

YAKIN DOĞU ÜNİVERSİTESİ
SANAT MERKEZİ



Yakın Doğu Üniversitesi Yayınları

Tüm yayın hakları Yakın Doğu Üniversitesi'ne aittir.
Bu sergi kataloğunun hiçbir bölümü, yazılı izin alınmaksızın
hiçbir biçimde çoğaltılamaz ve dağıtılamaz.

Katalogda ileri sürülen görüşler ve ifadeler tamamen yazara
aittir ve Yakın Doğu Üniversitesi tarafından benimsendiği
anlamına gelmez.

Sergi Tarihi: 16 Kasım 2018

Grafik Tasarım: Raif Kızıl
Baskı: Near East Printing, 2018

Near East University Publications

All publishing rights belong to Near East University.
No part of this exhibition catalog may be reproduced or
transmitted in any form or reproduced and distributed in
any form prior to written permission.

The opinions and expressions presented in the catalog
belong completely to the author and must not be assumed
that these opinions or expressions are adopted by the
Near East University.

Exhibition Date: 16 November 2018

Graphic Design: Raif Kızıl
Printing: Near East Printing, 2018

Önsöz

Yakın Doğu Üniversitesi, 15 Kasım Cumhuriyet Sergisini sunuyor. Kültürel, toplumsal, eğitimsel-bilimsel alanlardaki faaliyetlerini, üniversitemiz, hem millî çerçevede doruğa yükseltmiş ve hem de bu dinamiklerin uluslararası platforma taşınmasında öncü rol oynamıştır.

Sözkonusu hizmetlerin 40. Yılı'nın arefesindeyiz. Bu birikimle, 15 Kasım Cumhuriyet Bayramı'mızın kutlanması sürecinde, üniversitemiz, kendi payına düşeni üst düzeye taşımayı her zaman ilke olarak benimsemiştir.

Bu kez, ülke sathında kutlanan bu kutlu Bayramımız için kendimizi kültürel alanların en önemlilerinden birine yöneltmiş bulunuyoruz.

Plastik sanatlar alanında Kıbrıs Modern Sanat Müzesinin oluşumunu üstlenen Yakın Doğu Üniversitesi, Resim Sanatı başta olmak üzere ve bu sanatın eserlerinin sergilenmesini sürekli kılmak amacını ilke olarak düşünmektedir. Şüphesiz 'Sergi' denildiğinde, baskı tekniği çerçevesinde üretilen eserleri, heykel ve seramik sanatını desteklemeyi de görev olarak benimsemiştir Üniversitemiz.

Cumhuriyet Sergisi, öncelikle Cumhuriyet Bayramımıza duyulan derin saygıyı yeni boyutlarda anlamlandırma amaçlıdır. Kültürel ve eğitimsel hizmetlerle, Bayram'ın bütün vecheleriyle yaşanması da beşerî bir ivme sayılmalıdır görüşündeyim.

15 Kasım ile, Türk ulusunun şanlı geçmişindeki en önemli gün olan 29 Ekim'in, tarihî anlamıyla sürekli kılınmasının en önemli bir aşamasıdır.

15 Kasım, Cumhuriyet'in 'Oybirliği' ile kabulünün bir kuruluş felsefesini nasıl yüceltmış olduğu hatırlanmalıdır.

Cumhuriyet'in 'Halkın Yönetimi' anlamıyla, halkın



egemenliğini ve siyasal hayatı demokrasiyle oluşturmaya prensibi, bu egemenliğin, yine halk için ve halkın eliyle birlikte, diğer alanlardaki başarılarla taçlanması gerektirir. Ülkemiz insanının paylaşılabileceği şüphesizdir.

Yakın Doğu Üniversitesi'ndeki her tür sergi, kaydettiğimiz üzere, resim ağırlıklı ve fakat plastik sanatların hemen tamamını kapsayan bir perspektifle sürekli kılınacaktır. 15 Kasım'ların sağladığı mânevî ilkeler bizi, ülke sorumluluğu içerisinde yüksek öğrenim ve her kademede eğitimde yüksek başarılar kaydetmemizi zorunlu kılarken, aynı zamanda, plastik sanatlar, sahne sanatları, müzik ve diğer alanlarda millî onuru koruma ve yükseltme vazifesini yüklemektedir.

Halkımızın 15 Kasım Cumhuriyet Bayramı'nı her yıl saygılarla, sevgilerle kutlarken, kırk yıllık bir fiiliyatla devam eden bu duygularımı 2018 Cumhuriyet Sergisi bağlamında da vurgulamaktan mutluluk duymaktayım.

*Dr. Suat İ. Günsel
Kurucu Rektör
Yakın Doğu Üniversitesi
Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti*

Near East University presents the Exhibition of November 15 Republic Day. Our university, both in cultural, social, educational and scientific fields, has peaked in the national framework and played a leading role in transferring these dynamics to the international platform. We are getting to the 40th anniversary of this mission. With this background, during the celebrations of the November 15 Republic Day, our university has always adopted the principle of taking its responsibility to the highest level.

This time, we have dedicated ourselves to one of the most important cultural areas for this blessed day celebrated throughout the country.

The Near East University, which has undertaken responsibility in the establishment of the Cyprus Museum of Modern Arts in the field of plastic arts, has also adopted the aim of exhibiting the art works permanently, especially the art works in painting. Undoubtedly, within the scope of “Exhibition”, our university aims to support the works produced within the framework of printing techniques, as well as the art of sculpture and ceramics.

The Exhibition of Republic Day primarily aims to reinterpret the deep respect revered to Republic Day in new dimensions. I believe that the celebration of the Republic Day with all its aspects, as well as with its cultural and educational dimensions, should be considered as a human momentum. “November 15” should be regarded as an important stage in continuation of the date of “October 29” which is the most important day in the glorious history of Turkish nation. November 15 must be remembered how the declaration of Republic was accepted unanimously, glorifying the establishment philosophy.

The principle of constitution of people’s sovereignty and formation of the political life on the basis of democracy requires that this sovereignty be crowned with the successes of the people in other fields, as well. There is no doubt that the people of our country will have a definite role in making this.

All kind of exhibitions at the Near East University, as we have aforementioned, will be continued with a perspective that encompasses almost all of the painting-based and plastic arts.

The spiritual principles provided by the November 15s require us to make ultimate achievements in higher education and at all levels of education while at the same time they lay a burden on us in preserving and enhancing the national honor in plastic arts, performing arts, music and in other fields.

While celebrating the November 15, the Republic Day of our people, with respect and love every year, I am delighted to place an emphasis upon these feelings, which have continued for forty years in pursuance of ideals, in the context of the 2018 Exhibition of the Republic Day.

*Dr. Suat İ. Günsel
Founding Rector
Near East University
Turkish Republic of Northern Cyprus*



Yakın Doğu Üniversitesi

Akdenizden Dünyaya Açılan Eğitim Merkezi

Yakın Doğu Üniversitesi; 18 fakültesi, 6 enstitüsü, 5 yüksekokulu, 28 araştırma merkezi, 190 lisans, 218 yüksek lisans ve doktora programı ile 124 farklı ülkeden gelen öğrencileri ve binlerce seçkin mezunuyla bugün, geleceğe emin adımlarla ilerleyen, topluma ve ülkesine faydalı bireyler yetiştiren Kıbrıs'ın en kapsamlı ve en donanımlı eğitim kurumudur.

Yakın Doğu Üniversitesi dünya standartlarındaki eğitim ve altyapı olanakları yanında yetkin öğretim kadrosuyla uluslararası ve çok kültürlü bir kimlikte etkinlik göstermektedir. Akdeniz'in en önemli bilim ve kültür merkezi kimliğiyle ön plana çıkan Yakın Doğu Üniversitesi, öğrencilerini kendine güvenen, sorumluluğunu her şeyin üzerinde tutan, akılcı, yaratıcı, yenilikçi, araştırmacı ve özgür düşünceye sahip bireyler olarak yetiştirmeyi ilke edinmiştir.

Avrupa Üniversiteler Birliği (EUA), UNESCO bünyesindeki

Dünya Üniversiteler Birliği (IAU), İslam Dünyası Üniversiteler Federasyonu'na (FUIW) tam üye olan Yakın Doğu Üniversitesi'nin adı dünyanın en prestijli üniversiteleri ile birlikte anılmaktadır. Dünyadaki başarılı örnekleri gibi dinamik ve canlı bir kampüs üniversitesidir. Hayatın her zaman renkli olduğu Yakın Doğu Üniversitesi'nde akademik, sosyal ve kültürel tüm imkanlar çağdaş bir kampüs alanı içerisinde sunulmaktadır. Üniversite tüm akademik birimler, Yakın Doğu Üniversitesi Hastanesi, Diş Hastanesi, Hayvan Hastanesi, laboratuvarları, araştırma merkezleri, atölyeleri, Süper Bilgisayarı, kültür merkezleri, Büyük Kütüphane, müzeleri, yurtları, olimpik yüzme havuzu, Spor Kulesi, diğer sosyal ve sportif tesisleri ile öğrencilere bütünlüklü ve zengin bir akademik hayat sunuyor.

Tüm bunlar Yakın Doğu Üniversitesi'nin KKTC'nin bilimine ve insanına katkıda bulunmasında ulaştığı lider rolünün göstergesidir. Geleceğe doğru sağlam adımlarla ilerleyen Yakın Doğu Üniversitesi, gerek toplumsal olarak biriktirdiklerini gerekse küresel anlamda ilerlediği bu yolu tüm insanlarla paylaşmak, Yakın Doğu tarihini ve birikimini küresel boyuta taşıma hedefi içerisinde.



Near East University

Education Center Opening from the Mediterranean to the World

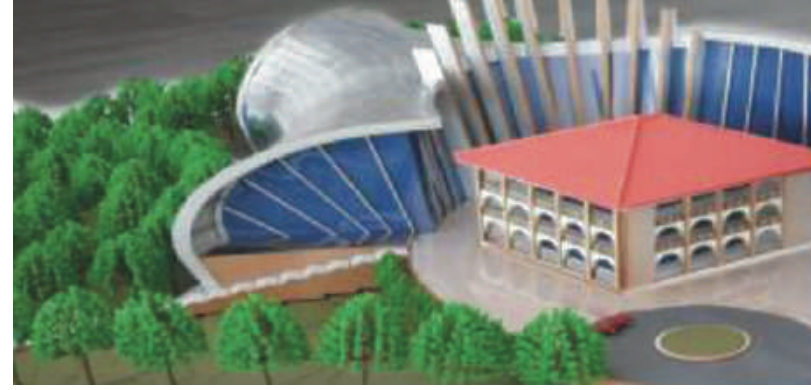
With its 18 faculties, 6 graduate schools, 5 vocational schools, 28 research centers, 190 associate degree and bachelor's degree programs, 218 master's degree and PhD programs, students coming from 124 different countries and thousands of graduates, today, Near East University is the most comprehensive and equipped educational institution of Cyprus that walking towards the future with firm steps and raising well rounded individuals useful to the society and the country.

Offering quality education at global standards and providing high-end infrastructure possibilities, Near East University with its competent academic staff and with students coming from more than 124 different countries displays an international and multi-cultural identity. Standing out as the Mediterranean culture and innovation



center, Near East University has adopted the principle to educate students as self-confident, rational, creative, innovative, freethinker, and investigative individuals who are aware that responsibility is beyond everything. Being a full member of the European University Association(EUA), UNESCO-based International Association of Universities (IAU), Federation of the Universities of the Islamic World (FUIW), International Society for Engineering Pedagogy (IGIP), Joint Commission International (JCI), and other 118 national and international organizations, Near East University continues to take concrete steps towards making its name a brand across the world. Today, the name of Near East University is mentioned together with the world's most prestigious universities. Like its successful counterparts across the world, Near East University is a dynamic and vibrant campus university. The campus, which is like a city in a city, offers all academic, social and cultural possibilities within a friendly and contemporary environment. The Near East University Campus, which houses all the academic and social units such as the Near East University Hospital, Dental Hospital, Animal Hospital, laboratories, research centers, workshops, conference halls, super computers and labs, culture centers, Grand Library, museums, dorms, Olympics Indoor Swimming Pool, Sports Tower, and social and sport facilities, offers students a unified and rich academic, social and cultural life. All of these are indicators of the leading role that the Near

East University has achieved in contributing to the science and people of the TRNC and students coming from abroad. Realizing no boundaries in science, the Near East University has been advancing towards future with firm steps. Since its establishment, the Near East University has achieved many accomplishments making sound all over the world. The Near East University aims to share all its scientific and social values with all people and convey its history and gigantic educational potentials to global extent.

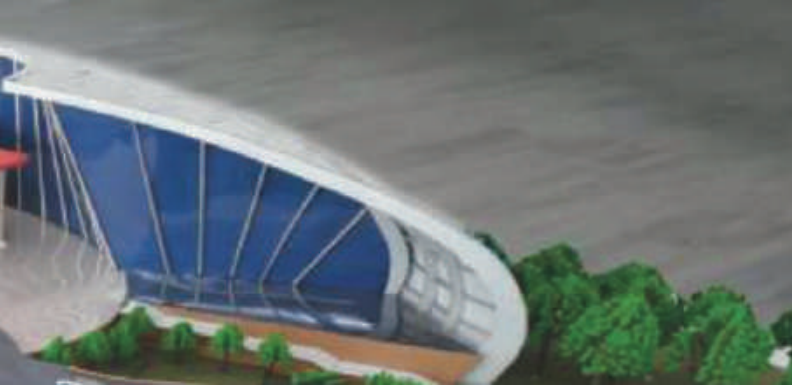


Kıbrıs Modern Sanat Müzesi Projesi: Yakın Doğu Coğrafyasının En Büyük Modern Sanat Müzesi...

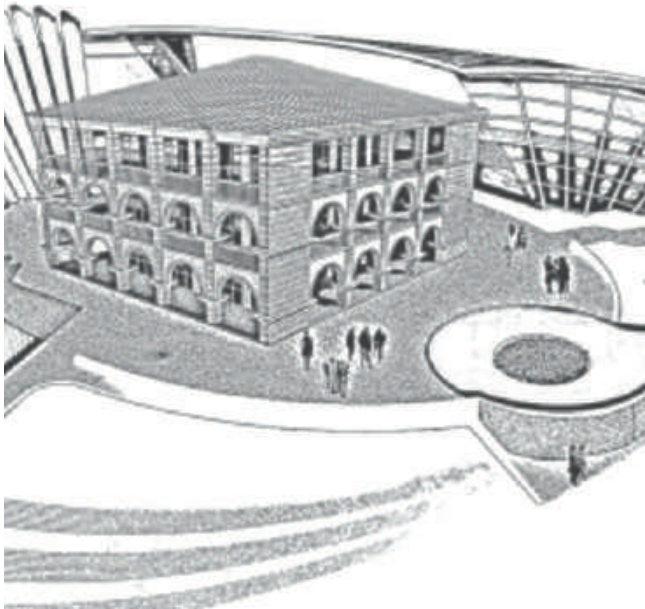
Temelleri 9 Ağustos 2018 de atılan, Yakın Doğu Üniversitesi Kıbrıs Modern Sanat Müzesi, eski eserler ve modern sanat alanındaki tüm yapıtların sergilenmesine olanak sağlayacak altyapıya sahip salonlarıyla, Yakın Doğu coğrafyasının en büyük modern sanat müzesi olarak tasarlandı.

