

**KIBRIS MODERN
SANAT MÜZESİ**

CYPRUS MODERN ART MUSEUM



Yakın Doğu Üniversitesi Yayınları

Tüm yayın hakları Yakın Doğu Üniversitesi'ne aittir.
Bu sergi kataloğunun hiçbir bölümü, yazılı izin alınmaksızın
hiçbir biçimde çoğaltılamaz ve dağıtılamaz.
Katalogda ileri sürülen görüşler ve ifadeler tamamen yazara
aittir ve Yakın Doğu Üniversitesi tarafından benimsendiği
anlamına gelmez.

Çalıştay Tarihi: 2-16 Nisan 2019

Grafik Tasarım: Aybatur Yüzyıl

Baskı: Near East Printing, 2019

Near East University Publications

All publishing rights belong to Near East University.
No part of this exhibition catalog may be reproduced or
transmitted in any form or reproduced and distributed in
any form prior to written permission.
The opinions and expressions presented in the catalog
belong completely to the author and must not be assumed
that these opinions or expressions are adopted by the Near
East University.

Workshop Date: 2-16 April 2019

Graphic Design: Aybatur Yüzyıl

Printing: Near East Printing, 2019

KIBRIS MODERN
SANAT MÜZESİ
CYPRUS MODERN ART MUSEUM



Kırgızistan resim san'atına duyduğumuz ilginin büyüklüğü; gönülümüz ile aklımızın bize yol göstermesiyle oluşmuştur.

Kırgızistan'ın Türkiye bilim hayatındaki yeri ve toplumsal bağımız, bizleri hem tarihsel bir bütünlük içerisinde tutmakta hem de bu bütünlüğü san'at dünyalarımıza yansıtmaktadır.

Eski çağlardan başlayarak Türk Hakanlık sistemiyle ve sonrasında büyük destanlar geleneği ile birlikte oluşan, Manas'ın heybeti ile kesintisiz devam eden büyük kültürel yapı sonraki bütün çağları etkilenmiştir.

Kırgız sanatçıların resim ve heykel sanatlarında gerek klasik eğitim çerçevesinde akademik resimde gerekse modern resim ekollerindeki yeni vizyonlara sahip resim ekollerinde önemli gelişmeler kaydettiğini biliyorum.

Kırgız kardeşlerimizin en ünlü ressamlarından genç ve istidatlı ressamlarının eserlerini mekân olarak üniversitemizde büyük bir teknik ve estetik doku içerisinde gerçekleştirilmekte olan Kıbrıs Modern San'at Müzesi'nde görebilmek bize mutluluk verecektir.

Müzemizin önde gelen bir amacı, Türkçe konuşan, Türk ülkelerindeki kardeşlerimizin San'atçıların eserlerini desteklemek ve bu eserlerle övmek olacaktır.

Dr. Suat İ. GÜNSEL
Kurucu Rektör
Yakın Doğu Üniversitesi
Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti

The level of the phenomenal interest we have in Kyrgyzstan painting art has been formed through the guidance of our minds.

The place of Kyrgyzstan in Turkey's scientific life and the social ties between two countries not only keep us in a historical integrity, but also reflect this integrity into our art worlds. This unity continues uninterrupted with the Turkish Hakan system starting from the ancient ages and afterwards, with the Ephesia of Manas formed with the tradition of great epics.

I know that the Kyrgyz artists have made important developments in painting and sculpture arts, both in academic painting in the frame of classical education, and in paintings created in line with the visions and insights of the modern painting schools.

We will be delighted to see the works of the most famous painters of our Kyrgyz brothers, the young and talented painters, at the Cyprus Modern Art Museum which is being realized in a glorious technical and aesthetic texture on our university campus.

One of the main aims of our museum is to support the works of the Turkish-speaking countries and to boast these works.

Dr. Suat İ. GÜNSEL
Founding Rector Near East University
Turkish Republic of Northern Cyprus

Уровень феноменального интереса, который мы проявляем к живописи Кыргызстана, сформировался под руководством наших душ и умов.

Место Кыргызстана в научной и социальной жизни Турции на сегодняшний день удерживает нас в исторической целостности, и отражает эту целостность в произведениях искусства двух стран.

Это единство берет свое начало с древних веков, со времен тюркского ханства, и благодаря традициям великих эпосов по сей день мы восхищаемся подвигами Манаса. Я знаю, что кыргызские художники внесли важные новшества в живопись и скульптуру, как в академической живописи в рамках классического образования, так и в картинах, созданных в соответствии с видениями и представлениями современных школ живописи.

Мы будем рады видеть работы наших братьев-киргизов самых известных, молодых и талантливых художников, в Кипрском музее современного искусства, который будет создан в славной технической и эстетической структуре на территории нашего университетского городка.

Одной из главных целей нашего музея является поддержка художников и скульпторов тюркоязычных стран, работы которых будут выставляться в нашем музее.

Др. Суат Гюнсель
Ректор-основатель
Ближневосточный Университет
Т.Р.С.К.



Yakin Dogu Üniversitesi

Akdenizden Dünyaya Açılan Eğitim Merkezi

Yakin Dogu Üniversitesi; 18 fakültesi, 6 enstitüsü, 5 yüksekokulu, 28 araştırma merkezi, 190 lisans, 218 yüksek lisans ve doktora programı ile 124 farklı ülkeden gelen öğrencileri ve binlerce seçkin mezunuyla bugün, geleceğe emin adımlarla ilerleyen, topluma ve ülkesine faydalı bireyler yetiştiren Kıbrıs'ın en kapsamlı ve en donanımlı eğitim kurumudur.

Yakin Dogu Üniversitesi dünya standartlarındaki eğitim ve altyapı olanakları yanında yetkin öğretim kadrosuyla uluslararası ve çok kültürlü bir kimlikte etkinlik göstermektedir. Akdeniz'in en önemli bilim ve kültür merkezi kimliğiyle ön plana çıkan Yakin Dogu Üniversitesi, öğrencilerini kendine güvenen, sorumluluğunu her şeyin üzerinde tutan, akılcı, yaratıcı, yenilikçi, araştırmacı ve özgür düşünceye sahip bireyler olarak yetiştirmeyi ilke edinmiştir. Avrupa Üniversiteler Birliği (EUA), UNESCO bünyesindeki Dünya Üniversiteler Birliği (IAU), İslam Dünyası Üniversiteler

Federasyonu'na (FUIW) tam üye olan Yakin Dogu Üniversitesi'nin adı dünyanın en prestijli üniversiteleri ile birlikte anılmaktadır. Dünyadaki başarılı örnekleri gibi dinamik ve canlı bir kampüs üniversitesidir. Hayatın her zaman renkli olduğu Yakin Dogu Üniversitesi'nde akademik, sosyal ve kültürel tüm imkanlar çağdaş bir kampüs alanı içerisinde sunulmaktadır. Üniversite tüm akademik birimler, Yakin Dogu Üniversitesi Hastanesi, Diş Hastanesi, Hayvan Hastanesi, laboratuvarları, araştırma merkezleri, atölyeleri, Süper Bilgisayarı, kültür merkezleri, Büyük Kütüphane, müzeleri, yurtları, olimpik yüzme havuzu, Spor Kulesi, diğer sosyal ve sportif tesisleri ile öğrencilere bütünlüklü ve zengin bir akademik hayat sunuyor.

