



Yakın Doğu Üniversitesi Yayınları

Tüm yayın hakları Yakın Doğu Üniversitesi'ne aittir.

Bu sergi kataloğunun hiçbir bölümü, yazılı izin alınmaksızın hiçbir biçimde çoğaltılamaz ve dağıtılamaz.

Katalogda ileri sürülen görüşler ve ifadeler tamamen yazara aittir ve Yakın Doğu Üniversitesi tarafından benimsendiği anlamına gelmez.

Düzenleme Kurulu:

Doç. Erdal Aygenc

Doç. Erdoğan Ergün

Yrd. Doç. Dr. Yücel Yazgın

Yrd.Doç.Dr. Raif Dimililer

Yrd.Doç.Dr. Hasan Zeybek

Dr. Gökhan Okur

Çalıştay Tarihi: 5 - 11 Kasım 2018

Grafik Tasarım: Raif Kızıl

Baskı: Near East Printing, 2018

Near East University Publications

All publishing rights belong to Near East University.

No part of this exhibition catalog may be reproduced or transmitted in any form or reproduced and distributed in any form prior to written permission.

The opinions and expressions presented in the catalog belong completely to the author and must not be assumed that these opinions or expressions are adopted by the Near East University.

Organizing Committee:

Associate Professor. Erdal Aygenc

Associate Professor. Erdogan Ergun

Asst.Prof.Dr. Yücel Yazgın

Asst.Prof.Dr. Raif Dimililer

Asst.Prof.Dr. Hasan Zeybek

Dr. Gökhan Okur

Workshop Date: 5 - 11 November 2018

Graphic Design: Raif Kızıl

Printing: Near East Printing, 2018



Önsöz



Günümüzde hızla gelişen ve kendini yenileyen teknoloji ile birlikte kültürel ve ekonomik değişimin kazandırdığı bakış açıları, sanatçıları da sürekli yeni ifade arayışlarına ve hayal gücüne sevk etmiştir. Teknolojik gelişmelerin de baskı tekniklerini şekillendirdiği gelenekseli barındırdığı ama aynı zamanda çeşitliliği arttırdığı, hatta sınırsızlaştırdığı bilinmektedir.

Baskı resimde her ne kadar farklı kullanımların dışına çıkılsa da geleneksel anlamda kâğıdın yumuşaklığı ve kenar boşlukları, sanatçının imzası ayrı bir orijinalliktir. Sınırların kalktığı bir ortamda çeşitliliğin sürekli arttığı ve yeni arayışların kaçınılmaz olduğu bir gerçektir.

Yakın Doğu Üniversitemizin uzun yıllardır yürüttüğü kültürel alanlardaki ülke içi ve uluslararası faaliyetler, bu bağlamdaki bilimsel ve sanatsal toplantılar, çok çeşitli sergiler malûmdur. Kendi Baskı-Resim atölyemizde özenle değerlendirilmiş Baskı-Resim'lerinin değişik örneklerini kapsayan bu Katalog'umuzu büyük bir zevkle, estetik arayış ve teknik olgunluk gözlemcisi herkese takdîm etmekteyim.

*Dr. Suat İ. GÜNSEL
Kurucu Rektör
Yakın Doğu Üniversitesi
Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti*

Nowadays, with the rapidly developing and self-renewing technology, the perspectives gained by cultural and economic change have led the artists to search for new expressions and to improve their imagination.

It is known that technological developments have traditionally embraced the techniques of printing, but at the same time they increase diversity or even make diversity unlimited.

Although the printed painting has been taken further beyond the limitations, the softness and margins of the paper in the traditional sense, the signature of the artist is a distinct authenticity. It is a fact that diversity is constantly increasing and new searches are unavoidable in an environment where boundaries are removed.

The national and international activities carried out in the cultural terms, the scientific and artistic meetings held in this context, and a wide range of exhibitions held by the Near East University are known. I am hereby delighted to introduce this Catalog, which includes various examples of print-paintings that were carefully assessed in our own Print-Painting workshop, to the art lovers in search of aesthetic and technical maturity.

*Dr. Suat İ. GUNSEL
Founding Rector
Near East University
Turkish Republic of Northern Cyprus*



Yakin Dogu Üniversitesi

Akdenizden Dünyaya Açılan Eğitim Merkezi

Yakin Dogu Üniversitesi; 18 fakültesi, 6 enstitüsü, 5 yüksekokulu, 28 araştırma merkezi, 190 lisans, 218 yüksek lisans ve doktora programı ile 124 farklı ülkeden gelen öğrencileri ve binlerce seçkin mezunuyla bugün, geleceğe emin adımlarla ilerleyen, topluma ve ülkesine faydalı bireyler yetiştiren Kıbrıs'ın en kapsamlı ve en donanımlı eğitim kurumudur.

Yakin Dogu Üniversitesi dünya standartlarındaki eğitim ve altyapı olanakları yanında yetkin öğretim kadrosuyla uluslararası ve çok kültürlü bir kimlikte etkinlik göstermektedir. Akdeniz'in en önemli bilim ve kültür merkezi kimliğiyle ön plana çıkan Yakin Dogu Üniversitesi, öğrencilerini kendine güvenen, sorumluluğunu her şeyin üzerinde tutan, akılcı, yaratıcı, yenilikçi, araştırmacı ve özgür düşünceye sahip bireyler olarak yetiştirmeyi ilke edinmiştir. Avrupa Üniversiteler Birliği (EUA), UNESCO bünyesindeki Dünya Üniversiteler Birliği (IAU), İslam Dünyası Üniversiteler

Federasyonu'na (FUIW) tam üye olan Yakin Dogu Üniversitesi'nin adı dünyanın en prestijli üniversiteleri ile birlikte anılmaktadır. Dünyadaki başarılı örnekleri gibi dinamik ve canlı bir kampüs üniversitesidir. Hayatın her zaman renkli olduğu Yakin Dogu Üniversitesi'nde akademik, sosyal ve kültürel tüm imkanlar çağdaş bir kampüs alanı içerisinde sunulmaktadır. Üniversite tüm akademik birimler, Yakin Dogu Üniversitesi Hastanesi, Diş Hastanesi, Hayvan Hastanesi, laboratuvarları, araştırma merkezleri, atölyeleri, Süper Bilgisayarı, kültür merkezleri, Büyük Kütüphane, müzeleri, yurtları, olimpiik yüzme havuzu, Spor Kulesi, diğer sosyal ve sportif tesisleri ile öğrencilere bütünlüklü ve zengin bir akademik hayat sunar.