20.000m 2 kapalı alana sahip, 6 katlı Yakın Doğu Üniversitesi “Kıbrıs Modern Sanat Müzesi” 1.300 kişilik fuaye salonu, 4 kalıcı koleksiyon salonu, 2 geçici koleksiyon salonu, 2 fotoğraf sergi salonu ve 3 heykel koleksiyon sergi salonu ile birlikte toplam 14 salondan oluşuyor.

Ayrıca Sanat dünyasıyla ilgili konferans ve sempozyumların gerçekleştirilebileceği 2 adet 120 kişi kapasiteli sinevizyon ve konferans salonu, VIP ve misafir salonu, 2 adet panoramik asansör, ender eserlerin analiz ve restorasyonlarının yapılacağı stüdyo ve laboratuvarlar, özel ses ve ışık altyapısı, fotoğraf stüdyosu, fotoğraf ve restorasyon laboratuvarı, uzman ofisleri, sinevizyon



salonu, toplantı odaları, özel eserlerin korunması için iklimlendirilmiş depolar, tamir ve bakım atölyeleri yer alıyor. Tüm bunlarla beraber, sanat tarihine ışık tutacak tam donanımlı bir kütüphane, arşiv ve hatıra, hediyelik eşya satış ünitesi bulunuyor.



Cyprus Modern Art Museum Project: The Largest Modern Art Museum of Near Eastern Geography ...

The Near East University Cyprus Modern Art Museum of which foundations laid on 9 August 2018 was designed as the largest modern art museum with its infrastructure and halls where all the relics, classic and modern art works can be exhibited. The 6-storey Near East University; Cyprus Modern Art Museum; consists of a total of 20,000 m2 indoor area with 14 halls, a foyer hall for 1,300 people, 4 permanent collection rooms, 2 temporary collection rooms, 2 photo exhibition rooms and 3 sculpture collection exhibition halls. There are also 2 cinema and conference rooms with 120 person capacity, VIP and guest rooms, 2 panoramic elevators, studio and laboratories for the analysis and restoration of rare works, a special sound and light system, a photo studio, a photography and restoration lab, offices for experts and specialists, conference and symposium halls, laboratories, cinevision halls, meeting rooms, air-conditioned warehouses for the protection of private works, repair and maintenance workshops. Along with all these, there is a fully equipped library that will shed light on the art history, archive and a souvenir shop.



Katılımcı Sanatçılar
Participating Artists

Alihan Yonuk
Arzu Şafakoğulları
Aybatur Yüzyıl
Ayça Akarcan
Aysel Mirkasımova
Başak Feridun Ergüden
Elif Atamaz
Emir Kasım
Erdal Aygenç
Erdoğan Ergün
Eser Keçeci
Evrin Ergün
Fatma Miralay
Firuze Arıtman
Gazi Yüksel
Gökhan Okur
Gözde Z. Emirler Yücel
Gülşen Şafaklı

Hasan Zeybek
Hikmet Uluçam
Hüseyin Özçelik
Laden Eker
Mine Okur
Murad Allahverdiyev
Mustafa Hastürk
Nazan Sönmez
Neriman Şaban
Öztül Kayra Kanak
Raif Dimililer
Rana Amrahova
Selçuk Yalovalı
Serkan İlseven
Suna Tokel
Tünay Özyay
Ülviye Karabacak
Vedia Okutan Gaydeler
Yücel Yazgın



Alihan Yonuk

22 Ekim 1973'de Almanya'da doğdu. İlk ve Orta Öğrenimini Mersin'de, Lisans Eğitimini Erciyes Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümünde tamamladı. 2012 yılında Yüksek Lisans Eğitimini Erciyes Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Seramik Anasanat Dalında tamamladı. 2014 yılında Yakın Doğu Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsünde Seramik Anasanat Dalında Doktora eğitime başladı ve halen devam etmektedir. 2000-2007 yılları arasında Cumhuriyet Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümünde Öğr. Gör. olarak çalıştı. 2007 yılından itibaren Yükseköğretim Kurulu Başkanlığı Uzman kadrosuna çalışmaya devam etmektedir. Heykel ve Seramik alanlarında birçok karma sergi, sempozyum ve sanat etkinliğine katıldı. 71. Devlet Resim Heykel Yarışmasında Seramik alanında yaptığı çalışması sergilenmeye hak kazanan Alihan YONUK, bir kız çocuk babasıdır.

He was born in Germany on 22 October 1973. He completed his elementary and secondary education in Mersin and his undergraduate education at the Department of Sculpture of the Faculty of Fine Arts of Erciyes University. He completed his master's degree education on Ceramics Arts-major at the Graduate School of Erciyes University in 2012. In 2014, he started his doctorate education on Ceramics Art-Major at the Graduate School of Social Sciences of Near East University and he currently continues to receive his PhD education. From 2000 to 2007, he worked as a faculty member at the Department of Sculpture of the Faculty of Fine Arts of Cumhuriyet University. Since 2017, he has been working for the expert team of the Higher Education Council. He has participated in many group exhibitions, symposia and artistic events regarding ceramics and sculpture, so far. Alihan YONUK, whose artwork at the 71st State Art and Sculpture Competition deemed worthy to be exhibited, has a daughter.



"Kıbrıs Kuşları Serisi 1", Torna çekim karışık teknik, Çap 40cm, 2015
"Birds of Cyprus Series 1", Lathe mixed media, Diameter 40cm, 2015



"Kıbrıs Kuşları Serisi 2", Torna çekim karışık teknik, Çap 40cm, 2015
"Birds of Cyprus Series 2", Lathe mixed media, Diameter 40cm, 2015



"Kıbrıs Kuşları Serisi 3", Torna çekim karışık teknik, Çap 40cm, 2015
"Birds of Cyprus Series 3", Lathe mixed media, Diameter 40cm, 2015





Arzu Şafakoğulları

1967 yılında İstanbul’ da doğdu. 1990 yılında Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi Resim İş Bölümünden mezun oldu. Resim öğretmenliği görevini yürütürken atölye çalışmalarına ara vermeden uzun yıllar ressam Yusuf Taktak’la çalıştı ve karma sergilere katıldı. 2006 yılında Lefkoşa’ya yerleşerek çalışmalarına ressam Nilgün Güney ile beraber devam eden sanatçı Kasım 2014’de “Buradasınız/You Are Here”, Nisan 2018’de “Kurtarılan Hayvanlar/ANIMALİUM” ve Ekim 2018’de “Bizi Birleştiren Herşey İçin/ İki Toplumlu Barış Festivali” ne katılmıştır. Ağırlıklı olarak çalışmalarında tuval üzerine akrilik ve karışık teknikler kullanmaktadır. Arzu Şafakoğulları Yakın Doğu İlkokulunda resim öğretmeni olarak çalışmaktadır.

She was born in İstanbul. She graduated from Marmara University , Atatürk Faculty of Education from “Arts and Crafts” in 1990. While working as an art teacher in İstanbul, she also worked with the artist Yusuf Taktak and took part in many mixed-exhibitions. In 2006, she moved to Cyprus Nicosia and since then, has been continuing her works with the artist Nilgün Güney. Some of the exhibitions that she took part in are “You Are Here” in November 2014, “Rescued Animals” in 2018 and “ For Everything That Unites Us” in 2018 bi-communal peace festival. She mostly prefers acrylic on canvas by using mixed techniques in her works. She is currently working at the Near East Junior College as an art teacher.



"Kırmızı Selvi ", Tuval üzerine akrilik, 90x60cm, 2014

"Red Cypress", Acrylic on canvas, 90x60cm, 2014



"Buradayım ", Tuval üzerine akrilik, 90x60cm, 2013

"Here, I am", Acrylic on canvas, 90x60cm, 2013



Aybatur Yüzyıl

27 Ekim 1993'te İzmir/Konak'ta doğdu. İlkokul, ortaokul ve lise eğitimini İzmir'de tamamladı. Lisans eğitimi boyunca çeşitli uluslararası yerel sanat etkinliklerinde katılımcı ve görevli olarak yer aldı. Çeşitli karma sergilerde yer aldı. 2015 yılında "KAFES FIRIN"(ANKARA) poster tasarımı yarışmasında birincilik ödülü aldı. 2016 yılında Yakın Doğu Üniversitesi, Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Grafik Tasarım bölümü'nde lisans eğitimini tamamladı. Mezun olduktan sonra gazete ve ajanslarda çalıştı. 2018 yılı haziran ayında Yakın Doğu Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Güzel Sanatlar ve Tasarım Ana Sanat Dalında yüksek lisans eğitimini tamamladı. Yakın Doğu Üniversitesi Sanat ve Tasarım Ana Sanat Dalında doktora eğitimine devam etmekte ve Grafik Tasarım alanındaki çalışmalarına devam etmektedir.

He was born on 27 October 1993 in İzmir / Konak. He completed his primary, secondary and high school education in İzmir. Throughout her undergraduate education, he has taken part in various international and local art events as a participant and official. He participated in various group exhibitions. In 2015, he was awarded the first prize in the "KAFES FIRIN-CAGE OVEN" (ANKARA) poster design competition. In 2016, he graduated from Near East University, Faculty of Fine Arts and Design, Department of Graphic Design. After graduation he worked for newspapers and advertising agencies. In June 2018, he completed his master's degree at the Near East University, Institute of Social Sciences, Department of Fine Arts and Design. He is pursuing his doctorate studies at the Department of Art and Design of the Near East University and continues his studies in the field of Graphic Design.



"Yeraltı", Tuval üzerine karışık teknik, 100x100cm, 2018

"Underground", Mix media on canvas, 100x100cm, 2018





Ayça Akarcan

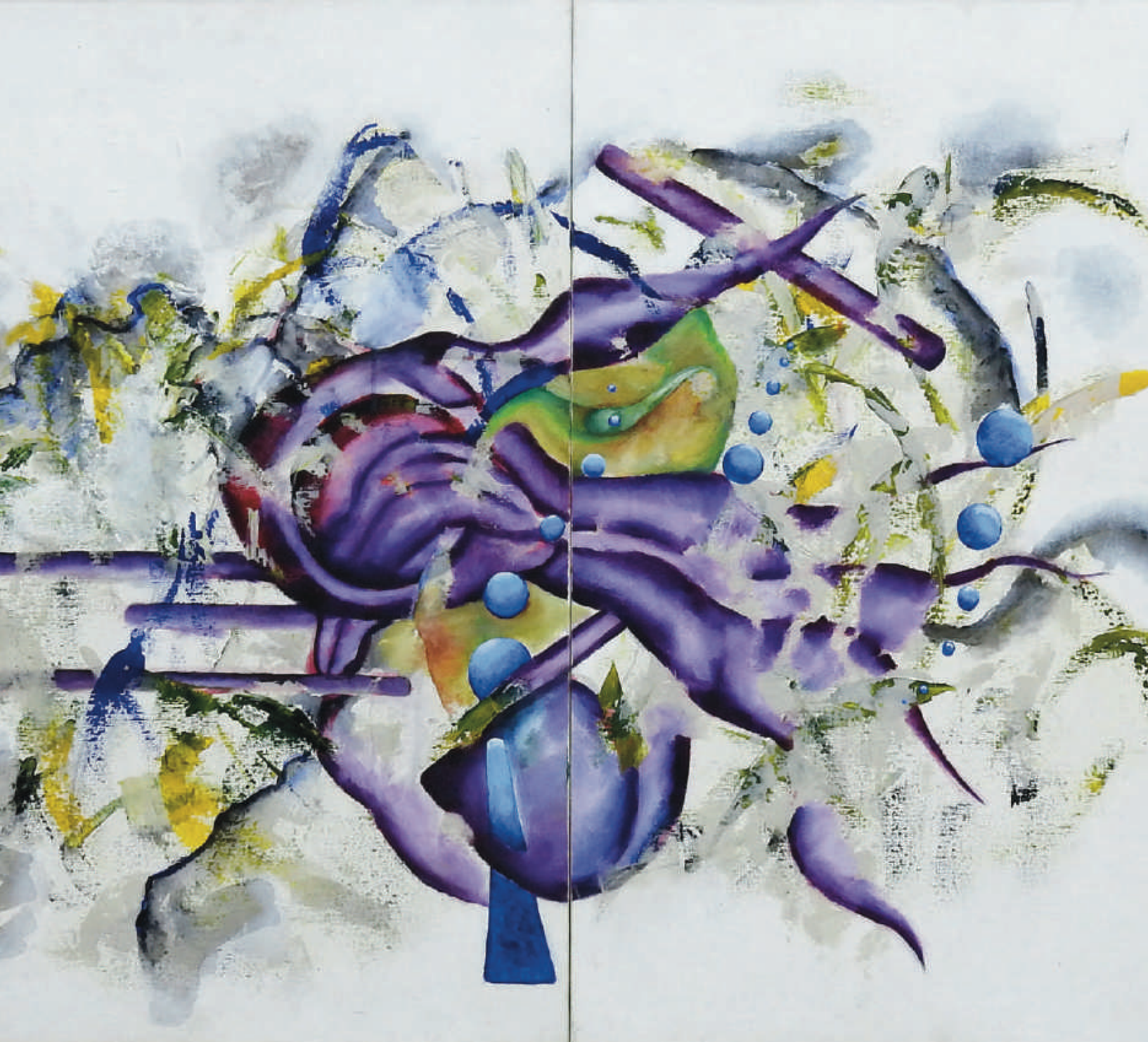
1989 yılında Girne’ de doğmuştur. İlkokul ve ortaokul öğrenimini Girne’de tamamladı. Liseyi Güzel Sanatlar Lisesi Resim Bölümünde tamamladı. Üniversite öğrenimini Yakın Doğu Üniversitesi Plastik Sanatlar bölümünde tamamladı. 2016 yılından beri Yakın Doğu İlkokulunda Resim İş öğretmeni ve Seramik öğretmeni olarak görev yapmaktadır.

Ayça Akarcan was born in 1989 in Kyrenia. She completed her primary and secondary education in Kyrenia. Then she graduated from Fine Arts Lycee. She completed her university education at the Near East University, Faculty of Plastic Arts. She works as an art and ceramics teacher at the Near East Junior School.



