

**KIBRIS MODERN
SANAT MÜZESİ**

CYPRUS MODERN ART MUSEUM



Yakın Doğu Üniversitesi Yayınları

Tüm yayın hakları Yakın Doğu Üniversitesi'ne aittir.

Bu sergi kataloğunun hiçbir bölümü, yazılı izin alınmaksızın hiçbir biçimde çoğaltılamaz ve dağıtılamaz.

Katalogda ileri sürülen görüşler ve ifadeler tamamen yazara aittir ve Yakın Doğu Üniversitesi tarafından benimsendiği anlamına gelmez.

Düzenleme Kurulu:

Doç. Erdoğan Ergün

Doç.Dr. Murad Allahverdiev

Doç.Dr. Rana Emrahova

Yrd.Doç.Dr. Mustafa Hastürk

Yrd.Doç.Dr. Raif Dimililer

Yrd.Doç.Dr. Hasan Zeybek

Dr. Aysel Mir Kasimova

Görkem Bulunç

Çalıştay Tarihi: 25 Kasım - 7 Aralık 2018

Grafik Tasarım: Raif Kızıl

Baskı: Near East Printing, 2018

Near East University Publications

All publishing rights belong to Near East University.

No part of this exhibition catalog may be reproduced or transmitted in any form or reproduced and distributed in any form prior to written permission.

The opinions and expressions presented in the catalog belong completely to the author and must not be assumed that these opinions or expressions are adopted by the Near East University.

Organizing Committee:

Associate Professor. Erdogan Ergun

Associate Professor. Murad Allahverdiev

Associate Professor. Rana Emrahova

Asst.Prof.Dr. Mustafa Hastürk

Asst.Prof.Dr. Raif Dimililer

Asst.Prof.Dr. Hasan Zeybek

Dr. Aysel Mir Kasimova

Görkem Bulunç

Workshop Date: 25 November - 7 December 2018

Graphic Design: Raif Kızıl

Printing: Near East Printing, 2018



Azerbaycanlı kardeşlerimi bu 'Katalog'umuz münasebetiyle bir kez daha selâmlamak ve değerli sanatçıların eserlerinin estetik şöleninde bulunmak beni ve tabii Yakın Doğu Üniversitesi'nin bütün mensuplarını fevkalâde mutlu etmektedir. Azerbaycan'ın Türk Milletini ve kendi öz varlığını tarihten gelen kültürel dokusuyla Kıbrıs Türkü ile birleşik ve derleşik görmek bizim aslî görevlerimiz arasında yer alır. Azerbaycan'ın millî ve kültürel kimliğinin tarihten gelen ve çok önemli aşamalardan geçen yapısının son büyük uğrağı olan Azerbaycan Bayrağı'nın bugün 100. Yılı'nı kutlarken ezeli ve ebedî beraberliğimize sanat ortamında yeni bir ivme kazandırılmasında şüphesiz Azerbaycan sanatçıları temel rolü oynayacaklardır. Bizler Kıbrıs'ın Türkleri olarak, Azerbaycan'ın kültürel özelliklerinin eğitimsel yönlerinden, sanat faaliyetlerinin korunması ve tanıtılması birikiminden öğreneceğimiz pek çok husus vardır. Öncelikle, Azerbaycan'ın folklorik özellikli değerlerini, müzik'ini ve koreografi çalışmalarını, plastik sanatlar sanatçılarının hemen tamamını kültürel diğer bütün dinamiklerle âhenkli kılma metodlarını, ve özellikle edebiyat ile iç içe yaşanan bir hayatı gıpta ile anarak hayranlık duymaktayız. Kıbrıs Türk Halkı'nın da hemen bütün sanat dallarındaki faaliyetlerini hayatın akışına bağlama gayretleri herhâlde takdir edilir inancındayız. Yakın doğu Üniversitesi olarak 30 yıla uzanan bir birikimle bütün sanat

dallarına uzanma amacı taşıyan kongre ve sempozyumlarla, sergilerle, yayınlarla sürdürdüğümüz faaliyetlerimizi, değişik imkânlar dizisi ile ve özellikle Modern Sanat Müzesi ile üst düzeylere çıkartmak amacını gerçekleştirmekteyiz. İçerisinde bulunduğumuz aşama itibarıyla, başta resim sanatı olmak üzere, heykel ile desteklenen ve her dalı ile tam bir temsil hüviyet ve kabiliyetine sahip bir Müze geleneğini oluşturmada büyük mesafeler kat'etmiş olmakla iftihar ediyoruz. Resim sanatı başta olmak üzere plastik sanatlarda Türkçe konuşan bütün ulusların eserlerin de sergilendiği Modern Sanat Müzesi'nin, estetik oluşumların bu çekirdeğini uluslararası platformlarla bütünleştirmek gayesini taşımaktayız.

Azerbaycan Ressamlık Akademiyası'nın ve diğer bütün atölyelerin ve bağımsız ressamların üstün nitelikli eserleri Kıbrıs Modern Sanatlar Müzesi'nin temel değerleri arasındadır ve bu seçkin eserlerin, bu Katalog'daki izdüşümlerinin büyüterek hem bir sanat odağı olacağı, hem de teknik anlamda korunma ve saklanma yöntemleri ile birlikte özellikle eserlerin sunumunda mekânsal özelliklerin ve sunum dizaynlarının düzenlenmesinde üst düzeyde bir devamlılığın oluşturacağına kesin gözüyle bakılmalıdır. Katalog'umuzdaki çok seçkin eserlerin doğrudan kendilerinin görülmesi, hiç şüphesiz, çok değerli Azerbaycanlı ressamların katkılarının daha da artacağı günlerin hep devam edeceği düşüncemi pekiştirmektedir.

Tarihin derinliğinden gelen birlikteliğin ışığında, kültür ve sanat faaliyetlerimiz ile bir câzibe merkezi yaratılmaktadır. Bunun tasarımcı, teşvikçi ve takipçisi olmanın onuru ile, bu çok kıymetli eserleri saygılarla, sevgilerle sunmaktayım.

Dr. Suat İ. GÜNSEL
Kurucu Rektör
Yakın Doğu Üniversitesi
Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti

Greeting my Azerbaijani brothers and sisters once again through our "Catalog" and participating in the aesthetic feast of the artworks of esteemed artists makes me and, of course, all the members of the Near East University extremely delighted. It is one of our primary duties to see Azerbaijan's Turkic Nation and its cultural texture to be united with the Turkish Cypriots. While celebrating the 100th anniversary of planting the Azerbaijani Flag, which is the last great symbol of the foundation phases that formed the Azerbaijan's national and cultural identity throughout the history, the Azerbaijan artists will undoubtedly play a major role in bringing a new impetus to our eternal unity in terms of the art environment.

As the Turks of Cyprus, have many things to learn from the educational aspects of the Azerbaijani cultural characteristics and experiences in the preservation and promotion of art activities. First of all, we much admire Azerbaijan's folkloric values, music and choreography works, almost all of the artists of plastic arts and all other cultural dynamics, and especially the life that is intertwined with literature. We are in the belief that the efforts of the Turkish Cypriot people to connect their social activities with almost all the art branches

throughout the flow of life will be appreciated. As the Near East University, having a solid background based on a 30-year experience in holding congresses and symposiums, exhibitions and publications with the aim of reaching all branches of art, we are now realizing our mission and objectives with a variety of activities through our Cyprus Museum of Modern Arts. Considering the level we have now reached upon this issue, we take a great pride in founding a museum tradition, especially in painting, which also includes sculpture and has the potentials of representing each branch of art. We aim to integrate this core of aesthetic formations with the international platforms through the Cyprus Museum of Modern Arts, which exhibits works of Turkish-speaking nations in the plastic arts, especially in the art of painting. The high-quality artworks of the Azerbaijan Academy of Art and of all other workshops, as well as the artworks of the independent painters, are among the fundamental values of the Cyprus Museum of Modern Arts, and the projections of these outstanding works in this Catalog will generate a focus of art and the technical means of protection and presentation. In this respect, it is certain that due to all these dedicated efforts, a continuum will be realized in the organization of spatial features and presentation designs.

That the very elaborate artworks are directly seen in our Catalog, reinforces my belief that the days of the contributions of the esteemed Azerbaijani painters will continue. In the light of the unity that comes from the depth of history, a center of culture is being established through our cultural and artistic activities. With the honor of being a designer, promoter and follower of this, I kindly present these precious artworks with respect and love.

Dr. Suat İ. GUNSEL
Founding Rector
Near East University
Turkish Republic of Northern Cyprus

.....

Еще раз приветствую наших азербайджанских братьев и сестер, по средствам данного каталога, а также хочу отметить, что участие в эстетическом празднике произведений уважаемых художников, делает меня и, конечно же, всех членов университета Ближневосточного университета чрезвычайно счастливыми. Одной из наших главных задач является объединение тюркского народа Азербайджана и его культурного наследия с киприотами-турками. В дни празднования 100-летия государственного флага республики Азербайджан, который является завершающим звеном многолетнего исторического становления социально-культурной идентичности, без сомнения, азербайджанские художники сыграют свою основную роль в зарождении нового художественного импульса в наших многолетних межгосударственных отношениях. Нам, Киприотам-туркам, необходимо перенять навыки сохранения культурного

наследия, методы просвещения культурных особенностей, а также распространения художественного искусства Азербайджана.

Мы восхищаемся фольклорными ценностями Азербайджана, музыкой и хореографией, художественным и скульптурным искусством, способностью гармонично сочетать между собой все направления культуры, особенное восхищение вызывает тесное переплетение литературы с повседневной жизнью. Я верю, что усилия Кипрского народа направленные на развитие разных областей искусства и внедрения их в повседневную жизнь заслуживают уважения.