Tüm bunlar Yakin Dogu Üniversitesi'nin KKTC'nin bilimine ve insanına katkıda bulunmasında ulaştığı lider rolünün göstergesidir. Geleceğe doğru sağlam adımlarla ilerleyen Yakin Dogu Üniversitesi, gerek toplumsal olarak biriktirdiklerini gerekse küresel anlamda ilerlediği bu yolu tüm insanlarla paylaşmak, Yakin Dogu tarihini ve birikimini küresel boyuta taşıma hedefi içerisinde.



Near East University

Education Center Opening from the Mediterranean to the World

With its 18 faculties, 6 graduate schools, 5 vocational schools, 28 research centers, 190 associate degree and bachelor's degree programs, 218 master's degree and PhD programs, students coming from 124 different countries and thousands of graduates, today, Near East University is the most comprehensive and equipped educational institution of Cyprus that walking towards the future with firm steps and raising well rounded individuals useful to the society and the country.

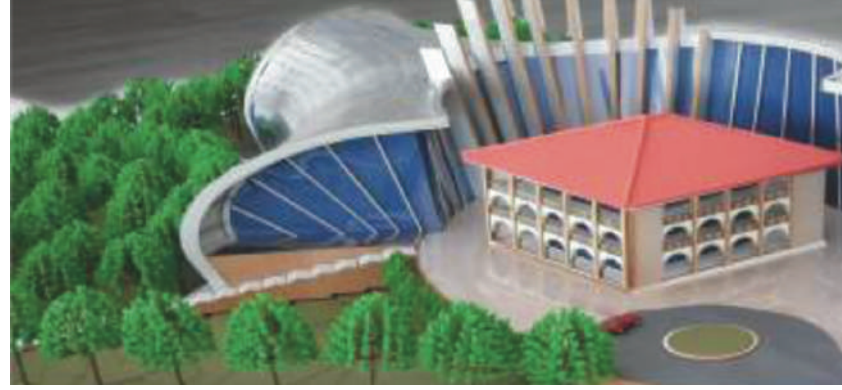
Offering quality education at global standards and providing high-end infrastructure possibilities, Near East University with its competent academic staff and with students coming from more than 124 different countries displays an international and multi-cultural identity. Standing out as the Mediterranean culture and innovation center, Near East



University has adopted the principle to educate students as self-confident, rational, creative, innovative, freethinker, and investigative individuals who are aware that responsibility is beyond everything.

Being a full member of the European University Association(EUA), UNESCO-based International Association of Universities (IAU), Federation of the Universities of the Islamic World (FUIW), International Society for Engineering Pedagogy (IGIP), Joint Commission International (JCI), and other 118 national and international organizations, Near East University continues to take concrete steps towards making its name a brand across the world. Today, the name of Near East University is mentioned together with the world's most prestigious universities. Like its successful counterparts across the world, Near East University is a dynamic and vibrant campus university. The campus, which is like a city in a city, offers all academic, social and cultural possibilities within a friendly and contemporary environment. The Near East University Campus, which houses all the academic and social units such as the Near East University Hospital, Dental Hospital, Animal Hospital, laboratories, research centers, workshops, conference halls, super computers and labs, culture centers, Grand Library, museums, dorms, Olympics Indoor Swimming Pool, Sports Tower, and social and sport facilities, offers students a unified and rich academic, social and cultural life. All of these are indicators of the leading role that the Near

East University has achieved in contributing to the science and people of the TRNC and students coming from abroad. Realizing no boundaries in science, the Near East University has been advancing towards future with firm steps. Since its establishment, the Near East University has achieved many accomplishments making sound all over the world. The Near East University aims to share all its scientific and social values with all people and convey its history and gigantic educational potentials to global extent.

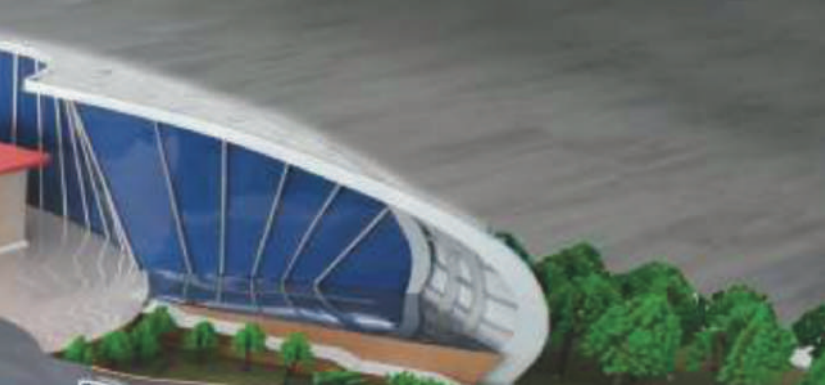


Kıbrıs Modern Sanat Müzesi Projesi: Yakın Doğu Coğrafyasının En Büyük Modern Sanat Müzesi...

