

KIBRIS MODERN
SANAT MÜZESİ
CYPRUS MODERN ART MUSEUM



Yakın Doğu Üniversitesi Yayınları

Tüm yayın hakları Yakın Doğu Üniversitesi'ne aittir.

Bu sergi kataloğunun hiçbir bölümü, yazılı izin alınmaksızın hiçbir biçimde çoğaltılamaz ve dağıtılamaz.

Katalogda ileri sürülen görüşler ve ifadeler tamamen yazara aittir ve Yakın Doğu Üniversitesi tarafından benimsendiği anlamına gelmez.

Çalıştay Sorumluları;

Doç. Dr. Erdoğan Ergün

Dr. Gökhan Okur

Çalıştay Tarihi: 17-27 Mart 2019

Grafik Tasarım: Aybatur Yüzyıl

Baskı: Near East Printing, 2019

Near East University Publications

All publishing rights belong to Near East University.

No part of this exhibition catalog may be reproduced or transmitted in any form or reproduced and distributed in any form prior to written permission.

The opinions and expressions presented in the catalog belong completely to the author and must not be assumed that these opinions or expressions are adopted by the Near East University.

Workshop Managers:

Associate Professor. Erdogan Ergun

Dr. Gökhan Okur

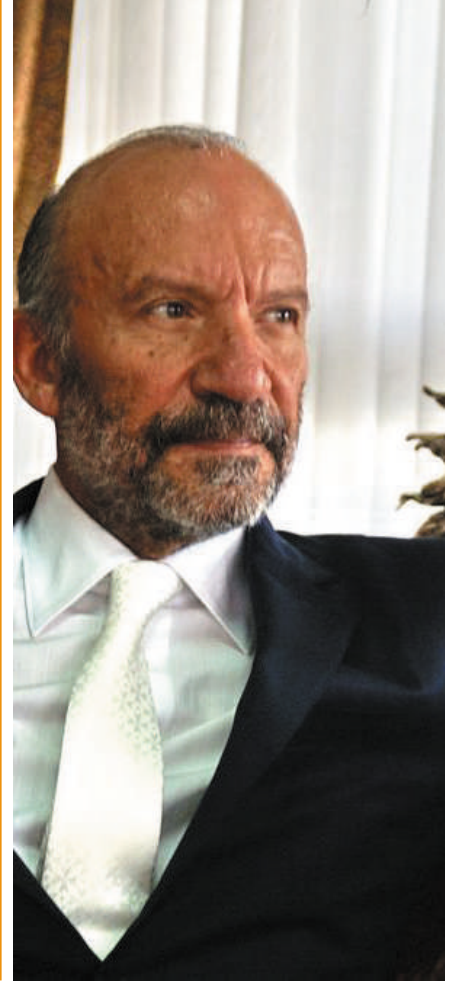
Workshop Date: 17-27 March 2019

Graphic Design: Aybatur Yüzyıl

Printing: Near East Printing, 2019

KIBRIS MODERN
SANAT MÜZESİ
CYPRUS MODERN ART MUSEUM

Önsöz



Günümüzde hızla gelişen ve kendini yenileyen teknoloji ile birlikte kültürel ve ekonomik değişimin kazandırdığı bakış açıları, sanatçıları da sürekli yeni ifade arayışlarına ve hayal gücüne sevk etmiştir. Teknolojik gelişmelerin de baskı tekniklerini şekillendirdiği gelenekseli barındırdığı ama aynı zamanda çeşitliliği arttırdığı, hatta sınırsızlaştırdığı bilinmektedir.

Baskı resimde her ne kadar farklı kullanımların dışına çıkılsa da geleneksel anlamda kâğıdın yumuşaklığı ve kenar boşlukları, sanatçının imzası ayrı bir orijinalliktir. Sınırların kalktığı bir ortamda çeşitliliğin sürekli arttığı ve yeni arayışların kaçınılmaz olduğu bir gerçektir.

Yakın Doğu Üniversitemizin uzun yıllardır yürüttüğü kültürel alanlardaki ülke içi ve uluslararası faaliyetler, bu bağlamdaki bilimsel ve sanatsal toplantılar, çok çeşitli sergiler malûmdur. Kendi Baskı-Resim atölyemizde özenle değerlendirilmiş Baskı-Resim’lerinin değişik örneklerini kapsayan bu Katalog’umuzu büyük bir zevkle, estetik arayış ve teknik olgunluk gözlemcisi herkese takdîm etmekteyim.

*Dr. Suat İ. GÜNSEL
Kurucu Rektör
Yakın Doğu Üniversitesi
Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti*

Nowadays, with the rapidly developing and self-renewing technology, the perspectives gained by cultural and economic change have led the artists to search for new expressions and to improve their imagination.

It is known that technological developments have traditionally embraced the techniques of printing, but at the same time they increase diversity or even make diversity unlimited.

Although the printed painting has been taken further beyond the limitations, the softness and margins of the paper in the traditional sense, the signature of the artist is a distinct authenticity. It is a fact that diversity is constantly increasing and new searches are unavoidable in an environment where boundaries are removed.

The national and international activities carried out in the cultural terms, the scientific and artistic meetings held in this context, and a wide range of exhibitions held by the Near East University are known. I am hereby delighted to introduce this Catalog, which includes various examples of print-paintings that were carefully assessed in our own Print-Painting workshop, to the art lovers in search of aesthetic and technical maturity.

*Dr. Suat İ. GUNSEL
Founding Rector
Near East University
Turkish Republic of Northern Cyprus*



Yakın Doğu Üniversitesi

Akdenizden Dünyaya Açılan Eğitim Merkezi

Yakın Doğu Üniversitesi; 18 fakültesi, 6 enstitüsü, 5 yüksekokulu, 28 araştırma merkezi, 190 lisans, 218 yüksek lisans ve doktora programı ile 124 farklı ülkeden gelen öğrencileri ve binlerce seçkin mezunuyla bugün, geleceğe emin adımlarla ilerleyen, topluma ve ülkesine faydalı bireyler yetiştiren Kıbrıs'ın en kapsamlı ve en donanımlı eğitim kurumudur.

Yakın Doğu Üniversitesi dünya standartlarındaki eğitim ve altyapı olanakları yanında yetkin öğretim kadrosuyla uluslararası ve çok kültürlü bir kimlikte etkinlik göstermektedir. Akdeniz'in en önemli bilim ve kültür merkezi kimliğiyle ön plana çıkan Yakın Doğu Üniversitesi, öğrencilerini kendine güvenen, sorumluluğunu her şeyin üzerinde tutan, akılcı, yaratıcı, yenilikçi, araştırmacı ve özgür düşünceye sahip bireyler olarak yetiştirmeyi ilke edinmiştir. Avrupa Üniversiteler Birliği (EUA), UNESCO bünyesindeki Dünya Üniversiteler Birliği (IAU), İslam Dünyası Üniversiteler

Federasyonu'na (FUIW) tam üye olan Yakın Doğu Üniversitesi'nin adı dünyanın en prestijli üniversiteleri ile birlikte anılmaktadır. Dünyadaki başarılı örnekleri gibi dinamik ve canlı bir kampüs üniversitesidir. Hayatın her zaman renkli olduğu Yakın Doğu Üniversitesi'nde akademik, sosyal ve kültürel tüm imkanlar çağdaş bir kampüs alanı içerisinde sunulmaktadır. Üniversite tüm akademik birimler, Yakın Doğu Üniversitesi Hastanesi, Diş Hastanesi, Hayvan Hastanesi, laboratuvarları, araştırma merkezleri, atölyeleri, Süper Bilgisayarı, kültür merkezleri, Büyük Kütüphane, müzeleri, yurtları, olimpiik yüzme havuzu, Spor Kulesi, diğer sosyal ve sportif tesisleri ile öğrencilere bütünlüklü ve zengin bir akademik hayat sunuyor.

Tüm bunlar Yakın Doğu Üniversitesi'nin KKTC'nin bilimine ve insanına katkıda bulunmasında ulaştığı lider rolünün göstergesidir. Geleceğe doğru sağlam adımlarla ilerleyen Yakın Doğu Üniversitesi, gerek toplumsal olarak biriktirdiklerini gerekse küresel anlamda ilerlediği bu yolu tüm insanlarla paylaşmak, Yakın Doğu tarihini ve birikimini küresel boyuta taşıma hedefi içerisinde.



Near East University

Education Center Opening from the Mediterranean to the World

With its 18 faculties, 6 graduate schools, 5 vocational schools, 28 research centers, 190 associate degree and bachelor's degree programs, 218 master's degree and PhD programs, students coming from 124 different countries and thousands of graduates, today, Near East University is the most comprehensive and equipped educational institution of Cyprus that walking towards the future with firm steps and raising well rounded individuals useful to the society and the country.