Ближневосточный университет основываясь на 30-ти летний опыт проведения конгрессов и симпозиумов, международных выставок с целью охвата всех направлений искусства, на данный момент мы реализуем нашу миссию и достижение целей при помощи различных международных мероприятий проводимых в Кипрском Музее Современного Искусства. На данном этапе мы испытываем особенную гордость за проделанную работу в создании музея способного вместить в себе все разновидности художественного искусства на равне со скульптурой и другими направления искусства.

Мы стремимся интегрировать это ядро эстетических формаций с международными площадками через Кипрский Музей Современного Искусства, в котором выставлены произведения художников и скульпторов м тюркоязычных стран. Избранные произведения искусства Академии Искусств Азербайджана и всех других мастерских, а также произведения независимых художников, являются одними из фундаментальных ценностей Кипрского Музея Современного Искусства. Избранные работы непосредственно представленные в данном каталоге, укрепляют мою веру в то, что вклад уважаемых азербайджанских художников в развитие музейной традиции на Кипре будет продолжаться. В свете единства, которое берет свои истоки из глубины истории, наша культурная и художественная деятельность создает центр культурного притяжения. Для меня честь быть создателем, созидателем и свидетелем этого процесса. Эти очень ценные произведения в данном каталоге представляю вашему вниманию, уважаемые читатели, с особым уважением и любовью.

Д-р Суат Гюнсел
Ректор-Основатель
Ближневосточный университет
Турецкая Республика Северного Кипра



Yakin Dogu Üniversitesi

Akdenizden Dünyaya Açılan Eğitim Merkezi

Yakin Dogu Üniversitesi; 18 fakültesi, 6 enstitüsü, 5 yüksekokulu, 28 araştırma merkezi, 190 lisans, 218 yüksek lisans ve doktora programı ile 124 farklı ülkeden gelen öğrencileri ve binlerce seçkin mezunuyla bugün, geleceğe emin adımlarla ilerleyen, topluma ve ülkesine faydalı bireyler yetiştiren Kıbrıs'ın en kapsamlı ve en donanımlı eğitim kurumudur.

Yakin Dogu Üniversitesi dünya standartlarındaki eğitim ve altyapı olanakları yanında yetkin öğretim kadrosuyla uluslararası ve çok kültürlü bir kimlikte etkinlik göstermektedir. Akdeniz'in en önemli bilim ve kültür merkezi kimliğiyle ön plana çıkan Yakin Dogu Üniversitesi, öğrencilerini kendine güvenen, sorumluluğunu her şeyin üzerinde tutan, akılcı, yaratıcı, yenilikçi, araştırmacı ve özgür düşünceye sahip bireyler olarak yetiştirmeyi ilke edinmiştir. Avrupa Üniversiteler Birliği (EUA), UNESCO bünyesindeki Dünya Üniversiteler Birliği (IAU), İslam Dünyası Üniversiteler

Federasyonu'na (FUIW) tam üye olan Yakin Dogu Üniversitesi'nin adı dünyanın en prestijli üniversiteleri ile birlikte anılmaktadır. Dünyadaki başarılı örnekleri gibi dinamik ve canlı bir kampüs üniversitesidir. Hayatın her zaman renkli olduğu Yakin Dogu Üniversitesi'nde akademik, sosyal ve kültürel tüm imkanlar çağdaş bir kampüs alanı içerisinde sunulmaktadır. Üniversite tüm akademik birimler, Yakin Dogu Üniversitesi Hastanesi, Diş Hastanesi, Hayvan Hastanesi, laboratuvarları, araştırma merkezleri, atölyeleri, Süper Bilgisayarı, kültür merkezleri, Büyük Kütüphane, müzeleri, yurtları, olimpik yüzme havuzu, Spor Kulesi, diğer sosyal ve sportif tesisleri ile öğrencilere bütünlüklü ve zengin bir akademik hayat sunuyor.

Tüm bunlar Yakin Dogu Üniversitesi'nin KKTC'nin bilimine ve insanına katkıda bulunmasında ulaştığı lider rolünün göstergesidir. Geleceğe doğru sağlam adımlarla ilerleyen Yakin Dogu Üniversitesi, gerek toplumsal olarak biriktirdiklerini gerekse küresel anlamda ilerlediği bu yolu tüm insanlarla paylaşmak, Yakin Dogu tarihini ve birikimini küresel boyuta taşıma hedefi içerisinde.



Near East University

Education Center Opening from the Mediterranean to the World

With its 18 faculties, 6 graduate schools, 5 vocational schools, 28 research centers, 190 associate degree and bachelor's degree programs, 218 master's degree and PhD programs, students coming from 124 different countries and thousands of graduates, today, Near East University is the most comprehensive and equipped educational institution of Cyprus that walking towards the future with firm steps and raising well rounded individuals useful to the society and the country.

Offering quality education at global standards and providing high-end infrastructure possibilities, Near East University with its competent academic staff and with students coming from more than 124 different countries displays an international and multi-cultural identity. Standing out as the Mediterranean culture and innovation center, Near East



University has adopted the principle to educate students as self-confident, rational, creative, innovative, freethinker, and investigative individuals who are aware that responsibility is beyond everything.

Being a full member of the European University Association(EUA), UNESCO-based International Association of Universities (IAU), Federation of the Universities of the Islamic World (FUIW), International Society for Engineering Pedagogy (IGIP), Joint Commission International (JCI), and other 118 national and international organizations, Near East University continues to take concrete steps towards making its name a brand across the world. Today, the name of Near East University is mentioned together with the world's most prestigious universities. Like its successful counterparts across the world, Near East University is a dynamic and vibrant campus university. The campus, which is like a city in a city, offers all academic, social and cultural possibilities within a friendly and contemporary environment. The Near East University Campus, which houses all the academic and social units such as the Near East University Hospital, Dental Hospital, Animal Hospital, laboratories, research centers, workshops, conference halls, super computers and labs, culture centers, Grand Library, museums, dorms, Olympics Indoor Swimming Pool, Sports Tower, and social and sport facilities, offers students a unified and rich academic, social and cultural life.

All of these are indicators of the leading role that the Near

East University has achieved in contributing to the science and people of the TRNC and students coming from abroad. Realizing no boundaries in science, the Near East University has been advancing towards future with firm steps. Since its establishment, the Near East University has achieved many accomplishments making sound all over the world. The Near East University aims to share all its scientific and social values with all people and convey its history and gigantic educational potentials to global extent.



Ближневосточный Университет

Средиземноморский центр для всего мира

Ближневосточный Университет, имеющий 18 факультетов, 6 институтов, 28 исследовательских центров, 190 программ бакалавриата, 218 программ магистратуры и докторантуры, студентов из

124 стран, а также тысячи выпускников, успешно развивается и воспитывает для общества и страны профессиональные кадры, являясь самым крупным и оснащённым образовательным центром Северного Кипра.

Ближневосточный Университет соблюдает все мировые стандарты в сфере образования, имея высокопрофессиональный кадровый состав. Являясь одним из важнейших научных и культурных центров всего Средиземноморского региона Ближневосточный Университет закладывает становление всесторонне развитой личности, уверенной, ответственной с рационализаторским, новаторским, творческим и свободным образом мышления.

Ближневосточный Университет является членом Союза Европейских Университетов, Союза Университетов Мира (Юнеско), Федерации Университетов Исламского Мира, будучи одним из престижных университетов мира. Это один из успешных примеров живого и динамичного университета-кампуса.

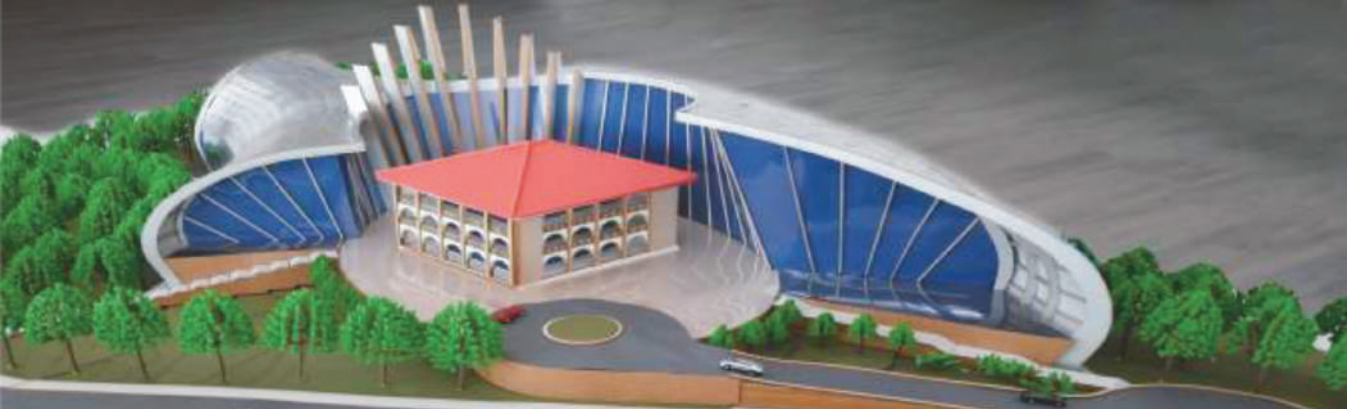
В современном кампусе Ближневосточного

Университета предоставлены все возможности для активной академической, социальной и культурной жизни.

