



YAKIN DOĞU ÜNİVERSİTESİ

Yakın Doğu Üniversitesi & Türksoy Ressamları Sergisi

neu.edu.tr





Yakın Doğu Üniversitesi Yayınları

Tüm yayın hakları Yakın Doğu Üniversitesi'ne aittir.

Bu sergi kataloğunun hiçbir bölümü, yazılı izin alınmaksızın hiçbir biçimde çoğaltılamaz ve dağıtılamaz.

Katalogda ileri sürülen görüşler ve ifadeler tamamen yazara aittir ve Yakın Doğu Üniversitesi tarafından benimsendiği anlamına gelmez.

Sergi Tarihi: 25 Mayıs 2018

Sergi Yeri: Yakın Doğu Üniversitesi Hastanesi,
Sergi Salonu, Lefkoşa

Kapak Tasarımı: Gökhan Okur

Grafik Tasarım: Raif Kızıl

Baskı: Near East Printing, 2018

Near East University Publications

All publishing rights belong to Near East University.

No part of this exhibition catalog may be reproduced or transmitted in any form or reproduced and distributed in any form prior to written permission.

The opinions and expressions presented in the catalog belong completely to the author and must not be assumed that these opinions or expressions are adopted by the Near East University.

Exhibition Date: May 25, 2018

Exhibition Venue: Near East University Hospital,
Exhibition Hall, Nicosia

Cover Design: Gökhan Okur

Graphic Design: Raif Kızıl

Printing: Near East Printing, 2018

Yakın Doğu Üniversitesi



Yakın Doğu Üniversitesi; 18 fakültesi, 6 enstitüsü, 5 yüksekokulu, 28 araştırma merkezi, 190 lisans, 218 yüksek lisans ve doktora programı ile 124 farklı ülkeden gelen öğrencileri ve binlerce seçkin mezunuyla bugün, geleceğe emin adımlarla ilerleyen, topluma ve ülkesine faydalı bireyler yetiştiren Kıbrıs'ın en kapsamlı ve en donanımlı eğitim kurumudur.

Yakın Doğu Üniversitesi dünya standartlarındaki eğitim ve altyapı olanakları yanında yetkin öğretim kadrosuyla uluslararası ve çok kültürlü bir kimlikte etkinlik göstermektedir. Akdeniz'in en önemli bilim ve kültür merkezi kimliğiyle ön plana çıkan Yakın Doğu Üniversitesi, öğrencilerini kendine güvenen, sorumluluğunu her şeyin üzerinde tutan, akılcı, yaratıcı, yenilikçi, araştırmacı ve özgür düşünceye sahip bireyler olarak yetiştirmeyi ilke edinmiştir.

Avrupa Üniversiteler Birliği (EUA), UNESCO bünyesindeki Dünya Üniversiteler Birliği (IAU), İslam Dünyası Üniversiteler Federasyonu'na (FUIW) tam üye olan Yakın Doğu Üniversitesi'nin adı dünyanın en prestijli üniversiteleri ile birlikte anılmaktadır. Dünyadaki başarılı örnekleri gibi dinamik ve canlı bir kampüs üniversitesidir. Hayatın her zaman renkli olduğu Yakın Doğu Üniversitesi'nde akademik, sosyal ve kültürel tüm imkanlar çağdaş bir kampüs alanı içerisinde sunulmaktadır. Üniversite tüm akademik birimler, Yakın Doğu Üniversitesi Hastanesi, Diş Hastanesi, Hayvan Hastanesi, laboratuvarları, araştırma merkezleri, atölyeleri, Süper Bilgisayarı, kültür merkezleri, Büyük Kütüphane, müzeleri, yurtları, olimpiik yüzme havuzu, Spor Kulesi, diğer sosyal ve sportif tesisleri ile öğrencilere bütünlüklü ve zengin bir akademik hayat sunuyor.



Tüm bunlar Yakın Doğu Üniversitesi'nin KKTC'nin bilimine ve insanına katkıda bulunmasında ulaştığı lider rolünün göstergesidir. Geleceğe doğru sağlam adımlarla ilerleyen Yakın Doğu Üniversitesi, gerek toplumsal olarak biriktirdiklerini gerekse küresel anlamda ilerlediği bu yolu tüm insanlarla paylaşmak, Yakın Doğu tarihini ve birikimini küresel boyuta taşıma hedefi içerisinde.

Near East University

With its 18 faculties, 6 graduate schools, 5 vocational schools, 28 research centers, 190 associate degree and bachelor's degree programs, 218 master's degree and PhD programs, students coming from 124 different countries and thousands of graduates, today, Near East University is the most comprehensive and equipped educational institution of Cyprus that walking towards the future with firm steps and raising well rounded individuals useful to the society and the country.



Offering quality education at global standards and providing high-end infrastructure possibilities, Near East University with its competent academic staff and with students coming from more than 124 different countries displays an international and multi-cultural identity. Standing out as the Mediterranean culture and innovation center, Near East University has adopted the principle to educate students as self-confident, rational, creative, innovative, freethinker, and investigative individuals who are aware that responsibility is beyond everything.



Being a full member of the European University Association(EUA), UNESCO-based International Association of Universities (IAU), Federation of the Universities of the Islamic World (FUIW), International Society for Engineering Pedagogy (IGIP), Joint Commission International (JCI), and

other 118 national and international organizations, Near East University continues to take concrete steps towards making its name a brand across the world. Today, the name of Near East University is mentioned together with the world's most prestigious universities. Like its successful counterparts across the world, Near East University is a dynamic and vibrant campus university. The campus, which is like a city in a city, offers all academic, social and cultural possibilities within a friendly and contemporary environment. The Near East University Campus, which houses all the academic and social units such as the Near East University Hospital, Dental Hospital, Animal Hospital, laboratories, research centers, workshops, conference halls, super computers and labs, culture centers, Grand Library, museums, dorms, Olympics Indoor Swimming Pool, Sports Tower, and social and sport facilities, offers students a unified and rich academic, social and cultural life.



All of these are indicators of the leading role that the Near East University has achieved in contributing to the science and people of the TRNC and students coming from abroad. Realizing no boundaries in science, the Near East University has been advancing towards future with firm steps. Since its establishment, the Near East University has achieved many accomplishments making sound all over the world. The Near East University aims to share all its scientific and social values with all people and convey its history and gigantic educational potentials to global extent.



Ближневосточный Университет

Ближневосточный Университет, имеющий 18 факультетов, 6 институтов, 28 исследовательских центров, 190 программ бакалавриата, 218 программ магистратуры и докторантуры, студентов из 124 стран, а также

тысячи выпускников, успешно развивается и воспитывает для общества и страны профессиональные кадры, являясь самым крупным и оснащённым образовательным центром Северного Кипра.

Ближневосточный Университет соблюдает все мировые стандарты в сфере образования, имея высокопрофессиональный кадровый состав. Являясь одним из важнейших научных и культурных центров всего Средиземноморского региона Ближневосточный Университет закладывает становление всесторонне развитой личности, уверенной, ответственной с рационалистическим, новаторским, творческим и свободным образом мышления.

Ближневосточный Университет является членом Союза Европейских Университетов, Союза Университетов Мира (Юнеско), Федерации Университетов Исламского Мира, будучи одним из престижных университетов мира. Это один из успешных примеров живого и динамичного университета-кампуса.

В современном кампусе Ближневосточного Университета предоставлены все возможности для активной академической, социальной и культурной жизни.

Все университетские органы, Ближневосточная больница, Ветеринарная клиника, лаборатории, исследовательские центры, творческие мастерские, компьютерный центр (Супер Компьютер), культурные центры, Большая Библиотека, музеи, общежития, Олимпийский плавательный бассейн, спортивный центр (Спортивная Башня), другие социальные и спортивные комплексы предоставляют студентам яркую и богатую академическую жизнь.

Всё это делает Ближневосточный Университет лидером в общественной и научной жизни Северного Кипра. Уверенной поступью устремляясь в будущее, Ближневосточный Университет стремится разделить свои достижения со всем человечеством, вписав свою историю таким образом в общечеловеческое мировое развитие.





Yakın Doğu Üniversitesi ile Türksoy olarak birlikte oluşturduğumuz ve çok değerli San'atkârlarımızın varlık ve katkılarıyla hayatiyet kazanan uluslararası sergimiz, Türksoy'un ve Üniversitemizin San'at ve kültür işlevlerine yeni bir boyut kazandıracaktır. Gerek evrensel anlamda San'at ve özellikle resim San'atı faaliyetlerimiz, gerekse, tabiatıyla, uluslararası Türk Kültürü'ne katkıda bulunma görevimizin sembolik anlamı da çok yüksek olan bu önemli halkası, öteden beri mevcut kurumsal birlikteliğimizin anlamlı bir açılımı olmaktadır.

Herşey'den önemlisi, hiç şüphesiz, resim San'atının kendisi, usta ressamlarca yansıtılan; renk-çizgi-ışık-leke-gölge-ton ve armoni'nin figüratif ve soyut izdüşümleri olacaktır.

Dr. Suat İ. GÜNSEL
Kurucu Rektör

Our international exhibition, which has been formed and held in cooperation by the Near East University and TURKSOY, and which has gained a momentum with the presence and contributions of our most esteemed artists, will bring a new dimension to the arts and cultural activities of our university and TURKSOY.

This important ring, of which the symbolic meaning is important in terms of the universal sense of art and, especially, in terms of our artistic activities, and, naturally, our contribution to international Turkic Culture, has always been a meaningful opening for our existing institutional unity.

Most especially, without doubt, the art of painting itself, reflected by master painters in; color-line-light-speckle-shadow-tone, will be a harmony of figurative and abstract projections.

Dr. Suat I. Günsel
Founding Rector

Совместный проект Ближневосточного Университета и Международной организации тюркской культуры «Тюрксой», привлечший многих именитых художников из разных стран придал проекту особую значимость и ценность. Вклад Тюркской культуры в мировое искусство в целом, и в частности, в области живописи имеет большое значение для общечеловеческого развития.

