairesi Güzel Sanatlar Şubesi'ne güzel sanatlar görevlisi olarak atandı. 1991 yılında Atatürk Öğretmen Koleji'ne öğretmen olarak, 2000 yılında Atatürk Öğretmen Akademisine öğretim görevlisi olarak atandı. 2003 yılında Yakın Doğu Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü'nde Eğitim Yönetimi Denetimi Ekonomisi ve Planlaması Anabilim Dalı'nda "İlkokul Öğretmenlerinin 4. Sınıf Matematik ve Resim Programlarının Birbirini Destekler Nitelikte Uygulanmasına Yönelik Öğretmen Görüşleri" konulu tez araştırmasıyla yüksek lisans derecesi aldı. 2012-2013 öğretim yılında Yakın Doğu Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi'nde Sanatta Doktora (Ph.D) eğitimini, 2017 yılında "Kıbrıs Arkeolojik Silindir Mühürlerinin Analizi ve Baskı Resme Yansımaları" konulu tez çalışmasıyla tamamlayarak doktora derecesini aldı. Üç kişisel sergi ve çeşitli karma sergilerde eserleri sergilenmiştir. Devlet koleksiyonu ve özel koleksiyonlarda eserleri bulunmaktadır. 2016 yılında Atatürk Öğretmen Akademisi'ndeki görevinden emekli oldu. Yakın Doğu Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Plastik Sanatlar Bölümünde bölüm başkanı ve öğretim görevlisi olarak görev yapmaktadır. Öğretim görevliliği yanında sanatsal çalışmalarını da sürdürmektedir.

He was born on July 17, 1960, in the village of Magda, Paphos. He completed his primary school education at the village school and then completed the secondary school at Poli Şehit Turgut Secondary School. During this period, he took painting lessons from Ali Atakan. After 1974 he moved from Magunda with his family to Nikita. While continuing his education at Güzelyurt Kurtuluş High School, he took painting lessons from Emin Çizenel.

He carried out his undergraduate education at the Faculty of Education, Department of Teaching Painting of Gazi University between 1978-1982. After graduation, in 1984-1985 academic year, he worked as a primary school teacher in Bahçeli Village. After working as a graphic designer during 1985-1986, he was appointed as a fine arts officer at the Fine Arts Department of the Ministry of Education and Culture in 1987.

He was appointed as a teacher to the Atatürk Teacher College in 1991 and as a lecturer to the Atatürk Teacher Academy in 2000. In 2003, he received her master's degree from the Department of Educational Administration, Supervision, Economics and Planning, Institute of Educational Sciences, Near East University, with a research thesis on "Opinions of Elementary School Teachers on the Application of Elementary School 4th Year Mathematics Course and Painting Programs in Support of Each Other". He completed his doctorate (Ph.D.) at the Near East University, Faculty of Fine Arts and Design in 2017 with a thesis titled "Analysis of Cyprus Archaeological Cylinder Seals and Their Reflections on Printing".

His works have been exhibited in three solo exhibitions and several mixed exhibitions. Some of his works have been owned by the state collection and private collections. He retired from his post at the Atatürk Teacher Academy in 2016. He is currently working as a department chair and lecturer of the Department of Plastic Arts at the Near East University, Faculty of Fine Art and Design. He is also continuing his artistic works besides teaching.

Родился 17 июля 1960 года в деревне Магда, Пафос. Окончил начальную школу им. Шехит Тургутта в деревне Поли. В течение этого периода он брал уроки живописи у Али Атакана. После 1974 года он переехал со своей семьей из г. Магунды в г. Никита. Продолжая образование в средней школе Гюзельюрта, он брал уроки живописи от Эмина Чизеля.

В 1982 году окончил педагогический факультет, отделение преподавания художественного мастерства Университета Гази. После окончания университета в 1984-1985 гг. работал учителем начальной школы в деревне Бахчели. После работы в качестве графического дизайнера в 1985-1986 годах он был назначен главой отдела изобразительного искусства при Министерстве образования и культуры в 1987 году.