Все университетские органы, Ближневосточная больница, Ветеринарная клиника, лаборатории, исследовательские центры, творческие мастерские, компьютерный центр (Супер Компьютер), культурные центры, Большая Библиотека, музеи, общежития, Олимпийский плавательный бассейн, спортивный центр (Спортивная Башня), другие социальные и спортивные комплексы предоставляют студентам яркую и богатую академическую жизнь.

Всё это делает Ближневосточный Университет лидером в общественной и научной жизни Северного Кипра. Уверенной поступью устремляясь в будущее, Ближневосточный Университет стремится разделить свои достижения со всем человечеством, вписав свою историю таким образом в общечеловеческое мировое развитие.





Kıbrıs Modern Sanat Müzesi Projesi: Yakın Doğu Coğrafyasının En Büyük Modern Sanat Müzesi...

Temelleri 9 Ağustos 2018 de atılan, Yakın Doğu Üniversitesi Kıbrıs Modern Sanat Müzesi, eski eserler ve modern sanat alanındaki tüm yapıtların sergilenmesine olanak sağlayacak altyapıya sahip salonlarıyla, Yakın Doğu coğrafyasının en büyük modern sanat müzesi olarak tasarlandı.

20.000m² kapalı alana sahip, 6 katlı Yakın Doğu Üniversitesi "Kıbrıs Modern Sanat Müzesi" 1.300 kişilik fuaye salonu, 4 kalıcı koleksiyon salonu, 2 geçici koleksiyon salonu, 2 fotoğraf sergi salonu ve 3 heykel koleksiyon sergi salonu ile birlikte toplam 14 salondan oluşuyor. Ayrıca Sanat dünyasıyla ilgili konferans ve sempozyumların gerçekleştirilebileceği 2 adet 120 kişi kapasiteli sinevizyon ve konferans salonu, VIP ve misafir salonu, 2 adet panoramik asansör, ender eserlerin analiz ve restorasyonlarının yapılacağı stüdyo ve laboratuvarlar, özel ses ve ışık altyapısı, fotoğraf stüdyosu, fotoğraf ve restorasyon laboratuvarı, uzman ofisleri, sinevizyon salonu, toplantı odaları, özel eserlerin korunması için iklimlendirilmiş depolar, tamir ve bakım atölyeleri yer alıyor. Tüm bunlarla

beraber, sanat tarihine ışık tutacak tam donanımlı bir kütüphane, arşiv ve hatıra, hediyelik eşya satış ünitesi bulunuyor.

Cyprus Modern Art Museum Project: The Largest Modern Art Museum of Near Eastern Geography ...

The Near East University Cyprus Modern Art Museum of which foundations laid on 9 August 2018 was designed as the largest modern art museum with its infrastructure and halls where all the relics, classic and modern art works can be exhibited. The 6-storey Near East University; Cyprus Modern Art Museum; consists of a total of 20,000 m² indoor area with 14 halls, a foyer hall for 1,300 people, 4 permanent collection rooms, 2 temporary collection rooms, 2 photo exhibition rooms and 3 sculpture collection exhibition halls. There are also 2 cinema and conference rooms with 120 person capacity, VIP and guest rooms, 2 panoramic elevators, studio and laboratories for the analysis and restoration of rare works, a special sound and light system, a photo studio, a photography and restoration lab, offices for experts and specialists, conference and symposium halls, laboratories, cinevision halls, meeting rooms, air-conditioned

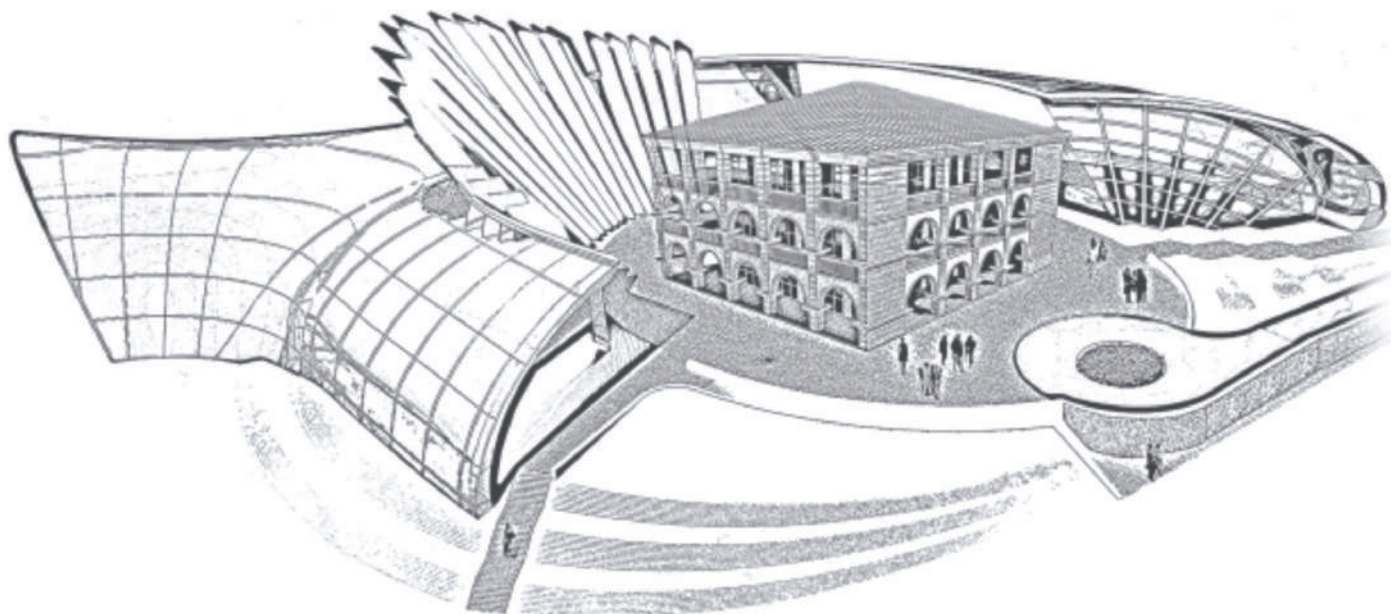
warehouses for the protection of private works, repair and maintenance workshops. Along with all these, there is a fully equipped library that will shed light on the art history, archive and a souvenir shop.

Проект музея современного искусства Кипра:

Крупнейший музей современного искусства Ближнего Востока ...

Музей современного искусства Кипра, закладка фундамента которого прошла 9 августа 2018 года, с его инфраструктурой и залами, где можно увидеть все реликвии, произведения классического и современного искусства был спроектирован как крупнейший музей современного искусства. Площадь «Кипрского

музея современного искусства» Ближневосточного Университета составит 20 000 м2 крытого пространства, будет включать в себя 14 залов, фойе вместимостью 1300 человек, 4 постоянных коллекционных зала, 2 временных коллекционных зала, 2 зала специально оснащенных для фотовыставок и 3 выставочных зала коллекции скульптур. Также в музее будут 2 кинотеатра и конференц-зала вместимостью 120 человек, VIP и гостевые комнаты, 2 панорамных лифта, студии и лаборатории для анализа и реставрации редких работ. Музей будет оснащен специальной звуковой и световой системами, а также с специализированным архивом с системой контроля климата. Наряду с этим в здании музея будет располагаться полностью оборудованная библиотека, которая прольет свет на историю искусства, архив и сувенирный магазин.



Katılımcı Sanatçılar
Participating Artists
Участвующие художники

Alyar Alimirzayev
Aysel Mirkasımova
Azer Abdullayev
Elnur Babayev
İlham Mirzayev
İntigam Agayev
Murad Allahverdiyev
Rena Emrahova
Vefa Efendizade
Vüsal Bağirov
Yelena Hagverdiyeva