Искусство живописи является одним из важнейших выразительных средств художника, который проявляет своё видение как в фигуративных, так и в абстрактных образах, посредством цвета, света, линии, пятна, тени, тона и гармонии в целом.

Др. Суат И. Гюнсель
Ректор Учредитель Ближневосточного Университета.

Katılımcı Sanatçılar
Participating Artists
Участвующие художники

Murat ALLAHVERDİYEV *Yakın Doğu Üniversitesi, Eğitim Fakültesi*

Erdal AYGENÇ - *Yakın Doğu Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi*

Armat BEKTAS - *Kazakistan*

Nodir BOBOMYRATOV - *Özbekistan*

Rena EMRAHOVA - *Yakın Doğu Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi*

Erdoğan ERGÜN - *Yakın Doğu Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi*

Vera FROLOVA - *Başkortostan*

Mustafa HASTÜRK - *Yakın Doğu Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi*

Ishanguly ISHANGULYYEW - *Türkmenistan*

Zhusup MATAEV - *Kırgızistan*

Vahid NOVRUZOV - *Azerbeycan*

Aleksei TOPOEV - *Hakasya*

Hikmet ULUÇAM - *Yakın Doğu Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi*

Farit VALIULLIN - *Tataristan*

Hasan ZEYBEK - *Yakın Doğu Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi*



Murat Allahverdiyev

Мурат Аллахвердиев

1960 yılında Bakü'de doğdu. 1975-1979 yılları arasında Azerbaycan Bakü'de Güzel Sanatlar Kolejini bitirdi. 1988 yılında Lvov Ukrayna Devlet Güzel Sanatlar Üniversitesi'ni bitirdi. 1986 yılında Uluslararası Avrupa Ressamlar Birliği'nin üyesi oldu. 1989 yılında Azerbaycan Devlet Güzel Sanatlar Üniversitesi'nde eğitim görevlisi olarak çalışmaya başladı. 1990 yılında Rusya ve Azerbaycan Ressamlar Birliği'nin üyeliğine seçildi. 2000 yılında Azerbaycan Devlet Ressamlar Akademisi'nde öğretim görevlisi olarak çalışmaya devam etti. 2004'te Azerbaycan Devlet Ressamlar Akademisinde Doçentlik ünvanı aldı. Şu anda Kuzey Kıbrıs'ta Yakın Doğu Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş öğretmenliği bölümü'nde Anabilim Dalı Başkanlığı görevini yürütmekte ve Doç. Dr. Öğretim Üyesidir. Sanatçı ulusal ve uluslararası birçok karma sergiye katılmış, kişisel sergiler açmıştır.

Allahverdiyev was born in Baku in 1960. During 1975-1979, he completed his education at the College of Fine Arts in Baku. Then, he graduated from the Lviv National Academy of Fine Arts in 1988. In 1986, he became a Member of the International Association of Art (IAA) Europe. He began his teaching career as an Academic Member of Azerbaijan State Academy of Fine Arts in 1989. In 1990, he was elected as a Member of the Russian and Azerbaijan Artists Union. Later in 2000, he became the Academic Member of Azerbaijan State Academy of Fine Arts. In 2004, he was promoted to the rank of Associate Professor in Azerbaijan State Academy of Fine Arts. Currently, he is the Head of Department of Teaching Art of Faculty of Education, Near East University.

Родился в 1960 году в Баку, Азербайджан. В 1975-1979 годах учился в Азербайджанском Государственном Художественном училище им. А. Азимзаде. В 1988 году окончил во Львове Украинский Государственный Художественный институт. С 1986 года член Международного Европейского Союза художников. С 1989 года преподавал в Азербайджанском Государственном Институте Искусств. В 1990 году избран членом Союза художников Азербайджана и России. С 2000 года преподавал в Азербайджанской Академии Художеств. В 2004 году получил звание доцента. В настоящее время преподает в Ближневосточном Университете на факультете педагогики, кафедре „Преподавание живописи“, „Является заведующей кафедры „Преподавание живописи“, „Художник является участником художественных выставок в разных странах. А также автор нескольких персональных выставок.



Murat Allahverdiyev, "Yelkenler", Tuval üzerine yağlıboya, 50x70cm, 2018

Murat Allahverdiyev, "Sails", Oil on canvas, 50x70cm, 2018

Мурат Аллахвердиев, «Паруса», масло/холст, 50x70см, 2018



Murat Allahverdiyev, "Girne Kalesi", Tuval üzerine yağlıboya, 60x70cm, 2018

Murat Allahverdiyev, "Kyrenia Castle", Oil on canvas, 60x70cm, 2018

Мурат Аллахвердиев, «Замок Гирне», масло/холст, 60х70см, 2018



Erdal Aygenç

Эрдал Айгенч

5 Haziran 1959'da Hopa'da doğdu. İlk ve Orta Öğrenimini Hopa'da, Lisans Eğitimini Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümünde tamamladı. 1986 yılında Yüksek Lisans, 1992 yılında Sanatta Yeterlik derecelerini kazandığı Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümünde 1985-2006 yılları arasında sırası ile Araştırma Görevlisi, Öğretim Görevlisi ve Yardımcı Doçent olarak çalıştı; idari görevlerde bulundu, akademik kurullarda ve komisyonlarda görev yaptı. Çok sayıda Yüksek Lisans ve Doktora/ Sanatta Yeterlik tez danışmanlığı yürüttü; seçici kurul üyeliğinde bulundu. Sanat ve tasarım alanlarında makaleleri yayımlandı, sempozyumlarda bildiriler sundu, konferanslar verdi, oturumlar yürüttü, projelerde yer aldı, workshop çalışmaları gerçekleştirdi. Açtığı beş kişisel serginin yanı sıra çok sayıda ulusal ve uluslararası sergiye katıldı. Üç uluslararası, bir ulusal yarışmada ödül kazandı. Yapıtları yurtiçi ve yurtdışı koleksiyonlarda yer aldı. Akademik yaşamına 2006 yılından itibaren Yakın Doğu Üniversitesi, Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesinde Öğretim Üyesi olarak devam ediyor.

He was born in Hopa, Turkey on June 5, 1959. He completed his primary and secondary education in Hopa. Then he carried out his higher education at Faculty of Teaching Art, Gazi University. In 1986, he completed his postgraduate (MA) study and in 1992 completed Art Competency at Hacettepe University, Faculty of Fine Arts, Department of Graphic Design where he also worked as a researcher, academic member and as an assistant professor during the years 1985-2006. He has also taken part in administrative duties, in academic committees and commissions. Furthermore, he has supervised many masters and doctorate theses of students and been a part of selection committees. He has many academic publications in the fields of art and design, he has made many presentations and given various conferences as well as taking part in mentoring sessions, projects and workshops. He has personally opened five personal exhibitions and has also taken part in many national and international exhibitions. He has won three international and one national awards in competitions. Additionally, he has participated in local collections held both within the country and abroad. He continued his academic career at the Faculty of Fine Arts and Design of the Near East University in 2006 and is still continuing to work there.

Родился в 1959 году в г.Хопе,Турция. Закончил педагогический факультет Университета Гази по специальности преподавание рисования.В 1986 закончил магистратуру,в 1992 получил степень доцента в Университете Хаджитепе. В 1985-2006 годах занимался преподавательской деятельностью и занимал руководящие должности в университете. Был членом художественных комиссий и воспитал большое количество магистрантов и докторов наук. Имеет множество научных публикаций,участник научных конференций и симпозиумов. Участник академических проектов и мероприятий. Открыл пять персональных выставок.Участник региональных и зарубежных художественных выставок.Имеет три международных и один региональный призы. Картины художника находятся во многих художественных коллекциях.



Erdal Aygenç, "İsimsiz", Tuval üzerine akrilik, 50x70cm, 2018

Erdal Aygenç, "Unnamed", Acrylic on canvas, 50x70cm, 2018

Эрдал Айгенч, «Без имени», акрил/холст, 50x70см, 2018





Armat Bektaş

Армат Бектас

1985 yılında Almatı Güzel Sanatlar Lisesi'nden mezun oldu. 1992 yılında Jurgenov Almata Devlet Tiyatro ve Güzel Sanatlar Üniversitesi Monumental Bölümü'nden mezun oldu.

2011'den buyana Kazakistan Güzel Sanatlar Üniversitesinde Resim ve Heykel bölümleri'nde öğretim üyesi olarak çalışmaktadır. Birçok kongre ve konferanslara katıldı. Ulusal ve Uluslar arası birçok karma sergiye katıldı. Sanatçı Kazakistandaki birçok müze ve galeride kişisel sergiler acmıştır.

Bektas graduated from Almaty Fine Arts High School in 1985. In 1992, he graduated from the Monumental Department of Jurgenov Almaty State Theater and Fine Arts University. Since 2011, he has been working as a lecturer at the Department of Painting and Sculpture of the Kazakhstan Fine Arts University. He attended many congresses and conferences. He also participated in several national and international exhibitions. He organized many private exhibitions in many museums and galleries in Kazakhstan.

Родился в Казахстане. Живописец и скульптор. Член Союза Художников Казахстана.

В 1985 году окончил Алматинское художественное училище по специальности «миниатюрная роспись», в 1992 году Алматинский Государственный Театрально-Художественный институт им. Т. Жургенова, факультет монументальной живописи.

Участник многих международных конференций и художественных выставок. Имеет несколько персональных выставок в Казахстане и зарубежом.

С 2011 преподает на кафедре «Живопись и Скульптура» Казахского Университета Искусств. Работы художника находятся в государственных и частных коллекциях во многих странах мира. Имеет также многочисленные статьи по теории изобразительного искусства.