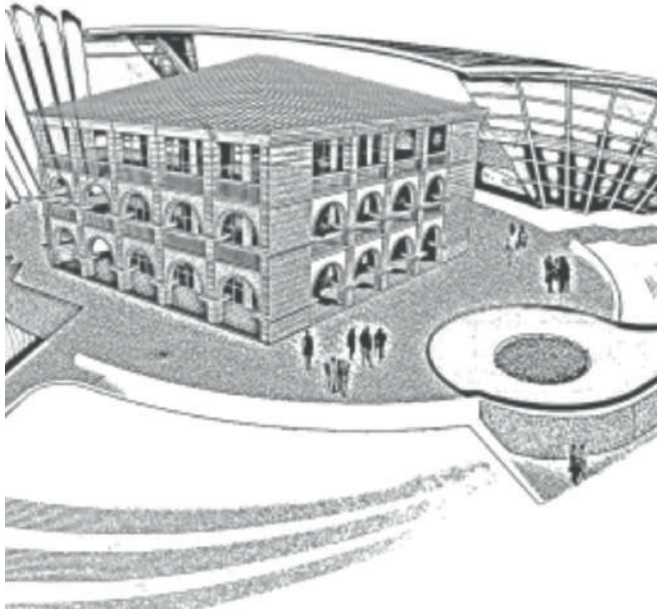
Temelleri 9 Ağustos 2018 de atılan, Yakın Doğu Üniversitesi Kıbrıs Modern Sanat Müzesi, eski eserler ve modern sanat alanındaki tüm yapıtların sergilenmesine olanak sağlayacak altyapıya sahip salonlarıyla, Yakın Doğu coğrafyasının en büyük modern sanat müzesi olarak tasarlandı.

20.000m 2 kapalı alana sahip, 6 katlı Yakın Doğu Üniversitesi “Kıbrıs Modern Sanat Müzesi” 1.300 kişilik fuaye salonu, 4 kalıcı koleksiyon salonu, 2 geçici koleksiyon salonu, 2 fotoğraf sergi salonu ve 3 heykel koleksiyon sergi salonu ile birlikte toplam 14 salondan oluşuyor.

Ayrıca Sanat dünyasıyla ilgili konferans ve sempozyumların gerçekleştirilebileceği 2 adet 120 kişi kapasiteli sinevizyon ve konferans salonu, VIP ve misafir salonu, 2 adet panoramik asansör, ender eserlerin analiz ve restorasyonlarının yapılacağı stüdyo ve laboratuvarlar, özel ses ve ışık altyapısı, fotoğraf stüdyosu, fotoğraf ve restorasyon laboratuvarı, uzman ofisleri, sinevizyon salonu, toplantı odaları, özel



eserlerin korunması için iklimlendirilmiş depolar, tamir ve bakım atölyeleri yer alıyor. Tüm bunlarla beraber, sanat tarihine ışık tutacak tam donanımlı bir kütüphane, arşiv ve hatıra, hediyelik eşya satış ünitesi bulunuyor.



Cyprus Modern Art Museum Project: The Largest Modern Art Museum of Near Eastern Geography ...

The Near East University Cyprus Modern Art Museum of which foundations laid on 9 August 2018 was designed as the largest modern art museum with its infrastructure and halls where all the relics, classic and modern art works can be exhibited. The 6-storey Near East University; Cyprus Modern Art Museum; consists of a total of 20,000 m² indoor area with 14 halls, a foyer hall for 1,300 people, 4 permanent collection rooms, 2 temporary collection rooms, 2 photo exhibition rooms and 3 sculpture collection exhibition halls. There are also 2 cinema and conference rooms with 120 person capacity, VIP and guest rooms, 2 panoramic elevators, studio and laboratories for the analysis and restoration of rare works, a special sound and light system, a photo studio, a photography and restoration lab, offices for experts and specialists, conference and symposium halls, laboratories, cinevision halls, meeting rooms, air-conditioned warehouses for the protection of private works, repair and maintenance workshops. Along with all these, there is a fully equipped library that will shed light on the art history, archive and a souvenir shop.



Katılımcı Sanatçılar Participating Artists

Erkin Keskin
Mahmut Durmuş
Musa Köksal
Tezcan Bahar
Vedat Çolak
Yücel Yazgın



Erkin Keskin

1969 ARTVİN / Şavşat - Doğumludur. 1992 yılında Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü (lisans) , 1996 yılında Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Grafik Anasanat Dalı (yüksek lisans) eğitimini tamamladı. 13 Kişisel Sergi açtı. 60'a yakın uluslararası bienal ve trianel yarışmalara katıldı. Dört uluslararası, üç tane de ulusal yarışmada ödül kazandı. Halen Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim İş Eğitimi Anabilim Dalı'nda öğretim elemanı olarak görevini sürdürmektedir. Bir çok çalışması ulusal ve uluslararası müzelerde yer almaktadır.

He was born in in Artvin-Şavşat in 1969. He graduated from Uludağ University, Faculty of Education, Department of Painting in 1992, and Faculty of Education, Social Sciences Institute, Department of Graphics (MA) of the same university. Opened 13 solo exhibitions. He participated in nearly 60 international biennial and trianel competitions. He won four international and three national prizes in competitions. He still continues to serve as a lecturer at Uludag University, Faculty of Education, Department of Painting. Many of his works take place at national and international museums.