Alyar Alimirzayev

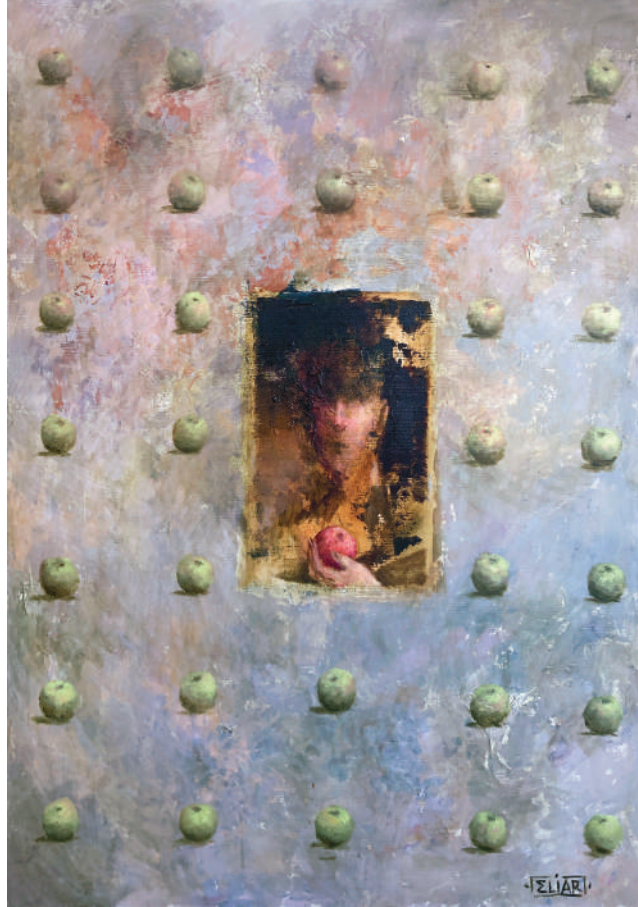
Ельяр Алимирзоев



Elyar Alimirzayev 1961'de Azərbaycan'ın Gusar şəhərində doğdu. 1977-1981 yıllarda A.Azimzade adına Devlet Güzel Sanatlar Kolej'inde okudu. 1988'ci yıldan Sovyetler Birliğinin Sanatçılar Birliğinin üyesidir. 1988 cı yıldan Azərbaycan Sanatçılar Birliğinin üyesidir. 2006 yılında sanatçı Azərbaycan Devlet nişanı almıştr. Sanatçı ulusal ve uluslararası sayısız sergilerin katılımcısıdır. Ressam birkaç kişisel sergi açmıştr: 1996 yılında V. Samedova adına Azərbaycan Sanatçıları Birliğinin Galerisi'nde. 2001 yılında Doğu Timor'da, Dili şəhərində. 2001 ve 2008 "Kız Kalesi" Galerisinde, Bakü, Azərbaycan. 2011 yılında Azərbaycan Modern Sanat Müzesi'nde. 2003 yılında Fransa'da Paris'te düzenlenen "Grands et jeunes" uluslararası sergi-yarışmada "Gran-Pri" ödüle laik görülmüşdür. Sanatçı bu yılda da Sırbistan'da düzenlenen "Minyatür" uluslararası sergide birinci yer almıştr. Ressamın eserleri Rusiya Devlet Tretyakov Galerisinde; Oden şəhrinin Sanat Müzesi'nde, Danimarka; Rusiya Ressamlar Birliği'nde; Azərbaycan Ressamlar Birliği'nde; Azərbaycan Kültür Bakanlığında; "Albertino" müzesinde, Avusturya; Tomsk Devlet Müzesi'nde; ölkede ve yurtdışında sayısız özel koleksiyonlarda yer almaktadır .

Alyar Alimirzayev was born in 1961 in Gusar, Azerbaijan. Between the years 1977-1981, he studied at the A. Azimzade State Fine Arts College. Since 1988, he has been a member of the Union of Artists of the Soviet Union. and of the Union of Artists of Azerbaijan. In 2006, the artist received the Azerbaijan State Award. The artist is a participant of numerous national and international exhibitions. In 1996, he held a solo exhibition in the V. Samedova Gallery of the Union of Artists of Azerbaijan. He also held exhibitions; in 2001 in East Timor, in the city of Dili, in 2001 and 2008 at the Bak Girls' Castle Kal Gallery, Baku, Azerbaijan, in 2011, at Azerbaijan Museum of Modern Arts. He received the "Gran-Pri" award in the "Grands et jeunes" international exhibition-competition held in Paris, France in 2003. This year he received the first place in the international Miniature exhibition in Serbia. The works of the painter are included in Russia State Tretyakov Gallery; Art Museum of Oden in Denmark; at the Gallery of Union of Painters of Russia; at the Gallery of Union of Painters of Azerbaijan; at the Ministry of Culture of Azerbaijan; "Albertino" Museum in Austria; at the Tomsk State Museum; and in private collections in Turkey and abroad.

Ельяр Алимйрзоев родился в 1961 году в Гусаре, Азербайджан. В 1977-1981 годах учился в Азербайджанском государственном художественном училище имени А. Азимзаде. С 1988 года является членом Союза художников СССР. С 1988 года является членом Союза художников Азербайджана. В 2006 году художник был удостоен звания Заслуженного художника Азербайджана. Художник является участником многочисленных выставок в республике и за рубежом, а также является автором нескольких персональных выставок. В 1996 году- в галерее им. В. Самедовой Союза художников Азербайджана. В 2001 году- в городе Дили в Восточном Тиморе. 2001 и 2008 годах- в галерее «Гыз галасы», Баку, Азербайджан. В 2011 году- в Музее Современного Искусства, Баку, Азербайджан. В 2003 году в Париже художник получил Гран-при на международном конкурсе изобразительного искусства «Grands et jeunes». В этом же году на международной выставке «Miniature», проходившей в Сербии он занял первое место. Работы художника представлены в Государственной Третьяковской галерее в Москве, Россия; в Оденском музее искусств, Дания; в Союзе художников России; в Союзе художников Азербайджана; в Министерстве Культуры Азербайджана; в Музее «Альбертино», Австрия; в Томском государственном музее; в частных коллекциях в республике и за рубежом.



"Adem", Tuval üzerine Akrilik ve Yağlıboya, 80x100cm, 2018

"Adam", Oil painting and Acrylic on Canvas, 80x100cm, 2018

«Адам», м/ак./х, 80x100см, 2018



"Leylak", Tuval üzerine Akrilik ve Yağlıboya, 75x150cm, 2018

"Lilac", Oil painting and Acrylic on Canvas, 75x150cm, 2018

«Сирень», м/ак./х, 75x150см, 2018



"Kraliçe", Tuval üzerine Akrilik ve Yağlıboya, 110x120cm, 2018

"Queen", Oil painting and Acrylic on Canvas, 110x120cm, 2018

«Королева», м/ак./х, 110x120см, 2018



"İnsan-Uçak", Tuval üzerine Akrilik ve Yağlıboya, 130x150cm, 2018

"Human-Airplane", Oil painting and Acrylic on Canvas, 130x150cm, 2018

«Человек-аэроплан», м/ак./х, 130x150см, 2018

Aysel Mirkasımova

Айсель Миркасимова



1 Aralık 1973 tarihinde Azerbaycan, Bakü'da doğdu. İlkokul ve ortaokul öğrenimini H.Aziaslanov okulunda tamamladı. 1988 yılında A.Azimzadeh Güzel Sanatlar Kolejine girdi ve 1992 yılında resim hocaları olarak mezun oldu. 1992 yılında Azerbaycan Devlet Kültür Ve Sanat Üniversitesi Moda Tekstil Bölümüne girdi ve 1996 yılında lisans eğitiminden mezun oldu. Aynı Üniversiteden yüksek lisans eğitimini 1998 yılında tamamladı. 2007 yılında Azerbaycan Devlet Güzel Sanatlar Akademisinde " Azerbaycan Yağlıboya Sanatında Portre" adlı teziyle doktorasını tamamladı. 2000-2003 yılları arasında Uluslararası Kıbrıs Üniversitesinde öğretim görevlisi olarak çalıştı. 2004 yılından itibaren Yakın Doğu Üniversitesi Mimarlık Fakültesinde devam etmektedir. Bir çok Ulusal ve Uluslararası sanatsal sergi ve projelere katıldı.

She was born on 1st December 1973 in Baku, Azerbaijan.. In 1988, she started her higher education and in 1992, she graduated as an art teacher from Azim Azimzadeh State Academy of Fine Arts in Azerbaijan. Later in 1992, she began her studies at the Department of Fashion and Textile Design at the Azerbaijan State University of Culture and Art and graduated from here in 1996. Then she commenced her higher education at the same university and completed her master's education in 1998. Furthermore, in 2007, she completed her postgraduate education, doctorate program, at Azerbaijan State Academy of Fine Arts with her thesis titled as "Portrait -Oil Paintings in Azerbaijan". During 2000-2003, she has worked as an Academic Member of the International Cyprus University and since 2004, she has been working at the Near East University Faculty of Architecture. She participated in many international exhibitions and Art projects.

Родилась 1 декабря 1973 года в Баку, Азербайджан. С 1988 по 1992 года получила образование в Художественном училище им. А. Азима Азимзаде. С 1992 по 1996 год училась на факультете моды и текстильного дизайна в Азербайджанском Государственном Университете Культуры и Искусства. В 1998 году получила диплом магистра в том же университете. В 2007 году она закончила аспирантуру, получив степень доктора философии в Азербайджанской Государственной Академии Искусств, написав диссертацию под названием «Портретная живопись в Азербайджане». В 2000-2003 годах она работала преподавателем Международного Кипрского Университета. С 2004 года работает на архитектурном факультете Ближневосточного университета. Участник многих международных художественных проектов и выставок во многих странах мира.



"Sonbahar Şarkısı", Tuval üzerine Akrilik ve Yağlıboya, 80x100cm, 2018

"Autmn Song", Oil painting and Acrylic on Canvas, 80x100cm, 2018

«Осенняя песня», м/ак./х, 80x100см, 2018



Azer Abdullayev

Азер Абдуллаев



Azer Abdullayev 1971'de Bakü'de Azerbaycan'da doğdu. 1987-1991 yıllarda A.Azimzade adına Devlet Güzel Sanatlar Kolej'inde okudu. 1991-1997 yıllrda Azerbaycan Devlet Kültür ve Sanat Üniversitesinde eğitim almıştır. 1998 yılından beri "AA & M reklam" reklam ajansında sanat yönetmeni olarak çalışıyor. 2005 yılından beri Azerbaycan Devlet Kültür ve Sanat Üniversitesi Resim Bölümü'nde öğretim görevlisi olarak çalışmaktadır. Sanatçı sayısız ulusal ve uluslararası sergilerin katılımcısıdır. Birçok poster yarışmaların ve bienallenin qalibi olub,ödüller almıştır. Eerleri Azebaycanda ve dünyanın birçok şehirlerinde- New York, Paris, Melbourne, Ankara, Tebrizde- özel koleksiyonlarında yer almaktadır.