Armat Bektas, "Bütünlük Çizgisi", Tuval üzerine yağlıboya, 90x120cm, 2018

Armat Bektas, "Line of Integrity", Oil on canvas, 90x120cm, 2018

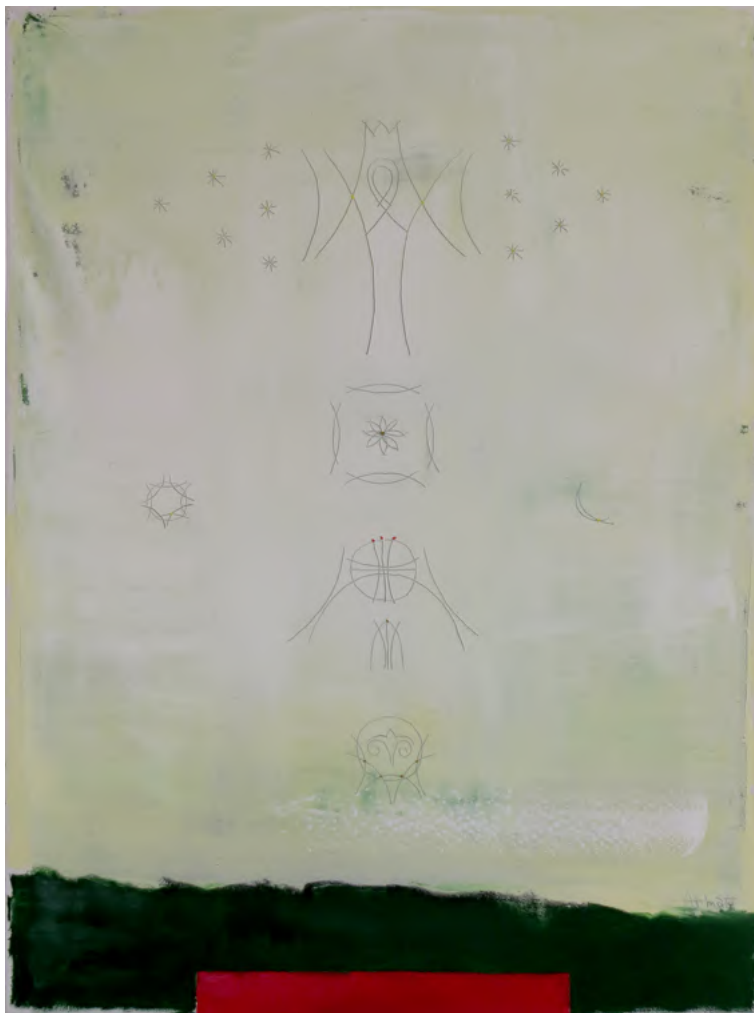
Армат Бектас, «Линия единства», масло/холст, 90x120см, 2018



Armat Bektas, "Bütünlük Çizgisi", Tuval üzerine yağlıboya, 90x120cm, 2018

Armat Bektas, "Line of Integrity", Oil on canvas, 90x120cm, 2018

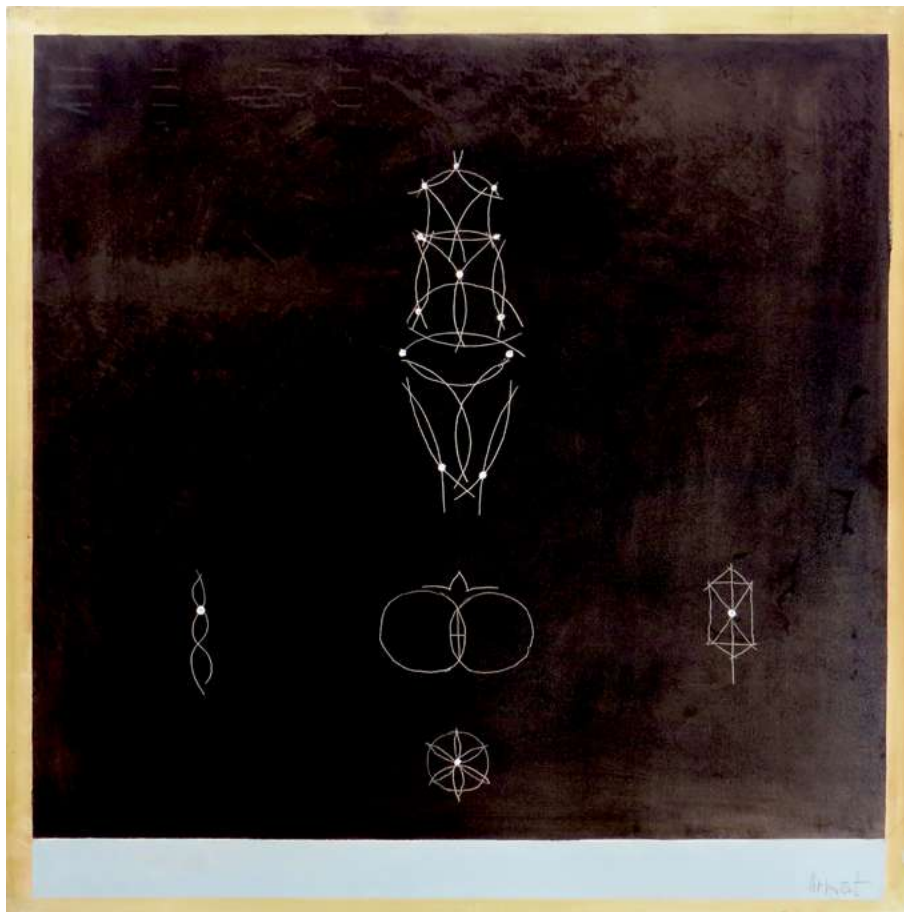
Армаг Бектас, «Линия единства», масло/холст, 90x120cm, 2018



Armat Bektas, "Bütünlük Çizgisi", Tuval üzerine yağlıboya, 90x120cm, 2018

Armat Bektas, "Line of Integrity", Oil on canvas, 90x120cm, 2018

Армат Бектас, «Линия единства», масло/холст, 90x120см, 2018



Armat Bektas, "Hayat Çiçeği", Tuval üzerine yağlıboya, 100x100cm, 2018

Armat Bektas, "Life Flower", Oil on canvas, 100x100cm, 2018

Армат Бектас, «Жизнь Цветок», масло/холст, 100x100cm, 2018



Armat Bektas, "Astana", Tuval üzerine yağlıboya, 30x42cm, 2018

Armat Bektas, "Astana", Oil on canvas, 30x42cm, 2018

Армат Бектас, «Жизнь Цветок», масло/холст, 30x42см, 2018



Armat Bektas, "Girne Kalesinde Görüş", Tuval üzerine yağlıboya, 50x70cm, 2018

Armat Bektas, "A View from the Kyrenia Caste", Oil on canvas, 50x70cm, 2018

Армат Бектас, «Встреча в Киренийской крепости», масло/холст, 50x70cm, 2018



Armat Bektas, "Girne Sahili ", Tuval üzerine yağlıboya, 50x70cm, 2018

Armat Bektas, "Kyrenia Beach", Oil on canvas, 50x70cm, 2018

Армат Бектас, «Берег в Кирении», масло/холст, 50x70cm, 2018



Armat Bektas, "Girne'de Akşam", Tuval üzerine yağlıboya, 50x70cm, 2018

Armat Bektas, "An Evening in Kyrenia", Oil on canvas, 50x70cm, 2018

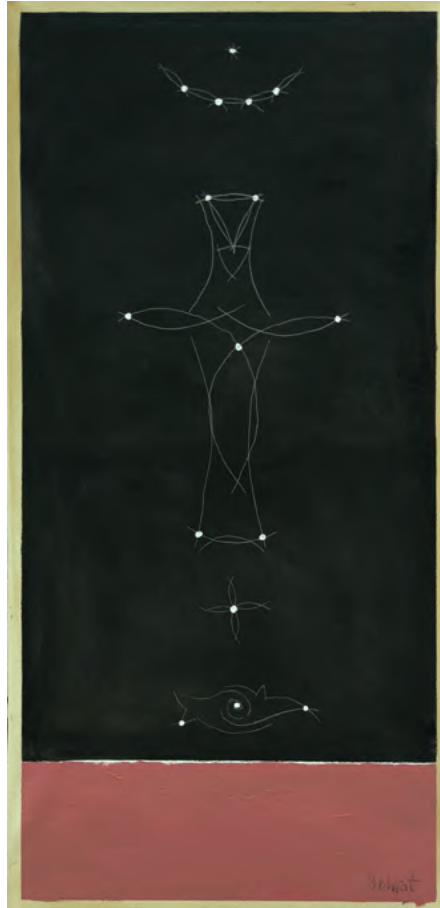
Армат Бектас, «Вечер в Кирении», масло/холст, 50x70cm, 2018



Armat Bektas, "Beşbarmağa Giden Yol", Tuval üzerine yağlıboya, 100x70cm, 2018

Armat Bektas, "Road to Beşparmak Mountains", Oil on canvas, 100x70cm, 2018

Армат Бектас, «Дорога на Бешбармак», масло/холст, 100x70см, 2018



Armat Bektas, "Hayat Çiçeği 2", Tuval üzerine yağlıboya, 100x50cm, 2018

Armat Bektas, "Life Flower 2", Oil on canvas, 100x50cm, 2018

Армат Бектас, «Жизнь Цветок 2», масло/холст, 100x50cm, 2018



Nodir Bobomyratov

Нодир Бобомыратов

1986 yılında Buhara Özbekistan da doğdu. 2002-2005 arasında Benkov Devlet Güzel Sanatlar Lisesinde Resim okudu. 2005 2011 yılları arasında Kemalettin Bekzad Devlet Güzel Sanatlar Üniversitesinde Monumental bölümünde okudu. Ulusal ve Uluslararası birçok sergisi vardır. Sanatçının devlet ödülü bulunmaktadır. 20017 yılında Türksoy birliğinden burs almıştır. Yurtiçi ve Yurtdışında birçok özel ve resmi koleksiyonda eserleri bulunmaktadır.

Bobomyratov was born in Bukhara, Uzbekistan, in 1986. Between 2002-2005, he studied painting at Benkov State Fine Arts High School. Between 2005-2011, he studied at the Monumental Department at Kemalettin Bekzad State Fine Arts University. He organized many national and international exhibitions. The artist has a state award. In 2017, he received a scholarship from TURKSOY association. His works take place in many private and official collections at his homeland and abroad.