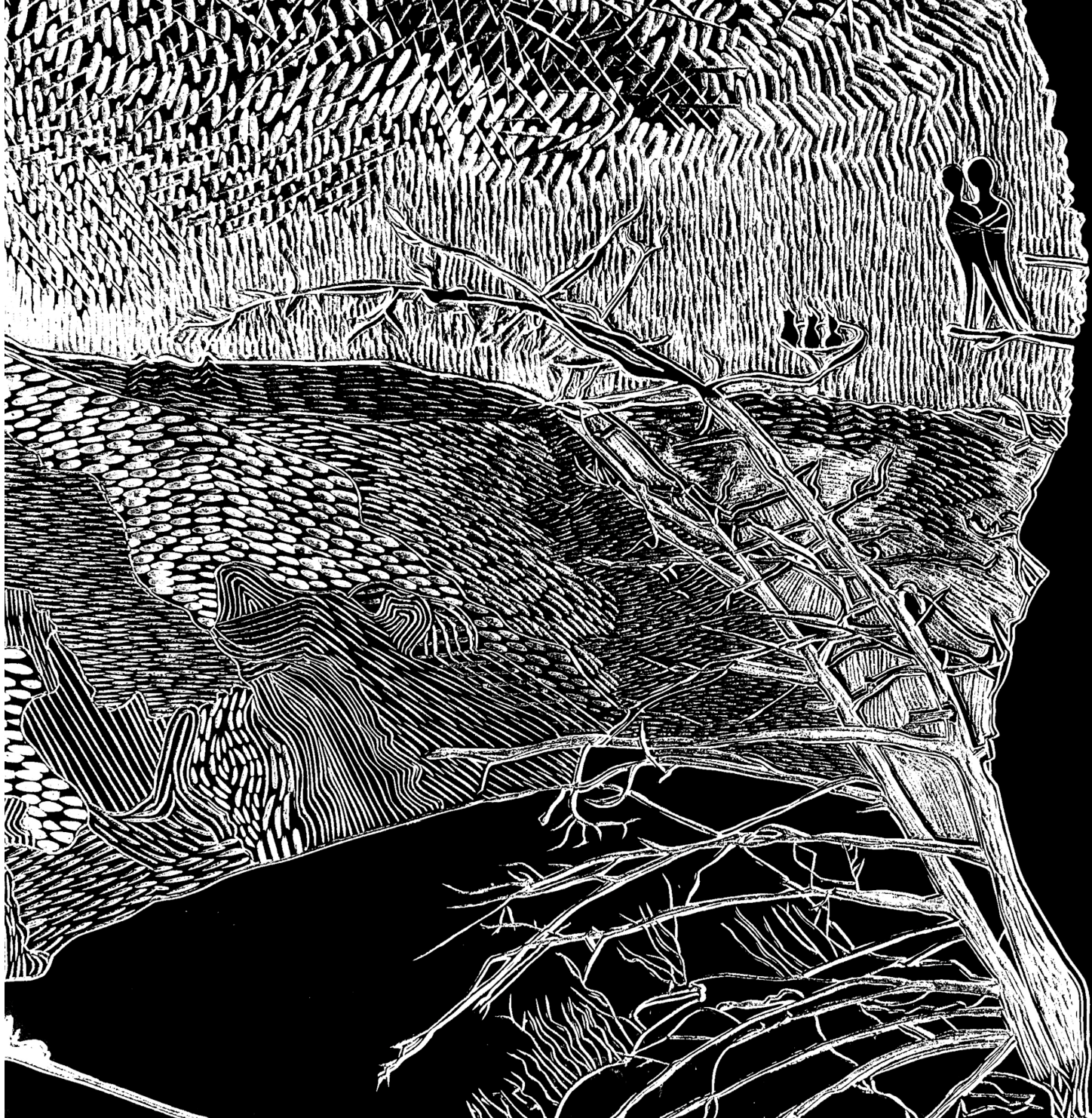
В 1991 году преподавал в колледже имени Ататюрка. В 2000 г. Преподавал в педагогической академии им. Ататюрка. В 2003 году окончил магистратуру на факультете педагогического управления, надзора, экономики и планирования Ближневосточного университета. В 2017 г. получил докторскую степень в Ближневосточном Университете, факультет изобразительных искусств и дизайна. Его работы были представлены на трех персональных выставках и нескольких смешанных выставках. Некоторые из его работ находятся в государственных и частных коллекциях. Он ушел со своего поста в Педагогической Академии им. Ататюрка в 2016 году. В настоящее время работает заведующим кафедрой пластических искусств в Ближневосточном Университете, факультет изобразительного искусства и дизайна. Помимо преподавательской деятельности он продолжает заниматься изобразительным искусством.



