

**KIBRIS MODERN
SANAT MÜZESİ**
CYPRUS MODERN ART MUSEUM



Yakın Doğu Üniversitesi Yayınları

Tüm yayın hakları Yakın Doğu Üniversitesi'ne aittir.

Bu sergi kataloğunun hiçbir bölümü, yazılı izin alınmaksızın hiçbir biçimde çoğaltılamaz ve dağıtılamaz.

Katalogda ileri sürülen görüşler ve ifadeler tamamen yazara aittir ve Yakın Doğu Üniversitesi tarafından benimsendiği anlamına gelmez.

Düzenleme Kurulu:

Doç. Erdal Aygenc

Doç. Erdoğan Ergün

Yrd. Doç. Dr. Yücel Yazgın

Yrd.Doç.Dr. Raif Dimililer

Yrd.Doç.Dr. Hasan Zeybek

Dr. Gökhan Okur

Görkem Bulunç

Raif Kızıl

Çalıştay Tarihi:17-26 Aralık 2018

Grafik Tasarım: Aybatur Yüzyıl

Baskı: Near East Printing, 2018

Near East University Publications

All publishing rights belong to Near East University.

No part of this exhibition catalog may be reproduced or transmitted in any form or reproduced and distributed in any form prior to written permission.

The opinions and expressions presented in the catalog belong completely to the author and must not be assumed that these opinions or expressions are adopted by the Near East University.

Organizing Committee:

Associate Professor. Erdal Aygenc

Associate Professor. Erdogan Ergun

Asst.Prof.Dr. Yücel Yazgın

Asst.Prof.Dr. Raif Dimililer

Asst.Prof.Dr. Hasan Zeybek

Dr. Gökhan Okur

Görkem Bulunç

Raif Kızıl

Workshop Date: 17-26 December 2018

Graphic Design: Aybatur Yüzyıl

Printing: Near East Printing, 2018

KIBRIS MODERN
SANAT MÜZESİ
CYPRUS MODERN ART MUSEUM

Önsöz



Günümüzde hızla gelişen ve kendini yenileyen teknoloji ile birlikte kültürel ve ekonomik değişimin kazandırdığı bakış açıları, sanatçıları da sürekli yeni ifade arayışlarına ve hayal gücüne sevk etmiştir. Teknolojik gelişmelerin de baskı tekniklerini şekillendirdiği gelenekseli barındırdığı ama aynı zamanda çeşitliliği arttırdığı, hatta sınırsızlaştırdığı bilinmektedir.

Baskı resimde her ne kadar farklı kullanımların dışına çıkılsa da geleneksel anlamda kâğıdın yumuşaklığı ve kenar boşlukları, sanatçının imzası ayrı bir orijinalliktir. Sınırların kalktığı bir ortamda çeşitliliğin sürekli arttığı ve yeni arayışların kaçınılmaz olduğu bir gerçektir.

Yakın Doğu Üniversitemizin uzun yıllardır yürüttüğü kültürel alanlardaki ülke içi ve uluslararası faaliyetler, bu bağlamdaki bilimsel ve sanatsal toplantılar, çok çeşitli sergiler malûmdur. Kendi Baskı-Resim atölyemizde özenle değerlendirilmiş Baskı-Resim’lerinin değişik örneklerini kapsayan bu Katalog’umuzu büyük bir zevkle, estetik arayış ve teknik olgunluk gözlemcisi herkese takdîm etmekteyim.

*Dr. Suat İ. GÜNSEL
Kurucu Rektör
Yakın Doğu Üniversitesi
Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti*

Nowadays, with the rapidly developing and self-renewing technology, the perspectives gained by cultural and economic change have led the artists to search for new expressions and to improve their imagination.

It is known that technological developments have traditionally embraced the techniques of printing, but at the same time they increase diversity or even make diversity unlimited.

Although the printed painting has been taken further beyond the limitations, the softness and margins of the paper in the traditional sense, the signature of the artist is a distinct authenticity. It is a fact that diversity is constantly increasing and new searches are unavoidable in an environment where boundaries are removed.

The national and international activities carried out in the cultural terms, the scientific and artistic meetings held in this context, and a wide range of exhibitions held by the Near East University are known. I am hereby delighted to introduce this Catalog, which includes various examples of print-paintings that were carefully assessed in our own Print-Painting workshop, to the art lovers in search of aesthetic and technical maturity.