В 1986 году он родился в Бухаре, Узбекистан. С 2002 по 2005 год учился живописи в средней школе изобразительных искусств им. В период с 2005 по 2011 год он учился в Монументальном отделении Государственного университета изобразительных искусств им. Кемалетина Бекзада. Есть много национальных и международных выставок. У художника есть государственная награда. В 2001 году он получил стипендию от ассоциации Turksoy. Есть много частных и официальных коллекций в стране и за рубежом.



Nodir Bobomyratov, "Saksafonlu Kız", Tuval üzerine yağlıboya, 70x100cm, 2018

Nodir Bobomyratov, "Girl with the Saxophone", Oil on canvas, 70x100cm, 2018

Нодир Бобомурадов, «Саксофонистка», масло/холст, 70x100см, 2018



Nodir Bobomyratov, "Kıbrıslı Kız", Tuval üzerine akrilik, 90x120cm, 2018

Nodir Bobomyratov, "Cypriot Girl", Acrylic on canvas, 90x120cm, 2018

Нодир Бобомурадов, «Кипрская девушка», акрил/холст, 90x120cm, 2018



Nodir Bobomyratov, "Portre", Tuval üzerine yağlıboya, 70x100cm, 2018

Nodir Bobomyratov, "Portrait", Oil on canvas, 70x100cm, 2018

Нодир Бобомурадов, «Портрет», масло/холст, 70x100см, 2018



Nodir Bobomyratov, "Peyzaj Girne", Tuval üzerine yağlıboya, 100x50cm, 2018

Nodir Bobomyratov, "Kyrenia Landscape", Oil on canvas, 100x50cm, 2018

Нодир Бобомурадов, «Пейзаж в Кирении», масло/холст, 100x50cm, 2018



Nodir Bobomyratov, "Natürmort", Tuval üzerine yağlıboya, 70x100cm, 2018

Nodir Bobomyratov, "Naturmort", Oil on canvas, 70x100cm, 2018

Нодир Бобомурадов, «Натюрморт», масло/холст, 70x100cm, 2018



Nodir Bobomyratov, "Özbekistan Manzarası", Tuval üzerine yağlıboya, 110x80cm, 2018

Nodir Bobomyratov, "View of Uzbekistan", Oil on canvas, 110x80cm, 2018

Нодир Бобомурадов, «Узбекистан Пейзаж», масло/холст, 110x80см, 2018



Rena Emrahova

Рена Амрахова

26 Ekim 1965 yılda Azərbaycanın Bakü'de doğmuşdur. 1980-1984 yılları arasında E.Ezimzade Azərbaycan Devlet Ressamlık okulunda eğitim almıştır.

1984-1990 Lisans ve Y.Lisans eğitimi V.İ.Surikov Moskova Devlet Ressamlık Akademisinde tamamlamıştır. 1991-1993 yılları arasında Azərbaycan Ressamlık Vakfında ressam ünvanıyla çalışmıştır. 1993-2000 yıllarında “Desen” bölümünde öğretim görevlisi olarak çalışmıştır. 1997 yılında Azərbaycan Ressamlar Birliğinin üyesi seçilmiştir. 2001-2006 Azərbaycan Devlet Ressamlık Akademisinde “Akademik desen” bölümünde öğretim görevlisi olarak çalışmıştır. 2006-2007 K.K.T.C Uluslararası Kıbrıs Üniversitesinde “Güzel Sanatlar” fakültesinde “Mimarlık”, “İç mimarlık”, “Grafik tasarım” bölümlerinde öğretim görevlisi olarak çalışmıştır. 2007-yıldan Azərbaycan Devlet Ressamlık Akademisinde “Akademik desen” bölümünde öğretim görevlisi olarak çalışır. 2008 Azərbaycan Devlet Ressamlık Akademisinin İلمي Kurul kararı ile doçent ünvanını hakk kazanmıştır. 2010 Azərbaycan Devlet Atestasiya Komisyonu tarafından doçent diploması verilmiştir. 2016 K.K.T.C Yakın Doğu Üniversitesinde “Mimarlık” fakültesinde docent olarak çalışıyor. Çeşitli sanatsal ve akademik etkinliklerin düzenlenmesinde rol aldı. Birçok ulusal ve uluslararası sergilere katıldı. 2015 yılında sanatçı Bakü'de kişisel sergisini açtı. Sanatçının yapıtları özel ve resmi kolleksionlarda yer almaktadır.

Emrahova was born on October 26, 1965, in Baku, Azerbaijan. Between 1980-1984, she educated in E.Ezimzade Azerbaijan State Painting School. She completed her undergraduate and postgraduate education at V.I.Surikov Moscow State Academy of Painters between 1984-1990. She worked as a painter at Azerbaijan Painting Foundation between 1991-1993. She worked as a lecturer at the Department of Design between 1993-2000. In 1997, she was elected a member of Azerbaijan Painters Association. Between 2001-2006, she worked as a lecturer at the Department of Academic Design of Azerbaijan State Painting Academy. Between 2006-2007, she worked as a lecturer at the departments of "Architecture", "Interior Design" and "Graphic Design" of the Faculty of Fine Arts, Cyprus International University in TRNC. She works as a lecturer at the Department of Academic Design of Azerbaijan State Painting Academy since 2007. In 2008, she was promoted to Assoc. Prof. degree by the decision of the Scientific Board of the Azerbaijan State Academy. In 2010, she was conferred upon the Associate Professor diploma Azerbaijan State Atestasiya Commission. Since 2016, she has been working for the Faculty of Architecture of the Near East University. She was involved in the organizations of various artistic and academic activities. She has participated in many national and international exhibitions. In 2015, she held her personal exhibition in Baku. The artist's works take place in private and official collections.

Родилась в 1965 году в Баку, Азербайджан. В 1980-1984 годах училась в Азербайджанском Государственном Училище им.А.Азимзаде. В 1984-1990 годах училась в Московском Художественном институте им.В.И Сурикова(мастерская Т.Салахова). С 1997 года член Союза Художников Азербайджана. В 1994-2000 году преподавала в Азербайджанском Государственном Институте Искусств. В 2001-2006 годах преподавала в Академии Художеств Азербайджана на кафедре рисунка. В 2006-2007 годах преподавала Международном Кипрском Университете на кафедре архитектуры и дизайна. В 2007-2016 году – старший преподаватель в Академии Художеств Азербайджана. В 2010 году Рена Амрахова получила звание доцента. В 2015 году прошла персональная выставка в Баку. Участник многочисленных выставок во многих странах мира. Работы художника находятся в государственных и частных коллекциях.



Rena Emrahova, "Girnedede Kutlama", Tuval üzerine yağlıboya, 50x70cm, 2018

Rena Emrahova, "A Celebration in Kyrenia ", Oil on canvas, 50x70cm, 2018

Рена Амрахова, «Праздник в Кирении», масло/холст, 50x70cm, 2018





Erdoğan Ergün

Эрдоган Эргюн

30 Ekim 1972 yılında Ankara’da doğdu. İlkokul, ortaokul ve lise eğitimini Ankara’da tamamladı. 1995 yılında Lisans programını Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümü’nde tamamladı. Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümü’nde Araştırma Görevlisi olarak akademik hayatına başladı. Öğretim elemanı yetiştirme programı ile Yüksek lisans (Etkileşimli Çokluortam Ürünlerinde Grafik Tasarım Sorunları ve Sanatta Yeterlik (Grafik Tasarımın İçmekan Yüzeylerde Kullanımı) çalışmalarını Hacettepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsünde tamamladı. Üniversite güdümlü araştırma projelerinde görev aldı, Yurtiçinde ve yurtdışında birçok karma sergiye katıldı. Çeşitli yarışmalarda jüri üyeliğinde bulundu, Sanatsal ve akademik etkinliklerin düzenlenmelerinde rol aldı. 2013 yılında Lefkoşa’da ilk kişisel sergisini açtı. Ulusal ve uluslararası sanatsal atölye çalışmaları gerçekleştirmektedir. Resmi koleksiyonlarda çalışmaları yer almaktadır. 2006 yılından bu yana akademik çalışmalarına Yakın Doğu Üniversitesi, Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Grafik Tasarım Bölümü’nde devam etmektedir. 2012 yılından bu yana aynı fakültede Grafik Tasarım Bölüm Başkanı olarak görevine devam eden Erdoğan Ergün, evli ve bir çocuk babasıdır.

He was born on 30th October 1972 in Ankara, Turkey, and completed his primary and secondary education in Ankara. He completed his higher education at the Department of Graphic Design of Faculty of Fine Arts of Hacettepe University in 1995. Later, he continued his academic career as a researcher at the Department of Graphic Design of Faculty of Fine Arts of Akdeniz University. As part of the development of the academic members programme, he completed his master's on issues in graphic design with interactive multimedia; and completed competency at the art programme (using graphic design for interior surfaces) at the Institute of Social Sciences of Hacettepe University. He has also taken part in research projects of the university. In addition, he has taken part in many exhibitions held both within the country and abroad and has acted as a member of jury for many competitions in his field. Furthermore, he has helped to organize many academic events and art organizations. In 2013, he held his first personal exhibition in Nicosia, Cyprus. Moreover, as he has previously done, he continues to realize national and international workshops on art. Also, he has participated in many official collections. Since 2006, he has been an academic member of the Department of Graphic Design, Faculty of Fine Arts and Design, Near East University. Since 2012, he is the Head of Department of Graphic Design of Near East University. He is married with a child.

Родился в 1972 в Анкаре, Турция. В 1995 году закончил бакалавриат Университета Хаджитепе по специальности графика факультета Изобразительных Искусств. Начал преподавательскую деятельность в качестве ассистента факультета Изобразительных Искусств, на кафедре „Графика,, Закончил программу магистратуры в Социально-научном институте Хаджитепе и позже получил степень доцента. Участвовал во многих исследовательских проектах университета. Художник является участником художественных выставок в Турции и зарубежом. Был членом жюри многих конкурсов и принимал участие во многих академических и творческих мероприятиях и симпозиумах. В 2013 в Лефкоше была открыта персональная выставка. С 2006 года преподает в Ближневосточном Университете на художественном факультете. С 2012 является заведующей кафедры художественного факультета Ближневосточного Университета.