Azer Abdullayev was born in 1971 in Baku. Between the years 1987-1991, he studied at the A. Azimzade State Fine Arts College. He studied at Azerbaijan State University of Culture and Arts between the years 1991-1997. Since 1998, he has been working as an art director for the advertising agency "AA & M Reklam". Since 2005, he has been working as a lecturer at the Azerbaijan State University of Culture and Arts, Department of Painting. The artist is a participant of national and international exhibitions. He has received awards in many poster competitions and biennials. His artworks are included in the private collections in Azerbaijan and in many cities of the world - New York, Paris, Melbourne, Ankara, Tebriz.

Мир Азер Абдуллаев родился в 1971 году в Баку, Азербайджан. С 1987 по 1991 год учился в Азербайджанском государственном художественном училище им. А. Азимзаде. В 1991-1997 годах продолжил обучение в Азербайджанском Государственном художественном Университете культуры и искусства. С 1998 года является креативным директором рекламного агентства «AA & M advertising». С 2005 года художник работает в Азербайджанском государственном Университете культуры и искусств старшим преподавателем. Художник является постоянным участником республиканских и международных выставок. Многие его плакаты завоевали награды и призы на различных выставках-конкурсах. Произведения художника находятся во многих частных коллекциях в Азербайджане и зарубежом (Нью-Йорке, Париже, Мельбурне, Анкаре, Тебризе и т.д.).



"Kışın ortasında yaz", Tuval üzerine Akrilik, 50x70cm, 2018

"Summer in the Middle of Winter", Acrylic on Canvas, 50x70cm, 2018

«Осенняя песня», ак./х, 50x70см, 2018



"Girne'nin Uykusu", Tuval üzerine Akrilik ve Yağlıboya, 120x150cm, 2018

"Kyrenia Dreams", Oil painting and Acrylic on Canvas, 120x150cm, 2018

«Сон в Кирении», м/ак./х, 120x150см, 2018



“Hayal”, Tuval üzerine Akrilik ve Yağlıboya, 120x120cm, 2018

“Dream”, Oil painting and Acrylic on Canvas, 120x120cm, 2018

«Мечта», м/ак./х, 120x120см, 2018



Elnur Babayev

Эльнур Бабаев



Elnur Babayev 1962'de Bakü'de Azerbaycanda doğdu. 1977-1981 yıllarda A.Azimzade adına Devlet Güzel Sanatlar Kolej'inde okudu. 1988' den beri Azerbaycan Sanatçılar Birliğıin üyesidir. Sanatçı ve fotoğrafçı Elnur Babayev, ulusal ve uluslararası sergilerin ve yarışmaların daimi katılımcısıdır. 1994 yılında Bakü'de yapılan UNICEF Fotoğraf uluslararası yarışmada birinci ödüle laik görölmüşdür.1999 yılında Azeərbaycanda ve ABD' de bir kaç kişisel fotoğraf sergisi açılmıştı.1999'da ressamın Avrupa İmar ve Kalkınma Bankası Bakü filialında kişisel sergisi oldu. Sanatçının eserleri müzelerde (Niederösterreich Landes Müzesi'nde, Viyana, Avusturya; Fransa Kültür Bakanlığı'nda, Paris; Modern Sanat Galerisinde, Moskova, Rusya; Modern Sanat Müzesi, Bakü, Azerbaycan; British Petroleum şirketi, İstanbul, Türkiye), ülkede ve yurt dışında özel koleksiyonlarda yer almaktadır.

Elnur Babayev was born in 1962 in Baku. Between the years 1977-1981, he studied at the A. Azimzade State Fine Arts College. Since 1988, he is a member of Azerbaijan Artists Association. Elnur Babayev, as an artist and photographer, is a permanent participant of national and international exhibitions and competitions. In 1994, he was awarded the first prize at the UNICEF Photography International Competition in Baku. The artist's works take place in museums (such as the Niederösterreich Landes Museum in Vienna, Austria; the French Ministry of Culture in Paris; the Gallery of Modern Art in Moscow, Russia; the Museum of Modern Arts in Baku, Azerbaijan; British Petroleum Company in Istanbul, Turkey) and they are included in private collections in the country and abroad.

Эльнур Бабаев родился в 1962 году в Баку, Азербайджан. В 1977-1981 годах учился в Азербайджанском государственном художественном училище имени А. Азимзаде. С 1988 года является членом Союза художников Азербайджана. Художник и фотограф Эльнур Бабаев является постоянным участником республиканских и международных выставок и конкурсов. В 1994 году ЮНИСЕФ удостоил художника первой премии на международном конкурсе фотографии в Баку. В 1999 году в Азербайджане и США было открыто несколько персональных выставок. В 1999 году художник открыл персональную выставку в филиале Европейского Банка Реконструкции и Развития в Баку. Произведения художника экспонируются в различных музеях и галереях (музей «Niederösterreich Landes», Вена, Австрия; Министерство культуры Франции, Париж; Галерея современного искусства, Москва, Россия; Музей Современного Искусства, Баку, Азербайджан; British Petroleum, Стамбул, Турция); а также находятся во многих частных коллекциях в республике и за рубежом.



"Narlar", Tuval üzerine Yağlıboya, 100x120cm, 2018

"Pomegranats", Oil painting on Canvas, 100x120cm, 2018

«Гранаты», м/х, 100x120см, 2018



"Kıbrıs Rüyası", Tuval üzerine Akrilik ve Yağlıboya, 100x150cm, 2018

"Cyprus Dream", Oil painting and Acrylic on Canvas, 100x150cm, 2018

«Кипрские сны», м/ак./х, 100x150см, 2018



"Kayıkta", Tuval üzerine Akrilik ve Yağlıboya, 110x150cm, 2018

"In the Boat", Oil painting and Acrylic on Canvas, 110x150cm, 2018

«В лодке», м/ак./х, 110x150см, 2018



İlham Mirzayev

Ильхам Мирзоев



İlham Mirzayev 1965'de Nakhçıvan'da, Azerbaycanda doğdu. 1980-1984'e A.Azimzade adına Devlet Güzel Sanatlar Kolej'inde okudu. 1991'den beri Azerbaycan Sanatçılar Birliğin üyesidir. 1992 yılında Nahçıvan Devlet Drama Tiyatrosu'nda tiatro sanatçısı olarak çalıştı. Sanatçı bir kaç kişisel sergiler açmıştır.1992 cü ildə- Azerbaycan Ressamlar Birliğinin Nakhcivan filialında; 1993 yılında -Baküda "Abşeron renkleri" galerisinde; 2014 yılında Azerbaycan Sanatçılar Birliğinin V. Samedova adına sergi salonunda.Sanatçı birçok ulusal ve uluslararası sergilerin ve yarışmaların katılımcısı ve galibi oldu.Ressam çok sayıda diploma ve ödöl almıştır. 2012 yılında, sanatçının iki eseri Uluslararası Sanat Vakfı'nın katalogunda yer aldı. Eserleri Azerbaycan Cumhuriyeti'nin cumhurbaşkanının koleksiyonunda; Nakhçıvan Cumhuriyeti Ali Meclis başkanın koleksiyonunda; Haydar Aliyev Vakfı'nda; Azerbaycan Devlet Güzel Sanatlar galerisinde;ülkede ve yurtdışında birçok özel koleksiyonlarda yer almaktadır.

Ilham Mirzayev was born in Nakhchivan, Azerbaijan, in 1965. Between the years 1980-1984, he studied at the A. Azimzade State Fine Arts College. Since 199, he has been a member of Union of Artists of Azerbaijan. In 1992, he worked as a theatrical artist at the Nakhichevan State Drama Theater. The artist has held several solo exhibitions. In 1992 he was a member of Nakhcivan Filial of the Union of Artists of Azerbaijan The artist held the following exhibitions; In 1993 - the "Absheron colors"; In 2014 - at the V. Samedova Exhibition Hall of Azerbaijan Artists Association. The artist was the participant and winner of many national and international exhibitions and contests and received numerous diplomas and awards. In 2012, two of his works appeared in the catalog of the International Arts Foundation. His artworks take place in the collection of the President of the Republic of Azerbaijan; in the collection of the Chairman of the Assembly of the Nakhchivan Republic; collection of Ali Heydar Aliyev Foundation which is located in Azerbaijan State Fine Arts Gallery, and in many private collections in Turkey and abroad.

Ильхам Мирзоев родился в 1965 году в Нахичеване ,Азербайджан. В 1980-1984 годах учился в в Азербайджанском государственном художественном училище имени А. Азимзаде. С 1991 года член Союза художников Азербайджана. В 1992 году художник работал художником- постановщиком в Нахичеванском Государственном драматическом театре. Художник автор нескольких персональных выставок. В 1992 году в нахичеванском филиале Союза художников Азербайджана; в1993 году в Баку, в галерее «Цвета Апшерона »; в 2014 году в выставочном зале им.В.Самедовой Союза художников Азербайджана. Художник участник и победитель многих республиканских и международных выставок и конкурсов. Имеет многочисленные сертификаты и награды за участие в художественных проектах. В 2012 году две работы художника были включены в каталог Международного художественного фонда. Произведения художника находятся в коллекции Президента Республики Азербайджан; в коллекции Председателя парламента Республики Нахичеван; в Фонде Гейдара Алиева;в Азербайджанской Государственной художественной галерее;во многих частных коллекциях в республике и за рубежом.