Tüm bunlar Yakin Dogu Üniversitesi'nin KKTC'nin bilimine ve insanına katkıda bulunmasında ulaştığı lider rolünün göstergesidir. Geleceğe doğru sağlam adımlarla ilerleyen Yakin Dogu Üniversitesi, gerek toplumsal olarak biriktirdiklerini gerekse küresel anlamda ilerlediği bu yolu tüm insanlarla paylaşmak, Yakin Dogu tarihini ve birikimini küresel boyuta taşıma hedefi içerisinde.



Near East University

Education Center Opening from the Mediterranean to the World

With its 18 faculties, 6 graduate schools, 5 vocational schools, 28 research centers, 190 associate degree and bachelor's degree programs, 218 master's degree and PhD programs, students coming from 124 different countries and thousands of graduates, today, Near East University is the most comprehensive and equipped educational institution of Cyprus that walking towards the future with firm steps and raising well rounded individuals useful to the society and the country.

Offering quality education at global standards and providing high-end infrastructure possibilities, Near East University with its competent academic staff and with students coming from more than 124 different countries displays an international and multi-cultural identity. Standing out as the Mediterranean culture and innovation center, Near East



University has adopted the principle to educate students as self-confident, rational, creative, innovative, freethinker, and investigative individuals who are aware that responsibility is beyond everything.

Being a full member of the European University Association(EUA), UNESCO-based International Association of Universities (IAU), Federation of the Universities of the Islamic World (FUIW), International Society for Engineering Pedagogy (IGIP), Joint Commission International (JCI), and other 118 national and international organizations, Near East University continues to take concrete steps towards making its name a brand across the world. Today, the name of Near East University is mentioned together with the world's most prestigious universities. Like its successful counterparts across the world, Near East University is a dynamic and vibrant campus university. The campus, which is like a city in a city, offers all academic, social and cultural possibilities within a friendly and contemporary environment. The Near East University Campus, which houses all the academic and social units such as the Near East University Hospital, Dental Hospital, Animal Hospital, laboratories, research centers, workshops, conference halls, super computers and labs, culture centers, Grand Library, museums, dorms, Olympics Indoor Swimming Pool, Sports Tower, and social and sport facilities, offers students a unified and rich academic, social and cultural life. All of these are indicators of the leading role that the Near

East University has achieved in contributing to the science and people of the TRNC and students coming from abroad. Realizing no boundaries in science, the Near East University has been advancing towards future with firm steps. Since its establishment, the Near East University has achieved many accomplishments making sound all over the world. The Near East University aims to share all its scientific and social values with all people and convey its history and gigantic educational potentials to global extent.



Ближневосточный Университет

Средиземноморский центр для всего мира

Ближневосточный Университет, имеющий 18 факультетов, 6 институтов, 28 исследовательских центров, 190 программ бакалавриата, 218 программ магистратуры и докторантуры, студентов из

124 стран, а также тысячи выпускников, успешно развивается и воспитывает для общества и страны профессиональные кадры, являясь самым крупным и оснащённым образовательным центром Северного Кипра.

Ближневосточный Университет соблюдает все мировые стандарты в сфере образования, имея высокопрофессиональный кадровый состав. Являясь одним из важнейших научных и культурных центров всего Средиземноморского региона Ближневосточный Университет закладывает становление всесторонне развитой личности, уверенной, ответственной с рационализаторским, новаторским, творческим и свободным образом мышления.

Ближневосточный Университет является членом Союза Европейских Университетов, Союза Университетов Мира (Юнеско), Федерации Университетов Исламского Мира, будучи одним из престижных университетов мира. Это один из успешных примеров живого и динамичного университета-кампуса.

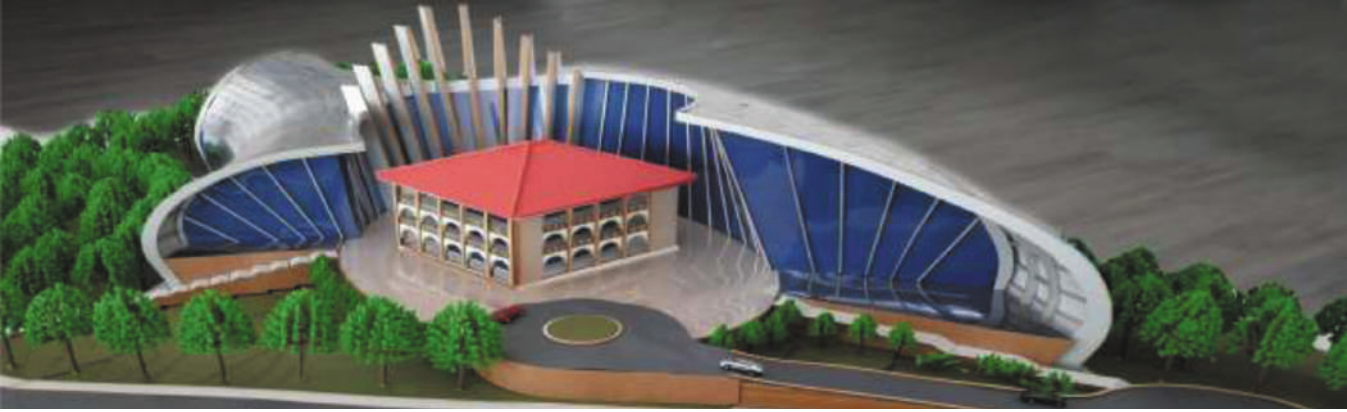
В современном кампусе Ближневосточного

Университета предоставлены все возможности для активной академической, социальной и культурной жизни.

Все университетские органы, Ближневосточная больница, Ветеринарная клиника, лаборатории, исследовательские центры, творческие мастерские, компьютерный центр (Супер Компьютер), культурные центры, Большая Библиотека, музеи, общежития, Олимпийский плавательный бассейн, спортивный центр (Спортивная Башня), другие социальные и спортивные комплексы предоставляют студентам яркую и богатую академическую жизнь.

Всё это делает Ближневосточный Университет лидером в общественной и научной жизни Северного Кипра. Уверенной поступью устремляясь в будущее, Ближневосточный Университет стремится разделить свои достижения со всем человечеством, вписав свою историю таким образом в общечеловеческое мировое развитие.





Kıbrıs Modern Sanat Müzesi Projesi: Yakın Doğu Coğrafyasının En Büyük Modern Sanat Müzesi...

Temelleri 9 Ağustos 2018 de atılan, Yakın Doğu Üniversitesi Kıbrıs Modern Sanat Müzesi, eski eserler ve modern sanat alanındaki tüm yapıtların sergilenmesine olanak sağlayacak altyapıya sahip salonlarıyla, Yakın Doğu coğrafyasının en büyük modern sanat müzesi olarak tasarlandı.