Offering quality education at global standards and providing high-end infrastructure possibilities, Near East University with its competent academic staff and with students coming from more than 124 different countries displays an international and multi-cultural identity. Standing out as the Mediterranean culture and innovation center, Near East

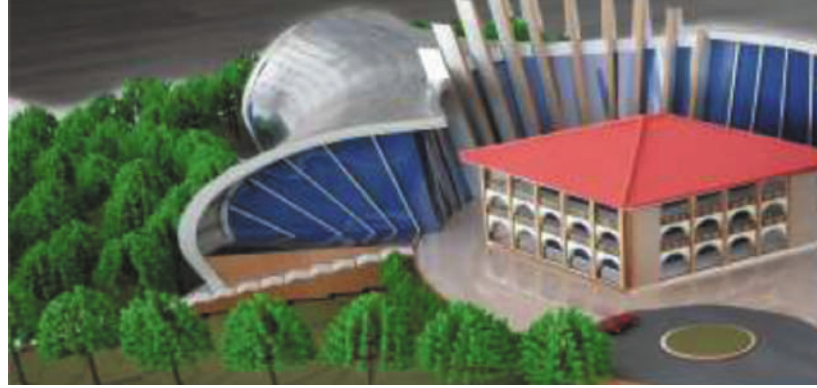


University has adopted the principle to educate students as self-confident, rational, creative, innovative, freethinker, and investigative individuals who are aware that responsibility is beyond everything.

Being a full member of the European University Association(EUA), UNESCO-based International Association of Universities (IAU), Federation of the Universities of the Islamic World (FUIW), International Society for Engineering Pedagogy (IGIP), Joint Commission International (JCI), and other 118 national and international organizations, Near East University continues to take concrete steps towards making its name a brand across the world. Today, the name of Near East University is mentioned together with the world's most prestigious universities. Like its successful counterparts across the world, Near East University is a dynamic and vibrant campus university. The campus, which is like a city in a city, offers all academic, social and cultural possibilities within a friendly and contemporary environment. The Near East University Campus, which houses all the academic and social units such as the Near East University Hospital, Dental Hospital, Animal Hospital, laboratories, research centers, workshops, conference halls, super computers and labs, culture centers, Grand Library, museums, dorms, Olympics Indoor Swimming Pool, Sports Tower, and social and sport facilities, offers students a unified and rich academic, social and cultural life. All of these are indicators of the leading role that the Near



East University has achieved in contributing to the science and people of the TRNC and students coming from abroad. Realizing no boundaries in science, the Near East University has been advancing towards future with firm steps. Since its establishment, the Near East University has achieved many accomplishments making sound all over the world. The Near East University aims to share all its scientific and social values with all people and convey its history and gigantic educational potentials to global extent.

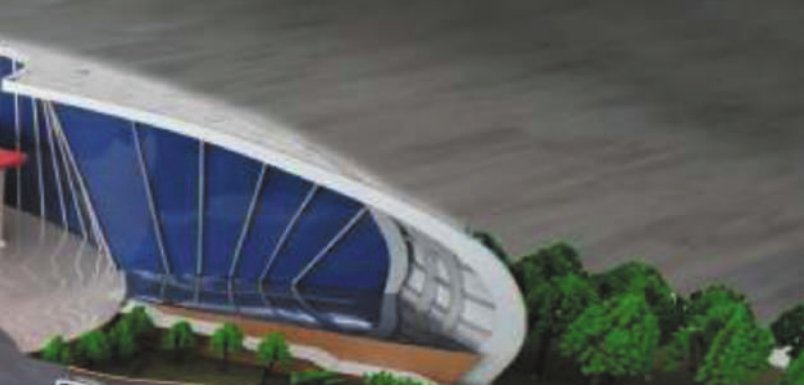


Kıbrıs Modern Sanat Müzesi Projesi: Yakın Doğu Coğrafyasının En Büyük Modern Sanat Müzesi...

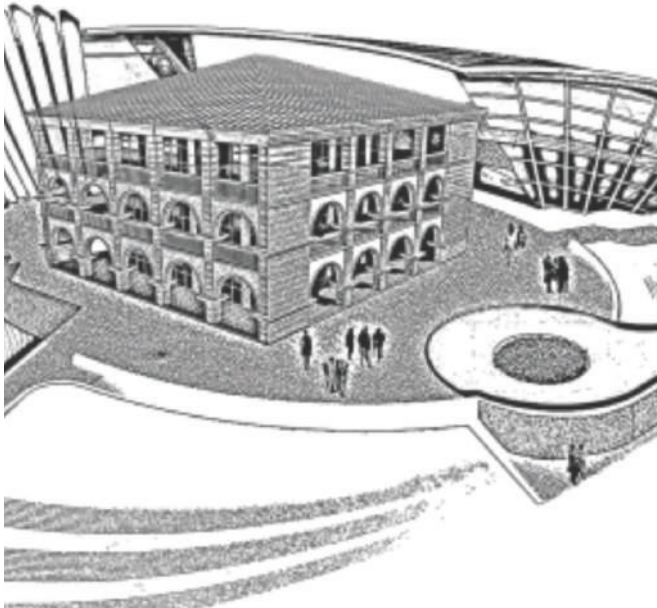
Temelleri 9 Ağustos 2018 de atılan, Yakın Doğu Üniversitesi Kıbrıs Modern Sanat Müzesi, eski eserler ve modern sanat alanındaki tüm yapıtların sergilenmesine olanak sağlayacak altyapıya sahip salonlarıyla, Yakın Doğu coğrafyasının en büyük modern sanat müzesi olarak tasarlandı.

20.000m 2 kapalı alana sahip, 6 katlı Yakın Doğu Üniversitesi "Kıbrıs Modern Sanat Müzesi" 1.300 kişilik fuaye salonu, 4 kalıcı koleksiyon salonu, 2 geçici koleksiyon salonu, 2 fotoğraf sergi salonu ve 3 heykel koleksiyon sergi salonu ile birlikte toplam 14 salondan oluşuyor.

Ayrıca Sanat dünyasıyla ilgili konferans ve sempozyumların gerçekleştirilebileceği 2 adet 120 kişi kapasiteli sinevizyon ve konferans salonu, VIP ve misafir salonu, 2 adet panoramik asansör, ender eserlerin analiz ve restorasyonlarının yapılacağı stüdyo ve laboratuvarlar, özel ses ve ışık altyapısı, fotoğraf stüdyosu, fotoğraf ve restorasyon laboratuvarı, uzman ofisleri, sinevizyon salonu, toplantı odaları, özel



eserlerin korunması için iklimlendirilmiş depolar, tamir ve bakım atölyeleri yer alıyor. Tüm bunlarla beraber, sanat tarihine ışık tutacak tam donanımlı bir kütüphane, arşiv ve hatıra, hediyelik eşya satış ünitesi bulunuyor.



Cyprus Modern Art Museum Project: The Largest Modern Art Museum of Near Eastern Geography ...

The Near East University Cyprus Modern Art Museum of which foundations laid on 9 August 2018 was designed as the largest modern art museum with its infrastructure and halls where all the relics, classic and modern art works can be exhibited. The 6-storey Near East University; Cyprus Modern Art Museum; consists of a total of 20,000 m2 indoor area with 14 halls, a foyer hall for 1,300 people, 4 permanent collection rooms, 2 temporary collection rooms, 2 photo exhibition rooms and 3 sculpture collection exhibition halls. There are also 2 cinema and conference rooms with 120 person capacity, VIP and guest rooms, 2 panoramic elevators, studio and laboratories for the analysis and restoration of rare works, a special sound and light system, a photo studio, a photography and restoration lab, offices for experts and specialists, conference and symposium halls, laboratories, cinevision halls, meeting rooms, air-conditioned warehouses for the protection of private works, repair and maintenance workshops. Along with all these, there is a fully equipped library that will shed light on the art history, archive and a souvenir shop.