*Dr. Suat İ. GUNSEL
Founding Rector
Near East University
Turkish Republic of Northern Cyprus*



Yakin Dogu Üniversitesi

Akdenizden Dunyaya Acilan Egitim Merkezi

Yakin Dogu Üniversitesi; 18 fakültesi, 6 enstitüsü, 5 yüksekokulu, 28 araştırma merkezi, 190 lisans, 218 yüksek lisans ve doktora programı ile 124 farklı ülkeden gelen öğrencileri ve binlerce seçkin mezunuyla bugün, geleceğe emin adımlarla ilerleyen, topluma ve ülkesine faydalı bireyler yetiştiren Kıbrıs'ın en kapsamlı ve en donanımlı eğitim kurumudur.

Yakin Dogu Üniversitesi dünya standartlarındaki eğitim ve altyapı olanakları yanında yetkin öğretim kadrosuyla uluslararası ve çok kültürlü bir kimlikte etkinlik göstermektedir. Akdeniz'in en önemli bilim ve kültür merkezi kimliğiyle ön plana çıkan Yakin Dogu Üniversitesi, öğrencilerini kendine güvenen, sorumluluğunu her şeyin üzerinde tutan, akılcı, yaratıcı, yenilikçi, araştırmacı ve özgür düşünceye sahip bireyler olarak yetiştirmeyi ilke edinmiştir. Avrupa Üniversiteler Birliği (EUA), UNESCO bünyesindeki Dünya Üniversiteler Birliği (IAU), İslam Dünyası Üniversiteler

Federasyonu'na (FUIW) tam üye olan Yakin Dogu Üniversitesi'nin adı dünyanın en prestijli üniversiteleri ile birlikte anılmaktadır. Dünyadaki başarılı örnekleri gibi dinamik ve canlı bir kampüs üniversitesidir. Hayatın her zaman renkli olduğu Yakin Dogu Üniversitesi'nde akademik, sosyal ve kültürel tüm imkanlar çağdaş bir kampüs alanı içerisinde sunulmaktadır. Üniversite tüm akademik birimler, Yakin Dogu Üniversitesi Hastanesi, Diş Hastanesi, Hayvan Hastanesi, laboratuvarları, araştırma merkezleri, atölyeleri, Süper Bilgisayarı, kültür merkezleri, Büyük Kütüphane, müzeleri, yurtları, olimpiik yüzme havuzu, Spor Kulesi, diğer sosyal ve sportif tesisleri ile öğrencilere bütünlüklü ve zengin bir akademik hayat sunuyor.

Tüm bunlar Yakin Dogu Üniversitesi'nin KKTC'nin bilimine ve insanına katkıda bulunmasında ulaştığı lider rolünün göstergesidir. Geleceğe doğru sağlam adımlarla ilerleyen Yakin Dogu Üniversitesi, gerek toplumsal olarak biriktirdiklerini gerekse küresel anlamda ilerlediği bu yolu tüm insanlarla paylaşmak, Yakin Dogu tarihini ve birikimini küresel boyuta taşıma hedefi içerisinde.



Near East University

Education Center Opening from the Mediterranean to the World

With its 18 faculties, 6 graduate schools, 5 vocational schools, 28 research centers, 190 associate degree and bachelor's degree programs, 218 master's degree and PhD programs, students coming from 124 different countries and thousands of graduates, today, Near East University is the most comprehensive and equipped educational institution of Cyprus that walking towards the future with firm steps and raising well rounded individuals useful to the society and the country.

Offering quality education at global standards and providing high-end infrastructure possibilities, Near East University with its competent academic staff and with students coming from more than 124 different countries displays an international and multi-cultural identity. Standing out as the Mediterranean culture and innovation center, Near East

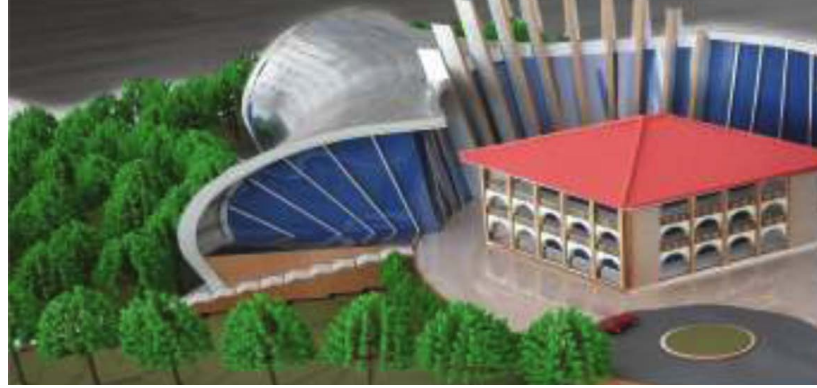


University has adopted the principle to educate students as self-confident, rational, creative, innovative, freethinker, and investigative individuals who are aware that responsibility is beyond everything.