20.000m² kapalı alana sahip, 6 katlı Yakın Doğu Üniversitesi "Kıbrıs Modern Sanat Müzesi" 1.300 kişilik fuaye salonu, 4 kalıcı koleksiyon salonu, 2 geçici koleksiyon salonu, 2 fotoğraf sergi salonu ve 3 heykel koleksiyon sergi salonu ile birlikte toplam 14 salondan oluşuyor. Ayrıca Sanat dünyasıyla ilgili konferans ve sempozyumların gerçekleştirilebileceği 2 adet 120 kişi kapasiteli sinevizyon ve konferans salonu, VIP ve misafir salonu, 2 adet panoramik asansör, ender eserlerin analiz ve restorasyonlarının yapılacağı stüdyo ve laboratuvarlar, özel ses ve ışık altyapısı, fotoğraf stüdyosu, fotoğraf ve restorasyon laboratuvarı, uzman ofisleri, sinevizyon salonu, toplantı odaları, özel eserlerin korunması için iklimlendirilmiş depolar, tamir ve bakım atölyeleri yer alıyor. Tüm bunlarla

beraber, sanat tarihine ışık tutacak tam donanımlı bir kütüphane, arşiv ve hatıra, hediyelik eşya satış ünitesi bulunuyor.

Cyprus Modern Art Museum Project: The Largest Modern Art Museum of Near Eastern Geography ...

The Near East University Cyprus Modern Art Museum of which foundations laid on 9 August 2018 was designed as the largest modern art museum with its infrastructure and halls where all the relics, classic and modern art works can be exhibited. The 6-storey Near East University; Cyprus Modern Art Museum; consists of a total of 20,000 m² indoor area with 14 halls, a foyer hall for 1,300 people, 4 permanent collection rooms, 2 temporary collection rooms, 2 photo exhibition rooms and 3 sculpture collection exhibition halls. There are also 2 cinema and conference rooms with 120 person capacity, VIP and guest rooms, 2 panoramic elevators, studio and laboratories for the analysis and restoration of rare works, a special sound and light system, a photo studio, a photography and restoration lab, offices for experts and specialists, conference and symposium halls, laboratories, cinevision halls, meeting rooms, air-conditioned

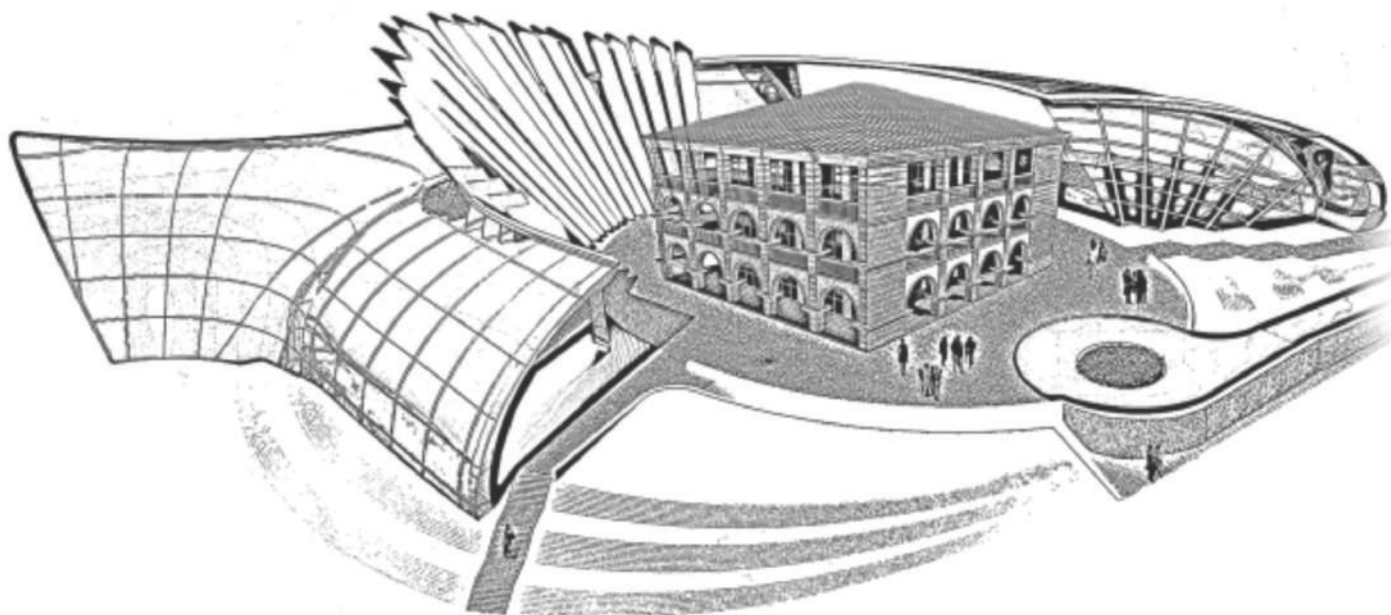
warehouses for the protection of private works, repair and maintenance workshops. Along with all these, there is a fully equipped library that will shed light on the art history, archive and a souvenir shop.

Проект музея современного искусства Кипра:

Крупнейший музей современного искусства Ближнего Востока ...

Музей современного искусства Кипра, закладка фундамента которого прошла 9 августа 2018 года, с его инфраструктурой и залами, где можно увидеть все реликвии, произведения классического и современного искусства был спроектирован как крупнейший музей современного искусства. Площадь «Кипрского

музея современного искусства» Ближневосточного Университета составит 20 000 м² крытого пространства, будет включать в себя 14 залов, фойе вместимостью 1300 человек, 4 постоянных коллекционных зала, 2 временных коллекционных зала, 2 зала специально оснащенных для фотовыставок и 3 выставочных зала коллекции скульптур. Также в музее будут 2 кинотеатра и конференц-зала вместимостью 120 человек, VIP и гостевые комнаты, 2 панорамных лифта, студии и лаборатории для анализа и реставрации редких работ. Музей будет оснащен специальной звуковой и световой системами, а также с специализированным архивом с системой контроля климата. Наряду с этим в здании музея будет располагаться полностью оборудованная библиотека, которая прольет свет на историю искусства, архив и сувенирный магазин.