"Sihir", Tuval üzerine akrilik, 80x120cm, 2014

"Magic", Acrylic on canvas, 80x120cm, 2014





Aysel Mirkasimova

1 Aralık 1973 tarihinde Azerbaycan, Bakü’da doğdu. İlkokul ve ortaokul öğrenimini H.Aziaslanov okulunda tamamladı. 1988 yılında A.Azimzadeh Güzel Sanatlar Kolejine girdi ve 1992 yılında resim hocası olarak mezun oldu. 1992 yılında Azerbaycan Devlet Kültür Ve Sanat Üniversitesi Moda Tekstil Bölümüne girdi ve 1996 yılında lisans eğitiminden mezun oldu. Aynı Üniversiteden yüksek lisans eğitimini 1998 yılında tamamladı.2007 yılında Azerbaycan Devlet Güzel Sanatlar Akademisinde “ Azerbaycan Yağlıboya Sanatında Portre” adlı teziyle doktorasını tamamladı.2000-2003 yılları arasında Uluslararası Kıbrıs Üniversitesinde öğretim görevlisi olarak çalıştı. 2004 yılından itibaren Yakın Doğu Üniversitesi Mimarlık Fakültesinde devam etmektedir.Bir çok Ulusal ve Uluslararası sanatsal sergi ve projelere katıldı.

She was born on 1st December 1973 in Baku, Azerbaijan.. In 1988, she started her higher education and in 1992, she graduated as an art teacher from Azim Azimzadeh State Academy of Fine Arts in Azerbaijan. Later in 1992, she began her studies at the Department of Fashion and Textile Design at the Azerbaijan State University of Culture and Art and graduated from here in 1996. Then she commenced her higher education at the same university and completed her master’s education in 1998. Furthermore, in 2007, she completed her postgraduate education, doctorate program, at Azerbaijan State Academy of Fine Arts with her thesis titled as “Portrait -Oil Paintings in Azerbaijan”. During 2000-2003, she has worked as an Academic Member of the International Cyprus University and since 2004, she has been working at the Near East University Faculty of Architecture. She participated in many international exhibitions and Art projects.



"Bellapais", Tuval üzerine akrilik ve yağlıboya, 100x100cm, 2018

"Bellapais", Oil and acrylic on canvas, 100x100cm, 2018





Başak Feridun Ergüden

1983 Lefkoşa doğumlu. Orta eğitimini Güzel sanatlar Orta okulunda tamamladıktan sonra 1997-2001 yılları arasında Ankara Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi resim bölümünden mezun oldu. 2001-2005 yılları arasında Gazi Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Öğretmenliği Bölümünden (anadal Seramik) mezun oldu. 2005 yılından beri Yakın Doğu İlkokulu'nda resim ve seramik dersleri vermektedir.

She was born in Nicosia in 1983. After completing her secondary education at Fine Arts Secondary School, she graduated from Ankara Anatolian Fine Arts High School, Department of Painting in 2001. In 2001 she started to Gazi University, Faculty of Education, Department of Arts Teaching (branch of Ceramics) and graduated in 2005. Since 2005, she has been teaching painting and ceramics at the Near East Primary School.



“İsimsiz”, Tuval üzerine yağlıboya, 50x40cm, 2008
“Unnamed”, Oil painting on canvas, 50x40cm, 2008





Elif Atamaz

1997’de ODTÜ Mimarlık Fakóltesi, Mimarlık Bölümünden mezun oldu. 2001’de Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakóltesi, Grafik Bölümünde Yüksek Lisans Eğitimi tamamladıktan sonra Yakın Doğu Üniversitesinde öğretim görevlisi olarak göreve başladı. Ydú’de, Ana Sanat Dalı Programında Doktora Eğitimi 2017’de tamamladı. Çeşitli araştırma projelerinde ve sempozyumlarda görev aldı, karma sergilere katıldı. Karikatür alanında da çalışmalarına devam etmektedir ve Kıbrıs Karikatürcüler Derneğinin aktif üyesidir. Akademik çalışmalarına Yakın Doğu Üniversitesi, Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakóltesi, Grafik Bölümünde devam etmektedir.

She graduated from Architecture Department of METU, in 1997. After completing her master education in Graphic Design, Fine Arts Faculty of Hacettepe University, she started her academic career as a lecturer in Near East University in 2001. She has received Ph.D. in Primary Arts Program in Near East University in 2017. She has taken part in many symposiums and research projects, also attended many integrated exhibitions. She also keeps on her works in Cartoon Arts and she is the active member of Cyprus Cartoon Society. She has continued her academic career as a Lecturer in the Department of Graphic Design of Faculty of Arts and Design, NEU since 2012.



"Misyonerler", Çini kalem çizim üzerine dijital kolaj, 70x100cm, 2018

"Missionaries", Digital collage on tile pen drawing, 70x100cm, 2018



"Maktul", Çini kalem çizim üzerine dijital kolaj, 55x100cm, 2018

"Victim", Digital collage on tile pen drawing, 55x100cm, 2018



"İsimsiz", Tuval üzerine akrilik, 50x100cm, 2018

"Unnamed", Acrylic on canvas, 50x100cm, 2018





Emir Kasım

1 Mayıs 1987 doğumludur. 2004 YDK dan mezundur. Ressam Alper Özkemal' in atölyesinden yetişmedir. Birçok resim yarışmasında ödül ve sergileme almıştır. 2008 YDÜ Mimarlıktan Mezundur. Tavan ve Duvar Resimleri üzerine kendini geliştirmiştir. Bir çok Bilimsel çalışmaya çizimleriyle katkıda bulunmuştur.2012 de YDÜ Güzel Sanatlar Grafik Tasarım bölümünde Yüksek Öğrenimini Tamamlamıştır. 10 yıldır YDü Mimarlıkta Öğretim Göreylisidir. Mimarlık tarihi, Ortaçağ yapıları ve kentleri üzerine Doktora yapmaktadır. Londra, İrlanda, Türkiye, Kıbrısta ve 1 ay çalıştığı Kuweyt te Art Space sanat galerisinde eserleri bulunmaktadır. Bunun yanısıra Tasarımcı kimliğiyle de tanınmaktadır.

Emir Kasım was born in May, 1987. He graduated from Near East College in 2004.The painter was trained at the workshop of Alper Özkemal. He has received awards in many painting competitions and participated in exhibitions. He graduated from Department of Architecture of Near East University in 2008. He has improved himself on Ceiling and Wall Paintings. He contributed many scientific works with his drawings. He also completed his higher education at the Department of Graphic Design, Faculty of Fine Arts and Design, Near East University in 2012. He has been teaching for the Faculty of Architecture for 10 years. He is conducting his PhD on the history of architecture, medieval buildings and cities. His art works take place in art galleries in London, Ireland, Turkey, Cyprus and in the Art Space Gallery in Kuwait where he had worked for one month in past. He is also known for his designer talents.



"Tanrıça'nın Korkusu; Afrodit ", Tuval üzerine yağlıboya, 90x120cm, 2009
"Fear of the Goddess; Aphrodite", Oil painting on canvas, 90x120cm, 2009





Erdal Aygenç

5 Haziran 1959'da Hopa'da doğdu. İlk ve Orta Öğrenimini Hopa'da, Lisans Eğitimini Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümünde tamamladı. 1986 yılında Yüksek Lisans, 1992 yılında Sanatta Yeterlik derecelerini kazandığı Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümünde 1985-2006 yılları arasında sırası ile Araştırma Görevlisi, Öğretim Görevlisi ve Yardımcı Doçent olarak çalıştı; idari görevlerde bulundu, akademik kurullarda ve komisyonlarda görev yaptı. Çok sayıda Yüksek Lisans ve Doktora/ Sanatta Yeterlik tez danışmanlığı yürüttü; seçici kurul üyeliğinde bulundu. Sanat ve tasarım alanlarında makaleleri yayımlandı, sempozyumlarda bildiriler sundu, konferanslar verdi, oturumlar yürüttü, projelerde yer aldı, workshop çalışmaları gerçekleştirdi. Açtığı beş kişisel serginin yanı sıra çok sayıda ulusal ve uluslararası sergiye katıldı. Üç uluslararası, bir ulusal yarışmada ödül kazandı. Yapıtları yurtiçi ve yurtdışı koleksiyonlarda yer aldı. Akademik yaşamına 2006 yılından itibaren Yakın Doğu Üniversitesi, Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesinde Öğretim Üyesi olarak devam ediyor.

He was born in Hopa, Turkey on June 5, 1959. He completed his primary and secondary education in Hopa. Then he carried out his higher education at Faculty of Teaching Art, Gazi University. In 1986, he completed his postgraduate (MA) study and in 1992 completed Art Competency at Hacettepe University, Faculty of Fine Arts, Department of Graphic Design where he also worked as a researcher, academic member and as an assistant professor during the years 1985-2006. He has also taken part in administrative duties, in academic committees and commissions. Furthermore, he has supervised many masters and doctorate theses of students and been a part of selection committees. He has many academic publications in the fields of art and design, he has made many presentations and given various conferences as well as taking part in mentoring sessions, projects and workshops. He has personally opened five personal exhibitions and has also taken part in many national and international exhibitions. He has won three international and one national awards in competitions. Additionally, he has participated in local collections held both within the country and abroad. He continued his academic career at the Faculty of Fine Arts and Design of the Near East University in 2006 and is still continuing to work there.



“İsimsiz”, Kağıt üzerine suluboya, 47x35cm, 2017

“Unnamed”, Watercolor on paper, 47x35cm, 2017



"İsimsiz", Kağıt üzerine suluboya, 47x35cm, 2017

"Unnamed", Watercolor on paper, 47x35cm, 2017



"İsimsiz", Kağıt üzerine suluboya, 47x35cm, 2017

"Unnamed", Watercolor on paper, 47x35cm, 2017



"İsimsiz", Kağıt üzerine suluboya, 47x35cm, 2017

"Unnamed", Watercolor on paper, 47x35cm, 2017



“İsimsiz”, Kağıt üzerine suluboya, 35x47cm, 2017

“Unnamed”, Watercolor on paper, 35x47cm, 2017



Wm



Erdoğan Ergün

30 Ekim 1972 yılında Ankara'da doğdu. İlkokul, ortaokul ve lise eğitimini Ankara'da tamamladı. 1995 yılında Lisans programını Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümü'nde tamamladı. Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümü'nde Araştırma Görevlisi olarak akademik hayatına başladı. Öğretim elemanı yetiştirme programı ile Yüksek lisans (Etkileşimli Çokluortam Ürünlerinde Grafik Tasarım Sorunları) ve Sanatta Yeterlik (Grafik Tasarımın İçmekan Yüzeylerde Kullanımı) çalışmalarını Hacettepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsünde tamamladı. Üniversite güdümlü araştırma projelerinde görev aldı, Yurtiçinde ve yurtdışında birçok karma sergiye katıldı. Çeşitli yarışmalarda jüri üyeliğinde bulundu, Sanatsal ve akademik etkinliklerin düzenlenmelerinde rol aldı. 2013 yılında Lefkoşa'da ilk kişisel sergisini açtı. Ulusal ve uluslararası sanatsal atölye çalışmaları gerçekleştirmektedir. Resmi koleksiyonlarda çalışmaları yer almaktadır. 2006 yılından bu yana akademik çalışmalarına Yakın Doğu Üniversitesi, Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Grafik Tasarım Bölümü'nde devam etmektedir. 2012 yılından bu yana aynı fakültede Grafik Tasarım Bölüm Başkanı olarak görevine devam eden Erdoğan Ergün, evli ve bir çocuk babasıdır.

Erdoğan Ergün was born on 30 October 1972 in Ankara. In 1995, he completed his undergraduate studies at Hacettepe University, Faculty of Fine Arts, Department of Graphics. He completed his master degree (on Graphic Design Problems in Interactive Multimedia Products) and Proficiency in Art (Using Graphic Design on Interior Surfaces) programs at Hacettepe University, Institute of Social Sciences, Department of Graphic. He has taken part in university-led research projects, participated in many group exhibitions both in Turkey and abroad, and held solo exhibitions. He became a jury member in various competitions. He also took part in the organization of artistic and academic activities and carried out national and international artistic workshops. His works take part in official collections. He has been continuing his academic studies at the Department of Graphic Design, Faculty of Fine Arts and Design of Near East University since 2006. He is currently serving as the Deputy Dean and Head of Department of Graphic Design at the same Faculty.



"Pulya", Tuval üzerine akrilik ve sprej, 100x70cm, 2016

"Blackcap", Acrylic and sprej on canvas, 100x70cm, 2016



"Bella", Tuval üzerine akrilik ve spre, 90x120cm, 2018

"Bella", Acrylic and spre on canvas, 90x120cm, 2018



"Sahipsiz", Tuval üzerine akrilik ve sprej, 40x50cm, 2018

"Ownerless", Acrylic and sprej on canvas, 40x50cm, 2018



"Sultan", Tuval üzerine akrilik ve sprej, 40x50cm, 2015

"Sultan", Acrylic and sprej on canvas, 40x50cm, 2015



Eser Keçeci

1980 yılında Lefkoşa-Kıbrıs'ta doğdu. Lefkoşa'da tamamlamış olduğu ilk ve orta öğrenimi boyunca piyano dersleri almış ve Royal School of Music'in düzenlemiş olduğu sınavlara girip başarı sertifikaları aldı. Türk Maarif Kolejinden mezun olduktan sonra, 1997'de Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi, Seramik ve Cam Bölümü'nde Lisans Eğitimine başladı. 2001 yılında bölüm birincisi, aynı zamanda Fakülte üçüncüsü olarak lisans eğitimini tamamladı ve İhsan Doğramacı Üstün Başarı ve Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Özel Öğrenci Ödüllerine layık görüldü. Aynı yıl Seramik Bölümünde 'Seramik Uygulamalarıyla, düşüncenin Biçimlendirilmesinde Anlatım Dili Olarak Enstalasyon' tez konulu yüksek lisans eğitimine başladı. 2003 yılında tez çalışmalarını tamamladıktan sonra İngiltere'ye gitti ve EF International Language Schools'da dil eğitimi yanı sıra Drama ve Sanat Tarihi alanlarında özel dersler aldı. 2004 yılında Kıbrıs'a döndü ve Yakın Doğu Üniversitesinde, Sahne Sanatları ve Mimarlık Fakültelerinde yarı zamanlı öğretim görevlisi olarak ders vermeye başladı. 2006-11 yılları arasında da Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi, Plastik Sanatlar Bölümünde tam zamanlı öğretim görevlisi olarak çalıştı. 2011 yılında İletişim Fakültesi'nde doktora Programına başladı ve kadrosu Görsel İletişim ve Tasarım Bölümü'ne kaydırıldı. Keçeci, yurt içi ve yurt dışında uluslararası ve ulusal pek çok çalıştay ve sergiye katıldı. Üye olduğu dernekler arasında Türkiye Seramikçiler Derneği, KKTC Seramikçiler Derneği, Eastern Mediterranean Art Association (EMAA) ve Open Studios Association yer almakta. Bunların yanısıra dört yıldan beri Eastern Mediterranean Art Association'ın yönetim kurulunda aktif olarak görev almaktadır.