"Çanakkale Savaşları Üzerine Notlar", Metal Gravür, 79x59cm, 2010

"Notes for the Wars of Çanakkale ", Metal Etching, 79x59cm, 2010



"İsimsiz", Metal Gravür, 49x73cm, 2012

"İsimsiz", Metal Etching, 49x73cm, 2012



"İsimsiz", Metal Gravür, 59x38cm, 2006

"İsimsiz", Metal Etching, 59x38cm, 2006



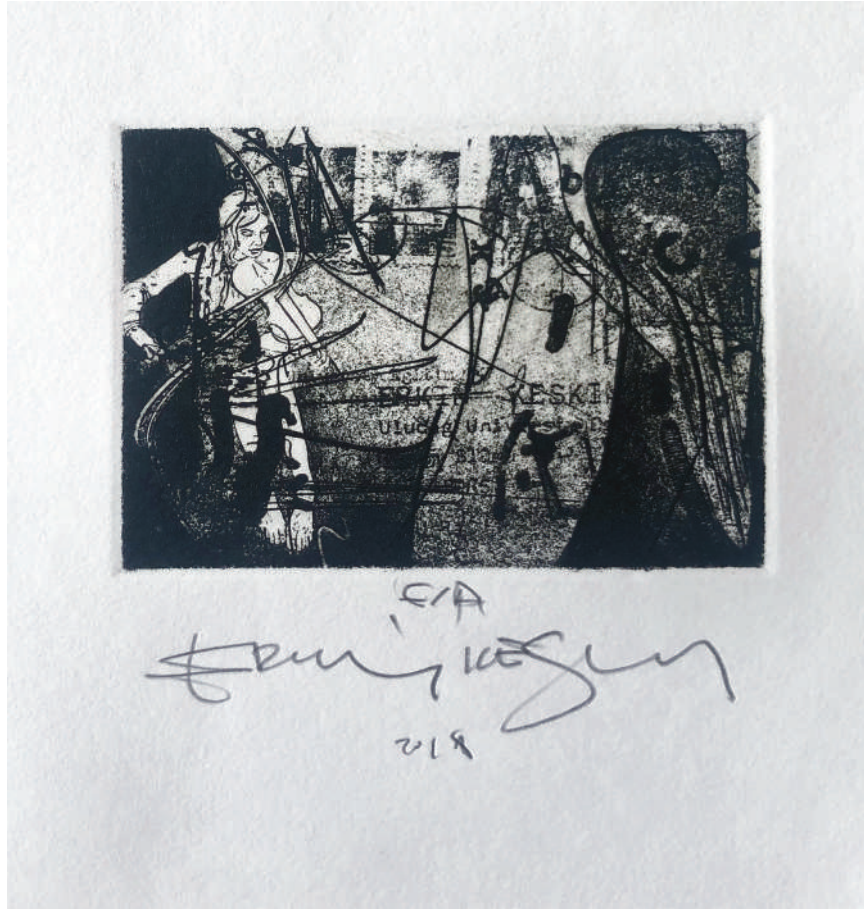
"Girne Limanı", Metal Gravür, 41.5x29.5cm, 2018

"Kyrenia Harbor", Metal Etching, 41.5x29.5cm, 2018



"Exlibris Erkin Keskin", Metal Gravür, 12.5x10.5cm, 2018

"Exlibris Erkin Keskin", Metal Etching, 12.5x10.5cm, 2018



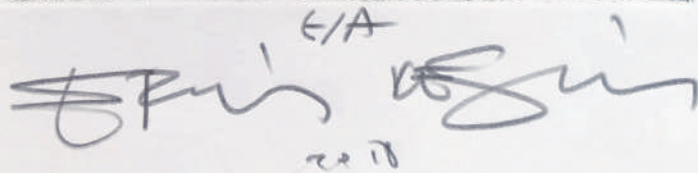
"Exlibris Erkin Keskin", Metal Gravür, 8x11.5cm, 2018

"Exlibris Erkin Keskin", Metal Etching, 8x11.5cm, 2018



"Leszek Lech Grochulski", Metal Gravür, 13x13cm, 2018

"Leszek Lech Grochulski", Metal Etching, 13x13cm, 2018



"Exlibris Erkin Keskin", Metal Etching, 10x12cm, 2018



Mahmut Durmuş

1962 yılında Konya’da doğdu. 1988’de Dokuz Eylül Üniversitesi, Buca Eğitim Fakültesi, Resim-İş Eğitimi Bölümü’nde lisans eğitimini tamamlayan Mahmut Durmuş, 1989-1991 yılları arasında Bilkent Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi’nde baskıresim uzmanı olarak görev yaptı. 1997’de Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü’nde yüksek lisans derecesini aldı. 1993-2004 yılları arasında Uludağ Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı’nda öğretim görevlisi olarak görev yaptı. 2004 Dokuz Eylül Üniversitesi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı’nda öğretim görevlisi olarak göreve başladı. Uluslararası ve ulusal pek çok karma sergiye katılan akademisyen sanatçı Durmuş, halen aynı kurumda çalışmalarına devam etmektedir.

He was born in 1962 in Konya. Mahmut Durmus, who completed his undergraduate education at the Department of Art Education of Buca Faculty of Education in 1988, and then served as a printmaking specialist at Bilkent University, Faculty of Fine Arts, in 1989-1991. In 1997, he received her master’s degree from Hacettepe University, Faculty of Fine Arts, Institute of Social Sciences. Between 1993-2004, he worked as an instructor at the Department of Painting Education of the Faculty of Education, Uludag University. In 2004, he started to work as an instructor at Dokuz Eylül University, Faculty of Education, Department of Fine Arts Education. Durmuş, who is an academic artist who participated in many national and international group exhibitions, still continues to work for the same institution.