Katılımcı Sanatçılar
Participating Artists
Участвующие художники

Nurlan Kebekuulu
Sansyzbek Mirziraimov
Sarkyn Sorombaev
Shekerbek Anarbekov
Yuristanbek Shygaev
Zhanybek Berdikeev

Nurlan Kebekuulu

Нурлан Кебекуулу

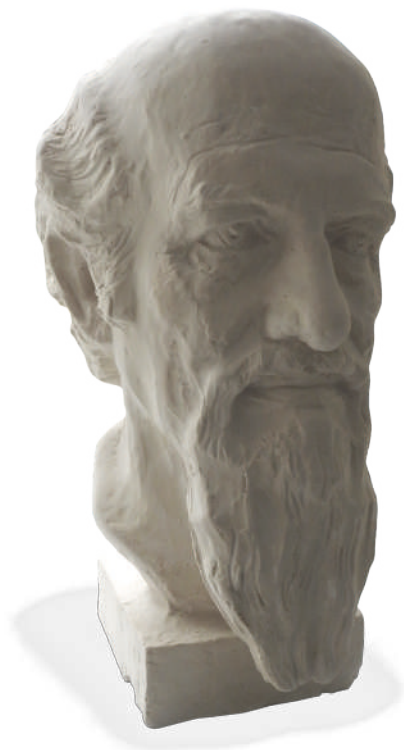
1989-1994 yılları arasında Alma-Ata T. Zhurgenov Tiyatrosu ve Sanat Enstitüsü, “Anıtsal Dekoratif Resimler” Bölümü’nde eğitim gördü. 1980-1984 yılları arasında S. Chuikov Resim Okulu Resim Bölümü’nde eğitim gördü. KR Sanatçılar Birliği üyesidir. Zhanybek, çok sayıda kişisel serginin organizatörüdür: “Yaz İzlenimi” Kırgızistan, Bişkek (2017); Türkiye, İzmir (2008); Türkiye, İstanbul, (2007); Kırgızistan’daki İsviçre İşbirliği Ofisi, Bişkek, (2003); Kırgız Cumhuriyeti Ulusal Bankası, Bişkek (1996). Sanatçı ayrıca toplu sergilere ve projelere katılmıştır: Alma-Ata’da (2007) The International Autumn Vernissage “The Four Elements”; Uluslararası “Kırgız Tulparları” Sergisi, Bişkek (2005); Uluslararası “Dağların Üzerindeki Gökkuşağı” projesi, Orta Asya Sanat Akademisi, Bişkek (2004); Türk Milletler Topluluğu TÜRKSOY üyesi ülkelerden yedinci yaratıcı sanatçı laboratuvarı, Fethiye, Türkiye (2004); Bağımsız Devletler Topluluğu Devlet Sanat Evi Merkez Salonu, Moskova (2003). İran’ın başkenti Tahran’da Kırgızistan Büyükelçiliği tarafından düzenlenen “Kırgız Sanatçıları” adlı karma serginin katılımcılarından biriydi. Ayrıca çok sayıda sergi ve sempozyuma katıldı: Çin’deki uluslararası sergi, Urumçi EXPO (2011); Selçuk Üniversitesi’nde (Konya), Türkiye’de Konya’da Uluslararası Sempozyum; Türkiye’de Uluslararası Sempozyum, İstanbul - Özgün Üniversitesi (2014); Türkiye’de Uluslararası Sempozyum, Alanya (2015); Uluslararası Türk Türk Halkları Sempozyumu, Adana (2016); Uluslararası Dünya Türkleri Sempozyumu, Adana (2018). Sanatçının eserleri, ABD’de ve Avrupa ve Asya ülkelerinde özel koleksiyonlarda bulunmaktadır.

He was born on September 14, in Kyrgyzstan. In 1996 he studied at the Art School №14. In 2001 he graduated from the National Academy of Agrarian Sciences of the Kyrgyz Republic, the faculty of easel sculpture. Since 2007 is a member of the Union of Artists of the Kyrgyz Republic. Since 1997, he has been a participant in republican and international exhibitions and symposiums on sculpture. In 1999 he made the work "Legend" of stone and dolomite, in the city of Bishkek. In 2004 - the work "Maternity" was made of bronze and steel. In 2000 - the work "Nest" was made of stone, dolomite, in the city of Osh. In 2001, the work "Dolon Khan", was made of stone and limestone rocks. In 2008, the work "Horseman" was made of bronze. In 2009, the work "Awakening" was made of bronze. In 2014, the work "Monument to Ch. Aytmatov" was made of bronze.

Родился 14 сентября , в Кыргызстане. В 1996 году обучался в Художественной школе №14. В 2001 году окончил НАХ КР , факультет станковой скульптуры. С 2007 года является Членом Союза Художников КР. С 1997 года является участником республиканских и международных выставок и симпозиумов по скульптуре. В 1999 году изготовил работу «Легенда» из камня, доломита, в городе Бишкек. В 2004 году – работа «Материнство», из бронзы, сталь. В 2000 году - работа «Гнездо» , из камня, доломита, в городе Ош. В 2001 году- работа «Долон Хан» , камень, известняк. В 2008 году была сделана работа «Всадник» из бронзы. В 2009 году - работа «Пробуждение» из бронзы. В 2014 году была сделана работа «Памятник Ч.Айтматову» из бронзы.



"Buket Özatay" , Alçı büst, 2019
"Buket Özatay", plaster effigy, 2019
«Buket Özatay», гипсовое чучело, 2019



"Hikmet Uluçam", Alçı büst, 2019
"Hikmet Uluçam", Plaster effigy, 2019
«Hikmet Uluçam», Гипсовое изображение, 2019

Sansyzbek Mirziraimov

Сансызбек Мирзираимов

5 Şubat 1982’de Kırgız Cumhuriyeti’nin Kosh-Debe köyünde doğdu. 1999 yılında liseden mezun oldu. 2003 yılında, Kırgız S.A. Chuikov Devlet Sanat Akademisi, Şövale Resim Fakültesi’nden mezun oldu. 2005’ten beri cumhuriyetçi ve uluslararası sergilere katılmaktadır. 2007’den beri Kırgızistan Sanatçılar Birliği’ne üyedir. 2008 yılında Bışkek’te kişisel “AMBITIONS” sergisini açtı. 2008’den beri Kazakistan Astana’da yapılmakta olan “Shabyt” isimli dünya gençlik festivaline katılmaktadır. 2008’de “Galaxy” isimli kişisel sergisi Kazakistan’ın Astana şehrinde yapıldı. 2009 yılında Bışkek’teki Çocuk Evi’ne adanmış bir yardım grubu sergisine katıldı. Sanatçı, çok sayıda serginin katılımcısı ve yazarıdır. Kişisel sergileri; EKATERENBURG Beyaz Galerisi (2010); “MORNO” Galerisi, Çek Cumhuriyeti, Prag (2011); “Doğu” özel galerisi, Moskova (2012); Yekaterinburg’da (2012) Beyaz Galerisi’de “Morning Mirage” adlı kişisel sergi; “Hatıralarımın Melodileri”, Galerisi “M”, Bışkek (2013); “Zaman ve Zaman”, Kazakistan, Almatı’daki ‘Umai’ Müzesi (2015). Karma sergileri: “Lüksemburg’da Yaz” adlı karma sergi, (2016); Antalya grup sergisi (2016). 2015 yılında cumhuriyetçi “MANAS AALAMY” yarışmasında “Epos Antikliği İzleri” sanat eseri ile birinciliği kazandı. 2016 yılında, sanatçının eserlerinden biri Bışkek’teki G. Aytiev Altın Fonu tarafından satın alındı. Eserleri, Çin, Fransa, Londra, ABD, Rusya, Kazakistan gibi dünyanın farklı ülkelerindeki özel koleksiyonlarda ve galerilerde bulunmaktadır.

