

YAKIN DOĞU ÜNİVERSİTESİ
SANAT MERKEZİ



Yakın Doğu Üniversitesi Yayınları

Tüm yayın hakları Yakın Doğu Üniversitesi'ne aittir.
Bu sergi kataloğunun hiçbir bölümü, yazılı izin alınmaksızın
hiçbir biçimde çoğaltılamaz ve dağıtılamaz.

Katalogda ileri sürülen görüşler ve ifadeler tamamen yazara
aittir ve Yakın Doğu Üniversitesi tarafından benimsendiği
anlamına gelmez.

Sergi Tarihi: 15 Ocak 2019

Fotoğraf: Raif Kızıl
Grafik Tasarım: Aybatur Yüzyıl
Baskı: Near East Printing, 2019

Near East University Publications

All publishing rights belong to Near East University.
No part of this exhibition catalog may be reproduced or
transmitted in any form or reproduced and distributed in
any form prior to written permission.

The opinions and expressions presented in the catalog
belong completely to the author and must not be assumed
that these opinions or expressions are adopted by the
Near East University.

Exhibition Date: 15 January 2019

Photography: Raif Kızıl
Graphic Design: Aybatur Yüzyıl
Printing: Near East Printing, 2019

Önsöz

Dr. Fazıl Küçük'ün faziletli, erdemli ve üstün vasıflı kişiliği ile Millî Mücadele'nin liderliğini üstlenmiş olmasının tarihî hüviyeti, "Fâzıl Küçük ve Millî Mücadele Sergisi" ile bir kez daha şanlı geçmişiyle vurgulanmaktadır.

Fâzıl Küçük liderimizin zihin ve yüreklerimizdeki değişmez varlığının, bu sergi ile, bir kez daha azimli bir birliktelik sağladığı ve, şüphesiz, gençliğimize perçinlenmiş bir yol gösterici olacağını bilmekteyim.

Sergi ile ilgili bir takdîm yazısında çok kısa olarak genel nitelikte birkaç kayıt düşmek gerekebilir.

Dr. Küçük'ün tarihî kimliğinin gerisinde yatan ilk temel unsurun, kendisinin iç ve dış mücadele tarihimizde, bu iki alanı âdeta örtüştürerek yürütmesidir.

1943'ten itibaren yoğunlaşan mücadelesinin bütün safhalarında, Türk halkının teşkilâtlanması görevi ile dış dünyada temsil edilerek mevzi kazanması çabaları, Dr. Küçük'ün mücadelesinde ve lider olarak kazançları savunma ve ilerletme gayretlerinde hep bütünleşmiş bir gelişim gösterir.

1943-1959 yıllarının özel yetenekle donanmış mücadelesi, 1959 Londra ve Zürih Konferansları ve nihayetle Cumhurbaşkanlığı Yardımcılığı ile başlayan süreç, 1959-1973 dönemde önemli siyasal ve hukukî aşamalardaki Başkanlık görevi ile haklar mücadelesini ilerletme, 1973-1984 arasındaki tarihi ve fikrî temeller üzerine inşa ettiği görüşleri kesintisiz büyük çabalar toplamıdır.

Halkının büyük sevgisini kazanması, şüphesiz, öncelikle, halkına kazandırdığı imkânlarla ve onlara onurlu bir hayat yolundaki şartları zorlayan gayretleri ile gerçekleşmiştir Dr. Küçük'ün. Ülke içerisinde öteden beri vârolan insafsız



tedhişe karşı ilk günlerden itibaren gösterilen dirençli mukavemet, 1960'lardaki tedhişin imhâ planları güden girişimleri sırasında da kritik kararları zorunlu kılmıştır. Bu azîm hep takdîr edilmiştir.

Halk nazarındaki sevgi, Dr. Küçük'ün liderliğinin siyasî niteliği dışında güçlü bir toplumsal ve kültürel açılıma sahip olmasındandır. Kalemî kuvvetli bir şahsiyet olmanın ötesinde, davranışlarıyla da halkın dayanışmasını güçlendirdiği herkesçe teslim edilmektedir.

Hemen kaydedilmelidir ki, fertlere karşı toleranslı tutumu da önem taşır. Bu tutumuna, zaman zaman kişilere nüktelerle seslenmesi, halkın içerisinde bir lider olması, hekimliğini her anlamda halka özveriyle tahsis etmesi onun diğer unutulmaz vasıfları olmuştur.

Allah liderimize rahmet eylesin niyâzı ile Türk Halkının duygu ve düşüncelerine bir nebze de olsa tercüman olmak istemiş bulunuyorum.