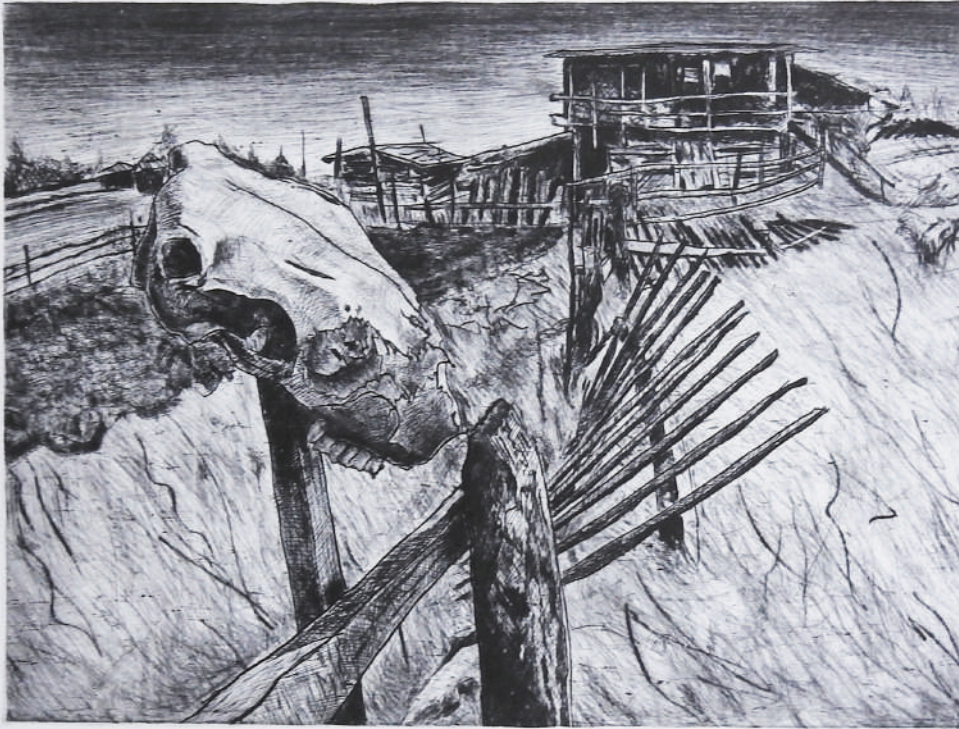
Katılımcı Sanatçılar
Participating Artists

Ali Kurşun
Büşra Göksu
Elif Sena Çelik
Hatice Çevik
Murat Aslan
Orhan Mert
Samet Kapoğlu

Ali Kurşun

Trabzon'liyim. Bir sahil kasabası olan Yalova'da büyüdüm. Çocukluğumdan günümüze kadar hep sanatla uğraştım. Lisede bir çizim kursuna başladım. 2014 yılında lisans kariyerime başladım ve hala orada eğitim alıyorum. Eğitimim süresinde "Özgün Baskı" dersini ana ders olarak seçtim. 2018 yılında "SYNERGY GROUP"un "KESİŞME NOKTASI" sergisine katıldım. Çalışmalarımnda yapay dokularla doğal dokuların karışımını uyguluyorum.

I was born in Trabzon. I grew up in Yalova, a coastal town. From childhood to the present, I have always been interested in art. I started a drawing course in high school. I started my undergraduate in 2014 and still conducting my studies. I chose "Original Print" as the main course. In 2018, I participated in the exhibition titled Intersection Point held by the SYNERGY GROUP. In my works I apply a mixture of artificial textures and natural tissues.



"Kuru Kafa" , Metal Gravür, 46.2x37.2cm, 2018
"Skull" , Metal etching, 46.2x37.2cm, 2018



"Artvin" , Kuru Kazıma ve Asit İndirme, 48.5x37.8cm, 2018

"Artvin" , Dry Excavation and Acid, 48.5x37.8cm, 2018



"Kuş", Metal Gravür, 28.3x22.3cm, 2018

"Bird", Metal etching, 28.3x22.3cm, 2018



"Aquatint", Metal Gravür, 19.2x24.5cm, 2018

"Aquatint", Metal etching, 19.2x24.5cm, 2018



"Portre", Yüksek Baskı, 44x47.4cm, 2017

"Portrait", Printmaking, 44x47.4cm, 2017



"Cennet", Yüksek Baskı, 80.7x60.2cm, 2017

"Heaven", Printmaking, 80.7x60.2cm, 2017



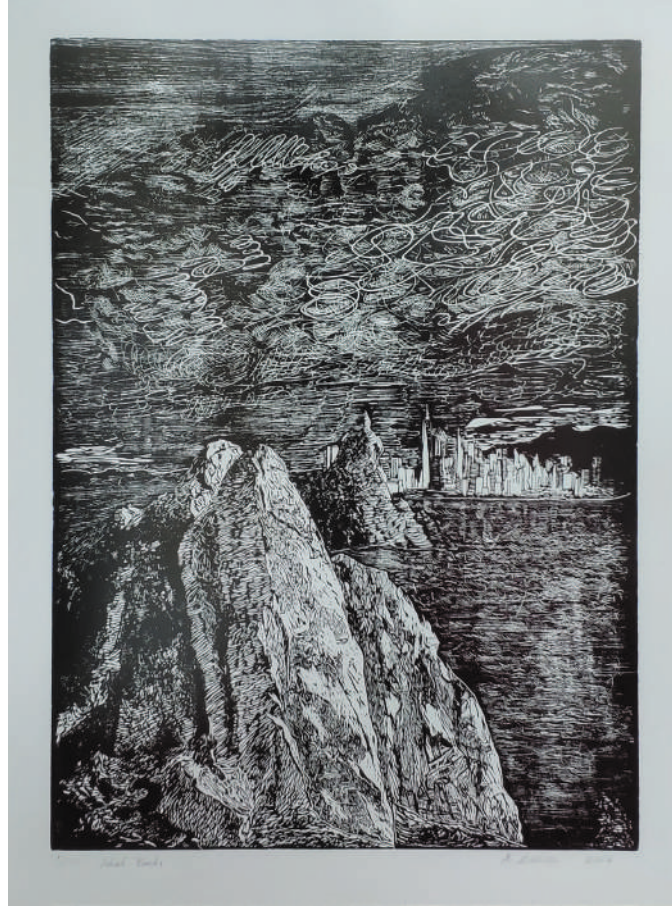
"İsimsiz", Monotip, 62x45 cm, 2019
"Nameless", Monotype, 62x45 cm, 2019



"İsimsiz", Monotip, 62x45 cm, 2019
"Nameless", Monotype, 62x45 cm, 2019

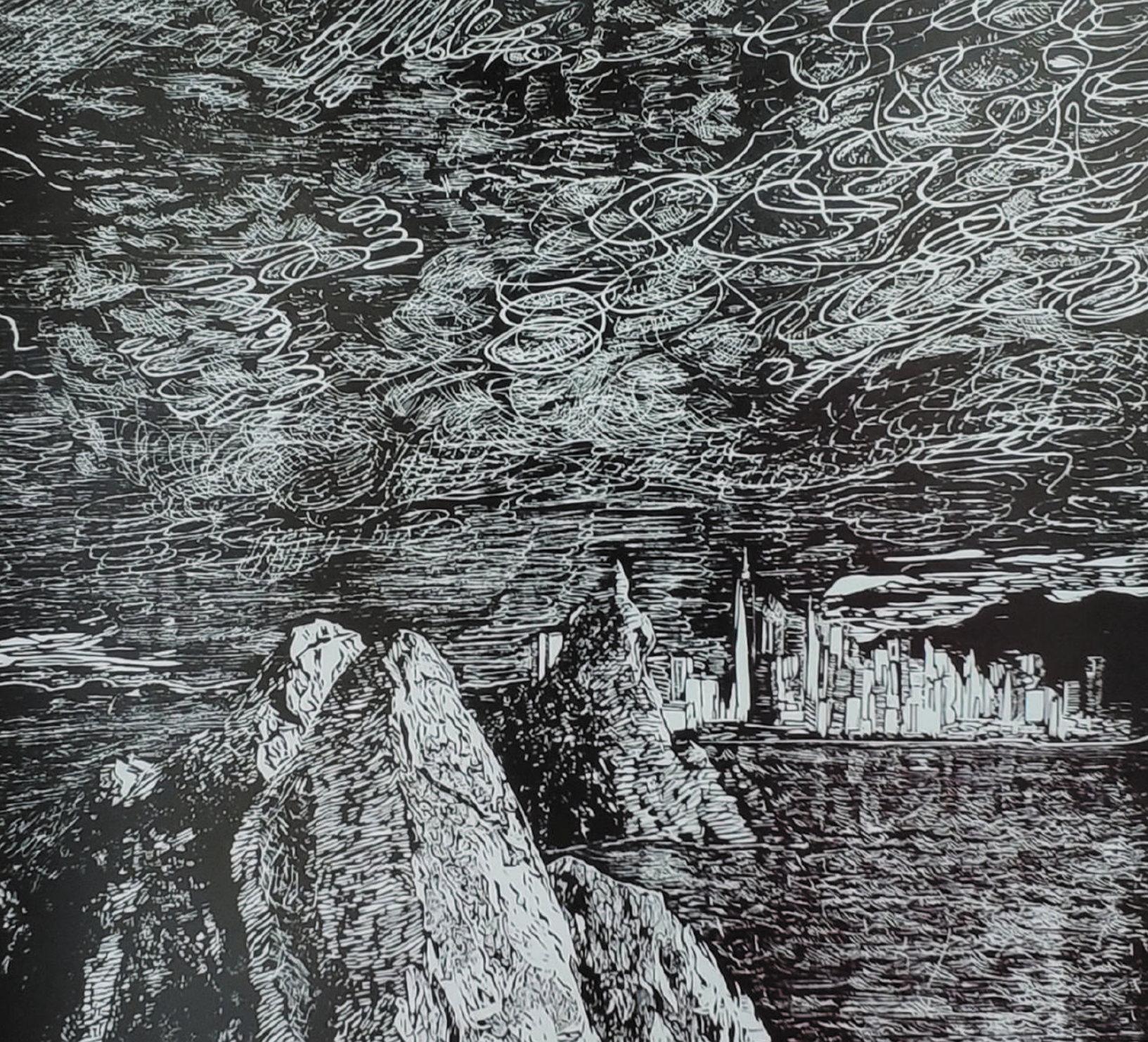


"Dağ", Yüksek Baskı, 92,5x50,3cm, 2016
"Mountain", Printmaking, 92,5x50,3cm, 2016



"Kayalık", Yüksek Baskı, 92,5x50,3cm, 2016

"Cliff", Printmaking, 92,5x50,3cm, 2016



Büşra Göksu

1992 yılında Karamürsel doğumlu sanatçı, 2014 yılında Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-iş öğretmenliği bölümünden mezun oldu. 2015 yılında Kocaeli Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde yüksek lisans programına başladı. 2014- 2015 yıllarında 2 kişisel sergi ve 30'dan fazla karma sergiye katılmıştır. Uluslararası yarışmalarda sergileme ödülleri olan sanatçı, 2019 yılından itibaren Kocaeli Üniversitesi Resim Bölümü'nde araştırma görevlisi olarak çalışmaktadır.