He was born on February 5th in 1982, in the Kyrgyz Republic in the village of Kosh-Debe. In 1999 he graduated from high school. In 2003 he graduated from Kyrgyz State Art School named after S.A. Chuikov from the faculty of easel painting. Since 2005 he participates in republican and international exhibitions. Since 2007, is a member of the Union of Artists of Kyrgyzstan. In 2008 he opened a personal exhibition "AMBITIONS" in Bishkek. Since 2008, he has been participating in the world youth festival "Shabyt" in Kazakhstan, Astana. In 2008, the solo exhibition "Galaxy" was held in Kazakhstan, Astana. In 2009, he participated in a charity group exhibition dedicated to the Children's Home in Bishkek. The artist is a participant and author of numerous exhibitions: a personal exhibition in the White Gallery of EKATERENBURG (2010); personal exhibition gallery "MORNO" Czech Republic, Prague (2011); personal exhibition of the private gallery "East", Moscow (2012); Personal exhibition "Morning Mirage" in the White Gallery, Yekaterinburg (2012); personal exhibition "Melody of my memories", gallery "M", Bishkek (2013); personal exhibition "Time and Time", in Kazakhstan, at the 'Umai' Museum in Almaty (2015); Group exhibition "Summer in Luxembourg", (2016); group exhibition in Antalya, Turkey (2016). In 2015, he won the first place "Traces of antiquity of the epos" in the republican competition "MANAS AALAMY". In 2016, one of the works of artist was acquired by the Gold Fund named after G. Aytiev in Bishkek. His works are in private collections and galleries in different countries of the world, such as: China, France, London, USA, Russia, Kazakhstan.

Родился 5 февраля в 1982 году в Кыргызской Республике в селе Кош-Дебе. В 1999 году окончил среднюю школу. В 2003 году закончил КГХУ им. С.А. Чуйкова-факультет станковой живописи. С 2005 года участвует в республиканских и международных выставках. С 2007 года является членом СХКР. В 2008 году провел персональную выставку "СТРЕМЛЕНИЯ" Бишкек. С 2008 года является участником молодёжного всемирного фестиваля "Шабыт" в Казахстане г.Астана. В 2008 году была проведена персональная выставка "Млечный Путь" в Казахстане, г.Астана. В 2009 году участвовал в благотворительной групповой выставке посвященной Детскому дому в Бишкеке. Художник является участником и автором многочисленных выставок: персональная выставка в Белой галереи г. ЕКАТЕРЕНБУРГ(2010); персональная выставка галерея "МОРНО" Чехия г.Прага (2011); персональная выставка частной галереи "Восток" г.Москва (2012); персональная выставка "Утренний мираж" в Белой галереи г. Екатеринбург (2012); персональная выставка "Мелодия моих воспоминаний", галерея "М" г. Бишкек (2013); персональная выставка "Время и время", Казахстан, в Музее "Умай" г.Алматы (2015); групповая выставка «Лето на Люксембурге», (2016); групповая выставка в г. Анталья, Турция (2016). В 2015 году завоевал первое место «Следы древности эпоса» в республиканском конкурсе "МАНАС ААЛАМЫ". В 2016 году одна из работ художника была приобретена Золотым фондом им. Г.Айтиева г.Бишкек. Работы находятся в частных коллекциях и галереях в разных странах мира, таких как: Китай, Франция, Лондон, США, Россия, Казахстан.



'Kompozisyon', Tuval üzerine yağlı boya, 90x110 cm, 2016
'Composition', oil paint on canvas, 90x110 cm, 2016
«Композиция», масло/холст, 90x110см, 2016



'Eski Saray', tuval üzerine yağlı boya, 90x80 cm, 2014
'Old Palace', oil paint on canvas, 90x80 cm, 2014
"Старый дворец" масло/холст, 90x80 см, 2014



'Akvaryum', tuval üzerine yağlıboya, 120x160, 2019

"Aquarium", oil / canvas, 120x160, 2019

«Аквариум», масло/холст, 120x160, 2019



'Melodi', tuval üzerine yağlıboya, 160x120, 2019

"Melody", oil / canvas, 160x120, 2019

«Мелодия», масло/холст, 160x120, 2019



'Trompetçi' tuval üzerine yağlıboya, 210x160, 2019
"Trumpeter", oil / canvas, 210x160, 2019
«Трубоч» , масло/холст , 210x160, 2019



'Hatıraları', tuval üzerine yağlıboya, 160x120, 2019

"Memories", oil / canvas, 160x120, 2019

«Воспоминания», масло/холст, 160x120, 2019



'Düşüncelerim', Tuval üzerine yağlıboya, 120x160, 2019

"My thoughts", oil / canvas, 120x160, 2019

«Мои мысли», масло/холст, 120x160, 2019



Sarkyn Sorombaev

Саркын Соромбаев

1985-1991 yılları arasında Taşkent Sanat Enstitüsü'nde eğitim gördü. 1993'ten beri Kırgızistan Sanatçılar Birliği'nin üyesidir. Kualo-Lumpur, Berlin, Mersin, Ankara, Tarsus ve Antakya'da birçok kişisel sergi açtı.



In 1985-1991 he studied at the Tashkent Art Institute. Since 1993 is a member of the Union of Artists of Kyrgyzstan. He is the author of numerous solo exhibitions that were held in Kualo-Lumpur, Berlin, Mersin, Ankara, Tarsus, and Antakya.

В 1985-1991 годах обучался в Ташкентском художественном институте. С 1993 года является Членом Союза Художников Кыргызстана. Является автором многочисленных персональных выставок в Куало-Лумпур, Берлине, Мерсине, Анкаре, Тарсусе, и в Антакье.



'İsimsiz', tuval üzerine yağlı boya, 120x160 cm, 2015

'Nameless', oil paint on canvas, 120x160 cm, 2015

«Безымянная», масло/холст, 120x160 см, 2015



'Kız ve geyik', tuval üzerine yağlıboya, 120x160, 2019

"Girl and deer", oil / canvas, 120x160, 2019

«Девочка и олень», масло/холст, 120x160, 2019



'Kirgiz topragi', tuval üzerine yağlıboya, 120x160, 2019
 "Land of the Kirghiz", oil / canvas, 120x160, 2019
 «Земля Киргизов», масло/холст, 120x160, 2019