Erdoğan Ergün, "Kyrenia", Tuval üzerine Akrilik ve Sprey, 50x70cm, 2018

Erdoğan Ergün, "Kyrenia", Acrylic and spray on canvas, 50x70cm, 2018

Эрдоган Эргюн, «Кирения», акрил и спрей/холст, 50x70cm, 2018

Kyrenia





Vera Frolova

Вера Фролова

Başkortostan'nın Ufa şehrinde çalışıyor. 1983 yılında Işimbay şehrinde doğdu. Isimgaliev Ufa Devlet Güzel Sanatlar Üniversitesi Resim bölümü'nde okudu. 2010 yılında Rusyanın Sanatçılar birliği üyesi olmuştur. 2001 yılından beridir birçok ulusal ve uluslararası sergiye katıldı.

She works in Ufa city of Bashkortostan. She was born in city of Işimbay in 1983. She studied at the Painting Department of Isimgaliev Ufa State Fine Arts University. In 2010, she became a member of the Russian Artist Association. Since 2001, she has participated in many national and international exhibitions.

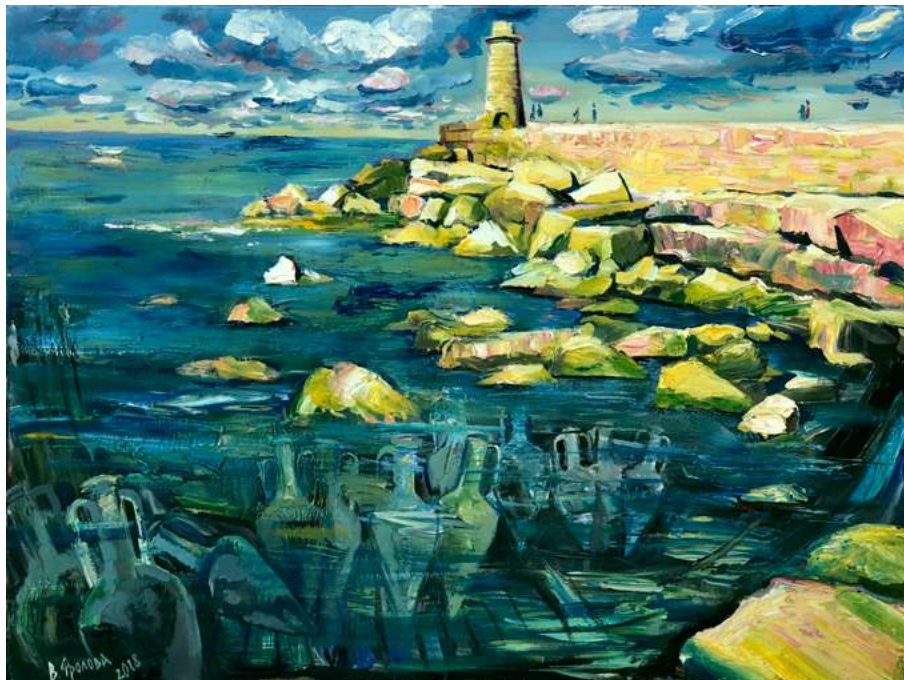
Родилась в 1983 году в г.Ишимбай,Башкортостан. Живет и работает в Уфе.
Член Союза художников РФ с 2010 года.
Стипендиант Министерства культуры РФ(2013).
Лауреат Государственной республиканской молодежной премии им.Ш.Бабича(2015)
Участник многочисленных выставок в России и зарубежом.



Vera Florova, "Bozkır Dansı", Tuval üzerine yağlıboya, 90x120cm, 2018

Vera Florova, "Steppe Dance", Oil on canvas, 90x120cm, 2018

Вера Фролова, «Башкирский танец», масло/холст, 90x120cm, 2018



Vera Florova, "Deniz Feneri Girne", Tuval üzerine yağlıboya, 90x120cm, 2018

Vera Florova, "Kyrenia Lighthouse", Oil on canvas, 90x120cm, 2018

Вера Фролова, «Маяк в Кирении», масло/холст, 90x120см, 2018



Vera Florova, "Ay Güzeli", Tuval üzerine yağlıboya, 50x70cm, 2018

Vera Florova, "Moon Beauty", Oil on canvas, 50x70cm, 2018

Вера Фролова, «Луна красоты», масло/холст, 50x70cm, 2018



Vera Florova, "Güneşim", Tuval üzerine yağlıboya, 100x50cm, 2018

Vera Florova, "My Sun", Oil on canvas, 100x50cm, 2018

Вера Фролова, «Мое солнце», масло/холст, 100x50cm, 2018



Vera Florova, "Girne Limanı", Tuval üzerine yağlıboya, 50x140cm, 2018

Vera Florova, "Kyrenia Harbour", Oil on canvas, 50x140cm, 2018

Вера Фролова, «Бухта в Кирении», масло/холст, 50x140см, 2018



Vera Florova, "Son Bahar", Tuval üzerine yağlıboya, 50x119cm, 2018

Vera Florova, "Autumn", Oil on canvas, 50x119cm, 2018

Вера Фролова, «осень», масло/холст, 50x119cm, 2018



Mustafa Hastürk

Мустафа Гастингс

1983 yılında Gazi Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim- Endüstri Tasarımı Bölümünden mezun olmuştur. Müzikal Ritim Üzerine Resimsel Denemeler konusundaki lisans üstü tezini 2011 yılında, Kıbrıs Türk Toplumunun Sosyal ve Kültürel Yaşamının Temsili Sanat Eserleri Üzerinden Okunması adlı doktora tezini de 2017 yılında YDÜ Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesinde tamamlamıştır. Yönetim kurulu üyesi ve kültür-sanat komitesi başkanı olarak KTOEÖS Resim-Heykel Sergilerinin organizatörlüğünü yapmıştır. . EMAA, UPSD ve Kağıt Sanatçıları Derneği üyesi olan sanatçı 2004-2009 yıllarında Kültür Dairesi Müdürlüğü görevini yürütmüştür. 2013-18 tarihleri arasında KKTC Meclis Başkanlığı sanat danışmanlığı yapmıştır.YDÜ Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi'nde öğretim üyesi ve YDÜ Kurucu Rektörü Dr. Suat Günsel'in Sanat danışmanıdır.

Born in Hisarkoy, Cyprus in 1961. 1979-1983 studied Art and Industrial Design, Gazi University, Ankara. 2011 received his Master's degree in art from Near East University. 2012-now has worked on his doctoral degree at Near East University. 1995-2004 became the head of the Art and Culture Committee, the secretary of finance and the executive member of the Board of Directors of the union-KTOEOS and organized KTOEOS Art and Sculpture Exhibitions and worked as one of the editors of the union's periodical. 2001-2004 acted as the Secretary of Education for KIB-SEK, the confederation of unions 2004-2009 worked as the head of the Culture Department of the Ministry of Education and Culture in TRNC. 2013-17 worked as art and cultural advisor of the TRNC Parliament. Lecturer at Fine Arts Department, Near East University and art advisor of Founding Rector Dr. Suat Günsel.

В 1983 году художник окончил факультет преподавания живописи и индустриального дизайна Университета Гази. Исследовательская работа в области теории искусства была написана на тему «Живописные опыты на основе музыкального ритма» была написана в 2011 году. В 2017 году в Ближневосточном Университете была защищена докторская работа на тему «Художественная деятельность в социальной и культурной жизни Турецко Кипрского общества». Будучи членом правления и председателем культурно-художественного комитета был организатором художественных и скульптурных выставок. Являясь членом Союза художников графиков в 2004-2009 году работал в руководстве отдела культуры. В 2013-2017 был художественным консультантом при Парламенте Республики Северный Кипр. Преподает на кафедре Изобразительного Искусства и Дизайна Ближневосточного Университета. Является художественным консультантом ректора учредителя Ближневосточного Университета Др. Суата Гюнсея.



Mustafa Hastürk, "Girne Kalesi", Tuval üzerine yağlıboya, 70x50cm, 2018

Mustafa Hastürk, "Kyrenia Castle", Oil on canvas, 70x50cm, 2018

Мустафа Хастюрк, «Замок Кирения», масло/холст, 70x50см, 2018



Mustafa Hastürk, "Girne Limanı", Tuval üzerine yağlıboya, 70x50cm, 2018

Mustafa Hastürk, "Kyrenia Harbour", Oil on canvas, 70x50cm, 2018

Мустафа Хастюрк, «Бухта в Кирении», масло/холст, 70x50cm, 2018



Mustafa Hastürk, "Girne Kalesi 2", Tuval üzerine yağlıboya, 100x100cm, 2018

Mustafa Hastürk, "Kyrenia Castle 2", Oil on canvas, 100x100cm, 2018

Мустафа Хастюрк, «Замок Кирения 2», масло/холст, 100x100см, 2018



Ishanguly Ishangulyyew *Ишангулы Ишангулыев*

1960 yılında Bendesen kasabası'nda Türkmenistan'da doğdu. 1977-83 yılları arasında Ş .Rustaveli Devlet Güzel Sanatlar Lisesi Resim Bölümü'nde eğitim almıştır. 1983-86 yılları arasında İ.E.Grabar Rusya İlmî Restorasyon Merkezi'nde okudu. 1985-95 yılları arasında Türkmenistan Devlet Güzel Sanatlar Müzesi'nde çalıştı. 1995'te Türkmenistan Sanatçılar Birliği'nin üyesi olmuştur. Birçok ulusal ve uluslararası sergilere ve sanatsal projelere yer aldı. 2009 yılında sanatçıya Devlet nişanı verilmiştir. 2011 yılında Türkmenistan Devlet Madalyasıyla ödüllendirilmiştir. 2014 Delhi (Hindistan) ve 2017 Landcou (Çin) şehirleri'nde kişisel sergiler açmıştır. 2017 yılda Landcou şehrin Nakliye Üniversitesinin "Sanat ve Tasarım Fakültesinde sanatçıya professor ünvanı verilmiştir. 2017 yılda Türkmenistan Sanatçılar Birliği'nin Baş Ressamı olarak atanmıştır. Sanatçının eserleri birçok resmi ve özel koleksiyonlarda yer almaktadır.