She was born in Karamürsel in 1992. In 2014, she graduated from the Department of Painting of Uludağ University. In 2015, she started her graduate program at the Department of Painting Faculty of Fine Arts, Kocaeli University. Between the years 2014-2015 she held 2 solo exhibitions and participated in more than 30 group exhibitions. Since 2019, she has been working as a research assistant at the Department of Painting, Kocaeli University.



"İsimsiz", Metal Gravür, 47x36.5cm, 2016
"Nameless", Metal etching, 47x36.5cm, 2016



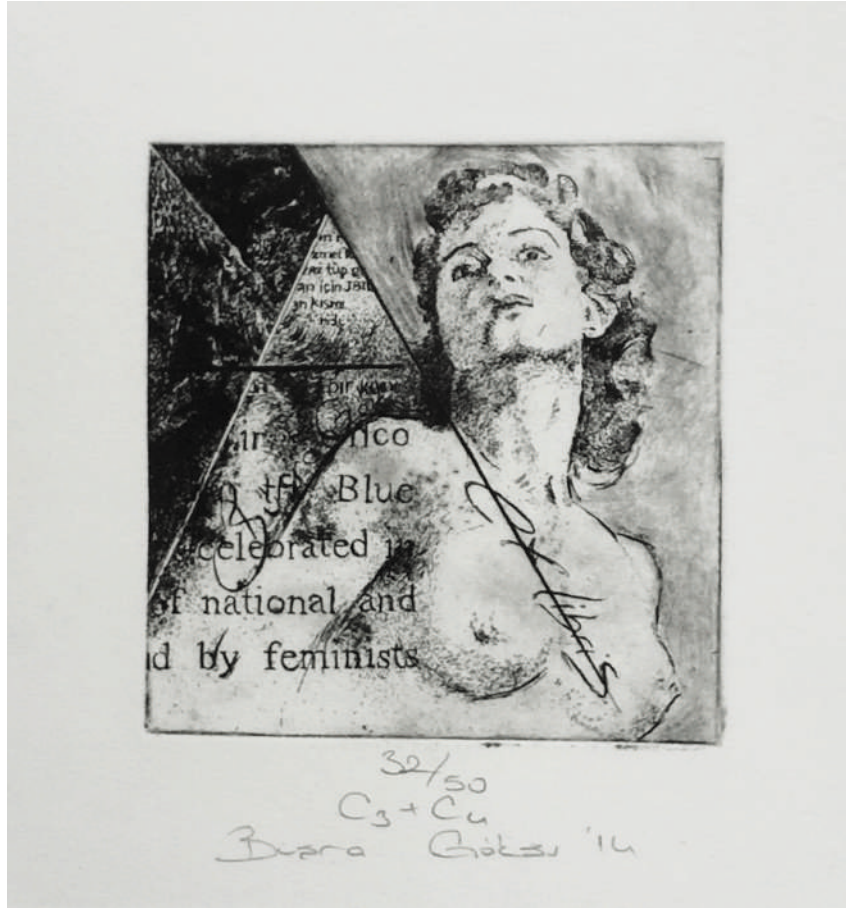
"Exlibris", Asitle yedirme, kuru kazıma, 14.5x18.5cm, 2014

"Exlibris", Acid and dry scraping, 14.5x18.5cm, 2014



"Exlibris", Asitle yedirme, kuru kazıma, 14.5x18.5cm, 2014

"Exlibris", Acid and dry scraping, 14.5x18.5cm, 2014



"Exlibris", Asitle yedirme, kuru kazıma, 17x18.5cm, 2014

"Exlibris", Acid and dry scraping, 17x18.5cm, 2014



"Exlibris", Aquatint, 14x17.5cm, 2018

"Exlibris", Aquatint, 14x17.5cm, 2018



"İsimsiz", Metal Gravür, 35x26cm, 2014
"Nameless", Metal etching, 35x26cm, 2014



"İsimsiz", Kolograf Baskı, 30x40cm, 2013
"Nameless", Kolograf Printing, 30x40cm, 2013



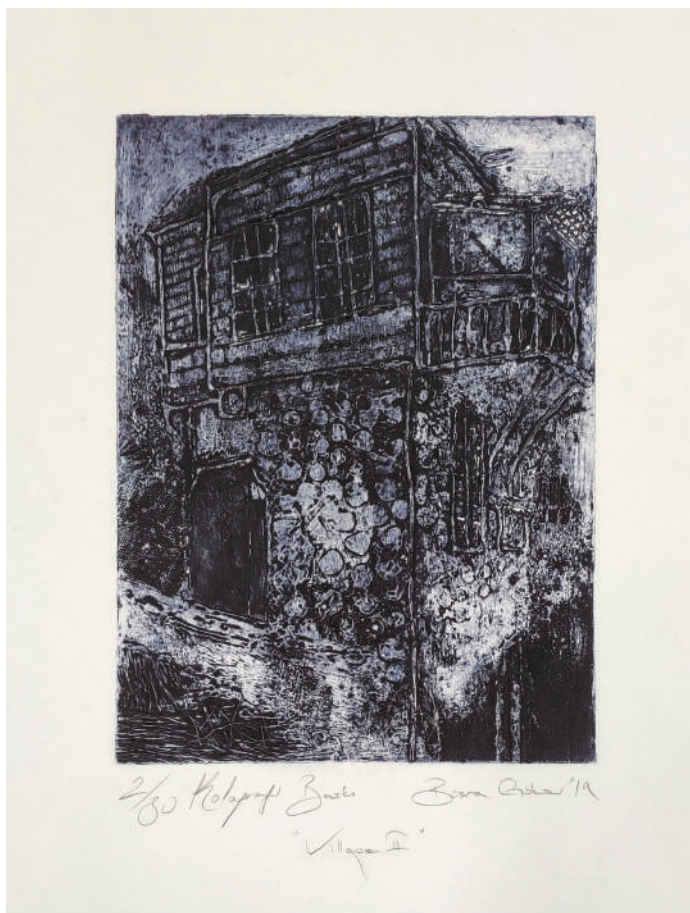
"İsimsiz" , Kolograf Baskı, 53x74cm, 2013
"Nameless" , Kolograf Printing, 53x74cm, 2013



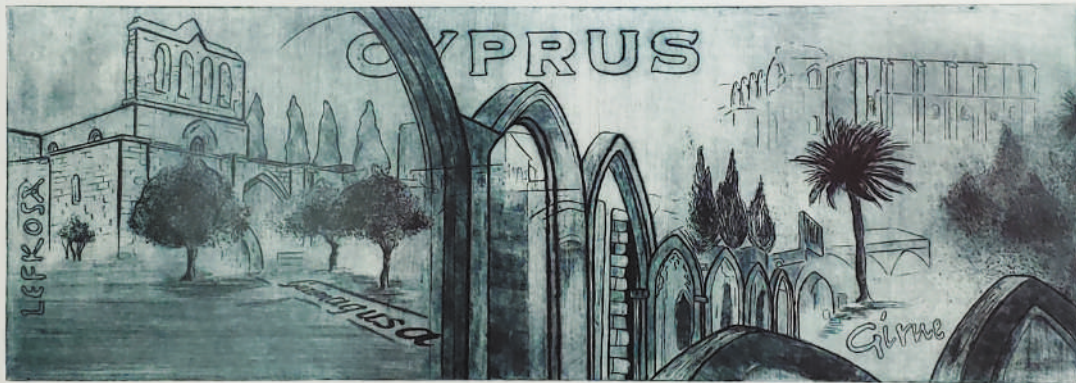
"İsimsiz", Metal Gravür, 62x45cm, 2014
"Nameless", Metal etching, 62x45cm, 2014



"Village I", Kolograf Baskı, 47x35 cm, 2019
 "Village I", Kolograf Printing, 47x35 cm, 2019



"Village II", Kolograf Baski, 57x44 cm, 2019
"Village II", Kolograf Printing, 57x44 cm, 2019



4/50 Metal Gravür

"Cyprus"

Buzra Güler '19

"Kıbrıs", Metal Gravür, 29.5x60cm, 2019

"Cyprus", Metal etching, 29.5x60cm, 2019

Elif Sena Çelik

1996 Bursa doğumlu. 2018 Uludağ üniversitesi eğitim fakültesi resim-iş öğretmenliği bölümünden mezun oldu. Mezuniyetinin ardından program bilgilerini geliştirmek amaçlı reklam ajansında grafik tasarımcılarla çalışmıştır. Bir çok sergide çalışmaları yer alan sanatçı baskı teknikleri alanıyla kendini geliştirmeyi hedeflemektedir.