'Aile', tuval üzerine yağlıboya, 100x120, 2019

"Family", oil / canvas, 100x120, 2019

«Семья», масло/холст, 100x120, 2019

Shekerbek Anarbekov

Шекербек Анарбеков

15 Şubat 1955'te Kara-Buurinsky Bölgesi'ndeki Budyonny köyünde doğdu. 1979-1983 yılları arasında Kırgız S. A. Chuikov Devlet Sanat Okulu Resim Bölümü'nde eğitim gördü. 2014 yılında I. Arabaev KSU, Görsel Sanatlar Fakültesi'nden mezun oldu. 1983-1988 yılları arasında Frunze şehrinde bir çocuk okulunda öğretmen olarak çalıştı. Birçok gazete, dergi ve kitapta çalışmaları yayınlandı. 1997-2008 yılları arasında Grafstil LLC'yi açtı, serigrafi baskı ile uğraştı. 2008'den beri Chuikov Devlet Sanat Okulu'nda çizim ve resim öğretmenliği yapmaktadır. 2003'ten beri Kırgız Cumhuriyeti Sanatçılar Birliği'ne üyedir. 2015 yılında "Kırgız Cumhuriyeti Kültüründe Mükemmellik Madalyası'na" layık görüldü. 1976'dan bu yana 30'dan fazla bölgesel, cumhuriyetçi, birlik ve uluslararası sergiye katıldı. 1986'da, Litvanya'nın Palanga şehrinde, Yaratıcılık Evinde Tüm Birliklerin Yaratıcı Misyona katıldı. 2001 yılında, Marburg kentinde, Almanya'da düzenlenen Kırgızistan Bağımsızlığının 10. yıldönümü için düzenlenen uluslararası karma sergilere katıldı. 2008-2013 yılları arasında Kazakistan'da Astana'da Alma-Ata'da C. Aitmatov'un 80. ve 85. yılı anısına yapılan uluslararası sergilere katıldı; Eserleri Belçika, Brüksel; Kırgızistan ve diğer BDT ülkelerinde, Türkiye, Çin, Almanya, ABD ve Bangladeş'te özel koleksiyonlarda yer almaktadır.

He was born on February 15 in 1955, in the village of Budyonny, Kara-Buurinsky District. In 1979-1983 years he studied at the Kyrgyz State Art School named after S.A. Chuykov in the painting department. In 2014 he graduated from KSU named after I. Arabaev - from the Faculty of "Visual Arts". In 1983-1988 years he worked as a teacher in a children's art school at the City Executive Committee in the city of Frunze. He collaborated with many newspapers, magazines and books. In 1997-2008 he opened Grafstil LLC, was engaged in silk-screen printing. Since 2008, he has been working as a teacher in drawing and painting at the Kyrgyz State Art School named after S.A. Chuikov. Since 2003 is a member of the Union of Artists of the Kyrgyz Republic. In 2015 he was awarded the medal "Excellence in Culture of the Kyrgyz Republic." Since 1976, he participated in more than 30 regional, republican, all-union and international exhibitions. In 1986 he participated in the All-Union creative mission in the house of creativity, in the city of Palanga, Lithuania. In 2001, he participated in the international group exhibitions dedicated to the 10th anniversary of Independence of Kyrgyzstan in Germany, in the city of Marburg. In 2008-2013, he participated in the International Exhibitions dedicated to 80 th and 85th anniversary of C. Aitmatov in Kazakhstan, in Astana, Alma-Ata; in Belgium, Brussels. His works are in private collections in Kyrgyzstan and other CIS countries, Turkey, China, Germany, USA, and Bangladesh.

Родился 15 февраля в 1955 году в селе Буденное Кара-Бууринского района. В 1979-1983 годах учился в Кыргызском Государственном Художественном училище им. С.А. Чуйкова на отделении «Живописи». В 2014 году окончил КГУ им. И. Арабаева - факультет «Изобразительное искусство». В 1983-1988 годах работал преподавателем в детской художественной школе при Горисполкоме в г.Фрунзе. Сотрудничал с многими газетами, журналами, книгами. В 1997-2008 годах открыл ОсОО «Графстиль», занимался шелкографией. С 2008 года работает преподавателем по рисунку и живописи в Кыргызском Государственном художественном училище им. С. А. Чуйкова. С 2003 года является Членом Союза Художников Кыргызской Республики. В 2015 году был награжден медалью «Отличник культуры Кыргызской Республики». С 1976 года участвовал в более 30-ти областных, республиканских, всесоюзных, международных выставках. В 1986 году участвовал во Всесоюзной творческой командировке в доме творчества, в городе Паланга, Литва. В 2001 году был участником международной групповой выставки, посвященной 10-летию Независимости Кыргызстана в Германии, в городе Марбург. В 2008-2013 годах участвовал на Международных выставках посвященных к 80-85летию Ч. Айтматова в Казахстане, в г. Астана, г. Алма-Ата; в Бельгии, г. Брюссель. Работы находятся в частных коллекциях Кыргызстана и других стран СНГ, Турции, Китая, Германии, США, Бангладеш.



‘Cengiz Aytmatov Portre-7 ve 8.’, Tuval üzerine yağlıboya, 100x190 cm, 2008
 ‘Portrait of Cengiz Aytmatov- 7th and 8th’, oil paint on canvas, 100x190 cm, 2008
 «Портрет Ченгиза Айтматова - 7-й и 8-й» масло/холст, 100x190 см, 2008



'Dağlar', tuval üzerine yağlıboya, 160x120, 2019
"Mountains", oil / canvas, 160x120, 2019
«Горы», масло/холст, 160x120, 2019



'Kurt sürüsü', tuval üzerine yağlıboya, 220x160cm, 2019

"Wolf pack", oil / canvas, 220x160, 2019

« Стая волков », масло/холст , 220x160, 2019





'Yükseklik', tuval üzerine yağlıboya, 120x160, 2019

"Height", oil / canvas, 120x160, 2019

«Высота», масло/холст, 120x160, 2019



'Gök-Boru Oyun', tuval üzerine yağlıboya, 160x120, 2019

"Sky-Bar game", oil / canvas, 160x120, 2019

«Игра Гек – Бору», масло/холст, 160x120, 2019

Yuristanbek Shygaev

Юрыстанбек Шыгаев

1957 yılında Kırgızistan'ın Bişkek şehrinde doğdu.

1978-1984 arasında, SSCB'nin St Petersburg şehrindeki I. E. Repin Sanat Akademisi Resim Heykel ve Mimarlık Enstitüsü'nde okudu.

1987'de Polonya'da Krakow'da düzenlenen Uluslararası Grafik Bienali ödülünü kazandı. 1988 yılında Moskova'da Sovyetler Birliği Yabancı Ülkelerle Dostluk Birliği'nin Şeref Ödülü'ne layık görüldü. 1988'de Los Angeles'taki Çağdaş Sanat Yarışması ödülünün sahibi oldu. Kırgızistan Cumhuriyeti Kültür Sanatçısı Onur Ödülü'nün de sahibi oldu. 1989'da Orta Asya'da, Taşkent'te düzenlenen genç sanatçılar sergisinde ikinci bir ödül aldı. Ayrıca Lenin Komsomol Ödülü'nün de sahibi oldu. 1992 yılında Kırgızistan Devlet Mimarlık, Taşımacılık ve İnşaat Üniversitesi Resim ve Heykel Bölümü'nün başına geçti.