Yücel Yazgın, "Akışın Dansı", Linolyum Baskı, Baskı Alanı 70x50cm, 2018

Yücel Yazgın, "Dance of the Flow", Linoleum Printing, Print Area 70x50cm, 2018

Юджель Язгын, «Манец Нотока», Линолеумная печать, Область печати 70x50см, 2018





Çarı Yazmyradov Чары Язмырадов

Çarı Yazmyradov 1975'te Türkmenistan'ın Mari vilayetinin Iolotan köyünde doğdu.

Sanatçı 1995 yılında Türkmenistan Güzel Sanatlar Kolejin'den mezun oldu.

2001 yılında Türkmenistan Devlet Sanat Akademisi'nden mezun oldu.

1999 yılında "Altı Milyar Adamın Günü" isimli BM yarışmasının galibi oldu.

2001 yılından bu yana birçok ulusal ve uluslararası sergilerin katılımcısıdır.

Eserleri ABD, Türkiye ve yurt dışındaki birçok özel koleksiyonlarda yer almaktadır.

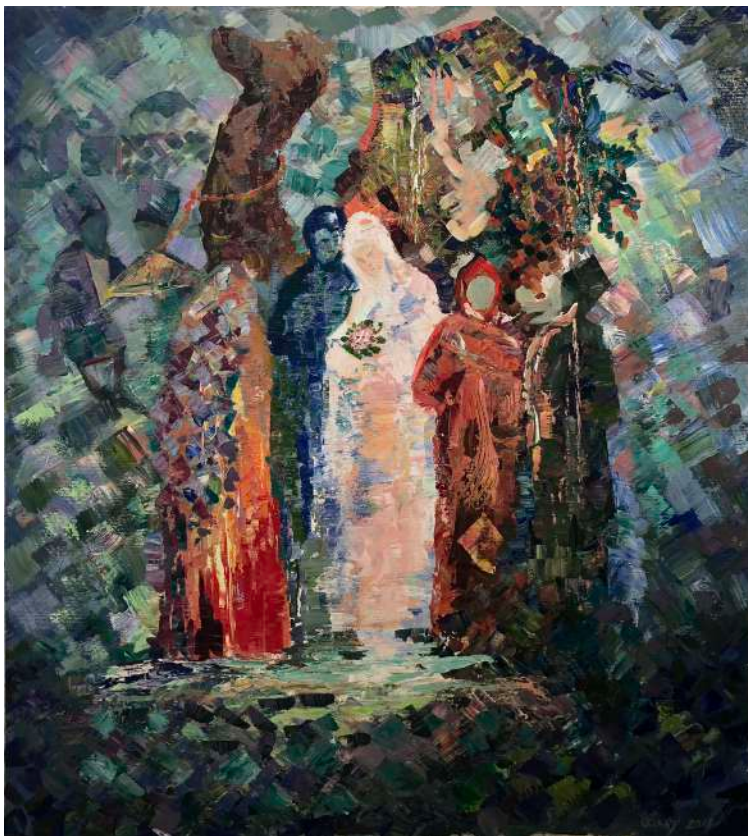
Çari Yazmyradov was born in 1975 in Lolatan, a village in Mari Province of Turkmenistan. In 1995, he graduated from the Fine Arts College of Turkmenistan. In 2001 he graduated from Turkmenistan State Art Academy. In 1999, he won the UN competition, "Six Billion Man's Day". Since 2001, he has participated in many national and international exhibitions. His works take place in many private collections in the USA, Turkey and in other countries.

Чары Язмырадов родился в 1975 году в Туркменистане, в области Мары, селе Иолотан. В 1995 году художник окончил Туркменское художественное училище. В 2001 году закончил Государственную Художественную Академию Туркменистана. В 1999 году стал победителем в конкурсе ООН "День шести миллиардного человека". С 2001 года участник многочисленных выставок в республике и за рубежом. Его работы находятся в частных коллекциях в США, Турции и других зарубежных странах.