She was born in 1996 in Bursa. In 2018, she graduated from Uludağ University, Faculty of Education, Department of Painting. Following her graduation, she worked with graphic designers at an advertising agency on developing program information. The artist who participated in many exhibitions, aims to improve herself in the field of print techniques.



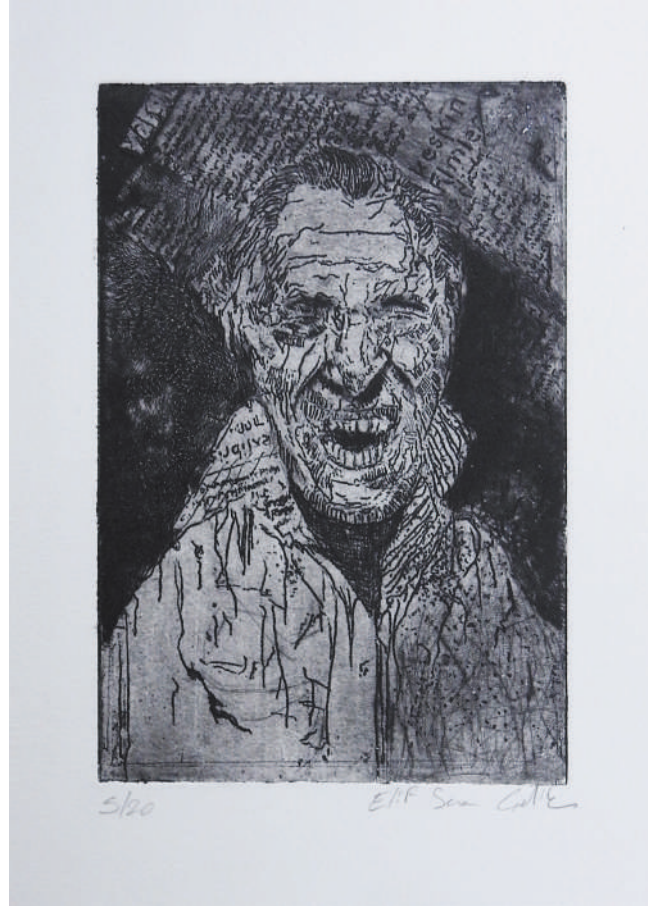
"Fazıl Küçük", Yüksek Baskı, 70x100cm, 2019

"Fazıl Küçük", Printmaking, 70x100cm, 2019



"Exlibris", Metal Gravür, 14x19cm

"Exlibris", Metal etching, 14x19cm



"Exlibris" , Metal Gravür, 14x19cm

"Exlibris" , Metal etching, 14x19cm



"Exlibris", Metal Gravür, 14x19cm

"Exlibris", Metal etching, 14x19cm



"Indiana Jones" , Gravür, 23x31cm, 2018

"Indiana Jones" , Etching, 23x31cm, 2018



"İsimsiz", Yüksek Baskı, 70x100cm, 2019
"Nameless", Printmaking, 70x100cm, 2019



"Aquarium", Yüksek Baskı, 70x100cm, 2018

"Aquarium", Printmaking, 70x100cm, 2018



"İsimsiz" , Yüksek Baskı, 70x100cm, 2019
"Nameless" , Printmaking, 70x100cm, 2019



"Wild", Yüksek Baskı, 70x100cm, 2019

"Wild", Printmaking, 70x100cm, 2019



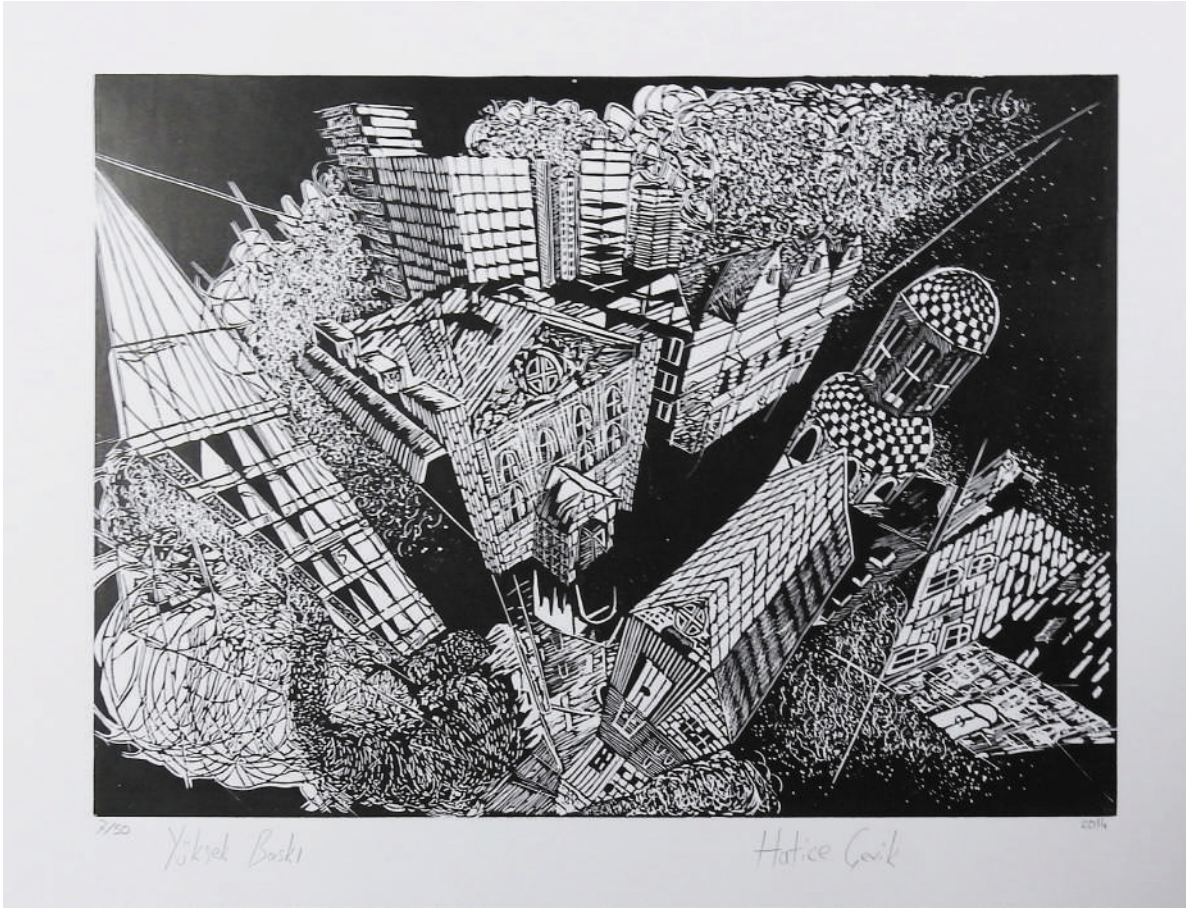
"Witch", Yüksek Baskı, 73x54cm, 2017

"Witch", Printmaking, 73x54cm, 2017

Hatice Çevik

1991 Bursa doğumlu olan sanatçı 2016 yılında Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü'nden mezun oldu. 2017 yılında Bursa Ticaret ve Sanayi Odası Eğitim Vakfı (BUTGEM)'e katıldı. Orada Bilgisayarlı Tekstil Desen Tasarımı eğitimi aldı. 2013-2018 yılları arasında Ankara, Bursa ve Bulgaristan da sergilere katıldı. Halen grafik ve özgün baskı üzerine çalışmalar yapmaktadır.