"Isimsiz", Collography, 31x70cm, 2018

"Isimsiz", Collography, 31x70cm, 2018



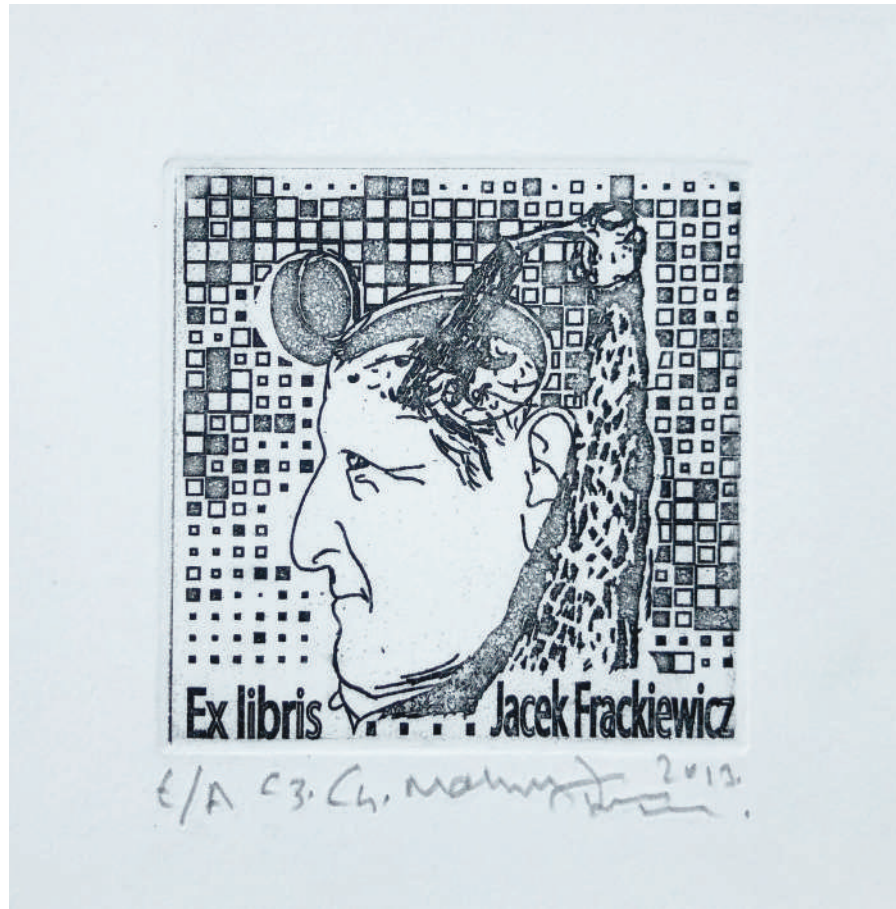
"Isimsiz", Collography, 29x70cm, 2018

"Isimsiz", Collography, 29x70cm, 2018



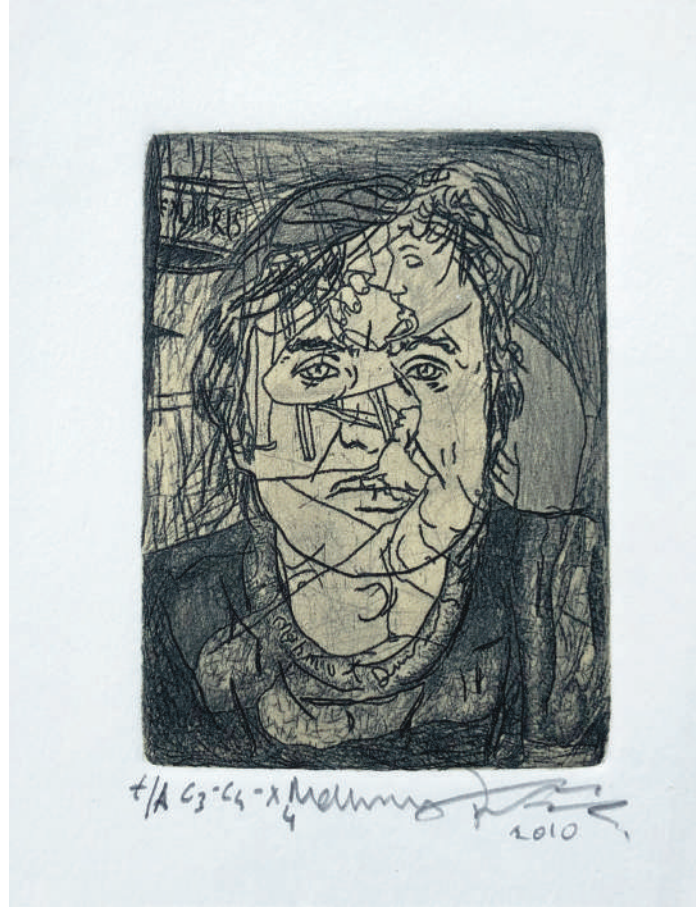
"Toplumsal Cınnet", Metal Gravür, 23x89cm, 2017

"Social Insanity", Metal Etching, 23x89cm, 2017



"Exlibris Jacek Frackiewicz", Metal Gravür, 8.5x8.5cm, 2013

"Exlibris Jacek Frackiewicz", Metal Etching, 8.5x8.5cm, 2013



"Exlibris Mahmut Durmuş", Metal Gravür, 11x8cm, 2010

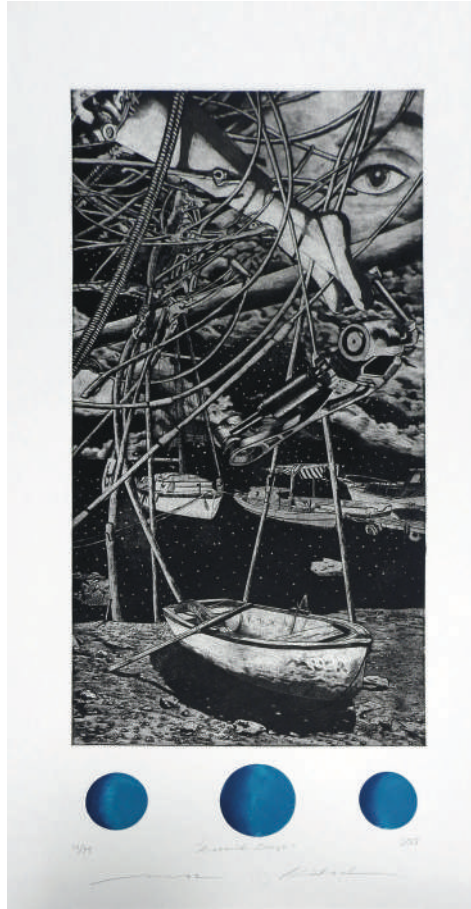
"Exlibris Mahmut Durmuş", Metal Etching, 11x8cm, 2010