"Yaz Anı", Tuval üzerine Yağlıboya, 110x150cm, 2018

"Summer Moment", Oil painting on Canvas, 110x150cm, 2018

«Летнее мгновение», м./х, 110x150см, 2018



"Liman", Tuval üzerine Yağlıboya ve Özel Teknik, 110x150cm, 2018

"Harbour", Oil painting and Special technique on Canvas, 110x150cm, 2018

«Киренийская гавань», м/х, 110x150см, 2018



"Antik Tors", Tuval üzerine Yağlıboya ve Özel Teknik, 110x85cm, 2018

"Antique torso", Oil painting and Special technique on Canvas, 110x85cm, 2018

«Античный торс», м/х, 110х85см, 2018



"Sufinin Dansı", Tuval üzerine Yağlıboya, 130x130cm, 2018

"Sufi Dance", Oil painting on Canvas, 130x130cm, 2018

«Танец суфия», м/х, 130x130см, 2018



"Heyacan", Tuval üzerine Yağlıboya, 130x130cm, 2018

"Excitement", Oil painting on Canvas, 130x130cm, 2018

«Волнение», м/х, 130x130см, 2018



“R.T. Erdoğan”, Tuval üzerine Yağlıboya, 90x73cm, 2018

“R.T. Erdoğan”, Oil painting on Canvas, 90x73cm, 2018

«Р.Т.Эрдоган», м/х, 90х73см, 2018

İntigam Agayev

Интигам Агаев



İntigam Agayev 1966 'da Azerbaycanda Sumgayit şəhrinde doğdu. 1983-1989 yıllarda A.Azimzade adına Devlet Güzel Sanatlar Kolej'inde okudu. 2012'den beri Azərbaycan Sanatçılar Birliğin üyesidir. 2018'de sanatçının Tiflis'te(Gürcistan) kişisel sergisi açıldı. Ressam çok sayıda ulusal ve uluslararası sergilerin katılımcısıdır. Eserleri ulusal ve uluslararası özel koleksiyonlarda yer almaktadır.

Intigam Agayev was born in Sumgayit, Azerbaijan, in 1966. Between the years 1983-1989 he studied at the A. Azimzade State Fine Arts College. Since 2012, he has been a member of the Union of Artists of Azerbaijan. In 2018, he held his personal exhibition in Tbilisi (Georgia). The artist is a participant of many national and international exhibitions. His works take place in national and international private collections.

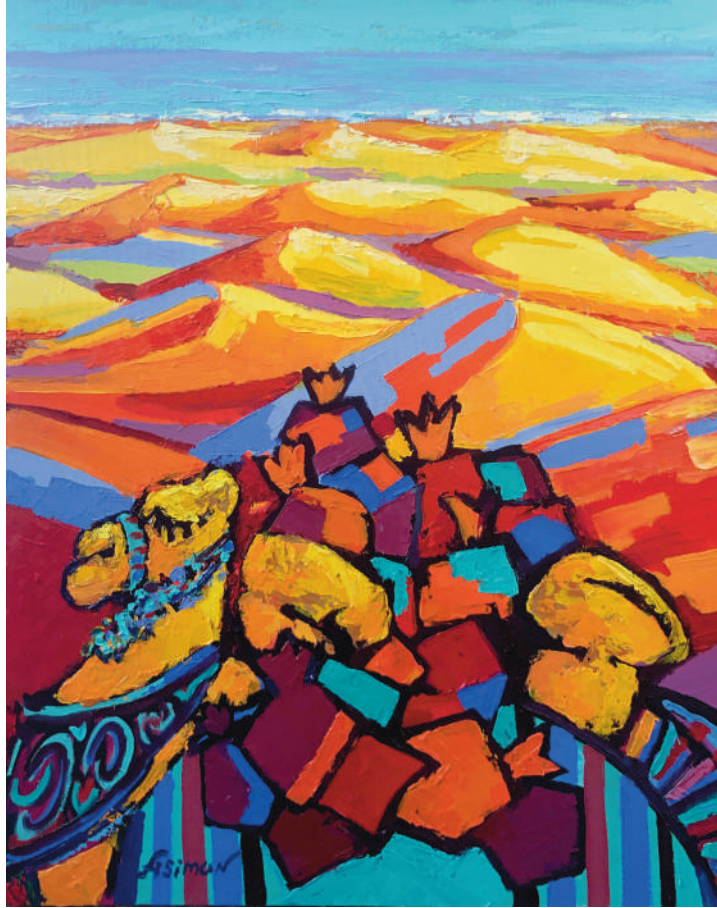
Интигам Агаев родился в 1966 году в Сумгайыте, Азербайджан. В 1983-1989 годах учился в Азербайджанском государственном художественном училище имени А. Азимзаде. С 2012 года является членом Союза художников Азербайджана В 2018 году была открыта персональная выставка художника в Тбилиси (Грузия). Художник является постоянным участником многочисленных республиканских и международных выставок. Его произведения хранятся во многих частных коллекциях в республике и за рубежом.



"Rüya", Tuval üzerine Akrilik ve Yağlıboya, 80x80cm, 2018

"The Dream", Oil painting and Acrylic on Canvas, 80x80cm, 2018

«Мечта», м/ак./х, 80x80см, 2018



"Kervan", Tuval üzerine Akrilik ve Yağlıboya, 100x80cm, 2018

"Caravan", Oil painting and Acrylic on Canvas, 100x80cm, 2018

«Караван», м/ак./х, 100x80см, 2018



"Eski Tramvay", Tuval üzerine Yağlıboya, 90x73cm, 2018

"Old Tram", Oil painting on Canvas, 90x73cm, 2018

«Старый трамвай», м/х, 90x73см, 2018



Murad Allahverdiyev

Мурад Аллахвердиев



1960 yılında Bakü'de doğdu. 1975-1979 yılları arasında Azerbaycan Bakü'de Güzel Sanatlar Kolejini bitirdi. 1988 yılında Lvov Ukrayna Devlet Güzel Sanatlar Üniversitesi'ni bitirdi. 1986 yılında Uluslararası Avrupa Ressamlar Birliği'nin üyesi oldu. 1989 yılında Azerbaycan Devlet Güzel Sanatlar Üniversitesi'nde eğitim görevlisi olarak çalışmaya başladı. 1990 yılında Rusya ve Azerbaycan Ressamlar Birliği'nin üyeliğine seçildi. 2000 yılında Azerbaycan Devlet Ressamlar Akademisi'nde öğretim görevlisi olarak çalışmaya devam etti. 2004'te Azerbaycan Devlet Ressamlar Akademisinde Doçentlik ünvanı aldı. Şu anda Kuzey Kıbrıs'ta Yakın Doğu Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş öğretmenliği bölümü'nde Doç.Dr. Öğretim Üyesidir. Sanatçı ulusal ve uluslararası birçok karma sergiye katılmış, kişisel sergiler açmıştır. Sanatçının birçok eserleri özel koleksiyonlarda ve Avrupa müzelerinde sergilenmektedir.

Allahverdiyev was born in Baku in 1960. During 1975- 1979, he completed his education at the College of Fine Arts in Baku. Then, he graduated from the Lviv National Academy of Fine Arts in 1988. In 1986, he became a Member of the International Association of Art (IAA) Europe. He began his teaching career as an Academic Member of Azerbaijan State Academy of Fine Arts in 1989. In 1990, he was elected as a Member of the Russian and Azerbaijan Artists Union. Later in 2000, he became the Academic Member of Azerbaijan State Academy of Fine Arts. In 2004, he was promoted to the rank of Associate Professor in Azerbaijan State Academy of Fine Arts. Currently, he is the Head of Department of Teaching Art of Faculty of Education, Near East University. Many of his works are exhibited in private collections and in European museums.

Родился в 1960 году в Баку, Азербайджан. В 1975-1979 годах учился в Азербайджанском Государственном Художественном училище им. А. Азимзаде. В 1988 году окончил во Львове Украинский Государственный Художественный институт. С 1986 года член Международного Европейского Союза художников. С 1989 года преподавал в Азербайджанском Государственном Институте Искусств. В 1990 году избран членом Союза художников Азербайджана и России. С 2000 года преподавал в Азербайджанской Академии Художеств. В 2004 году получил звание доцента. В настоящее время преподает в Ближневосточном Университете на факультете педагогики, кафедре, Преподавание живописи, Художник является участником художественных выставок в разных странах. А также автор нескольких персональных выставок. Многие произведения художника выставались в частных галереях и европейских музеях.



"Gün Doğumu", Tuval üzerine Yağlıboya, 50x75cm, 2018

"Sun Rise", Oil painting on Canvas, 50x75cm, 2018

«восход солнца», м/х, 50x75cm, 2018



Rena Emrahova

Рена Амрахова



26 Ekim 1965 yılında Azerbaycanın Bakü'de doğmuştur. 1980-1984 yılları arasında E.Ezimzade Azerbaycan Devlet Ressamlık okulunda eğitim almıştır. 1984-1990 Lisans ve Y.Lisans eğitimi V.İ.Surikov Moskova Devlet Ressamlık Akademisinde tamamlamıştır. 1991-1993 yılları arasında Azerbaycan Ressamlık Vakfında ressam ünvanıyla çalışmıştır. 1993-200 yıllarında "Desen" bölümünde öğretim görevlisi olarak çalışmıştır. 1997 yılında Azerbaycan Ressamlar Birliğinin üyesi seçilmiştir. 2001-2006 Azerbaycan Devlet Ressamlık Akademisinde "Akademik desen" bölümünde öğretim görevlisi olarak çalışmıştır. 2006-2007 K.K.T.C Uluslararası Kıbrıs Üniversitesinde "Güzel Sanatlar" fakültesinde "Mimarlık","İç mimarlık","Grafik tasarım" bölümlerinde öğretim görevlisi olarak çalışmıştır. 2007-yıldan Azerbaycan Devlet Ressamlık Akademisinde "Akademik desen" bölümünde öğretim görevlisi olarak çalışır. 2008 Azerbaycan Devlet Ressamlık Akademisinin İlmi Kurul kararı ile doçent ünvanını hakk kazanmıştır. 2010 Azerbaycan Devlet Atestasiya Komisyonu tarafından doçent diploması verilmiştir. 2016 K.K.T.C Yakın Doğu Üniversitesinde "Mimarlık" fakültesinde docent olarak çalışıyor. Çeşitli sanatsal ve akademik etkinliklerin düzenlenmesinde rol aldı. Birçok ulusal ve uluslararası sergilere katıldı. 2015 yılında sanatçı Bakü'de kişisel sergisini açtı. Sanatçının yapıtları özel ve resmi kolleksionlarda yer almaktadır.