*Dr. Suat İ. Günsel
Kurucu Rektör
Yakın Doğu Üniversitesi
Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti*

The historical importance of Dr. Fazıl Küçük's leadership ensued in National Struggle due to his virtuous and qualified personality has once again been emphasized with the "Fazıl Küçük and National Struggle Exhibition" with all its glorious past.

I do know that our leader Fazıl Küçük's unchanging presence in our minds and hearts will once again ensure a unyielding unity through this exhibition and, without doubt, will also be a lasting guide to our youth.

In a prologue about the exhibition, it may be necessary to mention about a few details on the scope of the event.

The first core element behind Küçük's historical identity is that he carried out the internal and external struggles by overlapping these two areas throughout our history.

In all stages of his struggle, which has intensified since 1943, in his struggle to defend and improve the gains as a leader, his role throughout the process of organization of the Turkish Cypriots as a community and his efforts in order to represent his people and gain support in abroad, have always gone through an integrated process.

His struggle shaped in line with his special skills between 1943-1959, the process continued with 1959 London and Zurich Conferences, and finally the process that started with the Vice Presidency, his leadership in important political and judicial phases and his efforts in developing the rights of his people between 1959-1973, and his ideas formed on the historical and intellectual basis are all a total of uninterrupted great efforts of his honorable life.

Winning the hearts and minds of his people, without doubt, was due to his gains for his people, opportunities he provided for his people, and his great efforts he made to

provide his people with an honorable life.

The tough resistance, which has been shown since the very first days against the unjust treatment and terror raised against the Turkish community, has led to make critical decisions and attempts in resisting against the terror acts during the 1960s.

This perseverance of him has always been praised.

The love shown to him by his people, except the political character of his leadership, is due to his strong social and cultural insights.

Beyond being a personality having a strong pen, that he strengthened the solidarity of his people is well known by everybody.

It should be noted right away that his tolerant attitudes towards individuals is also important.

In addition to this, among his other unforgettable qualities are his flourished ways of speaking people wittily, becoming a leader closely living with his people, and becoming a dedicated doctor for his people in all respects.

I hereby wished to be a humble interpreter to the feelings and thoughts of the Turkish people for our beloved Leader, may God rest his soul...

*Dr. Suat İ. Günsel
Founding Rector
Near East University
Turkish Republic of Northern Cyprus*



Yakin Dogu Üniversitesi

Akdenizden Dünyaya Açılan Eğitim Merkezi

Yakin Dogu Üniversitesi; 18 fakültesi, 6 enstitüsü, 5 yüksekokulu, 28 araştırma merkezi, 190 lisans, 218 yüksek lisans ve doktora programı ile 124 farklı ülkeden gelen öğrencileri ve binlerce seçkin mezunuyla bugün, geleceğe emin adımlarla ilerleyen, topluma ve ülkesine faydalı bireyler yetiştiren Kıbrıs'ın en kapsamlı ve en donanımlı eğitim kurumudur.

Yakin Dogu Üniversitesi dünya standartlarındaki eğitim ve altyapı olanakları yanında yetkin öğretim kadrosuyla uluslararası ve çok kültürlü bir kimlikte etkinlik göstermektedir. Akdeniz'in en önemli bilim ve kültür merkezi kimliğiyle ön plana çıkan Yakin Dogu Üniversitesi, öğrencilerini kendine güvenen, sorumluluğunu her şeyin üzerinde tutan, akılcı, yaratıcı, yenilikçi, araştırmacı ve özgür düşünceye sahip bireyler olarak yetiştirmeyi ilke edinmiştir.

Avrupa Üniversiteler Birliği (EUA), UNESCO bünyesindeki

Dünya Üniversiteler Birliği (IAU), İslam Dünyası Üniversiteler Federasyonu'na (FUIW) tam üye olan Yakin Dogu Üniversitesi'nin adı dünyanın en prestijli üniversiteleri ile birlikte anılmaktadır. Dünyadaki başarılı örnekleri gibi dinamik ve canlı bir kampüs üniversitesidir. Hayatın her zaman renkli olduğu Yakin Dogu Üniversitesi'nde akademik, sosyal ve kültürel tüm imkanlar çağdaş bir kampüs alanı içerisinde sunulmaktadır. Üniversite tüm akademik birimler, Yakin Dogu Üniversitesi Hastanesi, Diş Hastanesi, Hayvan Hastanesi, laboratuvarları, araştırma merkezleri, atölyeleri, Süper Bilgisayarı, kültür merkezleri, Büyük Kütüphane, müzeleri, yurtları, olimpik yüzme havuzu, Spor Kulesi, diğer sosyal ve sportif tesisleri ile öğrencilere bütünlüklü ve zengin bir akademik hayat sunuyor.