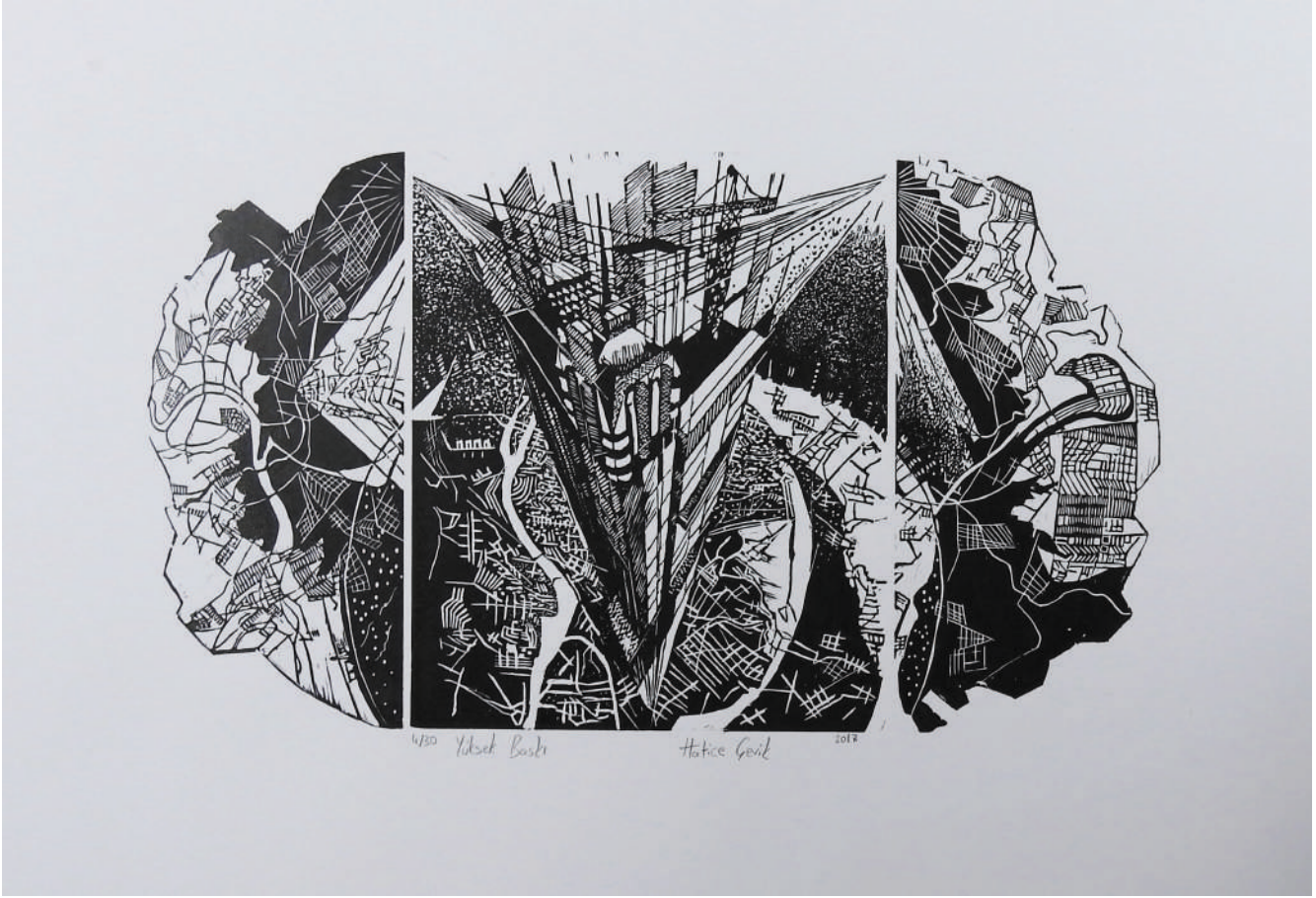
Born in Bursa in 1991, the artist graduated from the Department of Art Education, Faculty of Education, Uludağ University in 2016. In 2017, he joined Bursa Education and Training Chamber Education Foundation (BUTGEM). She studied Computer-aided Textile Design. She participated in exhibitions in Ankara, Bursa and Bulgaria between the years 2013-2018. She is still working on graphic and original printing.



"İsimsiz", Yüksek Baskı, 70x100cm, 2014
"Nameless", Printmaking, 70x100cm, 2014



"İsimsiz", Yüksek Baskı, 70x100cm, 2014
"Nameless", Printmaking, 70x100cm, 2014



"İsimsiz", Yüksek Baskı, 70x100cm, 2014
"Nameless", Printmaking, 70x100cm, 2014



"İsimsiz", Yüksek Baskı, 70x100cm, 2014
"Nameless", Printmaking, 70x100cm, 2014



"İsimsiz", Yüksek Baskı, 70x100cm, 2014
 "Nameless", Printmaking, 70x100cm, 2014



Murat Aslan

1985 Samsun'da doğudu. İlköğretim ve ortaöğretimini Samsun'da tamamladı. 2009 yılında Samsun 19 Mayıs Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Öğretmenliği Bölümü'nden mezun oldu. 2010-2011 yılları arasında, Samsun TED Koleji'nde görsel sanatlar öğretmenliği yaptı. 2013 yılında Samsun 19 Mayıs Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalı'ndan mezun oldu. 2013 yılında Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalı Resim-iş Öğretmenliği Bilim Dalı'nda doktora programına başladı. Eserleri birçok ulusal ve uluslararası karma sergilerde yer aldı. 2012 yılından itibaren Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Resim-iş Eğitimi Anabilim Dalı'nda araştırma görevlisi olarak görev yapmaktadır.

He was born in 1985 in Samsun. He completed his primary and secondary education in Samsun. In 2009, he graduated from Samsun 19 Mayıs University, Faculty of Education, Department of Painting. Between the years 2010-2011, he worked as a visual arts teacher at TED College, Samsun. In 2013, he graduated from Samsun 19 Mayıs University, Institute of Educational Sciences, Department of Fine Arts. In 2013, he started his PhD degree in Gazi University, Institute of Educational Sciences, Department of Fine Arts and Department of Painting. His works took part in many national and international group exhibitions. Since 2012, he has been working as a research assistant at the Department of Fine Arts, Faculty of Education, Gazi University.



"Kompozisyon", Gravür, 45.5x50.4cm, 2010

"Composition", Etching, 45.5x50.4cm, 2010



"Yuva", Serigrafi, 61.4x57.4cm, 2012
 "Home", Serigraph, 61.4x57.4cm, 2012



"Yasak Elma", Gravür, 44x46cm, 2019
"Forbidden Fruit", Etching, 44x46cm, 2019



"Yuva 2", Gravür, 42.7x49cm, 2018
"Home 2", Etching, 42.7x49cm, 2018



"Nude", Serigrafi, 49.8x50cm, 2016

"Nude", Serigraph, 49.8x50cm, 2016



"Cennet-Cehennem", Gravür, 40x42.7cm, 2018
"Heaven-Hell", Etching, 40x42.7cm, 2018



"3. Saniye" , Serigrafi, 61.7x57.4cm, 2012
"3 Seconds" , Serigraph, 61.7x57.4cm, 2012



Orhan Mert

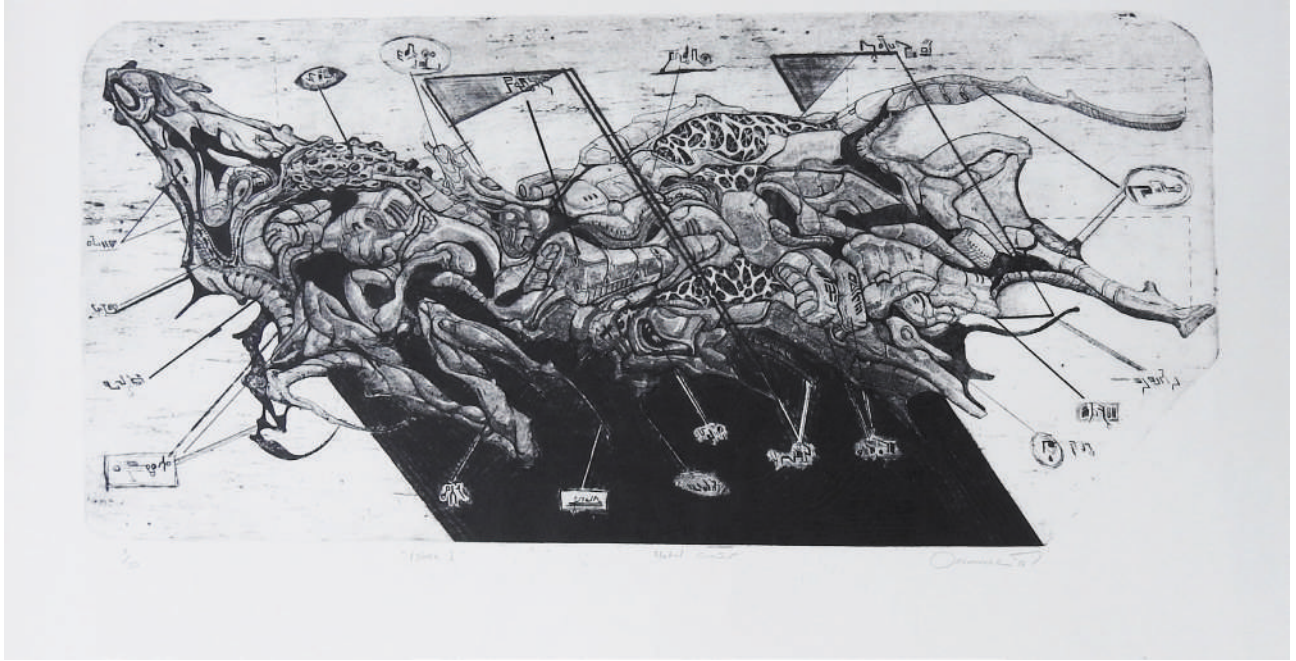
*Eğitim aldığı okullar: 2008-2013 Uludağ Üniversitesi
Resim Eğitimi Ana Bilim Dalı, 2012-2013 University
of Marie Curie Skłodowska Art Education
Department, 2013-2017 Çanakkale Onsekiz Mart
Üniversitesi Resim Bölümü Yüksek Lisans Programı,
2017 Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Resim
Bölümü Sanatta Yeterlik Programı.*