Çarı Yazmıradov, "Çaresiz Dahi", Tuval üzerine yağlıboya ve akrilic, 100x90cm, 2018
Çarı Yazmıradov, "Desperate Genius", Acrylic and oil painting on canvas, 100x90cm, 2018
Чары Язмырадов, «Беспомощный гений», акрил/масло/холст, 100x90см, 2018

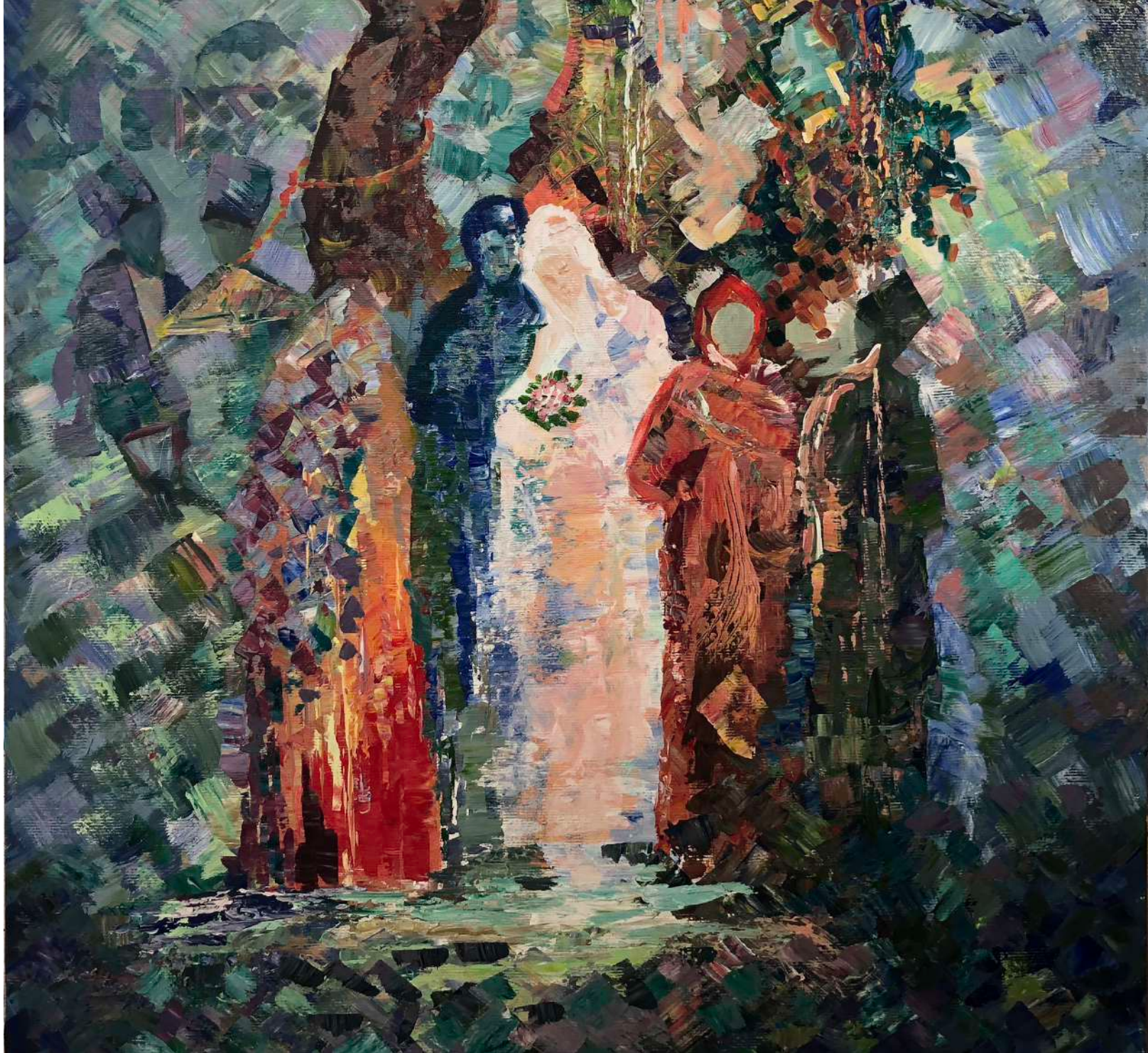




Çarı Yazmıradov, "Yolculuk", Tuval üzerine yağlıboya ve akrilik, 100x90cm, 2018

Çarı Yazmıradov, "Journey", Acrylic and oil painting on canvas, 100x90cm, 2018

Чары Язмырадов, «Путь», акрил/масло/холст, 100x90см, 2018





Çarı Yazmıradov, "Sonsuz Fani", Tuval üzerine yağlıboya ve akrilik, 100x90cm, 2018

Çarı Yazmıradov, "Eternal Mortal", Acrylic and oil painting on canvas, 100x90cm, 2018

Чары Язмырадов, «Бессмертный мудрец», акрил/масло/холст, 100x90см, 2018