Emrahova was born on October 26, 1965, in Baku, Azerbaijan. Between 1980-1984, she educated in E.Ezimzade Azerbaijan State Painting School. She completed her undergraduate and postgraduate education at V.I.Surikov Moscow State Academy of Painters between 1984-1990. She worked as a painter at Azerbaijan Painting Foundation between 1991-1993. She worked as a lecturer at the Department of Design between 1993-2000. In 1997, she was elected a member of Azerbaijan Painters Association. Between 2001-2006, she worked as a lecturer at the Department of Academic Design of Azerbaijan State Painting Academy. Between 2006-2007, she worked as a lecturer at the departments of "Architecture", "Interior Design" and "Graphic Design" of the Faculty of Fine Arts, Cyprus International University in TRNC. She works as a lecturer at the Department of Academic Design of Azerbaijan State Painting Academy since 2007. In 2008, she was promoted to Assoc. Prof. degree by the decision of the Scientific Board of the Azerbaijan State Academy. In 2010, she was conferred upon the Associate Professor diploma Azerbaijan State Attestasiya Commission. Since 2016, she has been working for the Faculty of Architecture of the Near East University. She was involved in the organizations of various artistic and academic activities. She has participated in many national and international exhibitions. In 2015, she held her personal exhibition in Baku. The artist's works take place in private and official collections.

Родилась в 1965 году в Баку, Азербайджан. В 1980-1984 годах училась в Азербайджанском Государственном Училище им.А.Азимзаде. В 1984-1990 годах училась в Московском Художественном институте им.В.И Сурикова(мастерская Т.Салахова). С 1997 года член Союза Художников Азербайджана. В 1994-2000 году преподавала в Азербайджанском Государственном Институте Искусств. В 2001-2006 годах преподавала в Академии Художеств Азербайджана на кафедре рисунка. В 2006-2007 годах преподавала Международном Кипрском Университете на кафедре архитектуры и дизайна. В 2007-2016 году – старший преподаватель в Академии Художеств Азербайджана. В 2010 году Рена Амрахова получила звание доцента. В 2015 году прошла персональная выставка в Баку. Участник многочисленных выставок во многих странах мира. Работы художника находятся в государственных и частных коллекциях.



"Şarkı", Tuval üzerine Yağlıboya, 60x80cm, 2018

"The Song", Oil painting on Canvas, 60x80cm, 2018

«Песня», м/х, 60x80см, 2018



Vefa Efendizade

Вѣфа Эфендизаде



Vefa Efendizade Bakü'de, Azerbaycan'da doğdu. 1979'da yıllarda A.Azimzade adına Devlet Güzel Sanatlar Kolej'inden mezun oldu ve daha sonra V.İ.Surikov adına Moskova Devlet Güzel Sanatlar Akademisinin resim bölümünden mezun oldu. Azerbaycan Güzel Sanatlar Üniversitesi'nde öğretmen olarak çalıştı. 1991-1998 yıllarında İstanbul'da Mimar Sinan Üniversitesi'nde ders verdi. 2001 yılından beri Kıbrıs Uluslararası Üniversitesi'nde çalışıyor. Vefa Efendizade, birçok kişisel sergiler açmıştır.Sanatçı Azerbaycanda ve birçok ülkelerde sayısız sergilere katıldı.Sanatçının eserleri birçok özel koleksiyonlarda bulunmaktadır.

Vefa Efendizade was born in Baku, Azerbaijan. She completed Azerbaijani State Fine Arts College in 1979 and then graduated from the Department of Painting of Moscow State Surikov Fine Arts Academy. She worked as a teacher of University of Azerbaijani Fine Arts. She taught at Mimar Sinan University in Istanbul between the years 1991-1998. She has been working at Cyprus International University since 2001. Besides her teaching profession, she held solo exhibitison and has participated in groups in many different exhibitions in Azerbaijan and in many other countries.

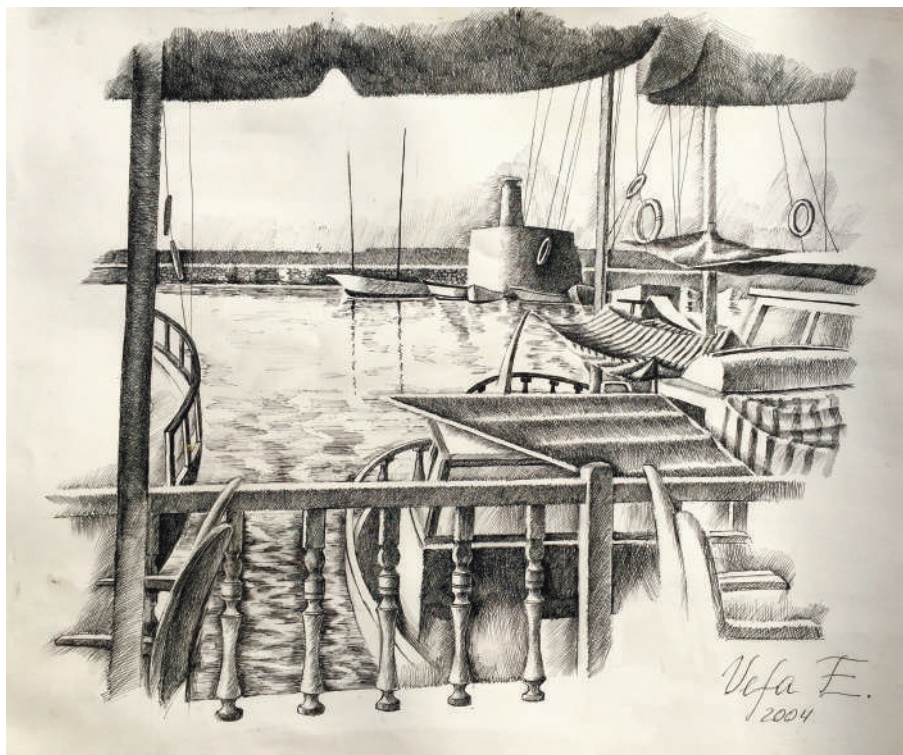
Вефа Эфендизаде родилась в Баку, Азербайджан. В 1979 году она окончила Азербайджанское государственное художественное училище, а затем окончила факультет живописи Московской государственной Академии изобразительных искусств им. Сурикова. Работала преподавателем в Университета изобразительных искусств Азербайджана. В 1991-1998 годах она преподавала в Университете Мимар Синан в Стамбуле, Турция. С 2001 года работает в Кипрском международном университете. Вефа Эфендизаде автор нескольких персональных выставок, а также постоянный участник многочисленных выставок в Азербайджане и во многих зарубежных странах. Произведения художника находятся во многих частных коллекциях в республике и за рубежом.



“Yakın Doğu Üniversitesi”, Tuval üzerine Yağlıboya, 70x170cm (50x70cm,60x70cm(2), 2005

“Near East University”, Oil painting on Canvas, 70x170cm (50x70cm,60x70cm(2), 2005