Being a full member of the European University Association(EUA), UNESCO-based International Association of Universities (IAU), Federation of the Universities of the Islamic World (FUIW), International Society for Engineering Pedagogy (IGIP), Joint Commission International (JCI), and other 118 national and international organizations, Near East University continues to take concrete steps towards making its name a brand across the world. Today, the name of Near East University is mentioned together with the world's most prestigious universities. Like its successful counterparts across the world, Near East University is a dynamic and vibrant campus university. The campus, which is like a city in a city, offers all academic, social and cultural possibilities within a friendly and contemporary environment. The Near East University Campus, which houses all the academic and social units such as the Near East University Hospital, Dental Hospital, Animal Hospital, laboratories, research centers, workshops, conference halls, super computers and labs, culture centers, Grand Library, museums, dorms, Olympics Indoor Swimming Pool, Sports Tower, and social and sport facilities, offers students a unified and rich academic, social and cultural life. All of these are indicators of the leading role that the Near



East University has achieved in contributing to the science and people of the TRNC and students coming from abroad. Realizing no boundaries in science, the Near East University has been advancing towards future with firm steps. Since its establishment, the Near East University has achieved many accomplishments making sound all over the world. The Near East University aims to share all its scientific and social values with all people and convey its history and gigantic educational potentials to global extent.

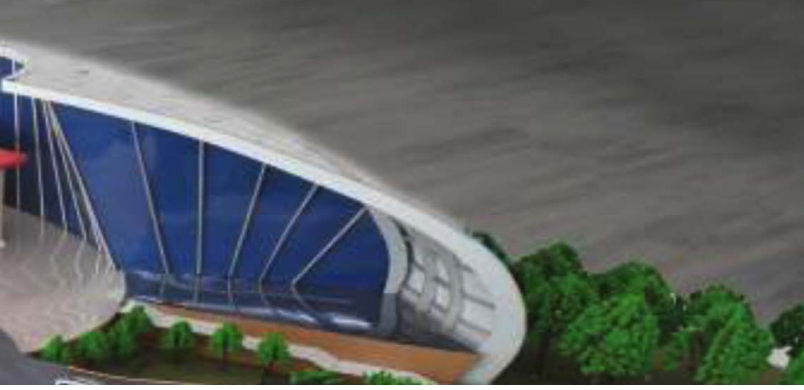


Kıbrıs Modern Sanat Müzesi Projesi: Yakın Doğu Coğrafyasının En Büyük Modern Sanat Müzesi...

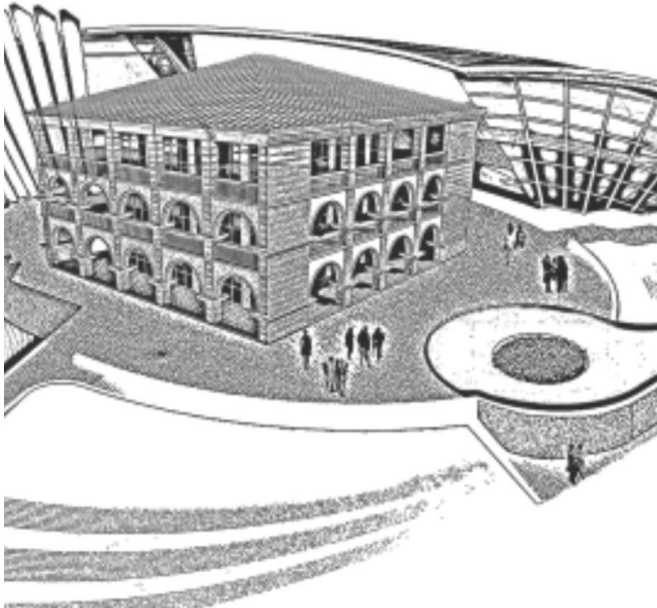
Temelleri 9 Ağustos 2018 de atılan, Yakın Doğu Üniversitesi Kıbrıs Modern Sanat Müzesi, eski eserler ve modern sanat alanındaki tüm yapıtların sergilenmesine olanak sağlayacak altyapıya sahip salonlarıyla, Yakın Doğu coğrafyasının en büyük modern sanat müzesi olarak tasarlandı.