1996'da ulusal sergi "Baitik Baatyr" ın ve aynı zamanda Kırgızistan'ın Bişkek kentinde Soros Vakfı'nın düzenlediği "Kırgızistan Çocukları" adlı sergi yarışmasının galibi oldu.

2000 yılında Kırgızistan'da Toktogul Devlet Ödülü'ne layık görüldü.

1982'de Moskova'da "Her zaman tetikte" adlı Birleşik Sanat Sergisine katıldı. 1986'da, Japonya'nın altı şehrinde Kırgız grafikleri sergisine katıldı. 1987'de Moskova'da "Etiyopya - ülke ve Halk" başlıklı kişisel bir sergi düzenledi. 1990'da Güney Kore'deki Modern Sanatlar Müzesi'nde Sovyet sanatçıların sergisine katıldı. 1992'de ABD'nin 7 eyaletinde Kazakistan ve Kırgızistan güzel sanatlar sergilerine katıldı: (Washington, Maryland, Baltimore, Indianapolis, Arizona, Norfolk ve Virginia). 1992 yılında ABD'nin Virginia eyaletinde "Yaratıcı Sanatlar" başlıklı kişisel resim sergisini düzenledi. 1996'da Belçika'daki Puşkin Merkezi'nde kişisel sergi açtı. 1996'da Almanya'da "Rusya'dan Sanat" başlıklı kişisel bir sergi düzenledi. 2015 yılında Tataristan'daki X. Uluslararası "İpek Yolu" Sempozyumu'na katıldı. 2016 yılında İstanbul'da TÜRKSOY'un bir parçası olarak Jusup Balasagyn'in açılış törenine katıldı. Ayrıca, 2017 yılında Almatı'daki A. Kasteev Devlet Sanat Müzesi'nde "Yeni Dalga" adlı sergiye katıldı. Yuristanbek Shygaev'in çalışmaları hakkında "Yuristanbek ve Kraliçe", "Kırık Kalp", "Dağ, Mitler, Satırlar" gibi çeşitli filmler yapıtı.

He was born in 1957 in Bishkek City, Kyrgyzstan. Between 1978-1984, he studied at the Institute of Painting, Sculpture and Architecture at the I. E. Repin Academy of Arts of the USSR, in St. Petersburg. In 1987, he won the International Biennale of Graphics Prize in Krakow in Poland. In 1988, he was awarded the Honorary Award of the Union of Friendship of the Soviet Union with foreign countries in Moscow. In 1989, he received a second prize at the exhibition of young artists in Tashkent, Central Asia. He is also a laureate of the Lenin Komsomol Prize. In 1992, he became the head of the Department of Painting and Sculpture, Kyrgyz State University of Architecture, Transport and Construction. In 1996, he became the winner of the Republican exhibition "Baitik Baatyr", and at the same time the winner of the exhibition-competition titled "Children of Kyrgyzstan" held by Soros Foundation in Bishkek, Kyrgyzstan. In 1988, he became the laureate of the World Contest of Contemporary Art '98, Los Angeles; Honored Culture Worker of the Kyrgyz Republic. In 2000, he was awarded the State Award of Toktogul in Kyrgyzstan. In 1982, he participated in the All-Union Art Exhibition "Always on the alert", in Moscow. In 1986, he participated in the exhibition of Kyrgyz graphics in six cities of Japan. In 1987, he held a personal exhibition titled "Ethiopia - the country and the People" in Moscow. In 1990, he participated at an exhibition of Soviet artists in South Korea, at the Museum of Modern Art. In 1992, he participated in the exhibition of fine arts of Kazakhstan and Kyrgyzstan in 7 states of the USA: (Washington, Maryland, Baltimore, Indianapolis, Arizona, Norfolk and Virginia). In 1992, he held a solo exhibition of painting titled "Creative Arts" in Virginia, USA. In 1996, he held a solo exhibition at the Pushkin Center in Belgium. In 1996, he held a solo exhibition titled "Art from Russia" in Germany. In 2015, he participated in the X International Symposium "Silk Road" in Tatarstan. In 2016, he attended to the opening ceremony of the Year of Jusup Balasagyn as part of TURKSOY in Istanbul. He also participated in the exhibition titled "New Wave" in 2017 in the A. Kasteev State Museum of Art in Almaty. He produced several films about the work of Yuristanbek Shygaev such as: "Yuristanbek and the Queen", "Broken Heart", "Mountain. Myths. Lines".

Родился в 1957 году в городе Бишкек, в Кыргызстане. В 1978 по 1984 учился в Институте Живописи, Скульптуры и Архитектуры им. И. Е. Репина Академии художеств СССР, Санкт-Петербург. В 1987 году получил премию Международной Биеннале графики в Кракове, Польша. В 1988 году удостоился Почетной премии Союза дружбы Советского Союза с зарубежными странами, г. Москва. В 1989 году получил вторую премию на выставке молодых художников Центральной Азии, в г.Ташкент. Также является Лауреатом премии Ленинского комсомола. В 1992 году был начальником кафедры «Рисование. Картина. Скульптура» в Кыргызском Государственном университете архитектуры, транспорта и строительства. В 1996 году стал победителем Республиканской выставки «Байтик-баатыр», а также победитель выставки-конкурса «Дети Кыргызстана», проводимой Фондом Сорос в Кыргызстане, Бишкек. В 1988 году был Лауреатом Всемирного конкурса современного искусства'98, Лос-Анджелес, ;Заслуженный работник культуры КР. В 2000 году был Лауреатом Государственной премии Токтогул, Кыргызстан. В 1982 году был участником Всесоюзной художественной выставки «Всегда начеку», в Москве. В 1986 году участвовал на выставке Кыргызской графики в шести городах Японии. В 1987 была персональная выставка «Эфиопия - страна и Люди» в Москве. В 1990 году был на выставке советских художников в Южной Корее, в Музее Современного Искусства. В 1992 участвовал на выставке изобразительного искусства Казахстана и Кыргызстана в 7 штатах США: (Вашингтон, Мэриленд, Балтимор, Индианаполис, Аризона, Норфолк, Вирджиния). В 1992 была персональная выставка картин под названием «Художественное творчество» в Вирджинии, США. В 1996 провел персональную выставку в Пушкинском Центре в Бельгии. В 1996 была персональная выставка «Искусство из России» в Германии. В 2015 году участвовал на X Международном симпозиуме «Шелковый путь» в Татарстане. В 2016 году был на открытии Года Жусупа Баласагына в рамках ТЮРКСОЙ в Стамбуле. Участвовал в выставке "Новая волна" в 2017 году в государственном музее искусств. А. Кастеева в Алматы. Было сделано несколько фильмов о творчестве Юристанбека Шыгаева такие как: «Юристанбек и Королева», «Разбитое сердце», «Гора. Мифы. Строки».