Musa Köksal

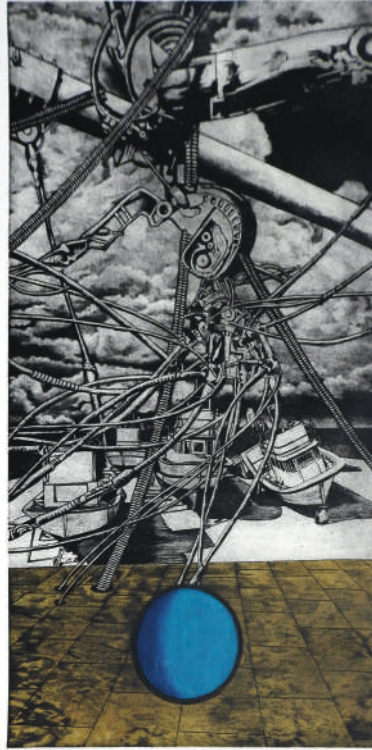
1991 Hacettepe Üniversitesi, G.S.F. Resim Bölümü'nden mezun oldu. Aynı üniversitede 1994 "Kozmik Denge ve Tin" konulu Yüksek Lisans Raporu'nu, 2006 "Boşluk ve Alegorik Anlatım" isimli Sanatta Yeterlilik Eseri Raporu'nu tamamladı. 2007 yılından itibaren Bodrum Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde çalışmaktadır. U.P.S.D., İ.E.D., SEDER, Özgün Baskı Sanatçıları Derneği üyesidir. Ulusal ve uluslararası yarışmalarda 5 ödülü bulunmaktadır. 12 Kişisel sergi açmıştır.

He graduated from the Department of Painting of Hacettepe University in 1991. In 1994, he completed his MSc Report on "Cosmic Balance and the Soul" at the same university and completed the Report on Proficiency in Art titled "Space and Allegory Expression". He has been working at the Bodrum Faculty of Fine Arts, Department of Painting since 2007. He is a member of U.P.S.D., I.E.D., SEDER, and Association of Printmaking Artists. He has 5 awards in national and international competitions. He held 12 solo exhibitions.



"Kozmik Döngü", Metal Gravür, 56x30cm, 2018

"Cosmic Cycle", Metal Etching, 56x30cm, 2018



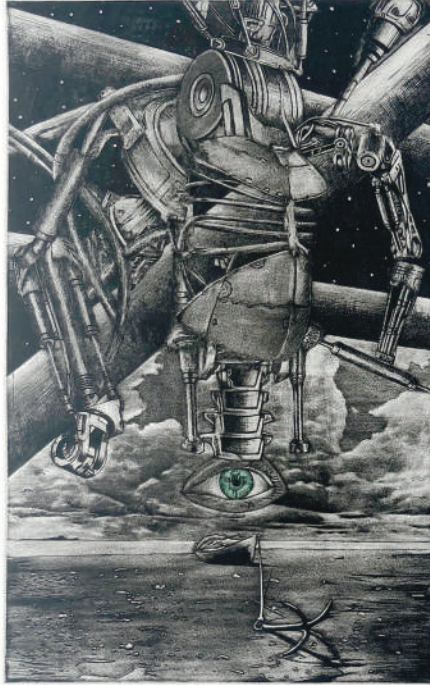
"Kod X: Beklenti", Metal Gravür, 53x29cm, 2018

"Code X: Expectancy", Metal Etching, 53x29cm, 2018



"Boş Alan", Metal Gravür, 47x25cm, 2017

"Free Space", Metal Etching, 47x25cm, 2017



"Yargı", Metal Gravür, 39.2x24.7cm, 2017

"Judgment", Metal Etching, 39.2x24.7cm, 2017



Tezcan Bahar

2002 yılında Anadolu Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü'nden mezun oldu. 2006 yılında Ondokuz Mayıs Üniversitesi'nde Yüksek Lisans eğitimini tamamladı. 2018 yılında Ondokuz Mayıs Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü'nde doktora eğitimini tamamlamıştır. Aynı kurumda 2003 yılından beri öğretim görevlisi olarak görev yapmaktadır. Yurt içinde iki kişisel sergi açtı. Aralarında 66. Devlet Resim Heykel Yarışması Özgün baskı Başarı Ödülü, 4. Uluslararası Ekslibris ve Mini Print Yarışması Birincilik Ödülü (Polonya) de olmak üzere, on üç ödülü bulunmaktadır. Altmışın üzerinde uluslararası yarışmalı sergide yer almış, pek çok ulusal ve uluslararası karma sergiye katılmıştır. Çalışmaları "Tama Art University Museum of Art", Tokyo - Japonya, "LyubenKaravelov" Regional Library, Ruse - Bulgaristan, "Museo Michetti, Francavilla Al Mare" Grafik Müzesi, İtalya, "Sint-Niklaas Stedelijk Museum" Ekslibris Müzesi, Sint-Niklaas - Belçika, Selçuk Üniversitesi, Sanat Müzesi, Konya - Türkiye ve İstanbul Exlibris Müzesi gibi dünyanın pek çok müzesinde ve koleksiyonunda yer almaktadır. Yurtiçi ve yurtdışında pek çok çalıştaya katılmış ve alternatif baskiresim teknikleriyle ilgili çalışmalar yapmıştır.