20.000m² kapalı alana sahip, 6 katlı Yakın Doğu Üniversitesi "Kıbrıs Modern Sanat Müzesi" 1.300 kişilik fuaye salonu, 4 kalıcı koleksiyon salonu, 2 geçici koleksiyon salonu, 2 fotoğraf sergi salonu ve 3 heykel koleksiyon sergi salonu ile birlikte toplam 14 salondan oluşuyor.

Ayrıca Sanat dünyasıyla ilgili konferans ve sempozyumların gerçekleştirilebileceği 2 adet 120 kişi kapasiteli sinevizyon ve konferans salonu, VIP ve misafir salonu, 2 adet panoramik asansör, ender eserlerin analiz ve restorasyonlarının yapılacağı stüdyo ve laboratuvarlar, özel ses ve ışık altyapısı, fotoğraf stüdyosu, fotoğraf ve restorasyon laboratuvarı, uzman ofisleri, sinevizyon salonu, toplantı odaları, özel



eserlerin korunması için iklimlendirilmiş depolar, tamir ve bakım atölyeleri yer alıyor. Tüm bunlarla beraber, sanat tarihine ışık tutacak tam donanımlı bir kütüphane, arşiv ve hatıra, hediyelik eşya satış ünitesi bulunuyor.



Cyprus Modern Art Museum Project: The Largest Modern Art Museum of Near Eastern Geography ...

The Near East University Cyprus Modern Art Museum of which foundations laid on 9 August 2018 was designed as the largest modern art museum with its infrastructure and halls where all the relics, classic and modern art works can be exhibited. The 6-storey Near East University; Cyprus Modern Art Museum; consists of a total of 20,000 m² indoor area with 14 halls, a foyer hall for 1,300 people, 4 permanent collection rooms, 2 temporary collection rooms, 2 photo exhibition rooms and 3 sculpture collection exhibition halls. There are also 2 cinema and conference rooms with 120 person capacity, VIP and guest rooms, 2 panoramic elevators, studio and laboratories for the analysis and restoration of rare works, a special sound and light system, a photo studio, a photography and restoration lab, offices for experts and specialists, conference and symposium halls, laboratories, cinevision halls, meeting rooms, air-conditioned warehouses for the protection of private works, repair and maintenance workshops. Along with all these, there is a fully equipped library that will shed light on the art history, archive and a souvenir shop.



Katılımcı Sanatçılar Participating Artists

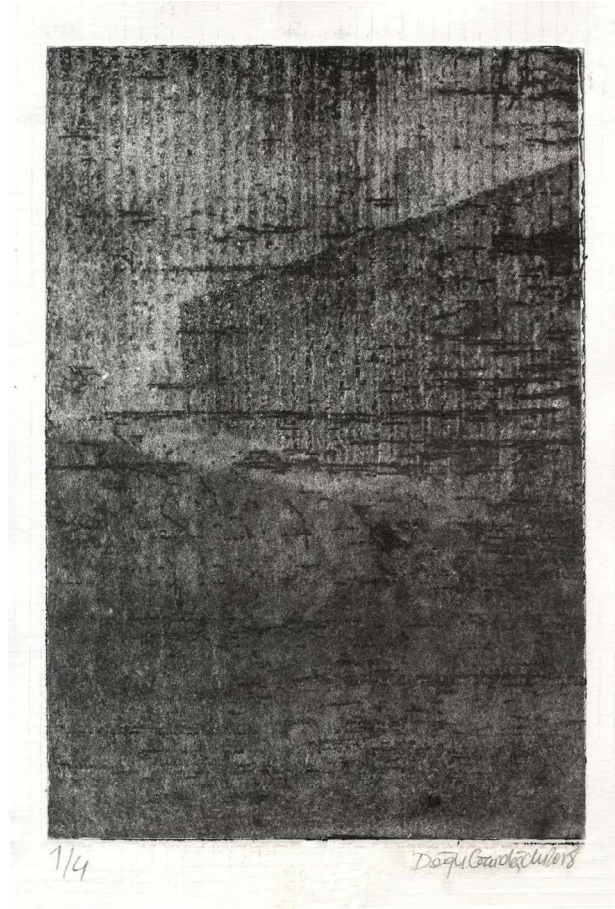
Doğru Gündoğdu
Engin Esen
Fırat Güner
Ozan Bilginer
Semih Çınar