Tüm bunlar Yakin Dogu Üniversitesi'nin KKTC'nin bilimine ve insanına katkıda bulunmasında ulaştığı lider rolünün göstergesidir. Geleceğe doğru sağlam adımlarla ilerleyen Yakin Dogu Üniversitesi, gerek toplumsal olarak biriktirdiklerini gerekse küresel anlamda ilerlediği bu yolu tüm insanlarla paylaşmak, Yakin Dogu tarihini ve birikimini küresel boyuta taşıma hedefi içerisinde.



Near East University

Education Center Opening from the Mediterranean to the World

With its 18 faculties, 6 graduate schools, 5 vocational schools, 28 research centers, 190 associate degree and bachelor's degree programs, 218 master's degree and PhD programs, students coming from 124 different countries and thousands of graduates, today, Near East University is the most comprehensive and equipped educational institution of Cyprus that walking towards the future with firm steps and raising well rounded individuals useful to the society and the country.

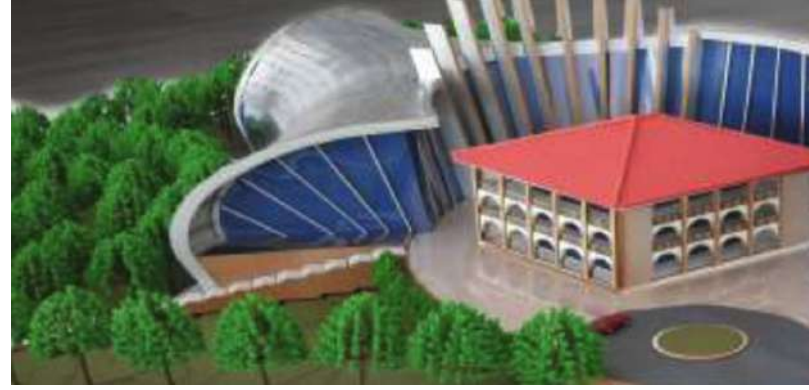
Offering quality education at global standards and providing high-end infrastructure possibilities, Near East University with its competent academic staff and with students coming from more than 124 different countries displays an international and multi-cultural identity. Standing out as the Mediterranean culture and innovation



center, Near East University has adopted the principle to educate students as self-confident, rational, creative, innovative, freethinker, and investigative individuals who are aware that responsibility is beyond everything. Being a full member of the European University Association(EUA), UNESCO-based International Association of Universities (IAU), Federation of the Universities of the Islamic World (FUIW), International Society for Engineering Pedagogy (IGIP), Joint Commission International (JCI), and other 118 national and international organizations, Near East University continues to take concrete steps towards making its name a brand across the world. Today, the name of Near East University is mentioned together with the world's most prestigious universities. Like its successful counterparts across the world, Near East University is a dynamic and vibrant campus university. The campus, which is like a city in a city, offers all academic, social and cultural possibilities within a friendly and contemporary environment. The Near East University Campus, which houses all the academic and social units such as the Near East University Hospital, Dental Hospital, Animal Hospital, laboratories, research centers, workshops, conference halls, super computers and labs, culture centers, Grand Library, museums, dorms, Olympics Indoor Swimming Pool, Sports Tower, and social and sport facilities, offers students a unified and rich academic, social and cultural life. All of these are indicators of the leading role that the Near



East University has achieved in contributing to the science and people of the TRNC and students coming from abroad. Realizing no boundaries in science, the Near East University has been advancing towards future with firm steps. Since its establishment, the Near East University has achieved many accomplishments making sound all over the world. The Near East University aims to share all its scientific and social values with all people and convey its history and gigantic educational potentials to global extent.