*Education: 2008-2013 Department of Painting,
Uludağ University; 2012-2013 University of Marie
Curie Skłodowska, Department of Art Education;
2013-2017 Çanakkale Onsekiz Mart University,
Department of Painting; 2017 Çanakkale Onsekiz
Mart University, Department of Painting.*



"Polyhedron", Tjfdruk, 76.5x42cm, 2013

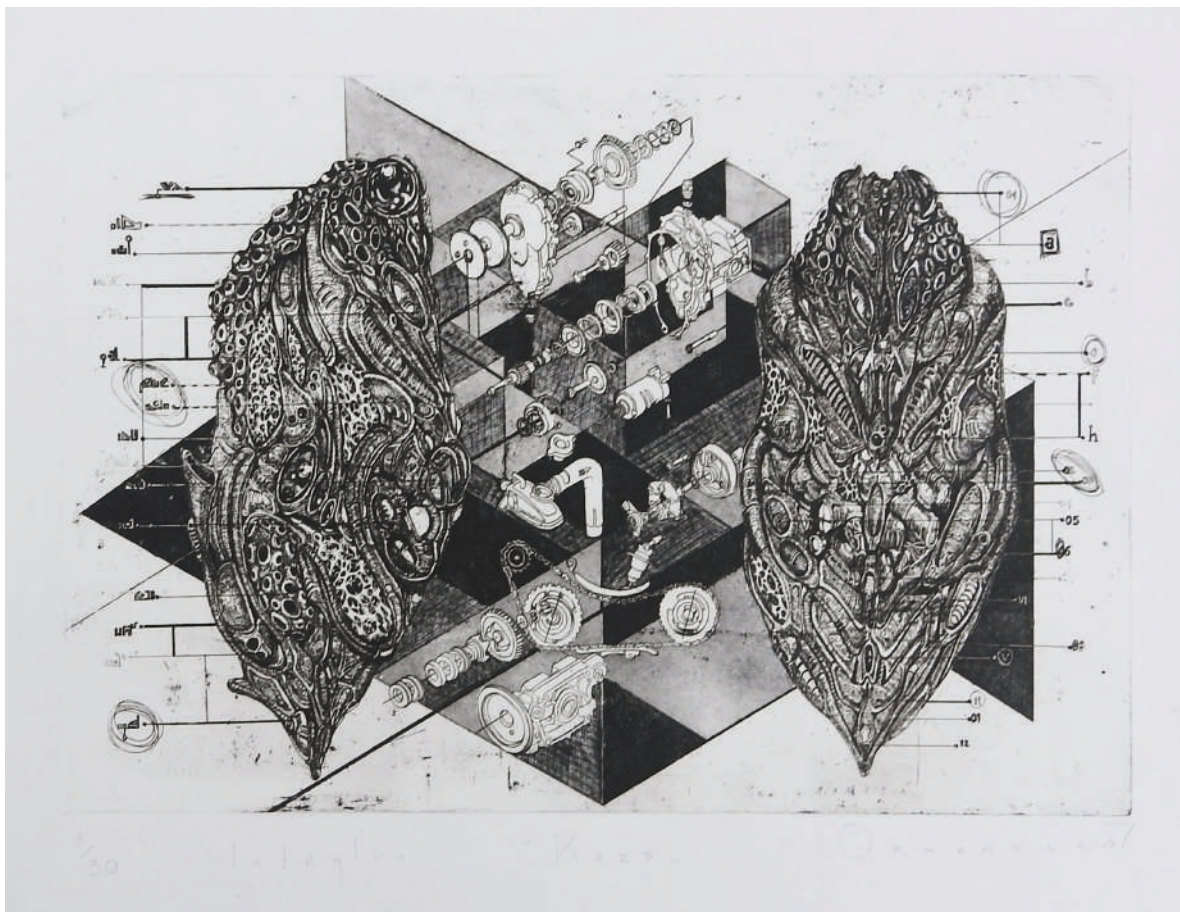
"Polyhedron", Intaglio, 76.5x42cm, 2013



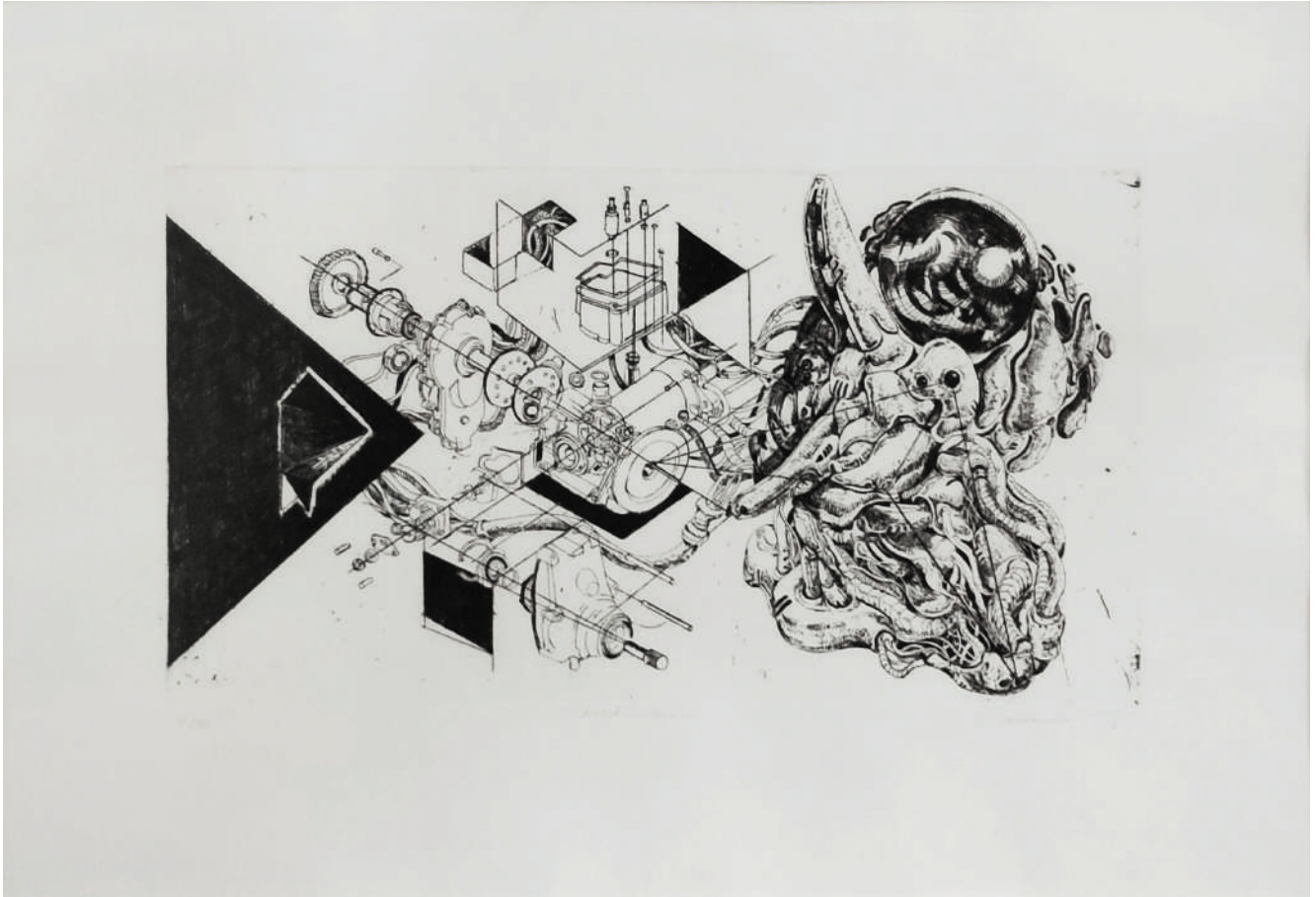
"İsimsiz 1" , Metal Gravür, 76.5x42cm, 2014
"Nameless 1" , Metal etching, 76.5x42cm, 2014