«Ближневосточный университет», м/х, 70x170cm (50x70cm,60x70cm(2), 2005



"Girne Limanı", Karton üzerine Çini Mürekkebi, 50x70cm, 2004

"Kyrenia Harbour", Ink on Cardboard, 50x70cm, 2004

«Гавань в Кирении», тушь/кар, 50x70cm, 2004

Vüsal Bağirov

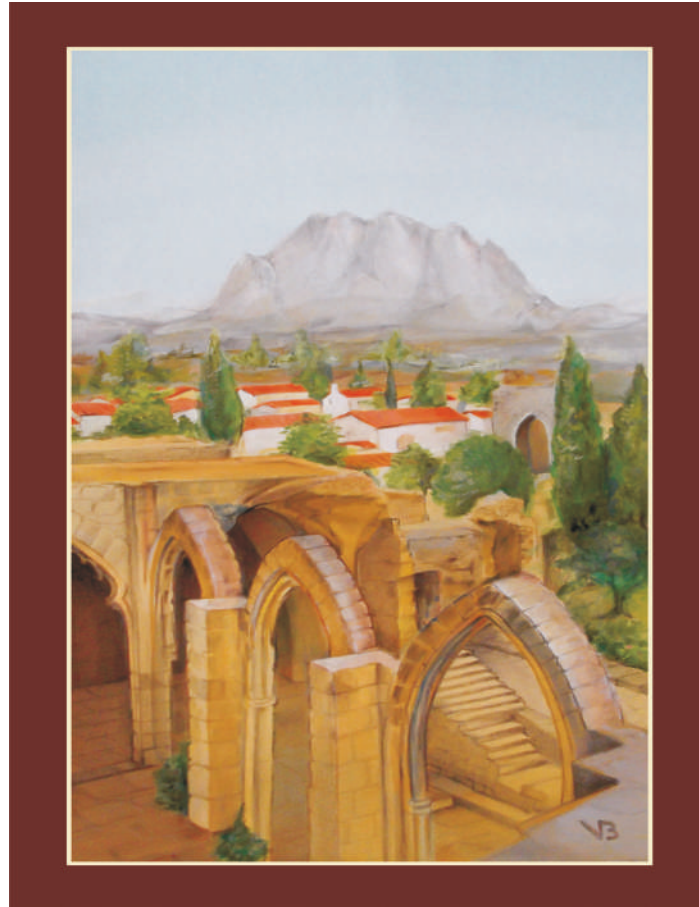
Вусал Багиров



Vusal Bagirov, 1970 yılında Bakü'da, Azerbaycan'da doğdu. Azerbaycan Devlet Kültür ve Güzel Sanatlar Üniversitesi'nin Endüstri Grafik Bölümü'nden mezun oldu. Azerbaycan Devlet Kültür ve Güzel Sanatlar Üniversitesi Ressamlık Fakültesi Tasarım Bölümü'nde araştırma görevlisi olarak akademik hayatına başladı. Ulusal ve uluslararası birçok karma sergiye katıldı. Çeşitli yarışmalarda jüri üyeliğinde bulundu, Sanatsal ve akademik etkinliklerin düzenlenmelerinde rol aldı. 2004 yılında Azerbaycan Milli Bilimler Akademisi'nden doktora (Ph.D) derecesi aldı. 2007'de Azerbaycan Devlet Ressamlık Akademisi'nde Doçent oldu. 2008 yılından bu yana akademik çalışmalarına Uluslararası Kıbrıs Üniversitesi'nde devam etmektedir. 2015'de Uluslararası Kıbrıs Üniversitesi'nde Profesör oldu. Kontrollü araştırma projelerinde yerini aldı ve birçok ulusal ve uluslararası sanatsal atölye gerçekleştirdi. 2008 yılından beri Kıbrıs Uluslararası Üniversitesi'nde öğretim görevlisi olarak çalıştı. 2015 yılında Azerbaycan Devlet Üniversitesi'nde profesör oldu.

Vusal Baghirov was born in Baku, Azerbaijan, in 1970. After completing his primary and high school education in Baku, he completed his undergraduate and master studies at Azerbaijan State University of Culture and Fine Arts, Department of Industry Graphic. He started working as a research assistant at the Azerbaijan State University of Culture and Fine Arts, Faculty of Arts, Department of Design. He completed his PhD program at Azerbaijan National Academy of Sciences, Institute of Architecture and Art in 2004. He participated in the controlled research projects, also attended many integrated exhibitions, acted as juror in many competitions and realized many national and international artistic workshops. He was promoted to the rank of associate professor at Azerbaijan State Academy of Art in 2007. He has been working for the Cyprus International University as a lecturer since 2008. He was promoted to the rank of professor at the Cyprus International University in 2015.

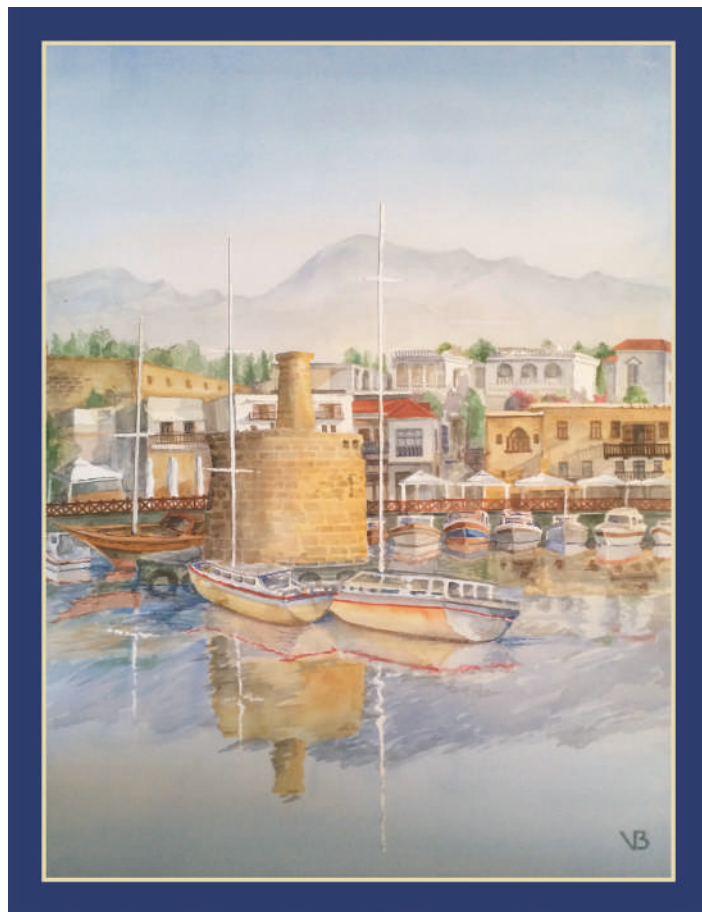
Вюсал Багиров родился в 1970 году в Баку, Азербайджан. Окончил Азербайджанский государственный Университет культуры и искусств, факультет промышленной графики. Он начал свою академическую жизнь в качестве преподавателя на факультете дизайна в Азербайджанском государственном Университете культуры и искусств. Вюсал Багиров участвовал во многих национальных и международных групповых выставках. Он был членом жюри на различных конкурсах и принимал участие в организации многих художественных и академических проектов. В 2004 году он получил докторскую степень в Национальной академии наук Азербайджана. В 2007 году Вюсал Багиров стал доцентом Азербайджанской государственной Академии изобразительных искусств. С 2008 года он продолжает свою академическую деятельность в Кипрском международном университете. В 2015 году он стал профессором Кипрского международного университета. Вюсал Багиров принимал участие во многих исследовательских проектах, а также в академических и художественных симпозиумах в республике и зарубежом. С 2008 года он преподаёт в Кипрском международном университете. В 2015 году он стал профессором Кипрского международного университета.



“Beşparmak”, Kağıt üzerine Suluboya, 42x30cm, 2018

“Beshparmak”, Water Color on Paper, 42x30cm, 2018

«Бешпармак», акв./б, 42x30см, 2018



"Girne Limanı", Kağıt üzerine Suluboya, 42x30cm, 2018

"Kyrenia Harbour", Water Color on Paper, 42x30cm, 2018

«Гавань в Кирении», акв./б, 42x30см, 2018



"Liman", Kağıt üzerine Karışık Teknik, 50x70cm, 2018

"Harbour", Mix Media on Paper, 50x70cm, 2018

«Гавань», см.тех./б, 50x70см, 2018



Yelena Hagverdiyeva

Елена Хагвердиева



Yelena Hagverdiyeva 1963 yılında Rusya'nın Khabarovsk şehrinde doğdu. 1980-1985 yıllarında Azerbaycan Devlet Pedagoji Üniversitesinin grafik fakültesinden mezun oldu. 1997'den beri Azerbaycan Sanatçılar Birliği üyesidir. 2018 yılında sanatçı Azerbaycan Devlet nişanı almıştır. 2012 ve 2016'da Bakü şehrinde sanatçının kişisel sergileri açıldı. Sanatçı ulusal ve uluslararası birçok sergilere, sanat projelerine ve sempozyumlara katılmıştır. Eserleri Azerbaycan Devlet Sanat Galerisi'nde, Azerbaycan Kültür Bakanlığında, Azerbaycan Sanatçılar Birliği'nde, ülkede ve yurtdışında özel koleksiyonlarda yer almıştır.

Yelena Hagverdiyeva was born in Khabarovsk, Russia, in 1963. He graduated from the Graphic Faculty of Azerbaijan State Pedagogical University in 1985. Since 1997, she has been a member of the Union of Artists of Azerbaijan. In 2018, the artist received the Azerbaijan State Laureate. In 2012 and 2016, solo exhibitions of the artist were held in Baku. The artist has participated in many national and international exhibitions, art projects and symposiums. Her artworks have been exhibited in Azerbaijan State Art Gallery, Azerbaijan Ministry of Culture, Union of Artists of Azerbaijan, Turkey and abroad.

Елена Хагвердиева родилась в 1963 году в городе Хабаровск, Россия. В 1980-1985 годах училась на графическом факультете Азербайджанского государственного педагогического института. С 1997 года является членом Союза художников Азербайджана. В 2018 году художница была удостоена звания Заслуженного Художника Азербайджана. В 2012 и 2016 годах в галереях Баку были проведены персональные выставки художницы. Елена Хагвердиева принимала участие во многих выставках, художественных проектах и симпозиумах в республике и за рубежом. Произведения художника находятся в Азербайджанской Государственной художественной галерее; в Министерстве Культуры Азербайджана; в Союзе художников Азербайджана; во многих частных коллекциях в республике и за рубежом.



“Rüzgar”, Tuval üzerine Akrilik ve Yağlıboya, 110x150cm, 2018

“The Wind”, Oil painting and Acrylic on Canvas, 110x150cm, 2018

«Ветер», м/ак./х, 110x150cm, 2018





“Kıbrıs”, Tuval üzerine Akrilik ve Yağlıboya, 120x100cm, 2018

“Cyprus”, Oil painting and Acrylic on Canvas, 120x100cm, 2018

«Kunp», м/ак./х, 120x100см, 2018



“Ağaç”, Tuval üzerine Yağlıboya, 150x45cm, 2018
“Tree”, Oil painting on Canvas, 150x45cm, 2018
«Дерево», м/х, 150x45cm, 2018

**KIBRIS MODERN
SANAT MÜZESİ**

CYPRUS MODERN ART MUSEUM