Doğu Gündoğdu

13 Ocak 1992 yılında Ankara’da doğdu. 2002 yılında Galeri Sanat Yapım’da Kayıhan Keskinok ile resim çalışmalarına başladı. 2010 yılında Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümü’nü birincilikle kazandı. 2012-2013 yılları arasında Erasmus Programı ile Belçika Liege’de bulunan Ecole Supérieur des Ars Saint-Luc Grafik Tasarım Bölümü’nde iki dönem öğrenim gördü. 2014 yılında Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümünü birincilikle bitirdi. 2017 yılında Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Grafik Anasanat Dalı Yüksek Lisans Programı’ndan “Sanat Objesi Olarak Kitap ve Alternatif Fotoğrafçılık Teknikleri Kullanılarak Sanatçı Kitabı Tasarlanması” konulu tezini tamamlayarak mezun oldu, aynı bölümde doktorasına devam etmektedir. Ulusal ve uluslararası birçok karma sergilerin yanında 1 adet kişisel sergi açtı. Atılım Üniversitesi Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Grafik Tasarımı Bölümü’nde araştırma görevlisi olarak çalışmaktadır.

He was born on 13 January 1992, in Ankara. In 2002, he started his painting studies with Kayıhan Keskinok at Galeri Sanat Yapım (Gallery Art Construction). In 2010, he graduated from Hacettepe University, Faculty of Fine Arts, Department of Graphics as the valedictorian. student. Between the years 2012-2013 he studied for two semesters at the Ecole Supérieure des Ars Saint-Luc Graphic Design Department in Liege, Belgium via the Erasmus Program. In 2014, he graduated from Hacettepe University, Faculty of Fine Arts, Department of Graphics as the valedictorian. In 2017, he graduated from Hacettepe University, Fine Arts Institute, Department of Graphic Design, completing his MA degree program with his thesis titled “As an Art Object, Designing Artist’s Book Using Alternative Photography Techniques”, and he is conducting his PhD at the same department. In addition to many national and international group exhibitions, he had 1 solo exhibition. He is working as a research assistant at the Department of Graphic Design, Faculty of Fine Arts, Design and Architecture at Atılım University.