In 2002, he graduated from Anadolu University, Faculty of Education, Department of Fine Arts Education. In 2006, he completed his Master's Degree at Ondokuz Mayıs University. In 2018, he completed his doctorate degree at Ondokuz Mayıs University, Institute of Educational Sciences. He has been teaching at the same institution since 2003. He opened two solo exhibitions in his country. He has obtained 13 prizes, including the Original Printing Achievement Award of the 66th State Painting and Sculpture Competition, the First Prize for the International Ex-libris and the Mini Print Competition (Poland). He participated in over sixty international competitive exhibitions and participated in many national and international group exhibitions. His works take place in world's many museums and collections such as Turkey and Istanbul Ex libris Museum, Sint Tama Art University Museum of Art, Tokyo - Japan, la Lyuben Karavelov, Regional Library, Ruse - Bulgaria,, Museo Michetti, Francavilla Al Mare R Graphic Museum, Italy, ar Sint-Niklaas Stedelijk Museum" Exlibris Museum, Sint-Niklaas - Belgium, Selcuk University, Art Museum-Konya. He has participated in many workshops in Turkey and abroad and has conducted studies on alternative printmaking techniques.



"İstanbul", Metal Gravür, 28x50cm, 2016

"İstanbul", Metal Etching, cm, 2016



F. B. Fikri

"Galata Kulesi"

2016

"Galata Kulesi", Metal Gravür, 24x46cm, 2016

"Galata Tower", Metal Etching, 24x46cm, 2016



"İsimsiz", Linolyum Baskı, 31x38cm, 2014

"Unnamed", Linoleum Print, 31x38cm, 2014



"Sahil", Linolyum Baskı, 25x40cm, 2013

"Beach", Linoleum Print, 25x40cm, 2013



"İsimsiz", Serigrafi, 26x45cm, 2016

"Unnamed", Silkscreen, 26x45cm, 2016



"İsimsiz", Linolyum Baskı, 16x20cm, 2016

"Unnamed", Linoleum Print, 16x20cm, 2016



"Kuş", Ahşap Baskı, 16x22cm, 2016

"Bird", Woodcut, 16x22cm, 2016



"İsimsiz", Taş Baskı, 20x17cm, 2018

"Unnamed", Lithography, 20x17cm, 2018



"İsimsiz", Taş Baskı, 23x16cm, 2018

"Unnamed", Lithography, 23x16cm, 2018



"İsimsiz", CGD, 115x110mm, 2016

"Unnamed", CGD, 115x110mm, 2016



"İsimsiz", CGD, 120x90mm, 2016

"Unnamed", CGD, 120x90mm, 2016



"İsimsiz", CGD, 120x80mm, 2016

"Unnamed", CGD, 120x80mm, 2016



"Görüyorum", Gravür, 13.5x15cm, 2016

"I See", CGD, Etching, 13.5x15cm, 2016



"İsimsiz", Taş Baskı, 24.5x18cm, 2018

"Unnamed", Lithography, 24.5x18cm, 2018



"İsimsiz", Monotip, 32x20cm, 2018

"Unnamed", Monotype, 32x20cm, 2018



"İsimsiz", Monotip, 19x24cm, 2018

"Unnamed", Monotype, 19x24cm, 2018



"İsimsiz", Monotip, 20x19cm, 2018

"Unnamed", Monotype, 20x19cm, 2018





Vedat Çolak

Bulgaristan'ın Deliorman bölgesinde, 1966 yılında doğdu. Lise ve Önlisans eğitimini aynı ülkede tamamladı. Türk azınlığına uygulanan asimilasyon politikaları sonucu, 1989 yılında Türkiye'ye zorunlu olarak göç etti. 1994 yılında Erciyes Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nü kazandı. Dört yıllık eğitim sonrası dereceyle mezun oldu. 1999 yılında aynı bölümde akademisyen olarak göreve başladı. Bölümün, serigrafi, gravür ve litografi baskı atölyelerinin kuruluşunda aktif rol aldı. Resim ve Özgün baskı çalışmaları birçok karma sergide yer aldı. 2003 yılında Ankara Ekslibris Derneği'ne üye oldu. Polonya, Çin, Bulgaristan, Beyaz Rusya gibi ülkelerde birçok uluslararası Ekslibris tanışmalı sergisine katıldı. 2014 yılında kurulan Kağıt Sanatçıları Derneği'ninkurucu üyelerindendir. Bu alanda da Ulusal ve Uluslararası Karma Sergilere katıldı. Halen Erciyes Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde öğretim görevlisi olarak çalışmaktadır.

He was born in 1966 in Deliorman region of Bulgaria. He completed his high school and associate degree education in the same country. Being subject to the assimilation policies enforced to the Turkish minority, he emigrated to Turkey as in 1989. In 1994, he was accepted to Erciyes University, Faculty of Fine Arts, Department of Painting. After four years of education at this department, he graduated with a BA degree. In 1999, he started to work as an academician at the same department. He took an active role in the establishment of the serigraphy, engraving and lithography printing workshops. His paintings and original prints took place in many group exhibitions. In 2003, he became a member of the Ankara Exlibris Society. He participated in many international exlibris exhibitions in Poland, China, Bulgaria and Belarus. He is one of the leading members of the Association of Paper Artists founded in 2014. He also participated in national and international group exhibitions. He is still working as an instructor for Erciyes University, Fine Arts Faculty, Department of Painting.