She was born in Nicosia-Cyprus in 1980. During her primary and secondary education in Nicosia she took piano lessons and attended the exams of the Royal School of Music and received certificates of achievement. After graduating from Turkish Maarif College, she started her undergraduate education in 1997 at Hacettepe University, Faculty of Fine Arts and Design, Department of Ceramics and Glass. Achieving the best grades of the department, she became the valedictorian of the department in 2001 and at the same time completed her undergraduate education as the third top student of the faculty. In the same year, she started her master's degree education at the Department of Ceramic, and completed her thesis titled "Installation as language of expression in formation of thought with ceramic applications". After completing her thesis studies in 2003, she went to England and took private courses at EF International Language Schools as well as taking private courses on language and Drama and Art History. In 2004, she returned to Cyprus and started to work as a part-time lecturer at the Near East University, Faculty of Performing Arts and Faculty of Architecture. Between 2006-11, she worked as a full time lecturer for the Faculty of Fine Arts and Design, Department of Plastic Arts. In 2011, she started her doctoral program at the Faculty of Communication and was appointed as a lecturer at the Department of Visual Communication and Design. Keçeci has participated in many national and international workshops and exhibitions. She is a member of many associations such as Turkey Association of Ceramicists, Cyprus Association of Ceramists, Eastern Mediterranean Art Association (EMAA) and Open Studios Association. In addition, she has been active in the board of directors of the Eastern Mediterranean Art Association for four years.



"Sen Hiç Ölmedin ki Atilla Türk ", Kolaj / Asamblaj, 50x50cm, 2016
"You're Never Dead Atilla Türk", Collage / Assemblage, 50x50cm, 2016



“Sen Hiç Ölmedin ki Atilla Türk ”, Kolaj / Asamblaj, 50x50cm, 2016
“You’re Never Dead Atilla Türk”, Collage / Assemblage, 50x50cm, 2016



“Sen Hiç Ölmedin ki Atilla Türk ”, Kolaj / Asamblaj, 50x50cm, 2016
“You’re Never Dead Atilla Türk”, Collage / Assemblage, 50x50cm, 2016



“Sen Hiç Ölmedin ki Atilla Türk ”, Kolaj / Asamblaj, 50x50cm, 2016
“You’re Never Dead Atilla Türk”, Collage / Assemblage, 50x50cm, 2016



“Sen Hiç Ölmedin ki Atilla Türk ”, Kolaj / Asamblaj, 50x50cm, 2016
“You’re Never Dead Atilla Türk”, Collage / Assemblage, 50x50cm, 2016



"Rituel", Porselen, Sirsız raku, 50x24x35cm, 2016
"Ritual", Porcelain, Unglazed raku, 50x24x35cm, 2016



Evrin Ergün

02 Haziran 1978 yılında Mazıdağı'nda doğdu. İlkokul, ortaokul ve lise eğitimini Ankara'da tamamladı. 2000 yılında lisans programını Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümünde tamamladı. 2001 yılında Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümünde Araştırma Görevlisi olarak çalışmaya başladı. 2003'de Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümünde yüksek lisans programını tamamladı. 2001-2004 yılları arasında araştırma görevlisi olarak çalıştı. Çeşitli sempozyumlarda görev aldı, birçok karma sergiye katıldı, ulusal ve uluslararası sanatsal atölye çalışmaları gerçekleştirdi. 2006 yılından bu yana Yakın Doğu Üniversitesi, Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi, Plastik Sanatlar Bölümünde öğretim görevlisi olarak çalışmakta olan Evrim Ergün, evli ve bir çocuk annesidir.

She was born on June 02, 1978 in Mazıdağı. She completed her primary, secondary and high school education in Ankara. In 2000, she completed her undergraduate program at the Department of Sculpture, Faculty of Fine Arts, Hacettepe University. In 2001, she started to work as a research assistant at the same department. In 2003, she completed her MA degree at the same department. she worked as a research assistant between 2001-2004. She worked at various symposiums, participated in many group exhibitions and held national and international artistic workshops. Since 2006, she has been working as a lecturer for Near East University, Faculty of Fine Arts and Design, Department of Plastic Arts. She is married and has one child.



"Güneş Işınları 1", Piriç kaynak, alçı kalıp, 50x40x10cm, 2018

"Sun Rays 1", Brass Welding, Plaster Mold, 50x40x10cm, 2018



"Güneş Işınları 2", Piriç kaynak, alçı kalıp, 42x27x10cm, 2018

"Sun Rays 2", Brass Welding, Plaster Mold, 42x27x10cm, 2018



"Güneş Işınları 3", Piriç kaynak, alçı kalıp, 41x20x10cm, 2018

"Sun Rays 3", Brass Welding, Plaster Mold, 41x20x10cm, 2018





Fatma Miralay

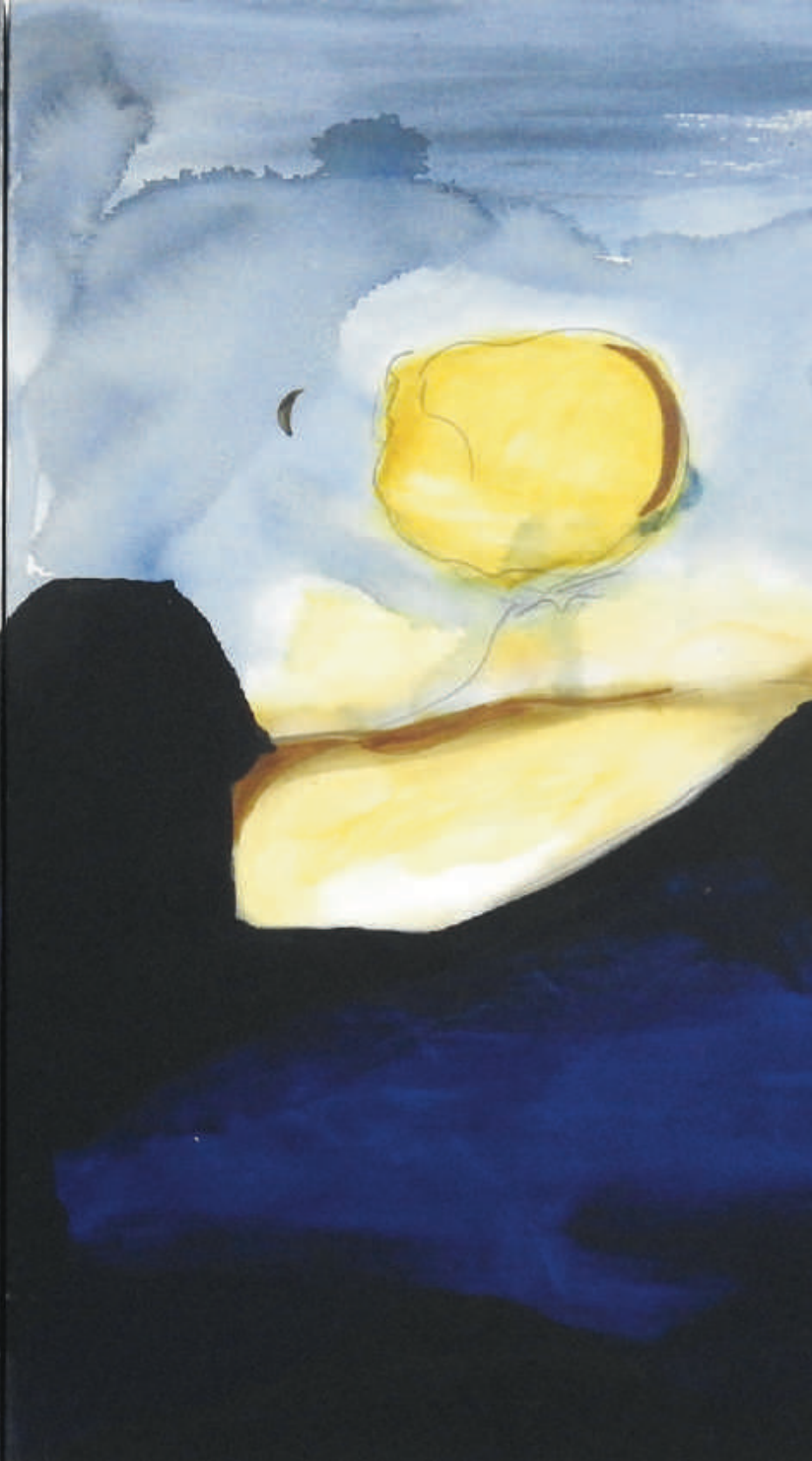
1979 yılında Lefkoşa doğdu. Lefkoşa Türk Lisesi'nde eğitimini tamamladıktan sonra, 1996 yılında Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Tasarım Bölümü'ne girdi. 2002 yılında Uluslararası Kıbrıs Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Moda ve Tekstil Tasarım Bölümü'nden mezun oldu. 2004 yılında kendi sanat atölyesi olan Casa Azul'u kurdu. 2002 yılından itibaren sanat çalışmalarına başladı ve bu kapsamda 3 kişisel sergi açtı. Yurtiçi ve yurtdışında birçok karma sergiye katıldı ve halen sanat organizasyonlarında yer almaya devam etmektedir. 2007 yılında Yakın Doğu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Plastik Sanatlar Bölümü'ne ait yüksek lisans programından mezun oldu. 2012 yılında Yakın Doğu Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi Eğitim Programları ve Öğretim Bölümü'ndeki "Karşılaştırmalı Sanat Eğitimi" kapsamında, doktora programından mezun oldu. 2013 yılında EIE Malta Enstitüsü'nde, sanat eğitimi üzerinde araştırma programını tamamladı. 2012-2017 yılları arasında YDÜ Resim-İş Öğretmenliği Bölümü'nde, bölüm başkanlığı görevini yaptı. 2010 yılından itibaren birçok sosyal sorumluluk projesinde ve toplumsal yarar sağlayan çalışma organizasyonlarında bulundu. 2014-2018 yılları arasında Lefkoşa Türk Belediyesi Kültür Sanat Komitesi başkanlığı yaptı. 2011 yılından itibaren sanat eğitimi programları konusunda, ulusal ve uluslararası birçok bilimsel çalıştayta yer aldı. Bunun yanı sıra, Kıbrıs kültürü temelli birçok yarışmada organizasyon başkanlığı yaptı ve sergi jürilerinde bulundu. Miralay, halen YDÜ Resim-İş Öğretmenliği Bölümü'nde öğretim üyesi olarak görev yapmaktadır.

She was born in 1979 in Nicosia. After completing his education at Nicosia Turkish High School, she entered Hacettepe University, Faculty of Fine Arts, Department of Graphic Design in 1996. In 2002, she graduated from the Cyprus International University, Faculty of Fine Arts, Department of Fashion and Textile Design. In 2004, she founded his own art studio, Casa Azul. She started her art works in 2002 and opened three solo exhibitions. She has participated in many group exhibitions both in Turkey and abroad and still participates in art organizations. In 2007, she graduated from the master program at the Near East University, Faculty of Fine Arts, Department of Plastic Arts. In 2012, she graduated from the doctoral program on Comparative Art Education of Atatürk Faculty of Education, Department of Education Programs and Teaching. In 2013, she completed a research program on art education at the EIE Institute of Malta. Between 2012-2017, she served as the department chair at Department of Art Teaching. Since 2010, she has been involved in many social responsibility projects and community organizations. Between the years 2014-2018, she became the Head of Nicosia Turkish Municipality Culture and Arts Committee. Since 2011, she has participated in many national and international scientific workshops on art education programs. Besides, she was the head of the organization in many competitions based on the culture of Cyprus and participated in the exhibition juries. Miralay is currently working as a faculty member at the Department of Art Teaching.



"İsimsiz", Tuval üzerine akrilik, 70x100cm, 2018

"Unnamed", Acrylic on canvas, 70x100cm, 2018





Firuze Aritman

1985 K.çiftlik Lefkoşa doğumlu. 1996-2000 Anadolu Güzel Sanatlar ortaokulu. 2000-2004 Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi mezunu. 2005-2009 Azerbaycan Devlet Medeniyet Üniversitesi Tiyatro Sanatı Kuruluşcu Ressam. Resim öğretmenliği mezunu. 2012- Halen Yakın Doğu Koleji Resim Öğretmeni.

She was born in Köşklüçiftlik in Nicosia. She started her art education at Anadolu Fine Arts Secondary School in 1996 and graduated in 2000. She continued her art education from 2000 to 2004 at Anadolu Fine Arts High School and graduated in 2004. Then, from 2005 to 2009, she obtained her undergraduate education at the Department of Art Teaching of Azerbaijan State Civilization and Fine Arts University and graduated as an art teacher in 2009. She has been working as an art teacher at Near East College since 2012.



“Üreme”, Tuval üzerine yağlıboya, 90x60cm, 2004

“Breeding”, Oil painting on canvas, 90x60cm, 2004





Gazi Yüksel

17 Ekim 1963'te Lefkoşa'da doğdu. Babası "Bizim Saatçi" olarak bilinen saat tamircisi Halit Yüksel, annesi ise terzi İlter Yüksel'dir. Haydarpaşa Ticaret Lisesi'nden mezun olduktan sonra 1981 yılında Birlik Gazetesi'nde gazeteciliğe başladı. 1985 yılında Türk Ajansı-Kıbrıs'a girdi. Burada 15 yıl Foto Muhabiri olarak hizmet verdikten sonra emekliye ayrıldı. Bu arada 1991 yılından itibaren Yakın Doğu Üniversitesi'nde yarı zamanlı olarak Temel Fotoğrafçılık dersleri vermeye başladı. Emekliliğinin ardından YDÜ' de tam zamanlı olarak hizmet vermeye devam etti. Halen İletişim Fakültesi'nde Temel Fotoğrafçılık, Basın Fotoğrafçılığı, Stüdyo Fotoğrafçılığı, Reklam Fotoğrafçılığı ve Görüntü İşleme dersleri vermektedir. 1987-2013 yılları arasında haber-spor-karanlık oda ve bilgisayar fotoğraflarından oluşan 11 kişisel fotoğraf sergisi açtı. Bu sergilerin bazılarını İstanbul, Ankara, Adana, İzmir ve Akşehir'de tekrarladı. 1999-2013 yılları arasında iki yılda bir olmak üzere 8 kez Yakın Doğu Üniversitesi Uluslararası Fotoğraf Günleri'ni organize etti. 2012 yılında YDÜ Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Plastik Sanatlar Resim Bölümünden mezun oldu. 2018 yılında aynı bölümde Yüksek Lisans'ını tamamladı. Halen İletişim Fakültesi Fotoğrafçılık ve Kameramanlık Meslek Yüksek Okulu Koordinatörlülüğü görevini sürdürmektedir. Gülin Yüksel ile evlidir ve iki çocuk bir torun sahibidir.