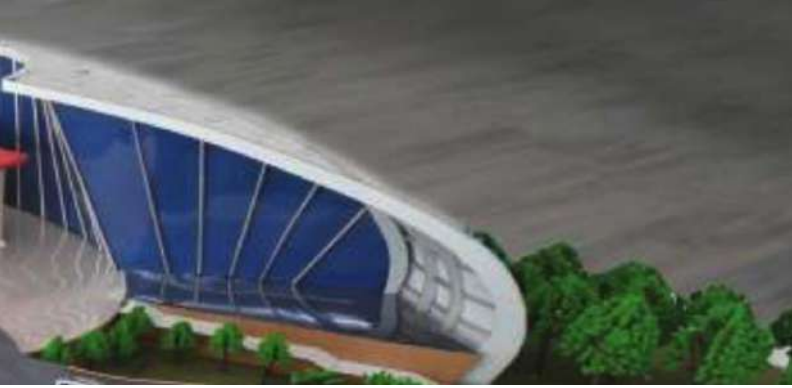


Kıbrıs Modern Sanat Müzesi Projesi: Yakın Doğu Coğrafyasının En Büyük Modern Sanat Müzesi...

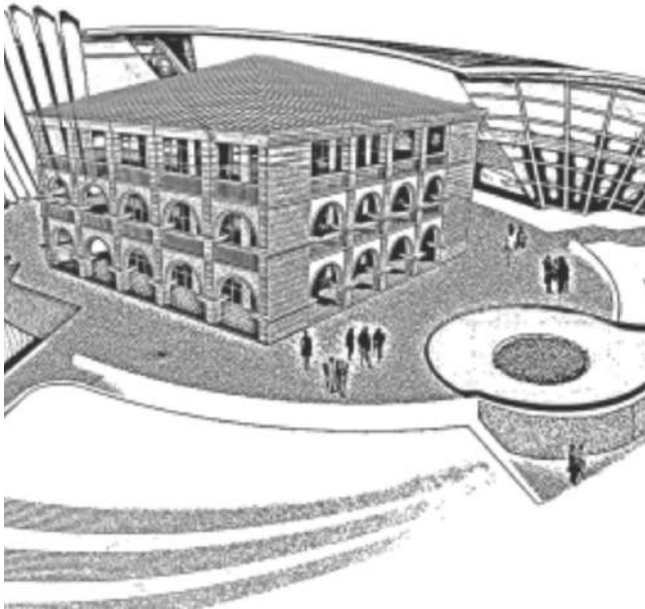
Temelleri 9 Ağustos 2018 de atılan, Yakın Doğu Üniversitesi Kıbrıs Modern Sanat Müzesi, eski eserler ve modern sanat alanındaki tüm yapıtların sergilenmesine olanak sağlayacak altyapıya sahip salonlarıyla, Yakın Doğu coğrafyasının en büyük modern sanat müzesi olarak tasarlandı.

20.000m 2 kapalı alana sahip, 6 katlı Yakın Doğu Üniversitesi “Kıbrıs Modern Sanat Müzesi” 1.300 kişilik fuaye salonu, 4 kalıcı koleksiyon salonu, 2 geçici koleksiyon salonu, 2 fotoğraf sergi salonu ve 3 heykel koleksiyon sergi salonu ile birlikte toplam 14 salondan oluşuyor.

Ayrıca Sanat dünyasıyla ilgili konferans ve sempozyumların gerçekleştirilebileceği 2 adet 120 kişi kapasiteli sinevizyon ve konferans salonu, VIP ve misafir salonu, 2 adet panoramik asansör, ender eserlerin analiz ve restorasyonlarının yapılacağı stüdyo ve laboratuvarlar, özel ses ve ışık altyapısı, fotoğraf stüdyosu, fotoğraf ve restorasyon laboratuvarı, uzman ofisleri, sinevizyon



salonu, toplantı odaları, özel eserlerin korunması için iklimlendirilmiş depolar, tamir ve bakım atölyeleri yer alıyor. Tüm bunlarla beraber, sanat tarihine ışık tutacak tam donanımlı bir kütüphane, arşiv ve hatıra, hediyelik eşya satış ünitesi bulunuyor.



Cyprus Modern Art Museum Project: The Largest Modern Art Museum of Near Eastern Geography ...