'Siyah ve Beyaz', tuval üzerine yağlı boya, 200x100 cm, 2002

'Black and White', oil paint on canvas, 200x100 cm, 2002

'Черное и белое', масло/холст, 200x100 см, 2002



Zhanybek Berdikeev

Жаныбек Бердикеев

1989-1994 yılları arasında Alma-Ata T. Zhurgenov Tiyatrosu ve Sanat Enstitüsü, “Anıtsal Dekoratif Resimler” Bölümü’nde eğitim gördü. 1980-1984 yılları arasında S. Chuikov Resim Okulu Resim Bölümü’nde eğitim gördü. KR Sanatçılar Birliği üyesidir. Zhanybek, çok sayıda kişisel serginin organizatörüdür: “Yaz İzlenimi” Kırgızistan, Bişkek (2017); Türkiye, İzmir (2008); Türkiye, İstanbul, (2007); Kırgızistan’daki İsviçre İşbirliği Ofisi, Bişkek, (2003); Kırgız Cumhuriyeti Ulusal Bankası, Bişkek (1996). Sanatçı ayrıca toplu sergilere ve projelere katılmıştır: Alma-Ata’da (2007) The International Autumn Vernissage “The Four Elements”; Uluslararası “Kırgız Tulparları” Sergisi, Bişkek (2005); Uluslararası “Dağların Üzerindeki Gökkuşağı” projesi, Orta Asya Sanat Akademisi, Bişkek (2004); Türk Milletler Topluluğu TÜRKSOY üyesi ülkelerden yedinci yaratıcı sanatçı laboratuvarı, Fethiye, Türkiye (2004); Bağımsız Devletler Topluluğu Devlet Sanat Evi Merkez Salonu, Moskova (2003). İran’ın başkenti Tahran’da Kırgızistan Büyükelçiliği tarafından düzenlenen “Kırgız Sanatçıları” adlı karma serginin katılımcılarından biriydi. Ayrıca çok sayıda sergi ve sempozyuma katıldı: Çin’deki uluslararası sergi, Urumçi EXPO (2011); Selçuk Üniversitesi’nde (Konya), Türkiye’de Konya’da Uluslararası Sempozyum; Türkiye’de Uluslararası Sempozyum, İstanbul - Özgün Üniversitesi (2014); Türkiye’de Uluslararası Sempozyum, Alanya (2015); Uluslararası Türk Türk Halkları Sempozyumu, Adana (2016); Uluslararası Dünya Türkleri Sempozyumu, Adana (2018). Sanatçının eserleri, ABD’de ve Avrupa ve Asya ülkelerinde özel koleksiyonlarda bulunmaktadır.

In 1989-1994, he studied at the Alma-Aty Theater and Art Institute named after T. Zhurgenov, in the department of "Monumental Decorative Painting". In 1980-1984 he studied at the Art school named after S. Chuikov, at the faculty of painting. He is a member of the Union of Artists of the KR. Zhanybek is the author of numerous solo exhibitions: "Impression of the Summer" Kyrgyzstan, Bishkek (2017); Turkey, Izmir (2008); Turkey, Istanbul, (2007); Swiss Cooperation Office in Kyrgyzstan, Bishkek, (2003); National Bank of the Kyrgyz Republic, Bishkek (1996). The artist also participated in collective exhibitions and projects: The International Autumn Vernissage "The Four Elements" in Alma-Aty (2007); International Exhibition "Kyrgyz Tulparlary", Bishkek (2005); International project "Rainbow over the Mountains", Central Asian Academy of Arts, Bishkek (2004); The seventh creative laboratory of artists from the countries of the Commonwealth of Turksoy members, Fethiye, Turkey (2004); The Hall of the Central House of Artists of the Commonwealth of Independent States, Moscow (2003). He was the participant of the Collective exhibition "Kyrgyz Artists", organized by the Embassy of Kyrgyzstan in Tehran, Iran. He is also a participant of numerous exhibitions and symposiums: the international exhibition in China, Urumqi EXPO (2011); International Symposium in Turkey in the city of Cononia, at the University of Selcuk (2013); International Symposium in Turkey, Istanbul - Ozgun University (2014); International Symposium in Turkey, Alanya (2015); International Symposium of World Turkic People, Adana (2016); International Symposium of World Turkic People, Adana (2018). Works of the artist are in private collections in the USA, and in the countries of Europe and Asia.

В 1989-1994 годах учился в Алмаатинском театрально-художественном институте имени Т.Жургенова, на отделении «Монументальная декоративная живопись». В 1980-1984 годах учился в художественном училище имени С.Чуйкова, на факультете живописи. Является членом Союза Художников Кыргызской Республики. Жаныбек является автором многочисленных персональных выставок: "Впечатление от лета", Кыргызстан г.Бишкек (2017); Турция г. Измир (2008); Турция, г.Стабул, (2007); Швейцарское Бюро по Сотрудничеству в Кыргызстане, г.Бишкек, (2003); Национальный Банк Кыргызской Республики, г.Бишкек (1996). Также художник был участником коллективных выставок и проектов: Международный осенний вернисаж «Четыре стихии» г.Алма-Ата (2007); Международная выставка «Кыргыз Тулпарлары» г.Бишкек (2005); Международный проект «Радуга над горами», Центрально-Азиатская Академия Искусств, г.Бишкек (2004); Седьмая творческая лаборатория художников стран содружеств членов Тюркской г.Фетхие, Турция (2004); Салон ЦДХ (Центрального Дома Художников) Стран Содружества Независимых Государств, г.Москва (2003). Коллективная выставка «Кыргызские художники», организованная Посольством Кыргызстана в г. Тегеран, Иран. Является участником многочисленных выставок и симпозиумов: международная выставка в Китае, г.Урумчи ЭКСПО (2011); международный симпозиум в Турции в г.Кония, в университете Сельджук (2013); международный симпозиум –Турция, г.Стамбул, университет Озгун (2014); международный симпозиум в Турции г.Алания (2015); международный симпозиум всемирных тюркских народов Адана (2016); Международный симпозиум всемирных тюркских народов Адана (2018). Работы художника находятся в частных коллекциях в США, в странах Европы и Азии.



'Göçebe', Tuval üzerine yağlı boya, 70x100 cm, 2015

'Nomad', oil paint on canvas, 70x100 cm, 2015

«Кочевник», масло/холст, 70x100 см, 2015



'Sonbahar', tuval üzerine yağlıboya , 120x160, 2019

"Autmn", Oil paint on canvas, 120x160, 2019

«Весна», масло/холст, 120x160, 2019



"Burana Kulesi", tuval üzerine yağlıboya, 120x160, 2019

Burana Tower, oil / canvas, 120x160, 2019

«Башня Бурана», масло/холст, 120x160, 2019



'Göçler', tuval üzerine yağlıboya, 90x180, 2019
 "Nomads", oil / canvas, 90x180, 2019
 «Кочевники», масло/холст, 90x180, 2019



'Muhalefet' tuval üzerine yağlıboya, 160x120, 2019
"Opposition" Oil on canvas, 160x120, 2019
«Противостояние», масло/холст, 160x120, 2019



**KIBRIS MODERN
SANAT MÜZESİ**

CYPRUS MODERN ART MUSEUM