He was born on October 17, 1963 in Nicosia. His father is Halit Yüksel, who is known as "Our Watchmaker", and his mother is İlter Yüksel, a tailor. After graduating from Haydarpaşa Commercial High School, he started working as a journalist for Birlik Newspaper in 1981. In 1985, he joined the Turkish Agency-Cyprus. After serving as a photojournalist for 15 years, he retired from here. In the meantime, since 1991, he started to teach Basic Photography courses for Near East University. After his retirement, he continued to work as a full time teacher for NEU. He is still teaching Basic Photography, Press Photography, Studio Photography, Advertising Photography and Image Processing at the Faculty of Communication. Between the years of 1987-2013, he opened 11 solo photo exhibitions including news, sports, dark room and computer photographs. Some of these exhibitions were repeated in Istanbul, Ankara, Adana, Izmir and Akşehir. He organized the event of International Photography Days of Near East University eight times between the years 1999-2013. He graduated from Department of Plastic Arts, Faculty of Fine Arts and Design in 2012. In 2018, he completed his masters degree at the same department. He is the Coordinator of the Vocational School of Photography and Videography under the Faculty of Communication. He is married to Gülin Yüksel and has two children and one grandchild.



"Mental Duvar", Tuval üzerine akrilik, 100x100cm, 2017

"Mental Wall", Acrylic on canvas, 100x100cm, 2017



"Duvara Karşı", Tuval üzerine yağlıboya, 79x122cm, 2014
"Against the wall", Oil painting on canvas, 79x122cm, 2014



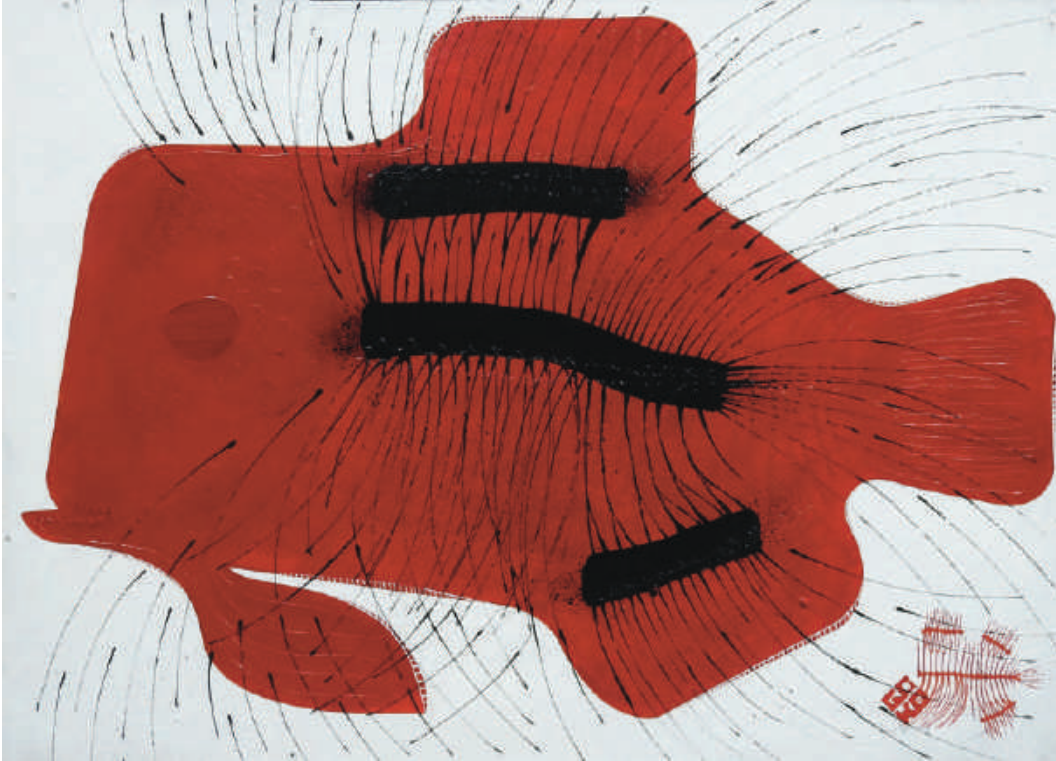
Gökhan Okur

Gökhan Okur, 1969 yılında Ankara'da doğdu. 1991 yılında Trakya Üniversitesi, Edirne Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu, Restorasyon Bölümü'nden mezun olduktan hemen sonra Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Grafik Bölümü'ne girdi. 1995'de lisans, 1998'de yüksek lisans ve 2010 yılında sanatta yeterlik programlarını tamamladığı Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümü'nde 1998-2006 yılları arasında araştırma ve öğretim görevlisi olarak çalıştı. 2006 yılından bu yana akademik çalışmalarına öğretim görevlisi olarak Yakın Doğu Üniversitesi, Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi, Grafik Tasarım Bölümü'nde devam etmektedir.

Gökhan Okur was born in 1969 in Ankara. In 1991, he graduated from Trakya University, Edirne Technical Sciences Vocational School, Department of Restoration and then entered the Hacettepe University, Faculty of Fine Arts, Department of Graphic Design. Between 1998 and 2010, he worked as a research assistant and lecturer at the Department of Graphics of Hacettepe University, Faculty of Fine Arts, Department of Graphic Design where he also completed his undergraduate and postgraduate studies respectively. Since 2006, he has been teaching at the Near East University, Faculty of Fine Arts and Design, Department of Graphic Design.



"İç, Dış", Duralit üzerine akrilik, 144x104cm, 2018
"Internal and external", Acrylic on hardboard, 144x104cm, 2018



"Geriye Kalan", Duralit üzerine akrilik, 140x100cm, 2018

"Remaining", Acrylic on hardboard, 140x100cm, 2018



Gözde Z. Emirler Yücel

1990 yılında Lefkoşa'da doğdu. 2008 yılında Lefkoşa Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi resim bölümünden mezun olduktan sonra eğitimine Yakın Doğu Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi'nde devam etti. 2012 yılında Yakın Doğu Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi plastik sanatlar bölümünden, bölüm 3.'sü olarak mezun oldu. 2013 yılında Atatürk Öğretmen Akademisi pedagojik formasyon bölümünden mezun olduktan sonra 2014-2018 yılları arasında Yakın Doğu Kolejinde resim ve seramik öğretmeni olarak görev yaptı. Halen, Yakın Doğu Üniversitesi bünyesinde Kıbrıs Modern Sanat Müzesinde görev yapmaktadır.

She was born in Nicosia in 1990. After graduating from Nicosia Anadolu Fine Arts High School in 2008, she continued her art education at the Faculty of Fine Arts and Design of Near East University. In 2012, she graduated from the Department of Plastic Arts of NEU Faculty of Fine Arts and Design by ranking the third place. After completing her pedagogical formation at Atatürk Teacher Academy in 2013, she worked as an art and ceramics teacher between 2014 and 2018 at Near East College. She currently works at Cyprus Museum of Modern Arts within the body of Near East University.



"Nesilden Nesile", Duralit üzerine yağılıboya, 121x80cm, 2018
"From generation to generation", Oil painting on hardboard, 121x80cm, 2018



"Yaşam", Tuval üzerine yağlıboya, 120x80cm, 2018

"Life", Oil painting on canvas, 120x80cm, 2018



"İsimsiz", Duralit üzerine yağlıboya, 70x50cm, 2018
"Unnamed", Oil painting on hardboard, 70x50cm, 2018



"İsimsiz", Kağıt üzerine karışık teknik, 50x35cm, 2012

"Unnamed", Mix media on paper, 50x35cm, 2012



"İsimsiz", Kağıt üzerine karışık teknik, 50x35cm, 2012

"Unnamed", Mix media on paper, 50x35cm, 2012



"Böcek", Linolyum baskı, 25x35cm, 2012

"Bug", Linoleum printing, 25x35cm, 2012



“Yaprak”, Linolyum baskı, 35x25cm, 2012

“Leaf”, Linoleum printing, 35x25cm, 2012



“Resim ve Müziğin Dansı”, Linolyum baskı, 35x25cm, 2012
“Dance of Painting and Music”, Linoleum printing, 35x25cm, 2012



Gülşen Şafaklı

29 Aralık 1994 tarihin'de Mağusa'nın Dumlupınar Mahallesinde doğdu.Çanakkale Orta Okulunu tamamladıktan sonra yetenek sınavına girerek Lefkoşa Anadolu Güzel Sanatlar Lisesini kazandı.Lise yıllarında iki yıl üst üste Güney Kıbrıs'ta yapılan resim yarışmasında birinci gelmiştir.Bu dönem içerisinde Genç Sanatçılar Milli Eğitim Bakanlığının düzenlediği Resim yarışmasında işleri sergilenmeye hak kazandı.Eğitimine devam eden Gülşen Şafaklı, 19 Haziran 2016 yılında Yakın Doğu Resim İş Öğretmenliğinden Mezun oldu.27 Ekim 2016 Yakın Doğu Okul Öncesi ' de Resim İş Öğretmeni olarak işe başlamıştır. Halen görevine devam etmektedir.

She was born in the Dumlupınar district of of Famagusta on 29 December 1994. After completing the secondary education at Çanakkale Secondary School, she took the aptitude examination and won the Nicosia Anatolian Fine Arts High School. Her paintings came first at the painting competition held in Southern Cyprus for two consecutive years. During this period, her works were exhibited in the Painting Competition organized by the Ministry of Education. Gülşen Şafaklı, who continued her education, graduated from the Department of Art Teaching, and started teaching for the Near East Pre School since 27 October 2016.



"İsimsiz", Tuval üzerine akrilik, 100x70cm, 2012

"Unnamed", Acrylic on canvas, 100x70cm, 2012





Hasan Zeybek

20 Ocak 1986 yılında Lefkoşa'da Doğdu. 2008 yılında Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünden mezun oldu. 2012 yılında Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Anasanat Dalı Yüksek Lisans Programını tamamladı. 2017 yılında Yakın Doğu Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Sanatta Doktora Programını tamamladı. 2015 yılında Yakın Doğu Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Plastik Sanatlar Bölümünde öğretim görevlisi olarak akademik hayatına başladı. 2018 yılından itibaren Yrd. Doc.Dr olarak akademik hayatına devam etmektedir. Ulusal ve uluslararası birçok karma sergide yer aldı. Çalışmaları birçok devlet ve özel kurum koleksiyonlarında yer almaktadır. 2009, 2011 ve 2013 yıllarında K.K.T.C kültür dairesi tarafından ödüle layık görüldü. Birçok seminer ve konferansa katılarak sanat alanında bilimsel makaleler yayımladı.

He was born in Nicosia on January 20, 1986. In 2008, he graduated from Akdeniz University, Faculty of Fine Arts, Department of Painting. He completed Mimar Sinan Fine Arts University, Institute of Social Sciences, Department of Painting in 2012. In 2017, he completed his PhD at the Near East University, Institute of Social Sciences. In 2015, he started his academic career as a lecturer at Near East University, Faculty of Fine Arts and Design, Department of Plastic Arts. He participated in many national and international group exhibitions. His work has been exhibited in collections of many public and private institutions. In 2009, 2011 and 2013, he was awarded by TRNC Culture Office. He has participated in many seminars and conferences and published scientific articles in the field of art.



"1963", Tuval üzerine yağılıboya, 130x160cm, 2018

"1963", Oil painting on canvas, 130x160cm, 2018



"Göç", Tuval üzerine yağlıboya, 130x160cm, 2018
"Migration", Oil painting on canvas, 130x160cm, 2018



“Beşparmak No:1”, Tuval üzerine yağlıboya, 110x200cm, 2009

“Beşparmak No:1”, Oil painting on canvas, 110x200cm, 2009





Hikmet Uluçam

1950 yılında Kıbrıs'ta Uluçam (Baf) 'da doğdu.1975 yılında İstanbul Güzel Sanatlar Akademisini Yüksek Lisansla bitirdi. İstanbul'da İstanbul Reklam, Cen Ajans, Reklam Ajans'ta Grafiker ve Sanat Direktörü olarak çalıştı.1982-1988 UNDP programı çerçevesinde kurulan seramik atölyesinde Üretim Müdürü olarak çalıştı. 1988-1991 A-N Grafik (Kıbrıs) Ltd'de Grafik Bölüm Şefi olarak görev yaptı. 1996-2003 A-N Grafik (Kıbrıs) Ltd'de Matbaa Müdürü olarak görev yaptı. Birçok kişisel ve karma sergilere katıldı. Yakın Doğu Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi'nde öğretim görevlisi olarak çalışmaktadır.

He was born in Uluçam, Paphos in Cyprus in 1950. He graduated from Istanbul Fine Arts Academy with master's degree in 1975. He worked as graphic designer and art director at Istanbul Advertising, Cen Agency and Advertising Agency in Istanbul. From 1982 to 1988, he worked as the production manager in ceramics workshop established within the frame of the United Nations Development Program (UNDP). From 1988 to 1991, he worked as the graphic section head at the A-N Graphic Ltd in Cyprus. From 1996 to 2003, he worked as the printing manager at the A-N Graphic Ltd. He participated in many solo and group exhibitions. He currently works as a teaching staff at the Faculty of Fine Arts of Near East University.