Doğu Gündoğdu, "Duvar", Fotopolimer Gravür, 17,5x25cm, 2018

Doğu Gündoğdu, "Wall", Photopolymer Engraving, 17,5x25cm, 2018



Doğu Gündoğdu, "Naz", Cyanotype, 20x25cm, 2005

Doğu Gündoğdu, "Naz", Cyanotype, 20x25cm, 2005



Doğu Gündoğdu, "İsimsiz", Fotopolimer Gravür, 10x10cm, 2016

Doğu Gündoğdu, "Nameless", Photopolymer Engraving, 10x10cm, 2016



Doğu Gündoğdu, "Naz", Fotolitografi, 20x25cm, 2016

Doğu Gündoğdu, "Naz", Photolithography, 20x25cm, 2016



Doğu Gündoğdu, "Tuz", Tuz Baskı, 20x25cm, 2017

Doğu Gündoğdu, "Salt", Salt Printing, 20x25cm, 2017



Doğu Gündoğdu, "Süleymaniye", Tuz Baskı, 20x25cm, 2017

Doğu Gündoğdu, "Süleymaniye", Salt Printing, 20x25cm, 2017



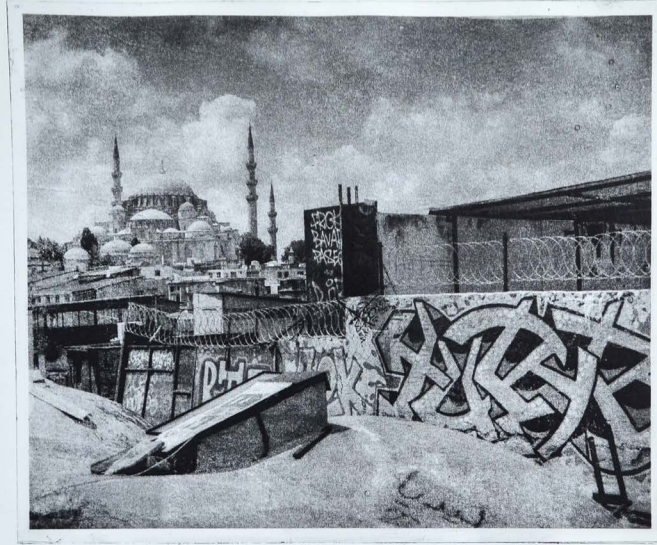
Doğu Gündoğdu, "Ege", Van-Dyke Brown baskı, 20x25cm, 2017