"Tamlama", Tifdruk, 64x49cm, 2012
 "Subordinative", Intaglio, 64x49cm, 2012



"Koza", Tifdruk, 68x52.5cm, 2013
"Cocoon", Intaglio, 68x52.5cm, 2013



"İsimsiz", Metal Gravür, 50x46cm, 2012
"Nameless", Metal etching, 50x46cm, 2012



"İsimsiz", Metal Gravür, 38x55cm, 2012
"Nameless", Metal etching, 38x55cm, 2012

Samet Kapoğlu

1987 yılında Bursa'da doğdu. 2008-2013 tarihleri arasında Bursa Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Bölümü Resim-İş Eğitimi Ana Bilim Dalı'nda lisans eğitimini tamamladı. 2014 yılında Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde yüksek lisans eğitimine başladı ve Özgün Baskı Resim Teknikleri üzerine çalıştığı yüksek lisans çalışmalarına devam etmektedir. Sanatçının 1 kişisel sergisi bulunmaktadır. Bunun yanı sıra, Yeni Aralık, Türkiye Gravürleri Sergisi ve Kesişme Noktası gibi 20 yurtiçi karma sergiye katılmıştır. Bazı çalışmaları 4 farklı uluslararası bienalde sergilenmiştir. Sanatçı ürettiği çalışmalarda, kompozisyon üzerine çözümlemelere odaklanmıştır ve bu konuda denemeler ortaya koymuştur. Soyut bir yönelim izleyen sanatçı, bu yönde yeni eserler ortaya çıkartma ve geliştirme yönünde çalışmalarına devam etmektedir.

He was born in 1987 in Bursa. Between the years 2008-2013, he completed his undergraduate education at Bursa Uludağ University, Faculty of Education, Department of Fine Arts and Department of Paintin. In 2014, he started his graduate education at Çanakkale Onsekiz Mart University, Faculty of Fine Arts, Department of Painting and is continuing to carry out his master degree on Painting Techniques. The artist has 1 solo exhibition. In addition to this, he participated in 20 naitonal exhibitions such as New December, Turkey Engraving Exhibition and Intersection Point. Some of his works have been exhibited in 4 different international biennials. The artist has focused on the essays of the composition of his works and has made experimental studies on this subject. Following an abstract orientation, the artist continues to work on creating and developing new works in this direction.



"Kompozisyon I", Tifdruk, 45x65cm, 2017

"Composition I", Intaglio, 45x65cm, 2017



"Hexafly", Tifdruk, 49.5x58.5cm, 2014

"Hexafly", Intaglio, 49.5x58.5cm, 2014



"Dragonfly" Metal Gravür, 58x59cm, 2017
"Dragonfly" Metal etching, 58x59cm, 2017



"Fibonacci" , Tifdruk, 78,5x60cm, 2015

"Fibonacci" , Intaglio, 78,5x60cm, 2015



"Dragonfly II", Tifdruk, 71x49cm, 2014

"Dragonfly II", Intaglio, 71x49cm, 2014



"Kompozisyon", Kuru Kazima, 65x45cm, 2019

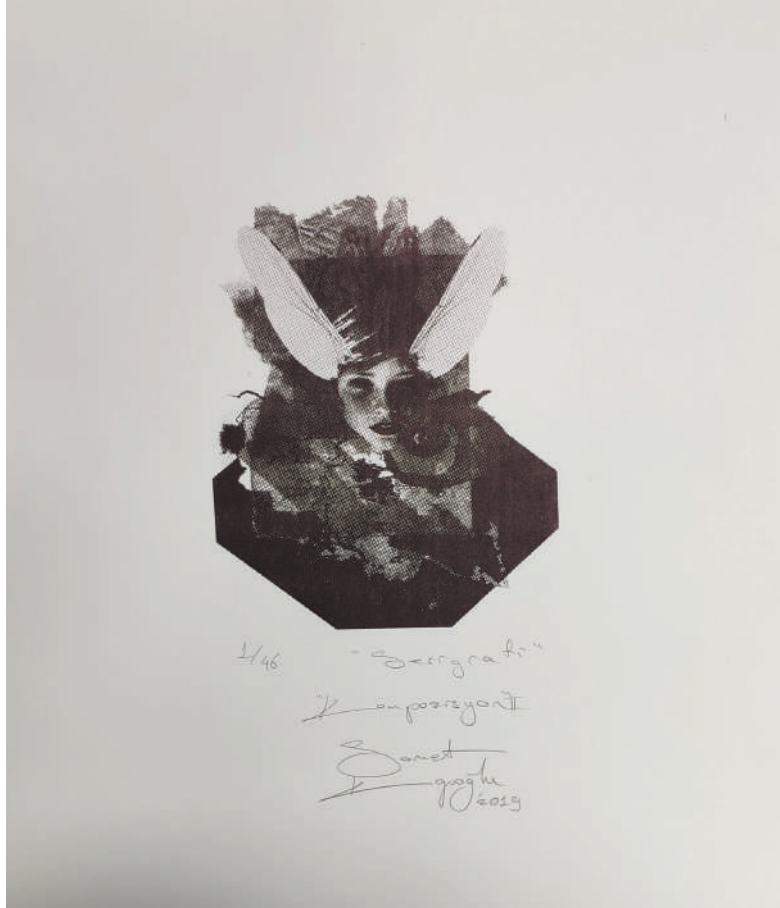
"Kompozisyon", Dry Scraping, 65x45cm, 2019



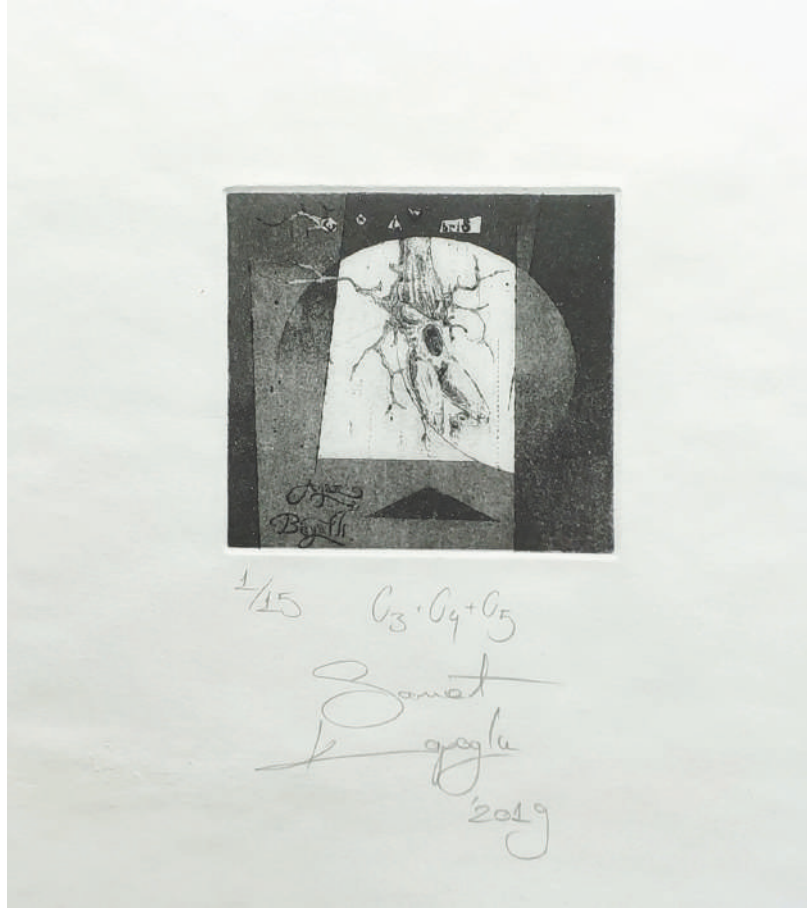
"İsimsiz", Monotip, 60x46cm, 2019
"Nameless", Monotype, 60x46cm, 2019



"Kompozisyon", Serigrafi, 65x48 cm, 2019
"Composition", Serigraph, 65x48 cm, 2019



"Kompozisyon II", Serigrafi, 55x42cm, 2019
"Kompozisyon II", Serigraph, 55x42cm, 2019



"İsimsiz", Asitle yedirme, kuru kazıma, aquatint, 33,5x27,5cm, 2019
"Nameless", Acid and dry scraping, aquatint, 33,5x27,5cm, 2019



"İsimsiz", Asitle yedirme, kuru kazıma, aquatint, metalik doku yedirme, 36,5x33cm, 2019
"Nameless", Acid, dry scraping, aquatint, metallic texture, 36,5x33cm, 2019



"Eski Yeni İzler", Tifdruk, 65x46cm, 2019
"Old New Traces", Intaglio, 65x46cm, 2019