"Gothik Alevler", Kağıt üzerine karışık malzeme, 50x70cm, 2018

"Gothic Flames", Mix Media on paper, 50x70cm, 2018



"Akdeniz", Kağıt üzerine karışık malzeme, 49x68cm, 2018

"Mediterranean", Mix Media on paper, 49x68cm, 2018



Hüseyin Özçelik

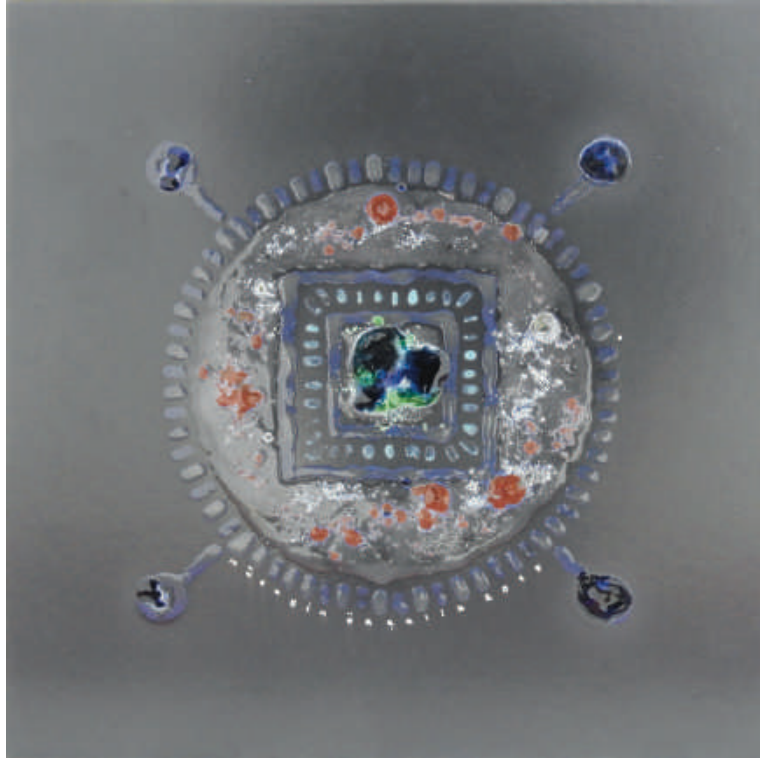
Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümü'nden 1989 yılında Lisans,1993 'de Yüksek Lisans,1998'de Sanatta Yeterlik aldı. Çok sayıda Ulusal ve Uluslararası karma sergiye katılan sanatçı çeşitli ödüller kazandı. Ödüller arasında; 1997 Devlet Resim Heykel Sergisi Seramik Başarı Ödülü, 1999 Rusya Orient Sanat Müzesi Onur Madalyası, 2001 Devlet Resim Heykel Sergisi Seramik Başarı Ödülü, 2005 Hırvatistan 2. Vazo Trienali Altın Plaket Ödülü , 2016 Ankara Sanat Kurumu Yılın Sanatçısı Ödülü sayılabilir. Yurt içinde 100' ün üzerinde Duvar Panosu Uygulaması yapmış, Yurt Dışında Kıbrıs 'ta Yakın Doğu Üniversitesine, Güney Kore'de Uluslararası Macsabal Müzesine ve Libya 'da Duvar Panosu Uygulamaları yapmıştır. Halen Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümünde Öğretim Üyesi olarak çalışmaktadır.

ÖZÇELİK graduated from Department of Ceramics, Faculty of Fine Arts of Hacettepe University in 1989. He received his MA degree in 1993 and Proficiency in arts degree in 1998 from the same institution. The artist, who has participated in many group exhibitions domestically and abroad, has received fourteen awards that including State Painting and Sculpture Exhibition Ceramics Achievement Awards in 1997 and 2001, Russian Orient Art Museum Medal of Honor in 1999 , II. Triennial Exhibition of Flower Vases, Gold Plaque for Alternative Work in 2005 from Republic of Croatia, 2016 Ankara Art Institution Artist of the Year Award He has made more than 100 "ceramic wall artworks application" which most of them stay on government institutions in Turkey. He has made these ceramic wall applications to Libya, to The Near East University in Cyprus, to İnternational Macsabal Museum in South Korea also. ÖZÇELİK presently continues his position in Hacettepe University.



"İsimsiz", Karışık teknik, 40x40cm

"Unnamed", Mix Media, 40x40cm



"İsimsiz", Karışık teknik, 40x40cm

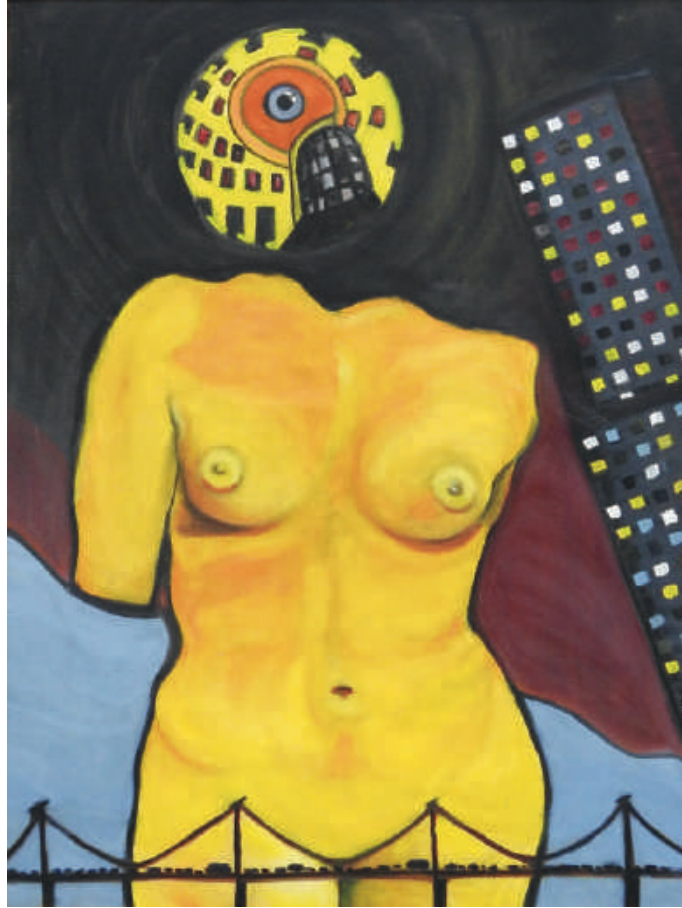
"Unnamed", Mix Media, 40x40cm



Laden Eker

4 Nisan 1985 yılında Lefkoşa'da doğdu. Orta ve lise eğitimini 2002 yılında Türk Maarif Kolejinde tamamladı. Üniversite eğitimi için Ankara'da bir sene sanat eğitimi aldıktan sonra Hacettepe Üniversitesi ve Gazi Üniversitesinin yetenek sınavlarında başarı göstererek 2003 yılında Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünde eğitim almaya başladı. Eğitim gördüğü süre içinde Ankara ve Kayseri'de düzenlenen çeşitli kültür sanat etkinliklerinde görev aldı. 2008 yılında Hacettepe Üniversitesiden mezun olduktan sonra Kıbrıs'a döndü. Pedagoji eğitimini Yakın Doğu Üniversitesi Eğitim Bilimleri Fakültesinde tamamlayarak , Yakındoğu Kolejinde öğretmenlik mesleğine başladı. Burada bir yıl görev yaptıktan sonra, 2009 yılında Yakın doğu İlkokulunda Resim öğretmeni olarak görev aldı ve halen bu görevine devam etmektedir.

Laden Eker was born in 4th April 1985 in Nicosia. She completed her primary and secondary education in Turk Maarif College. She had 1 year education in Ankara then she showed success for both Hacettepe and Gazi University special talent exams. She graduated from Hacettepe University, Fine Arts department in 2008. During her years in Ankara, she participated in various cultural events in Ankara and Kayseri. After graduating from university, she took her teaching certificate and started teaching at The Near East College. She worked for 1 year here and then she started teaching at The Near East Junior School she still works here.



"Şehir", Tuval üzerine yağlıboya, 60x80cm, 2007

"City", Oil painting on canvas, 60x80cm, 2007





Mine Okur

24 Ekim 1970 yılında Ankara’da doğdu. İlk ,ortaokulu lise eğitimini Ankara’da tamamladı. 1994 yılında Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Grafik Bölümü lisans programını tamamladı. Sebit ve Mobilsoft kurumlarında bilgi teknolojileri ve multimedia üzerine grafik tasarımcı olarak çalıştı. 2007 yılında Yakın Doğu Üniversitesi İnovasyon Merkezi Tasarım Koordinatörü olarak görev yaptı. 2013 yılına kadar Yakın Doğu Üniversitesi İletişim Fakültesi Görsel İletişim ve Tasarım Bölümü’nde öğretim görevlisi olarak çalıştı. Halen Yakın Doğu Üniversitesi, Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi, Grafik Tasarım Bölümü’nde öğretim görevlisi olarak çalışmaktadır. 2017 yılında “Kıbrıs Temalı Video Oyun Tasarımı” konulu tez çalışmasıyla doktora derecesini aldı.Çeşitli sempozyumlarda görev almıştır. Bir kişisel sergisi olan ve bir çok karma sergilere katılan Mine Okur, evli ve bir çocuk annesidir.

She was born on October 24, 1970 in Ankara. She completed her primary, secondary and high school education in Ankara. In 1994, she graduated from Hacettepe University, Faculty of Fine Arts, Department of Graphic Design. She worked as a graphic designer on information technologies and multimedia at Sebit and Mobilsoft. In 2007, she worked as the design coordinator of the the Innovation and Information Technologies Center of Near East University. Until 2013, she worked as a lecturer at Near East University, Faculty of Communication, Department of Visual Communication and Design. She is currently working as a lecturer at Near East University, Faculty of Fine Arts and Design, Department of Graphic Design. She received her PhD degree in 2017 with a thesis on “Cyprus Themed Video Game Design”. Mine Okur, who held a solo exhibition and participated in many group exhibitions, is married and has one child.



"İsimsiz", Karışık teknik, 80x60cm, 2018

"Unnamed", Mix media, 80x60cm, 2018



"Yeniden Doğuş", Karışık teknik, 50x50cm, 2018

"Re-Born", Mix media, 50x50cm, 2018



Murad Allahverdiyev

1960 yılında Bakü'de doğdu. 1975-1979 yılları arasında Azerbaycan Bakü'de Güzel Sanatlar Kolejini bitirdi. 1988 yılında Lvov Ukrayna Devlet Güzel Sanatlar Üniversitesi'ni bitirdi. 1986 yılında Uluslararası Avrupa Ressamlar Birliğinin üyesi oldu. 1989 yılında Azerbaycan Devlet Güzel Sanatlar Üniversitesi'nde eğitim görevlisi olarak çalışmaya başladı. 1990 yılında Rusya ve Azerbaycan Ressamlar Birliği'nin üyeliğine seçildi. 2000 yılında Azerbaycan Devlet Ressamlar Akademisi'nde öğretim görevlisi olarak çalışmaya devam etti. 2004'te Azerbaycan Devlet Ressamlar Akademisinde Doçentlik ünvanı aldı. Şu anda Kuzey Kıbrıs'ta Yakın Doğu Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş öğretmenliği bölümü'nde Doç.Dr. Öğretim Üyesidir. Sanatçı ulusal ve uluslararası birçok karma sergiye katılmış, kişisel sergiler açmıştır. Sanatçının birçok eserleri özel koleksiyonlarda ve Avrupa müzelerinde sergilenmektedir.

Allahverdiyev was born in Baku in 1960. During 1975-1979, he completed his education at the College of Fine Arts in Baku. Then, he graduated from the Lviv National Academy of Fine Arts in 1988. In 1986, he became a Member of the International Association of Art (IAA) Europe. He began his teaching career as an Academic Member of Azerbaijan State Academy of Fine Arts in 1989. In 1990, he was elected as a Member of the Russian and Azerbaijan Artists Union. Later in 2000, he became the Academic Member of Azerbaijan State Academy of Fine Arts. In 2004, he was promoted to the rank of Associate Professor in Azerbaijan State Academy of Fine Arts. Currently, he is the Head of Department of Teaching Art of Faculty of Education, Near East University. Many of his works are exhibited in private collections and in European museums.



"Kıbrıs Zeytinleri", Tuval üzerine yağlıboya, 130x160cm, 2018

"Cyprus Olives", Oil painting on canvas, 130x160cm, 2018



“Dolunay”, Tuval üzerine yağlıboya, 120x90cm, 2015

“Fullmoon”, Oil painting on canvas, 120x90cm, 2015



Mustafa Hastürk

1983 yılında Gazi Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim- Endüstri Tasarımı Bölümünden mezun olmuştur. Müzikal Ritim Üzerine Resimsel Denemeler konusundaki lisans üstü tezini 2011 yılında, Kıbrıs Türk Toplumunun Sosyal ve Kültürel Yaşamının Temsili Sanat Eserleri Üzerinden Okunması adlı doktora tezini de 2017 yılında YDÜ Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesinde tamamlamıştır. Yönetim kurulu üyesi ve kültür-sanat komitesi başkanı olarak KTOEÖS Resim-Heykel Sergilerinin organizatörlüğünü yapmıştır. . EMAA, UPSD ve Kağıt Sanatçıları Derneği üyesi olan sanatçı 2004-2009 yıllarında Kültür Dairesi Müdürlüğü görevini yürütmüştür. 2013-18 tarihleri arasında KKTC Meclis Başkanlığı sanat danışmanlığı yapmıştır. YDÜ Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi'nde öğretim üyesi ve YDÜ Kurucu Rektörü Dr. Suat Günsel'in Sanat danışmanıdır.

Born in Hisarkoy, Cyprus in 1961. 1979-1983 studied Art and Industrial Design, Gazi University, Ankara. 2011 received his Master's degree in art from Near East University. 2012-now has worked on his doctoral degree at Near East University. 1995-2004 became the head of the Art and Culture Committee, the secretary of finance and the executive member of the Board of Directors of the union-KTOEOS and organized KTOEOS Art and Sculpture Exhibitions and worked as one of the editors of the union's periodical. 2001-2004 acted as the Secretary of Education for KIB-SEK, the confederation of unions 2004-2009 worked as the head of the Culture Department of the Ministry of Education and Culture in TRNC. 2013-17 worked as art and cultural advisor of the TRNC Parliament. Lecturer at Fine Arts Department, Near East University and art advisor of Founding Rector Dr. Suat Günsel.



"Altınlı Nü", Tuval üzerine yağlıboya, 100x100cm, 2018

"Golden Nude", Oil painting on canvas, 100x100cm, 2018



“Mor Şelale”, Tuval üzerine yağlıboya, 100x140cm, 2011
“Purple Waterfall”, Oil painting on canvas, 100x140cm, 2011



"Turuncu", Tuval üzerine yağlıboya, 100x120cm, 2009

"Orange", Oil painting on canvas, 100x120cm, 2009





Nazan Sönmez

1949 yılında Diyarbakır'da doğdu. 1967'de girdiği Devlet Güzel Sanatlar Akademisi'nde Nurullah Berk ve Bedri Rahmi Eyüboğlu Atölyelerinde öğrenim gördü. 1972 yılında Bedri Rahmi Eyüboğlu Atölyesi'nden mezun oldu. 1976-78 yılları arasında Elazığ'da resim öğretmeni olarak çalıştıktan sonra Ankara'ya yerleşerek, resim çalışmalarını serbest olarak sürdürdü. 1985 yılında Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Plastik Sanatlar Biriminde okutman olarak çalışmaya başladı. 1987'de Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik Bölümüne öğretim görevlisi olarak atandı. 1992 yılında "Doğa İzlenimlerinden Plastik Dile" isimli çalışmasını tamamlayarak Sanatta Yeterlik ünvanını aldı. 2002 yılında Resim alanında Doçent, 2007 yılında Profesör oldu.

She was born in Diyarbakır in 1949. She studied at Nurullah Berk and Bedri Rahmi Eyüboğlu studios of the State Academy of Fine Arts which she entered in 1967. She graduated in 1972 from the Bedri Rahmi Eyüboğlu Studio. After working as an art teacher in Elazığ between 1976-78, she moved to Ankara and pursued her studies freely. In 1985, she started to work as a lecturer at Hacettepe University, Faculty of Fine Arts, Department of Plastic Arts. In 1987, she was appointed lecturer to Hacettepe University, Faculty of Fine Arts, Department of Ceramics. In 1992, she completed her study titled "From Nature Impressions to Plastic Language" and received the title of Proficiency in Arts. In 2002, she was promoted to associate professor position in Painting, and in 2007 she became a professor.