He was born in 1960 in Bendesen town of Turkmenistan. Between 1977-1983, he received his education at Ş. Rustaveli State Fine Arts High School Painting Department. Between 1983 and 1986 he studied at the I.E.Grabbar Russian Scientific Restoration Center. Between 1985-1995, he worked for Turkmenistan State Fine Arts Museum. In 1995, he became a member of Turkmenistan Artists Union. He has participated in many national and international exhibitions and artistic projects. In 2009, the artist was awarded the state award. In 2011, he was awarded with the State Medal of Turkmenistan. In 2014, he held personal exhibition in Delhi (India) and opened another personal exhibition in Landcou city of China in 2017. In 2017 he was awarded the title of artist professor by the Faculty of Art and Design of the Transport University of Landcou City. In 2017, he was appointed Principal Artist of the Turkmenistan Centas Union. The works of the artist take place in many official and private collections.

Родился в 1960 году в селе Бендесен Балканского веляята, Туркменистан. В 1977-1983 годах учился в Государственном Художественном училище им.Ш Руставели по специальности живопись. В 1983-1986 годах учился во Всероссийском Художественном научно-реставрационном центре им.И. Грабаря. В 1986-1995 годах работал в Музее Изобразительных искусств Туркменистана. С 1995 года член Союза Художников Туркменистана. В 2009 году присвоено звание Заслуженного деятеля искусств Туркменистана. В 2011 году награжден юбилейной медалью посвященной 20 летию независимости Туркменистана. Автор нескольких персональных выставок-в Ашхабаде(2013), в в Дели(2014), в Пекине(2015) и в Ланджоу(2017). Имеет многочисленные награды и дипломы за участие в художественных выставках и проектах в разных странах мира. В 2017 году присвоено звание профессора факультета «Искусство и Дизайн» Транспортного института г. Ланджоу, Китай. В 2017 назначен главным художником Союза Художников Туркменистана. Работы художника находятся в государственных и частных коллекциях во многих странах мира.



Ishanguly Ishangulyyew, "Avrupanın Fethi ", Tuval üzerine yağlıboya, 100x70cm, 2018

Ishanguly Ishangulyyew, "The Conquest of Europe", Oil on canvas, 100x70cm, 2018

Ишангули Ишангулиев, «Похищение Европы», масло/холст, 100x70см, 2018



Ishanguly Ishangulyyew, "Rodoguna", Tuval üzerine yağlıboya, 40x120cm, 2018

Ishanguly Ishangulyyew, "Rodoguna", Oil on canvas, 40x120cm, 2018

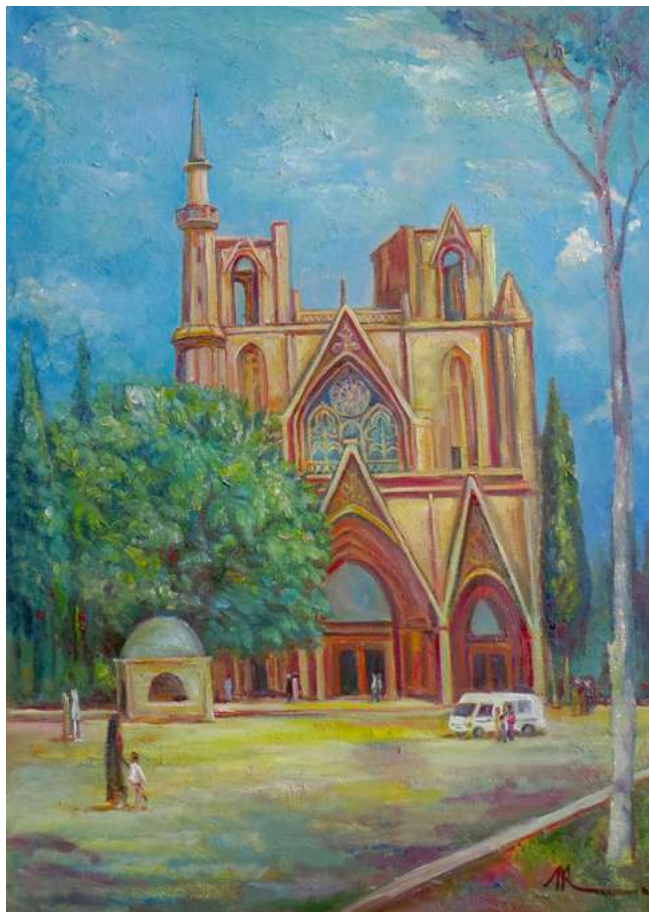
Ишангули Ишангулиев, «Родогуна», масло/холст, 40x120cm, 2018



Ishanguly Ishangulyyew, "Kırmızı Şapkalı Roksohana ", Tuval üzerine yağlıboya, 40x120cm, 2018

Ishanguly Ishangulyyew, "Roxana with a Red Hat", Oil on canvas, 40x120cm, 2018

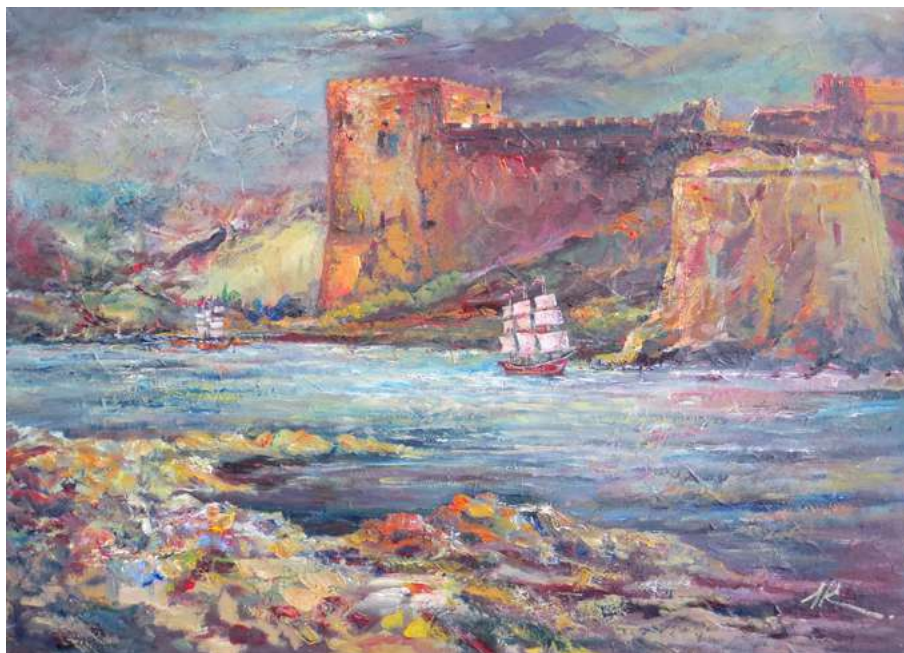
Ишангули Ишангулиев, «Роксолана в красном головном уборе», масло/холст, 40x120cm, 2018



Ishanguly Ishangulyyew, "Peyzaj Camii", Tuval üzerine yağlıboya, 50x70cm, 2018

Ishanguly Ishangulyyew, "Mosque Landscape", Oil on canvas, 50x70cm, 2018

Ишангули Ишангулиев, «Мечеть Пейзаж», масло/холст, 50x70cm, 2018



Ishanguly Ishangulyyew, "Peyzaj Girne", Tuval üzerine yağlıboya, 50x70cm, 2018

Ishanguly Ishangulyyew, "Kyrenia Landscape", Oil on canvas, 50x70cm, 2018

Ишангули Ишангулиев, «Пейзаж в Кирении», масло/холст, 50x70cm, 2018



Ishanguly Ishangulyyew, "Üç Gelin", Tuval üzerine yağlıboya, 70x130cm, 2018

Ishanguly Ishangulyyew, "Three Bride", Oil on canvas, 70x130cm, 2018

Ишангули Ишангулиев, «Три невесты», масло/холст, 70x130cm, 2018



Zhusup Mataev

Жусуп Матаев

21 Şubat 1956 yılında Kızıl-Ozgoruş kasabasında doğmuştur. 73-78 yıllarında arasında Frunze Sanat Okulunda okudu. 1992 yılında Kırgız Sanatçılar Birliği üyesi oldu. 1992 de Kırgızistan Devlet Bayrağını tasarladı, 2001-04 arasında kırgız Arabayev Öğretmen üniversitesinde okudu. Sanat hayatı boyunca Çeşitli karma sergilere katıldı. birçok eseri yurtiçi ve yurt dışı olmak üzere özel ve resmi koleksiyonlarda yer almaktadır. Sanatçının 2008, ve 2012 de olmak üzere 2 kişisel sergisi bulunmaktadır. Sanatçının Ulusal ve uluslararası birçok yarışmadan ve kırgızistan devlettinden almış olduğu ödülleri bulunmaktadır, ayrıca sanatçının Kırgızistan Devletinden Nişanı'da bulunmaktadır.

Zhusup Mataev was born in town of Red-Ozgorus on 21 February 1956. Between 1973 - 1978, he studied at Frunze Art School. In 1992, he became a member of the Kyrgyz Artists Union. He designed the Kyrgyzstan State Flag in 1992 and studied at Kyrgyz Arabayev Teacher's University between 2001-2004. He participated in various joint exhibitions throughout his art life. Many of his works take place in private and official collections in his country and abroad. The artist held 2 personal exhibitions in 2008 and 2012. The artist has been granted awards at many national and international competitions and from the State of Kyrgyzstan, and the artist has also been presented the Kyrgyz State Award.

Родился в 1956 году в селе Кызыл-Озгоруш, Кыргызстан. В 1973-1978 учился во Фрунзенском Художественном училище. С 1992 года член Союза Художников Республики Кыргызстан. В 2001-2004 году учился в Кыргызском Государственном Педагогическом Университете им. И.Абаева. Один из авторов национального флага Республики Кыргызстан. Автор двух персональных выставок в г. Бишкек(2008) и в г.Румчи(2012).Участник многочисленных выставок в республике и зарубежом. Имеет многочисленные награды в Кыргызстане и зарубежом. В 2011 году награжден Медалью Диск Кыргызской Республики. Работы художника находятся в государственных и частных коллекциях во многих странах мира.