Doğu Gündoğdu, "Ege", Van-Dyke Brown printing, 20x25cm, 2017



Doğu Gündoğdu, "Süleymaniye", Altın Tonlanmış Tuz Baskı, 20x25cm, 2017

Doğu Gündoğdu, "Süleymaniye", Gold Toned Salt Printing, 20x25cm, 2017



Doğu Gündoğdu, "Süleymaniye", Fotopolimer Gravür, 33,5x35,5cm, 2018

Doğu Gündoğdu, "Süleymaniye", Photopolymer Engraving, 33,5x35,5cm, 2018



Doğu Gündoğdu, "Beytepe", Fotopolimer Gravür, 33,5x35,5cm, 2018

Doğu Gündoğdu, "Beytepe", Photopolymer Engraving, 33,5x35,5cm, 2018



Doğu Gündoğdu, "Bir Rulodan", Fotopolimer Gravür, 33,5x35,5cm, 2018

Doğu Gündoğdu, "From a roll", Photopolymer Engraving, 33,5x35,5cm, 2018

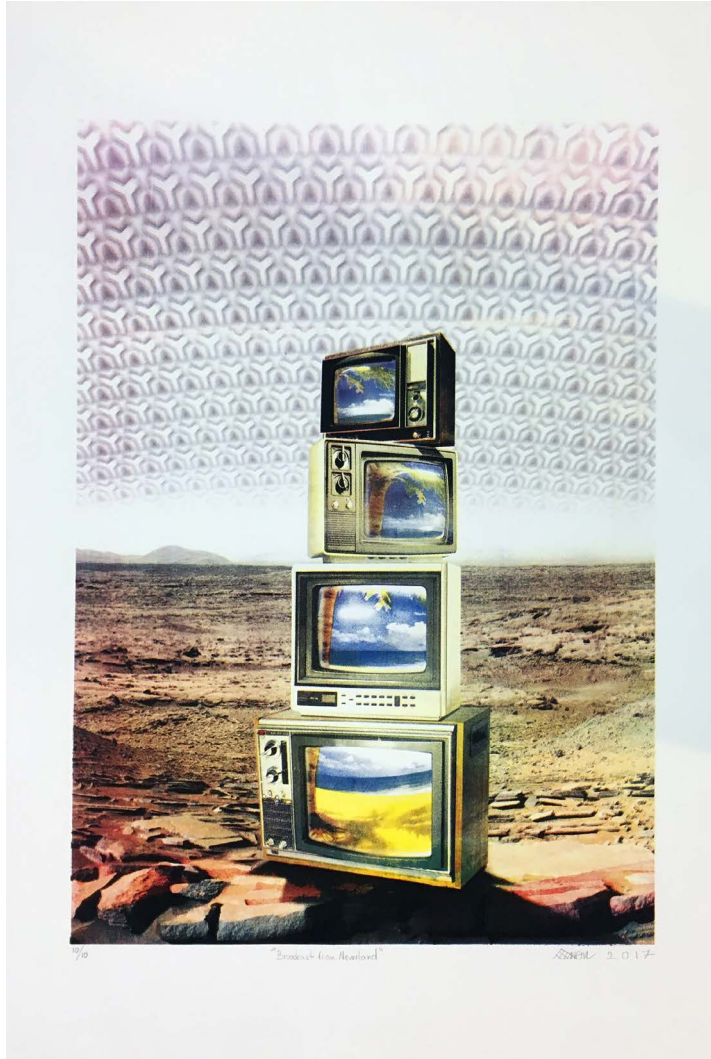




Engin Esen

Lisans 2006, Yüksek Lisans 2010, Sanatta Yeterlik Programı 2016 (Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü). Yaşamı ses ve görüntü üzerinden deneyimleyerek anlamlandırmaya çalışmaktadır. Baskı, Video ve Ses ortamlarında araştırmalarına devam etmekte olup, 2018’de bir üst kimlik olarak ortaya çıkan ‘Echoustics Creative Lab’ ismi altında sanatsal üretimini gerçekleştirmektedir. Baskı Resim, Video ve Ses ortamlarındaki yapıtlarıyla ulusal ve uluslararası sanat etkinliklerine katılmıştır.

Obtained his BA degree in 2006, Master of Science degree in 2010, Proficiency in Art Program degree in 2016 from Hacettepe University, Faculty of Fine Arts, Department of Painting. He is in an attempt to make sense of life by experiencing life through sounds and image. He continues his research in Print, Video and Audio environments and undertakes the artistic production under the name of “Echoustics Creative Lab” which has emerged as a supra-identity in 2018. He has participated in national and international art events with his works in Print Painting, Video and Audio environments.



Engin Esen, "Broadcast from Neverland", Kağıt üzerine Serigrafi, 96x66cm, 2017

Engin Esen, "Broadcast from Neverland", Silkscreen on Paper, 96x66cm, 2017



Engin Esen, "My Gluttonous Meth Mouth Pt. 2", Kağıt üzerine Serigrafi, 50x50cm, 2017

Engin Esen, "My Gluttonous Meth Mouth Pt. 2", Silkscreen on Paper, 50x50cm, 2017



Engin Esen, "Monolith", Kağıt üzerine Serigrafi, 50x70cm, 2018

Engin Esen, "Monolith", Silkscreen on Paper, 50x70cm, 2018



Engin Esen, "Bad TV", Kağıt üzerine Serigrafi, 50x70cm, 2018

Engin Esen, "Bad TV", Silkscreen on Paper, 50x70cm, 2018



Fırat Güner

1985’ de Türkiye’de doğdu. Anadolu Üniversitesi, Hacettepe Üniversitesi, Bellas Artes de San Carlos, EEA gibi ulusal ve uluslararası farklı sanat kurum ve kuruluşlarında sanat eğitimi aldı. Son yıllarda, heryerdelik kavramına odaklanarak çevresini ses ve gürültü ile deneyimlemektedir.

Born in 1985 in Turkey, Fırat Güner received his art education at various national and international institutions and organizations such as Anadolu University, Hacettepe University, Universidad Politecnica de Valencia Bellas Artes de San Carlos, EEA... Recently, he has been experimenting on environment with sound and noise while focusing on Ubiquity/Omnipresence concept.



Fırat Güner, "Amaç süreç serisi, taş ve beton", Kağıt üzerine Serigrafi, 50x70cm, 2018
Fırat Güner, "Purpose process, stone and concrete", Silkscreen on Paper, 50x70cm, 2018



Firat Güner, "Auschwitz, son sahne No.1 , No.2", Kağıt üzerine Serigrafi, 140x100cm, 2018

Firat Güner, "Auschwitz, the last scene No.1 , No.2", Silkscreen on Paper, 140x100cm, 2018