"Pembeli Vazo", Duralit üzerine Akrilik, 70x50cm, 2017

"Pink Vase", Acrylic on hardboard, 70x50cm, 2017





Neriman Şaban

20 Eylül 1993'te Gazimağusa doğdu. Resime olan ilgisi ilkokul yıllarından başlamıştır. İlkokul ve ortaokul öğrenimini tamamladıktan sonra Lefkoşa Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi'nde Resim üzerine eğitim almıştır. Üniversite yıllarını Yakın Doğu Üniversitesi Plastik Sanatlar Heykel Bölümünde yüksek derece ile tamamlamıştır. Lisans eğitimini tamamladıktan sonra Yüksek lisans eğitimine başlamıştır. 2016 Yılında Atatürk Öğretmen Akademisi'nde pedagojik formasyon programını tamamlamıştır. Eğitimlerinin yanısıra birçok akademik alanda ve yapılan sanat etkinliklerinde yer almaktadır. 2016 yılından itibaren Yakın Doğu İlkokul'unda Görsel Sanatlar öğretmenliğine başlamıştır ve halen Yakın Doğu İlkokulu'nda öğretim görevlisidir.

She was born in Famagusta on 20 September 1993. Her interest in art started during her primary school years. After completing her primary and secondary school education, she obtained art education at Nicosia Anadolu Fine Arts High School. She completed her undergraduate education with high grade point average at the Department of Plastic Arts and Sculpture of the Faculty of Fine Arts, Near East University. After her graduation, she began her master's degree education. In 2016, she completed her pedagogical formation program at the Atatürk Teacher's Academy. In addition to her educational activities, she has been taking part in many academic and art events. Since 2016, she has been teaching Visual Arts at the Near East Elementary School.



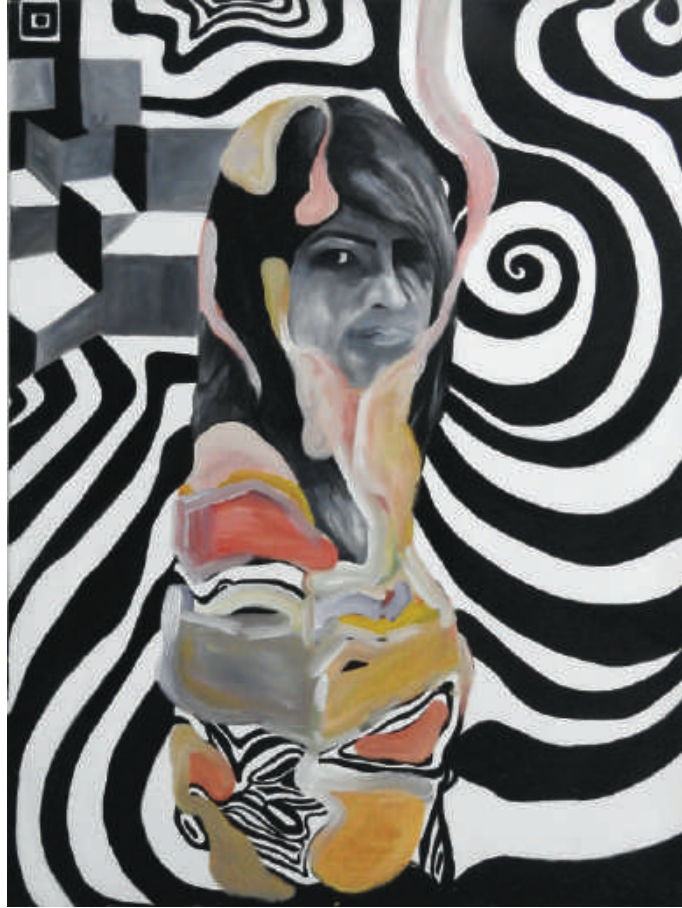
"Minatour", Polyester, koç boynuzu, 100x70cm, 2016

"Minatour", Polyester, ram's horn, 100x70cm, 2016



"Minatour 2", Tuval üzerine akrilik ve tebeşir, 70x100cm, 2016

"Minatour 2", acrylic ve chalk on canvas, 70x100cm, 2016



"Düşünceler", Tuval üzerine akrilik, 120x90cm, 2018

"Thoughts", Acrylic on canvas, 120x90cm, 2018





Öztül Kayra Kanak

1973 Limasol (Kıbrıs) doğumlu. 1994 Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümünü kazandı. 1995-1996 Hacettepe üni. Güzel Sanatlar fakültesi heykel bölümüne yatay geçiş yaptı. 1996-1997 Hacettepe üniversitesi güzel Sanatlar yarışmasına katılım. 1996-1997 Hacettepe üni. Güzel Sanatlar Fakültesi heykel yarışmasına katılım. 1998 aynı bölümünden mezuniyeti. 1999 KKTC 14. Devlet Resim - Heykel sergisi ödülü (heykel). 2000 TÜRKSOY 3. Ressamlar buluşmasına katılım (Antalya). 2004 Yakın Doğu Kolejine Resim Heykel öğretmeni olarak göreve başladı. Halen görev yapmaktadır.

She was born in Limassol, Cyprus, in 1973. She enrolled in the Faculty of Fine Arts of Anadolu University in 1994 and through lateral transfer in 1995, she continued her undergraduate education at the Department of Sculpture of the Faculty of Fine Arts, Hacettepe University. She participated in Hacettepe University Fine Arts Competition in 1996-1997 academic year. She graduated as a teacher of sculpture in 1998. She deemed worthy for award in the 14th State Painting - Sculpture Exhibition held in TRNC in 1999. She participated in the 3rd Painters Gathering of TÜRKSOY held in Antalya in 2000. She has been working as an art-sculpture teacher at Near East College since 2004.



"İsimsiz", Kireç taşı, 34x60x50cm, 1999
"Unnamed", Limestone, 34x60x50cm, 1999





Raif Dimililer

1979 yılında Ortaköyde Lefkoşa’da doğdu. 2000 yılında Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümünden mezun oldu. 2003 yılında Middlesex Üniversitesi ‘Fine Art’ bölümünden Yüksek Lisans derecesini aldı. 2007’de Yakındoğu Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Plastik Sanatlar Bölümün de Heykel Ana sanat dalında öğretim görevlisi olarak göreve başladı. Çeşitli yarışmalarda jüri üyeliğinde ve çok sayıda ulusal ve uluslararası sergilere katıldı. Birçok sanatsal organizasyonlarda aktif rol aldı. Halen Yakın Doğu Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Sanat ve Tasarım Doktora programını 2017 yılında tamamlamıştır. Akademik sunumlar ve sanatsal çalışmalarına devam etmektedir.

He was born in Ortaköy, Nicosia, in 1979 . In 2000, he graduated from Hacettepe University, Faculty of Fine Arts, Department of Sculpture. In 2003 she received her MA degree from Middlesex University, Fine Art Department. In 2007 he started to work as a lecturer in the Department of Sculpture in the Near East University Faculty of Fine Arts and Design. He participated in various competitions as a jury member and as a participant in many national and international exhibitions. He played an active role in many artistic organizations and events. In 2017, he completed his PhD at the Department of Art and Design, Institute of Social Sciences, Near East University. He is continuing his academic studies and artistic presentations.



"Dönüşüm", Metal / Taş, 42x90x38cm, 2018

"Transformation", Metal / Stone, 42x90x38cm, 2018





Rana Amrahova

26 Ekim 1965 yılında Azerbaycanın Bakü şehrinde doğmuştur. 1980-1984 yılları arasında E.Ezimzade Azerbaycan Devlet Ressamlık okulunda eğitim almıştır. 1984-1990 Lisans ve Y.Lisans eğitimi V.İ.Surikov Moskova Devlet Ressamlık Akademisinde tamamlamıştır. 1991-1993 yılları arasında Azerbaycan Ressamlık Vakfında ressam ünvanıyla çalışmıştır. 1993-2000 yıllarında “Desen” bölümünde öğretim görevlisi olarak çalışmıştır. 1997 yılında Azerbaycan Ressamlar Birliğinin üyesi seçilmiştir. 2001-2006 Azerbaycan Devlet Ressamlık Akademisinde “Akademik desen” bölümünde öğretim görevlisi olarak çalışmıştır. 2006-2007 K.K.T.C Uluslararası Kıbrıs üniversitesinde “Güzel Sanatlar” fakültesinde “Mimarlık”, “İç mimarlık”, “Grafik tasarım” bölümlerinde öğretim görevlisi olarak çalışmıştır. 2007 yıldan Azerbaycan Devlet Ressamlık Akademisinde “Akademik desen” bölümünde öğretim görevlisi olarak çalışmıştır. 2008 Azerbaycan Devlet Ressamlık Akademisinin İlmi Kurul kararı ile doçent ünvanını hak kazanmıştır. 2010 Azerbaycan Devlet Atestasiya Komisyonu tarafından doçent diploması verilmiştir. 2016 K.K.T.C Yakın Doğu Üniversitesinde “Mimarlık” fakültesinde doçent olarak çalışıyor. Çeşitli sanatsal ve akademik etkinliklerin düzenlenmesinde rol aldı. Birçok ulusal ve uluslararası sergilere katıldı. 2015 yılında sanatçı Bakü’de Müze Merkezinde kişisel sergisini açtı. Sanatçının eserleri özel ve resmi koleksiyonlarda yer almaktadır.

Rana Amrahova was born on October 26, 1965, in Baku, Azerbaijan. Between 1980-1984, she educated in E. Ezimzade Azerbaijan State Painting School. She completed her undergraduate and postgraduate education at V.İ.Surikov Moscow State Academy of Painters between 1984-1990. She worked as a painter at Azerbaijan Painting Foundation between 1991-1993. She worked as a lecturer at the Department of Design between 1993-2000. In 1997, she was elected a member of Azerbaijan Painters Association. Between 2001-2006, she worked as a lecturer at the Department of Academic Design of Azerbaijan State Painting Academy. Between 2006-2007, she worked as a lecturer at the departments of “Architecture”, “Interior Design” and “Graphic Design” of the Faculty of Fine Arts, Cyprus International University in TRNC. She works as a lecturer at the Department of Academic Design of Azerbaijan State Painting Academy since 2007. In 2008, she was promoted to Assoc. Prof. degree by the decision of the Scientific Board of the Azerbaijan State Academy. In 2010, she was conferred upon the Associate Professor diploma Azerbaijan State Atestasiya Commission. Since 2016, she has been working for the Faculty of Architecture of the Near East University. She was involved in the organizations of various artistic and academic activities. She has participated in many national and international exhibitions. In 2015, she held her personal exhibition in Baku. The artist’s works take place in private and official collections.



"Işıklar", Tuval üzerine yağlıboya, 80x60cm, 2018

"Rays", Oil painting on canvas, 80x60cm, 2018



"Limon ile Genç Adam", Tuval üzerine yağlıboya, 60x70cm, 2018
"Young Man with Lemon", Oil painting on canvas, 60x70cm, 2018



Selçuk Yalovalı

6 Eylül, 1984 tarihinde Lefkoşa'nın Köşklüçiftlik semtinde doğdu. İlkokulu Şehit Ertuğrul'da tamamladıktan sonra yetenek sınavına girerek Lefkoşa Güzel Sanatlar Ortaokulu'nu kazandı. Ortaokul yıllarında iki yıl üst üste Deniz Bank resim yarışmalarında birincilik ödülü kazandı. Ardından öğrenimine Türkiye'de Ankara Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi'nde devam etti. Bu dönem içerisinde Ankara Ticaret Odası'nın düzenlediği karma sergide resimleri yer aldı. Daha sonra eğitimine Ankara'da devam eden Selçuk Yalovalı 2006 yılında Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim-İş bölümünden mezun oldu. Aynı yıl düzenlenen Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim-İş bölümü mezuniyet karma sergisinde resimleri sergilendi. 2008 yılında Yakın Doğu İlkokulu'nda Resim-İş öğretmeni olarak göreve başladı. Halen görevine devam etmektedir. Eğitim ve iş hayatı boyunca resim çalışmalarına devam eden Selçuk Yalovalı 2010 yılında Kıbrıs Türk İnsan Hakları Vakfı tarafından düzenlenen iki toplumlu İnsan Hakları konulu resim yarışmasında ödül aldı.

He was born on September 6, 1984 in the Köşklüçiftlik district of Nicosia. He completed his elementary school education at Şehit Ertuğrul Elementary School, then continued his secondary school Nicosia Fine Arts Secondary School. During his education at the Nicosia Fine Arts Secondary School, he won the first prize at Deniz Bank Painting Contests for two consecutive years. He continued his high school education at Anadolu Fine Arts High School in Ankara, Turkey. During this period, his paintings took place in the group exhibition organized by Ankara Chamber of Commerce. Selçuk Yalovalı continued his education in Ankara. In 2006, he graduated from Gazi University, Faculty of Fine Arts, Department of Art Teaching. In 2008, he started to work as an art teacher for the Near East Elementary School. He is still continuing to work for the same school. Selçuk Yalovalı, who continued his art works during his education and working life, won an award in a painting contest on bi-communal Human Rights organized by the Cyprus Turkish Human Rights Foundation in 2010.



"Oğlumun Rüyası", Linolyum baskı, 91.4x111.5cm, 2018
"My Son's Dream", Linoleum printing, 91.4x111.5cm, 2018



"İsimsiz", Linolyum baskı, 50x55cm, 2004

"Unnamed", Linoleum printing, 50x55cm, 2004



Serkan İlseven

17.2.1966 tarihinde Kıbrıs,Baf'ta doğdu.ilkokul eğitimini Baf, liseyi ise Girne'de (Lapta) tamamladı. Üniversite Eğitimini 1989 da Türkiyede (İzmir) Dokuz eylül Üniversitesinde gerçekleştirdi. Ulusal ve uluslararası birçok koleksiyonda eserleri bulunan Serkan İlseven 6 kişisel sergi açmıştır. 1998 de KKTC Devlet Resim Heykel Sergisi ödülü ve 2000 de KKTC PGM Resim heykel Sergisi ödölne sahiptir. 1998 yılında Fiziki Coğrafyada Master, 2014 yılında Çevre Eğitimi ve Yönetimi Dalında Doktora yapan Serkan ilseven'in kıbrıs ile ilgili araştırma nitelikli yayınlanmış kitapları vardır. Yar.Doç. olarak YDU Çevre eğitimi Bölümünde Ders vermektedir.