Zhusup Mataev, "Natürmort", Tuval üzerine yağlıboya, 80x120cm, 2018

Zhusup Mataev, "Naturmort", Oil on canvas, 80x120cm, 2018

Жусуп Матаев, «натюрморт», масло/холст, 80x120см, 2018



Zhusup Mataev, "Girne Kalesi", Tuval üzerine yağlıboya, 70x100cm, 2018

Zhusup Mataev, "Kyrenia Castle", Oil on canvas, 70x100cm, 2018

Жусуп Матаев, «Бухта в Кирении», масло/холст, 70x100cm, 2018



Zhusup Mataev, "Danışma", Tuval üzerine yağlıboya, 70x100cm, 2018

Zhusup Mataev, "Consultation", Oil on canvas, 70x100cm, 2018

Жусуп Матаев, «Беседа», масло/холст, 70x100cm, 2018





Vahid Novruzov

Baxud Novruzov

1980-86 Zimzate Devlet Güzel Sanatlar Lisesinde Okudu. 1993 yılında Azerbaycan Güzel sanatlar Akademisinin Resim bölümünden mezun oldu. 1995-2000 yılları arasında öğretmen olarak Zimzate Devlet Güzel Sanatlar Lisesinde çalıştı. 2001 yılından itibaren Çanakkale 18 mart üniversitesi Güzel Sanatlar fakültesi Resim bölümünde öğretim görevlisi olarak bulunmaktadır. Sanatçı ulusal ve uluslararası olmak üzere birçok kişisel sergi açmış ve karma sergiye katılmıştır. Özel ve resmi olmak üzere eserleri birçok koleksiyonda yer almaktadır.

Novruzov studied at Zimzate State School of Fine Arts between 1980-86. In 1993, he graduated from the Painting Department of Azerbaijan Fine Arts Academy. Between 1995 and 2000, he worked as a teacher at Zimzate State Fine Arts University. Since 2001, he has been teaching at the Department of Painting, Faculty of Fine Arts, Çanakkale 18 Mart University. The artist held many private national and international exhibitions and participated in mixed exhibitions. His works take place in many private and official collections.

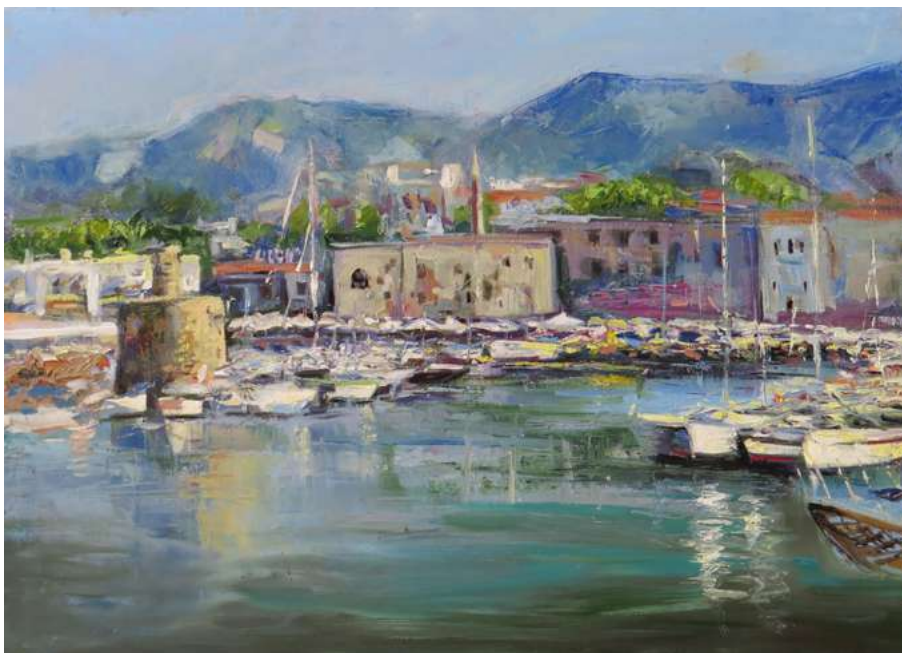
Родился в Баку, Азербайджан. В 1980-1986 годах учился в Азербайджанском Государственном Училище им. А. Азимзаде. В 1993 году закончил Азербайджанский Государственный Институт Искусств по специальности живопись. В 1995-2000 годах преподавал в Азербайджанском Государственном Училище им. А. Азимзаде. С 2001 года преподает на кафедре живописи в Университете 18 марта, в г. Чанакале, Турция. Является членом Международной Ассоциации Художников при Юнеско. Имеет награды и дипломы за участие в региональных и международных проектах и выставках. Участник многочисленных выставок во многих странах мира. Работы художника находятся в государственных и частных коллекциях.



Vahid Novruzov, "Sessiz Konuşma", Tuval üzerine yağlıboya, 100x200cm, 2018

Vahid Novruzov, "Silent Speech", Oil on canvas, 100x200cm, 2018

Вахид Новрузов, «Разговор без слов», масло/холст, 100x200см, 2018



Vahid Novruzov, "Girne Limanı", Tuval üzerine yağlıboya, 50x70cm, 2018

Vahid Novruzov, "Kyrenia Harbour", Oil on canvas, 50x70cm, 2018

Вахид Новрузов, «Гавань Кирении», масло/холст, 50x70cm, 2018



Vahid Novruzov, "Atlar", Tuval üzerine yağlıboya, 90x120cm, 2018

Vahid Novruzov, "Horses", Oil on canvas, 90x120cm, 2018

Вахид Новрузов, «Кони», масло/ холст, 90x120cm, 2018



Vahid Novruzov, "Süvari", Tuval üzerine yağlıboya, 80x100cm, 2018

Vahid Novruzov, "Cavalry", Oil on canvas, 80x100cm, 2018

Вахид Новрузов, «кавалерия», масло/холст, 80x100cm, 2018



Aleksei Topoev *Алексей Топоев*

1978 yılında doğdu, VerhTey Köyünde Askiz kasabasında doğdu. 2003 yılında içişleri bakanlığının görevlisi olmuştur. 2005 yılında sanat ve tasarım hayatına başladı. Türk halkları ve destanları konusunda Birçok eserler yapmıştır. 2009 yılında Abakan şehrinde ilk kişisel sergisini yapmıştır. Sanatçı ulusal ve uluslar arası birçok karma sergiye katılmış. İspanyadan “Orda” ödülünü almıştır. Türk halk sanatının gelişmesine ve devam etmesine koyduğu katkılardan ötürü kendisine ödül verilmiştir. yurt içi ve yurt dışında daha birçok ödül almıştır. Özel ve resmi birçok koleksiyonda isleri bulunmaktadır.

Topoev was born in 1978, in the village of VerhTey of Askh Town. He became an official of the Ministry of Interior Affairs in 2003. In 2005, he started his art and design life. He has made many works on Turkic peoples and their epics. He held his first private exhibition in Abakan city in 2009. The artist has participated in many joint exhibitions both nationally and internationally. He received the “Orda” award from Spain. He has been rewarded for his dedication to the development and continuity of Turkic folk art. He has received many other awards both at home and in abroad. His works take place in many private and official collections.

Родился в 1978 году в селе Верх-Тей, Хакассия. Художественной графикой начл заниматься в 2005 году. В 2009 году в г. Абакан прошла персональная выставка художника. Имеет награды и дипломы за участие в региональных и международных проектах и выставках. Участник многочисленных выставок в России и зарубежом.



Aleksei Topoev, "Hakasya Steplerinde ", Tuval üzerine yağlıboya, 90x120cm, 2018

Aleksei Topoev, "At the Khakassia Steps", Oil on canvas, 90x120cm, 2018

Алексей Топоев, «В степях Хакассии», масло/ холст, 90x120см, 2018



Aleksei Topoev, "İrenek HAN", Tuval üzerine yağlıboya, 70x50cm, 2018

Aleksei Topoev, "İrenek HAN ", Oil on canvas, 70x50cm, 2018

Алексей Топоев, «Хан Иренек», масло/ холст, 70x50cm, 2018



Aleksei Topoev, "Soyana", Tuval üzerine yağlıboya, 50x70cm, 2018

Aleksei Topoev, "Soyana", Oil on canvas, 50x70cm, 2018

Алексей Топоев, «Саяна», масло/холст, 50x70см, 2018



Aleksei Topoev, "Altın Arık", Kağıt üzerine grafik, 60x80cm, 2018

Aleksei Topoev, "Golden Stream", Graphic on paper, 60x80cm, 2018

Алексей Топоев, «Саяна», графический лист, 60x80cm, 2018



Hikmet Uluçam

Хикмет Улуджан

1950 yılında Kıbrıs'ta Uluçam (Baf) 'da doğdu. 1975 yılında İstanbul Güzel Sanatlar Akademisini Yüksek Lisansla bitirdi. İstanbul'da İstanbul Reklam, Cen Ajans, Reklam Ajans'ta Grafiker ve Sanat Direktörü olarak çalıştı. 1982-1988 UNDP programı çerçevesinde kurulan seramik atölyesinde Üretim Müdürü olarak çalıştı. 1988-1991 A-N Grafik (Kıbrıs) Ltd'de Grafik Bölüm Şefi olarak görev yaptı. 1996-2003 A-N Grafik (Kıbrıs) Ltd'de Matbaa Müdürü olarak görev yaptı. Birçok kişisel ve karma sergilere katıldı. Yakın Doğu Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi'nde öğretim görevlisi olarak çalışmaktadır.

Hikmet Uluçam was born in Paphos, Cyprus, in 1950. In 1975, he completed his postgraduate education (MA) in Istanbul Academy of Fine Arts. He has worked for Istanbul Commercial in Istanbul, Cen Agency, Commercial Agency as a Graphic Designer and Director of Art. Between 1982-1988, he worked as the Production Manager in a ceramics workshop; established as part of the United Nations Development (UNDP) Programme. Later, between 1988-1991, he worked as the Head of Department at the A-N Graphics Ltd, Cyprus. He also worked as the Head of Printing House A-N Graphics Ltd during the years 1996-2003. He has participated in many private and joint exhibitions. Currently, he is working as an academic member of the Faculty of Fine Arts and Design of Near East University.