Ozan Bilginer

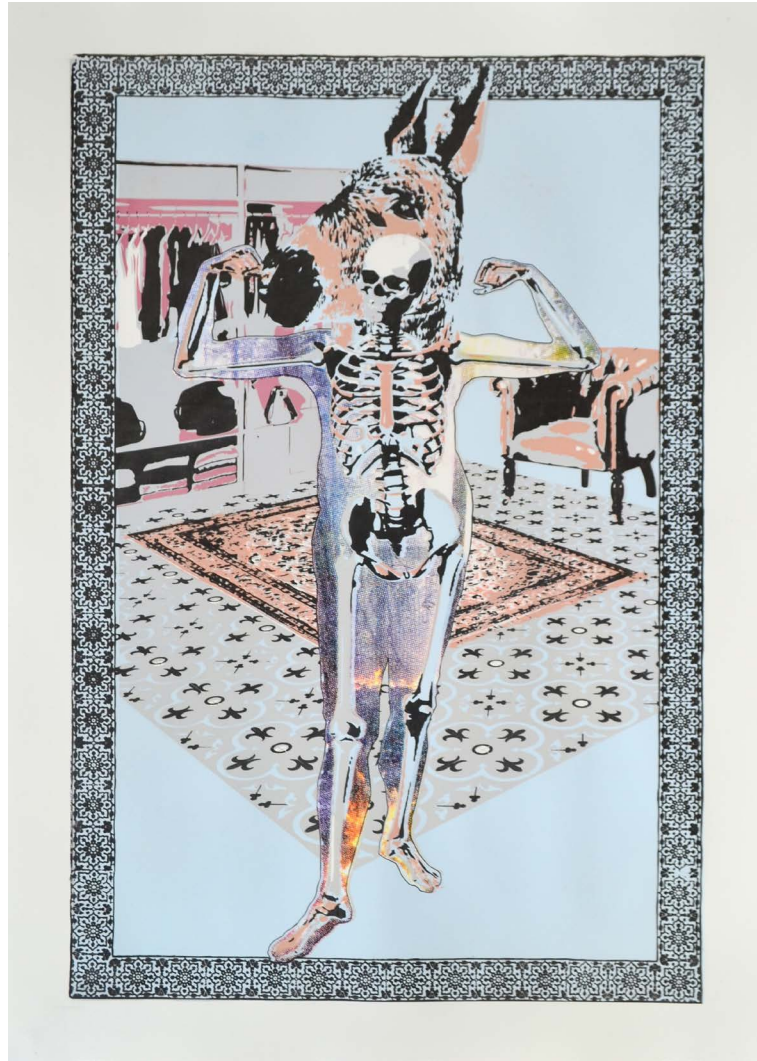
Ozan Bilginer, 1979 Ankara. Doktorasını Hacettepe Üniversitesi GSF Resim bölümünde bitirdi. Ulusal ve uluslararası birçok karma sergilerin yanında 3 adet kişisel sergi açtı. Eserleri ulusal koleksiyonlarda yer aldı. Ayrıca ulusal ve uluslararası düzeyde baskı alanındaki yarışmalarda ödül aldı. Halen HÜ GSF Resim Bölümünde Dr. Öğr. Üyesi olarak çalışmalarına devam etmektedir.

He completed his PhD at Hacettepe University, Faculty of Fine Arts, Department of Art. He held 3 solo exhibitions in addition to many national and international group exhibitions. His artworks were included in the national collections. He also received awards at national and international competitions. Currently, he is teaching for the Hacettepe University, Faculty of Fine Arts.



Ozan Bilginer, "Duruşma", Kağıt üzerine serigrafi, 150x100cm, 2017

Ozan Bilginer, "The Trial", Silkscreen on Paper, 150x100cm, 2017



Ozan Bilginer, "İsimsiz", Kağıt üzerine serigrafi, 70x100cm, 2018

Ozan Bilginer, "Nameless", Silkscreen on Paper, 70x100cm, 2018



Semih Çınar

Semih Çınar, 1990 Karabük. Yüksek Lisansını Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü'nde tamamladı. Doktora Eğitimine aynı Üniversite'de devam etmektedir. Ulusal ve Uluslararası birçok karma sergilere katıldı. Ulusal 1 ödülü bulunmaktadır. Araştırma Görevlisi olarak çalışmaktadır.

He completed his master's degree at Hacettepe University, Fine Arts Institute. He is carrying out his PhD at the same university. He participated in many national and international group exhibitions. He obtained one national award. He is working as a research assistant.



Semih Çınar, "Fabrika ve Gölge 4", Kağıt üzerine Ağaç Baskı, 100x70cm, 2018

Semih Cinar, "Factory and Shadow 4", Woodcut on paper, 100x70cm, 2018



Semih Çınar, "Fabrika ve Gölge X", Kağıt üzerine Ağaç Baskı, 70x100cm, 2018

Semih Cinar, "Factory and Shadow X", Woodcut on paper, 70x100cm, 2018



Semih Çınar, "Fabrika VII", Kağıt üzerine Tifdruk, 36x39,1cm, 2018

Semih Cinar, "Factory VII", Intaglio on paper, 36x39,1cm, 2018



Semih Çınar, "Atık No.3", Kağıt üzerine Ağaç Baskı, 70x100cm, 2018

Semih Cinar, "'Waste No.3'", Woodcut on paper, 70x100cm, 2018