He was born on 17 February 1966, in Paphos, Cyprus. He completed his primary school education in Paphos and high school in Kyrenia (Lapethos). He carried out his university education at Dokuz Eylöl University in Izmir and graduated in 1989. Serkan İlseven, whose works have been exhibited in many national and international collections, has opened 6 solo exhibitions. In 1998, he received the TRNC State Painting and Sculpture Exhibition Award and in 2000, granted with the TRNC PGM Painting Sculpture Exhibition award. Serkan İlseven, who conducted the MA studies in Physical Geography in 1998 and obtained a PhD in Environmental Education and Management in 2014, has also published research books on Cyprus. As an Assist. Prof. Dr., he is currently teaching for the Department of Environmental Education at Near East University.



“Derin Çizgiler”, Tuval üzerine karışık teknik, 160x218cm, 2018

“Deep Lines”, Mix media on canvas, 160x218cm, 2018





Suna Tokel

5 Mart 1994 yılında Girne’de doğdu. 2016 yılında lisans programını University of Central Lancashire’da Güzel Sanatlar Fakültesinde tamamladı. Yurt dışında birçok karma sergiye katıldı. Yurtiçinde ve yurtdışında birçok sanatçının yanında gönüllü olarak çalıştı ve sanatsal atolye çalışmaları gerçekleştirdi. Farklı sanat dalları kurslarına katılıp grup çalışmalarına katıldı. 2016 yılından bu yana Yakın Doğu Kolejinde Cambridge ve Edexcel resim sınavlarına yönelik öğretmenliğine devam etmektedir.

She was born in Kyrenia on 5 March 1994. She completed her undergraduate education at the Faculty of Fine Arts of the University of Central Lancashire in 2016. She participated in many group exhibitions abroad. She worked voluntarily with many artists within the country and abroad and realized artistic workshops. She also participated in courses covering a wide range of art branches, and realized group works. Since 2016, she has been working as an art teacher at Near East College and preparing students for Cambridge and Edexcel art and design examinations.



“İsimsiz”, Tuval üzerine akrilik , 90x60cm, 2018

“Unnamed”, Acrylic on canvas, 90x60cm, 2018





Tünay Özyay

1993 yılında Lefkoşa’da doğdu. 2011’de Atatürk Meslek Lisesi Grafik Tasarım Bölümü’nü tamamladı. 2015’te Yakın Doğu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Plastik Sanatlar Bölümü’nden mezun oldu. (Resim Anadalı - Seçmeli Heykel / Seramik) 2016-2017 yılları arasında Yakın Doğu Üniversitesi Alan Öğretmenliği Yüksek Lisansı’nı tamamladı. 2016 yılında Art Terapi Bahar Çırnarlı’nın Öğretmen Asistanı olarak kısa bir süre görev yaptı. Art Terapi, Girne. 2017’de EMAA’da Ozan Özgenler’in Öğretmen Asistanlığında 7 ay görev yaptı. Yakın Doğu Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Anasanat Dalı’nda Yüksek Lisans eğitimi’nde başladı. 2018’de Çeşitli etkinliklerde işaret diliyle bazı şarkıları anlatmaya çalıştı. Ayrıca Sessiz Tiyatro’da yer aldı. FOLK-DER ve Kıbrıs İşitme ve Konuşma Engelli Vakfı işbirliği ile SILA 4’ün “Garanfil”adlı parçasına işaret dilinde klip çekildi ve Sanat Sorumluluğu yaptı. ELA Özel Eğitim ve Rehabilitasyon Merkezi’nde kısa bir süre Zihinsel Engelliler’e “Renk Seçimi” öğretmeniği yaptı. Halen Yakın Doğu Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Anasanat Dalı’nda Yüksek Lisans eğitime devam etmektedir.

He was born in 1993 in Nicosia. He completed Atatürk Technical High School, department of Graphic Design. He graduated from The Near East University, Faculty of Fine Arts , Department of Plastic Arts. He completed his teaching certificate degree at the Near East University between the years 2016-2017. He worked as an assistant teacher at the Art Therapy with Bahar Çıralı in Kyrenia. He worked with the assistance of Ozan Özgenler for 7 months in EMAA. He started his masters degree at The Near East University, Faculty of Fine Arts and Design. He took part in silent theatre and sang songs using sign language in various events. He shot music video for SILA 4’s ‘Garanfil’ song as an art director with the collaboration of Hearing and Speech impaired Foundation. He worked as a teacher for the special need children in ELA Rehabilitation Center. He continues his master education at The Near East University, Fine Arts and Design Faculty.



“Zamana Yolculuk: Renklerin Altın Çağı”, Tuval üzerine yağlıboya ve kuru pastel, 135x155cm, 2018
“Journey to Time: The Golden Age of Colors”, Oil painting and dry pastel on canvas, 135x155cm, 2018





Ülviye Karabacak

1980 Lefkokoşa'da doğdu. 1994 yılında Lefkoşa Güzel Sanatlar Ortaokulu'ndan mezun olup Anlara Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi Resim Bölümü'ne kabul edildi. 2002 yılında Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nden lisans diploması almaya hak kazandı. 2006 yılında Yakındoğu Üniversitesi Pedagoji Tezsiz Yüksek Lisans Programı'ndan pedagoji derecesini aldı. Gazi Üniversitesi Resim-iş Öğretmenliği Yüksek Lisans Programına devam etmektedir.

She was born in Nicosia in 1980. In 1994, she graduated from Nicosia Fine Arts Secondary School and was accepted to Ankara Anatolian Fine Arts High School, Department of Painting. In 2002, she obtained her BA degree from Hacettepe University, Faculty of Fine Arts, Department of Painting. In 2006, she received her Pedagogy Degree from Near East University, Non-Thesis Pedagogy Master Program. She is currently continuing her MA studies at the Department of Art Teaching of Gazi University.



“İsimsiz”, Tuval üzerine akrilik, 150x100cm

“Unnamed”, Acrylic on canvas, 150x100cm



"İsimsiz", Tuval üzerine akrilik, 133x93cm

"Unnamed", Acrylic on canvas, 133x93cm



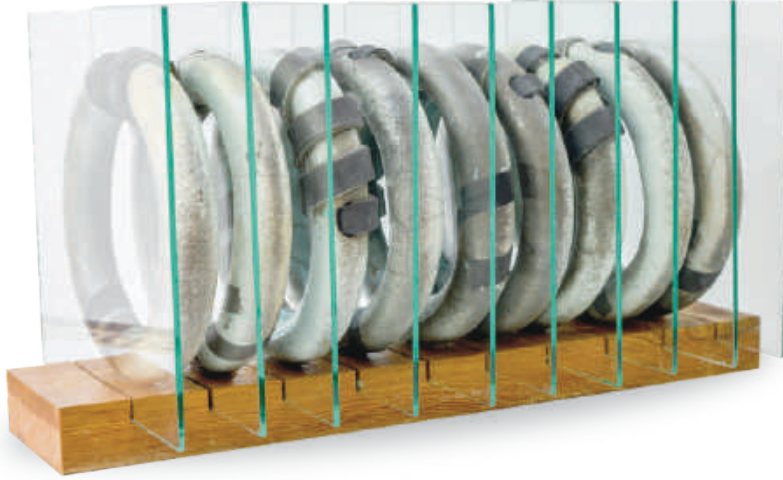
Vedia Okutan Gaydeler

1980 yılında Kıbrıs'da doğdu. 1997-1998 Eğitim yılında Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümüne girmeye hak kazandı. 2000-2001 Eğitim –Öğretim yılında, H.Ü.Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümü'den mezun oldu. 2001 yılında yine aynı bölümde araştırma görevlisi olarak çalışmaya başladı ve 2004 yılında Sanatta Yüksek Lisans derecesini tamamladı. Yurt dışında ve yurt içinde bir çok karma sergiye katıldı.2002 yılında, Yurt dışında Rotary kulübünün düzenlemiş olduğu VII. Altın Testi seramik yarışmasında Gürdal Özçalık özel ödülünü kazandı. 2003 yılında Kore'de yapılan Uluslar arası seramik bienalinde ülkesini temsil etti. Türkiye'de işi bu bienale kabul edilen üç kişiden biri oldu ve işi özel koleksiyona girmeye hak kazandı. 2002 yılında Kahire'de ve 2003 yılında Buenos Aires 'de yapılan Uluslar arası seramik bienallerinde de özel koleksiyonda işi bulunmaktadır. 2005 yılında Kimliksiz Bedenler adlı ilk kişisel seramik sergisini açtı. Eylül 2004 tarihinde Yakın Doğu Üniversitesi Mimarlık Fakültesi'nde yarı zamanlı öğretim üyesi olarak göreve başladı. Şubat 2006 tarihinde Mimarlık Fakültesi İç Mimarlık Bölümüne tam zamanlı olarak atandı ve 2014 tarihine kadar aynı bölümde görevini sürdürdü. Eylül 2014 tarihinde Yakın Doğu Üniversitesi Güzel Sanatlar Tasarım Fakültesinde Plastik Sanatlar bölümüne kadrosu alındı. Halen bu kurumda görevini sürdürmektedir.

She was born in Cyprus in 1980. In 1997, she was qualified to enter the Department of Ceramics, Faculty of Fine Arts, Hacettepe University and graduated from this department in 2001. In the same year, she started to work as a research assistant at the same department. She participated in many group exhibitions both in Turkey and abroad. In 2002, she won the special prize of Gürdal Özçalık at the VII. Golden Test Ceramic Competition held by Rotary Club in abroad. s In 2003, he represented her country in the International Ceramic Biennial in Korea. She became one of the three persons in Turkey whose works accepted to this biennial and her work was qualified to enter into the special collection of the event. Her works were taken into special collections in the International Ceramic Biennale held in Cairo in 2002 and in Buenos Aires in 2003. In 2005, she opened her first solo ceramic exhibition titled Unidentified Bodies. In September 2004, she started to work as a part-time lecturer at Near East University, Faculty of Architecture. In February 2006, she was appointed to the Department of Interior Design of the Faculty of Architecture as a full-time staff. In September 2014, she was taken to the Department of Plastic Arts. She is still working for the Near East University.



"İsimsiz", Elde şekillendirme, beyaz vakumlu kil, 53x15x13cm, 2017
"Unnamed", Hand shaping, white vacuum clay, 53x15x13cm, 2017



"Yansıma ", Karışık teknik, 70x35x35cm

"Reflection", Mix media, 70x35x35cm



Yücel Yazgın

17 Temmuz 1960 yılında, Baf'ın Magunda köyünde doğdu. İlkokulu köy okulunda, ortaokulu Poli Şehit Turgut Ortaokulu'nda okudu. Bu sürede Ali Atakan'dan resim dersleri aldı. 1974 sonrası ailesi ile birlikte Magunda'dan göç edip Nikita'ya yerleşti. Güzelyurt Kurtuluş Lisesi'nde öğrenimine devam ederken, Emin Çizenel'den resim dersleri aldı. Lisans eğitimini 1978-1982 yılları arasında Gazi Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim Öğretmenliği Bölümü'nde tamamladı. Mezuniyet sonrasında, 1984-1985 öğretim yılında Bahçeli Köyü'nde ilköğretim öğretmeni olarak çalıştı. 1985-1986 yıllarında grafiker-desinatör olarak çalıştıktan sonra, 1987 yılında Milli Eğitim ve Kültür Bakanlığı Kültür Dairesi Güzel Sanatlar Şubesi'ne güzel sanatlar görevlisi olarak atandı. 1991 yılında Atatürk Öğretmen Koleji'ne öğretmen olarak, 2000 yılında Atatürk Öğretmen Akademisine öğretim görevlisi olarak atandı. 2003 yılında Yakın Doğu Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü'nde Eğitim Yönetimi Denetimi Ekonomisi ve Planlaması Anabilim Dalı'nda "İlkokul Öğretmenlerinin 4. Sınıf Matematik ve Resim Programlarının Birbirini Destekler Nitelikte Uygulanmasına Yönelik Öğretmen Görüşleri" konulu tez araştırmasıyla yüksek lisans derecesi aldı. 2012- 2013 öğretim yılında Yakın Doğu Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi'nde Sanatta Doktora (Ph.D) eğitimini, 2017 yılında "Kıbrıs Arkeolojik Silindir Mühürlerinin Analizi ve Baskı Resim'e Yansımaları" konulu tez çalışmasıyla tamamlayarak doktora derecesini aldı. Üç kişisel sergi ve çeşitli karma sergilerde eserleri sergilenmiştir. Devlet koleksiyonu ve özel koleksiyonlarda eserleri bulunmaktadır. 2016 yılında Atatürk Öğretmen Akademisi'ndeki görevinden emekli oldu. Yakın Doğu Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Plastik Sanatlar Bölümünde bölüm başkanı ve öğretim görevlisi olarak görev yapmaktadır. Öğretim görevliliği yanında sanatsal çalışmalarını da sürdürmektedir.

He was born on July 17, 1960, in the village of Magda, Paphos. He completed his primary school education at the village school and then completed the secondary school at Poli Şehit Turgut Secondary School. During this period, he took painting lessons from Ali Atakan. After 1974 he moved from Magunda with his family to Nikita. While continuing his education at Güzelyurt Kurtuluş High School, he took painting lessons from Emin Çizenel. He carried out his undergraduate education at the Faculty of Education, Department of Teaching Painting of Gazi University between 1978-1982. After graduation, in 1984-1985 academic year, he worked as a primary school teacher in Bahçeli Village. After working as a graphic designer during 1985-1986, he was appointed as a fine arts officer at the Fine Arts Department of the Ministry of Education and Culture in 1987. He was appointed as a teacher to the Atatürk Teacher College in 1991 and as a lecturer to the Atatürk Teacher Academy in 2000. In 2003, he received her master's degree from the Department of Educational Administration, Supervision, Economics and Planning, Institute of Educational Sciences, Near East University, with a research thesis on "Opinions of Elementary School Teachers on the Application of Elementary School 4th Year Mathematics Course and Painting Programs in Support of Each Other". He completed his doctorate (Ph.D.) at the Near East University, Faculty of Fine Arts and Design in 2017 with a thesis titled "Analysis of Cyprus Archaeological Cylinder Seals and Their Reflections on Printing". His works have been exhibited in three solo exhibitions and several mixed exhibitions. Some of his works have been owned by the state collection and private collections. He retired from his post at the Atatürk Teacher Academy in 2016. He is currently working as a department chair and lecturer of the Department of Plastic Arts at the Near East University, Faculty of Fine Art and Design. He is also continuing his artistic works besides teaching.



"Zeytinin Gölgesinde", Linolyum baskı, 43x57cm, 2017

"In the Shade of Olive", Linoleum printing, 43x57cm, 2017



"Hayvanlar Kralı", Linolyum baskı, 40x53cm, 2017
"King of Animals", Linoleum printing, 40x53cm, 2017



"Mitanni Güneşi", Linolyum baskı, 35x50cm, 2017
"The Mitanni Sun", Linoleum printing, 35x50cm, 2017



YAKIN DOĞU ÜNİVERSİTESİ
SANAT MERKEZİ