Родился в 1950 году в Пафосе, Кипр. В 1975 году закончил Академию Художеств в Стамбуле. В Стамбуле работал в рекламных бюро-„Стамбул Реклам,, ,Агентство Джен,,,Рекламное агентство,, в качестве художника графика и директора. В 1982-1988 годах в рамках программы УНДП возглавлял мастерскую керамики. В 1988-1991 годах возглавлял графический отдел компании „А-Н График,, В 1996-2003 годах был руководителем печатного отдела компании „А-Н График,, Художник является участником художественных выставок в разных странах. Преподает в Ближневосточном Университете на художественном факультете.



Hikmet Uluçam, “Mesarya’da Hasat Zamanı”, Kağıt üzerine airbrush, 50x70cm, 2018

Hikmet Uluçam, “Harvest Time in Mesaria”, Airbrush on paper, 50x70cm, 2018

Хикмет Улуджан, «Время сбора урожая в Мезарии», аэрограф/ бумага, 50x70cm, 2018



Hikmet Uluçam, "Girne Kalesi", Kağıt üzerine airbrush, 50x70cm, 2018

Hikmet Uluçam, "Kyrenia Castle", Airbrush on paper, 50x70cm, 2018

Хикмет Улуджан, «Замок Кирения», аэрограф/ бумага, 50x70см, 2018



Farit Valiullin

Фарит Валлиулин

1959 yılında Tatarista'nın Kazan şehrinde doğdu, 1978 yılında Kazan Güzel Sanatlar Lisesi'nden mezun oldu. 1980 - 1986 yılları arasında Surikov Moskova Devlet Güzel Sanatlar Üniversitesinde Monumental bölümü okudu. 2001-2005 arası Tataristan Sanatçılar Birliği'nin yönetim kurulunda görev yaptı. 2006'dan beridir Kazan Federal Üniversitesinin Tasarım Bölümü'nde öğretim üyesi olarak görev almaktadır. Kazandaki ünlü Kulserif Camii'nin kubbe içerisinde bulunan tüm tasarımlar sanatçıya aittir. 2013 yılında Bulgar Medeniyeti Müzesinin iç tasarımlarını yapmıştır. Aynı yıl Rusya Federasyonunun Sanatçılar Birliği'nin yönetim kuruluna girmiştir. Sanatçının Tataristan Cumhuriyet Devlet Nişanı bulunmaktadır. Gabdulla Tukay Ödülü almıştır. Ulusal Uluslararası birçok karma sergide katılmış yurt içi ve yurt dışı birçok özel koleksiyonda işleri yer almaktadır.

He was born in 1959 in Kazan, Tatarstan, and graduated from Kazan Fine Arts High School in 1978. From 1980 to 1986, he studied at the Monumental Department of Surikov Moscow State Fine Arts University. Between 2001-2005, he served at the Board of Directors of the Union of Tataristan Artists. As a lecturer, he has been working for the Department of Design of the Kazan Federal University since 2006. All the designs in the dome of the famous Kulserif Mosque crafted by him. In 2013, he made the interior designs of the Bulgarian Civilization Museum. The same year he joined the Board of Directors of the Union of Artists of the Russian Federation. The artist has the Tatarstan Republic State Order. He received the Gabdulla Tukay Award. He has participated in many national and international exhibitions and his works take place in many private collections in his homeland and abroad.

Родился в Казани в 1959 году. В 1978 году окончил Казанское Государственное Училище.

В 1980-86 году учился в Московском Художественном институте им. В. И. Сурикова по специальности художник-монументалист (мастерская Ю. Королева). В 2001-2005 годах член правления Союза Художников Республики Татарстан. С 2013 года является членом правления Союза Художников России в Татарстане, председателем монументальной секции.

С 2006 года преподает в Казанском Федеральном Университете на кафедре «Дизайн и Национальные искусства».

Является одним из авторов и исполнителем монументального оформления внутренней части купола мечети Кул Шариф. В 2013 году Фарит Валлиулин участвовал в создании интерьера Музея Булгарской цивилизации.

Имеет звание «Заслуженный деятель искусств республики Татарстан».

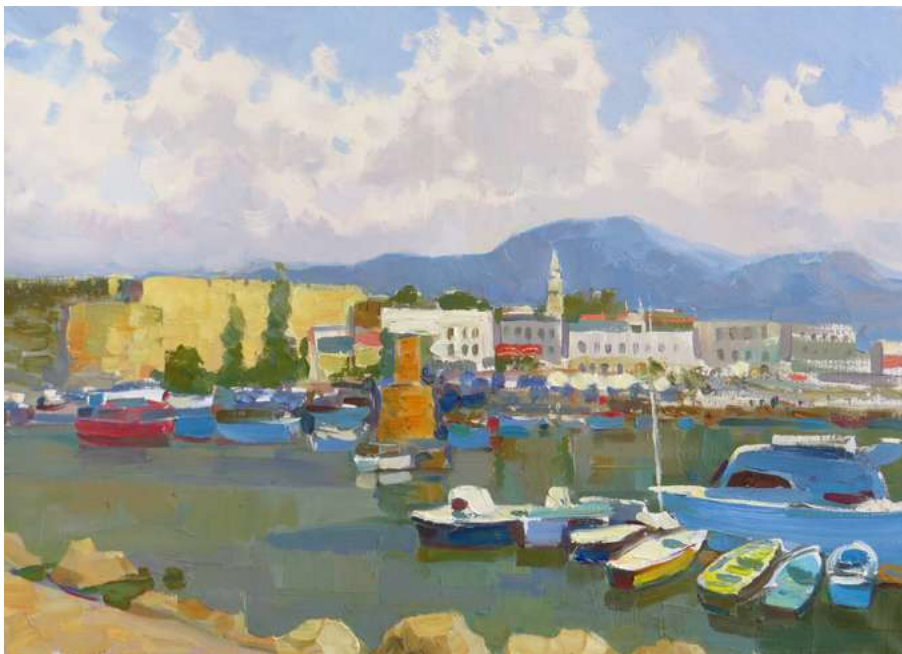
Участник многочисленных выставок в России и за рубежом.



Farit Valiullin, "Yaz Gecesi", Tuval üzerine yağlıboya, 60x80cm, 2018

Farit Valiullin, "Summer Night", Oil on canvas, 60x80cm, 2018

Фарит Валлиулин, «Летняя ночь», масло/холст, 60x80см, 2018



Farit Valiullin, "Port Girne", Tuval üzerine yağlıboya, 50x70cm, 2018

Farit Valiullin, "Kyrenia Harbour", Oil on canvas, 50x70cm, 2018

Фарит Валлиулин, «Бухта в Кирении», масло/холст, 50x70cm, 2018



Farit Valiullin, "Eski Şehir", Tuval üzerine yağlıboya, 90x120cm, 2018

Farit Valiullin, "Old City", Oil on canvas, 90x120cm, 2018

Фарит Валлиулин, «Старый город», масло/холст, 90x120см, 2018



Farit Valiullin, "Asker Mutluluğu", Tuval üzerine yağlıboya, 90x120cm, 2018

Farit Valiullin, "The Happiness of a Soldier", Oil on canvas, 90x120cm, 2018

Фарит Валлиулин, «Радость воина», масло/холст, 90x120cm, 2018



Hasan Zeybek

Хасан Зеѷбек

20 Ocak 1986 yılında Lefkoşa'da Doğdu. 2008 yılında Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünden mezun oldu. 2012 yılında Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Anasanat Dalı Yüksek Lisans Programını tamamladı. 2017 yılında Yakın Doğu Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Sanatta Doktora Programını tamamladı. 2015 yılından itibaren Yakın Doğu Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Plastik Sanatlar Bölümünde öğretim görevlisi olarak akademik hayatını sürdürmektedir. Ulusal ve uluslararası birçok karma sergide yer aldı. Çalışmaları birçok devlet ve özel kurum koleksiyonlarında yer almaktadır. 2009, 2011 ve 2013 yıllarında K.K.T.C kültür dairesi tarafından ödüle layık görüldü. Birçok seminer ve konferansa katılarak sanat alanında bilimsel makaleler yayımladı.

He was born on 20 January 1986 in Nicosia, Cyprus. He graduated from the Department of Art of Faculty of Fine Arts, Akdeniz University in 2008. Later in 2012, he conducted his postgraduate education, a master's programme at the Department of Art, Institute of Social Sciences, Mimar Sinan Fine Arts University. Then, in 2017, he graduated from the doctorate programme of Near East University Institute of Social Sciences. He has been an academic member of the Near East University, Faculty of Fine Arts and Design, Department of Plastic Arts since 2015 and is currently continuing to work in this position.

He has taken part in many national and international exhibitions and his works are included in many state and private institutions. In 2009, 2011 and 2013, he was awarded by the Office of Culture of the Turkish Republic of Northern Cyprus (TRNC). Furthermore, he has made academic publications and taken part in many seminars and conferences.

Родился в 1986 году в Никосии, Кипр. В 2008 году закончил факультет изобразительных искусств Средиземноморского Университета в Анталии, Турция. В 2012 году закончил факультет живописи в Академии Художеств Мимар Синан в Стамбуле. В 2012 году завершил докторскую диссертацию в отделении социологических наук Ближневосточного Университета. С 2015 года преподает на факультете Искусства и Дизайна Ближневосточного Университета. В 2009, 2011 и 2013 годах получил награды комитета по культуре Северного Кипра. Художник является участником художественных выставок в разных странах. Картины художника находятся во многих частных художественных коллекциях. Преподает в Ближневосточном Университете на художественном факультете.



Hasan Zeybek, "İsimsiz", Tuval üzerine yağlıboya, 50x100cm, 2018

Hasan Zeybek, "Unnamed", Oil on canvas, 50x100cm, 2018

Фарит Валлиулин, «неназванный», масло/холст, 50x100cm, 2018



neu.edu.tr