"Soyut Kompozisyon", Taş Baskı, 37x53cm, 2010

"Abstract Composition", Lithography, 37x53cm, 2010



"Yok Olan İzler", Serigrafi, 55x38cm, 2009

"Fading Traces", Silkscreen, 55x38cm, 2009



"Yuva", Serigrafi, 55x38cm, 2018

"Nest", Silkscreen, 55x38cm, 2018



"Endemikler Adası", Serigrafi, 57x38cm, 2018

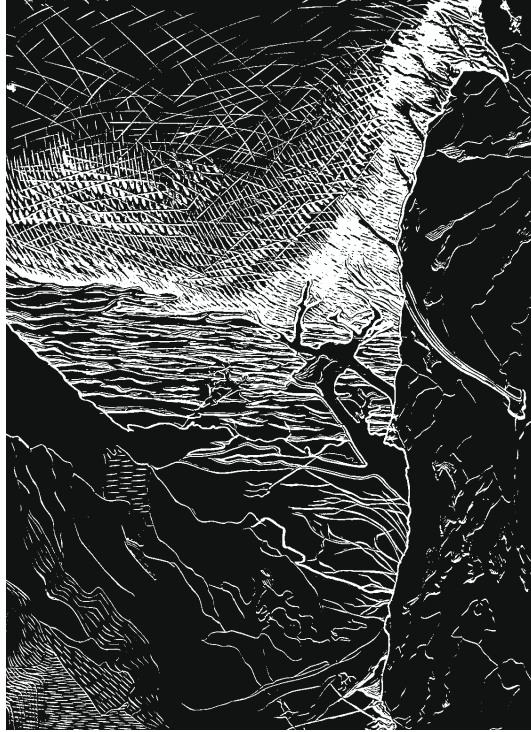
"Island of Endemics", Silkscreen, 57x38cm, 2018



Yücel Yazgın

17 Temmuz 1960 yılında, Baf'ın Magunda köyünde doğdu. İlkokulu köy okulunda, ortaokulu Poli Şehit Turgut Ortaokulu'nda okudu. Bu sürede Ali Atakan'dan resim dersleri aldı. 1974 sonrası ailesi ile birlikte Magunda'dan göç edip Nikita'ya yerleşti. Güzelyurt Kurtuluş Lisesi'nde öğrenimine devam ederken, Emin Çizenel'den resim dersleri aldı. Lisans eğitimini 1978-1982 yılları arasında Gazi Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim Öğretmenliği Bölümü'nde tamamladı. Mezuniyet sonrasında, 1984-1985 öğretim yılında Bahçeli Köyü'nde ilkokul öğretmenliği yaptı. 1985-1986 yıllarında grafiker-desinatör olarak çalıştıktan sonra, 1987 yılında Milli Eğitim ve Kültür Bakanlığı Kültür Dairesi Güzel Sanatlar Şubesi'ne güzel sanatlar görevlisi olarak atandı. 1991 yılında Atatürk Öğretmen Koleji'ne öğretmen olarak, 2000 yılında Atatürk Öğretmen Akademisine öğretim görevlisi olarak atandı. 2003 yılında Yakın Doğu Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü'nde Eğitim Yönetimi Denetimi Ekonomisi ve Planlaması Anabilim Dalı'nda "İlkokul Öğretmenlerinin 4. Sınıf Matematik ve Resim Programlarının Birbirini Destekler Nitelikte Uygulanmasına Yönelik Öğretmen Görüşleri" konulu tez araştırmasıyla yüksek lisans derecesi aldı. 2012- 2013 öğretim yılında Yakın Doğu Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi'nde Sanatta Doktora (Ph.D) eğitimini, 2017 yılında "Kıbrıs Arkeolojik Silindir Mühürlerinin Analizi ve Baskı Resim'e Yansımaları" konulu tez çalışmasıyla tamamlayarak doktora derecesini aldı. Üç kişisel sergi ve çeşitli karma sergilerde eserleri sergilenmiştir. Devlet koleksiyonu ve özel koleksiyonlarda eserleri bulunmaktadır. 2016 yılında Atatürk Öğretmen Akademisi'ndeki görevinden emekli oldu. Yakın Doğu Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Plastik Sanatlar Bölümünde bölüm başkanı ve öğretim görevlisi olarak görev yapmaktadır. Öğretim görevliliği yanında sanatsal çalışmalarını da sürdürmektedir.

He was born on July 17, 1960, in the village of Magda, Paphos. He completed his primary school education at the village school and then completed the secondary school at Poli Şehit Turgut Secondary School. During this period, he took painting lessons from Ali Atakan. After 1974 he moved from Magunda with his family to Nikita. While continuing his education at Güzelyurt Kurtuluş High School, he took painting lessons from Emin Çizenel. He carried out his undergraduate education at the Faculty of Education, Department of Teaching Painting of Gazi University between 1978-1982. After graduation, in 1984-1985 academic year, he worked as a primary school teacher in Bahçeli Village. After working as a graphic designer during 1985-1986, he was appointed as a fine arts officer at the Fine Arts Department of the Ministry of Education and Culture in 1987. He was appointed as a teacher to the Atatürk Teacher College in 1991 and as a lecturer to the Atatürk Teacher Academy in 2000. In 2003, he received her master's degree from the Department of Educational Administration, Supervision, Economics and Planning, Institute of Educational Sciences, Near East University, with a research thesis on "Opinions of Elementary School Teachers on the Application of Elementary School 4th Year Mathematics Course and Painting Programs in Support of Each Other". He completed his doctorate (Ph.D.) at the Near East University, Faculty of Fine Arts and Design in 2017 with a thesis titled "Analysis of Cyprus Archaeological Cylinder Seals and Their Reflections on Printing". His works have been exhibited in three solo exhibitions and several mixed exhibitions. Some of his works have been owned by the state collection and private collections. He retired from his post at the Atatürk Teacher Academy in 2016. He is currently working as a department chair and lecturer of the Department of Plastic Arts at the Near East University, Faculty of Fine Art and Design. He is also continuing his artistic works besides teaching.



“Akışın Dansı ”, Linolyum Baskı, Baskı Alanı 70x50cm, 2018

“Dance of the Flow”, Linoleum Printing, Print Area 70x50cm, 2018