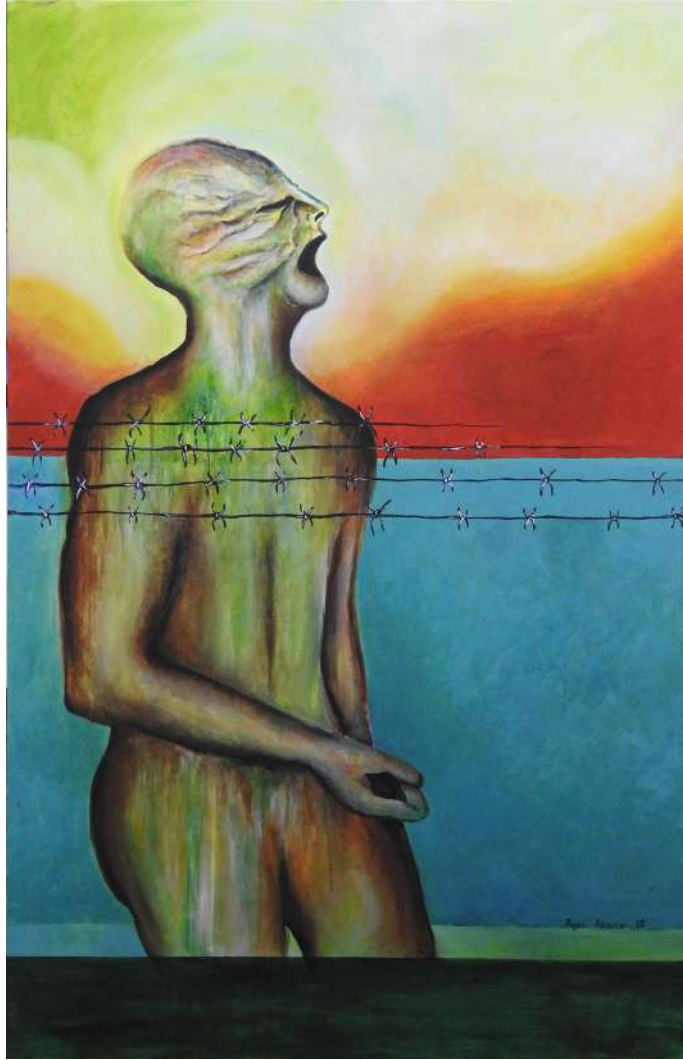
The Near East University Cyprus Modern Art Museum of which foundations laid on 9 August 2018 was designed as the largest modern art museum with its infrastructure and halls where all the relics, classic and modern art works can be exhibited. The 6-storey Near East University; Cyprus Modern Art Museum; consists of a total of 20,000 m2 indoor area with 14 halls, a foyer hall for 1,300 people, 4 permanent collection rooms, 2 temporary collection rooms, 2 photo exhibition rooms and 3 sculpture collection exhibition halls. There are also 2 cinema and conference rooms with 120 person capacity, VIP and guest rooms, 2 panoramic elevators, studio and laboratories for the analysis and restoration of rare works, a special sound and light system, a photo studio, a photography and restoration lab, offices for experts and specialists, conference and symposium halls, laboratories, cinevision halls, meeting rooms, air-conditioned warehouses for the protection of private works, repair and maintenance workshops. Along with all these, there is a fully equipped library that will shed light on the art history, archive and a souvenir shop.



Katılımcı Sanatçılar
Participating Artists

Mehmet Ali Acar
Ayça Akarcan
Salih Akpolat
Murad Allahverdiyev
Gamze Anıl
Rana Amrahova
Firuze Arıtman
Elif Atamaz
Erdal Aygenç
Tezcan Bahar
Şinasi Başaran
Birgül Beyazyüz
Şehit Hüseyin Salih Bora
Vedat Çolak
Raif Dimililer
Mahmut Durmuş
Tamer Ekendal
Gözde Z. Emirler
Erdoğan Ergün
Evrin Ergün
Başak Feridun
Dinçer
Vedia O. Gaydeler
Refik Gökhun
Mustafa Hastürk
Belkıs İlgi
Serkan İlseven
Bedia Kale
Ülviye Karabaşak
Emir Kasım
Halil Kaymaklılı
Öztul Kayra Kayak
Eser Keçeci
Erkin Keskin
Osman Keten
Raif Kızıl
Musa Köksal
Nihan Metti

Aysel Mirkasımova
Gökhan Okur
Mine Okur
Ayşe Ece Onur
Oktay Öksüzöğlu
Mümine Özdemirağ
Semral Öztan
Halil Öztunç
Ülviye Perçinci
Osman Rekor
Feryal Sükan
Neriman Şaban
Özden Selenge
Orhan Ali Seltan
Feryal Sükan
Arzu Şafakoğulları
Mehmet Şık
Kezban Tanlı
Heidi Trautmann
M. Tuluhan
Güner Türker
Yeliz Uludağ
Hikmet Uluçam
Esra Uysal
Selçuk Yalovalı
Yücel Yazgın
Gazi Yüksel
Aybatur Yüzyıl
Hasan Zeybek



Ayça Akarcan, "Sound of Silence", Tuval üzerine akrilik, 120x70cm, 2018

Ayça Akarcan, "Sound of Silence", Acrylic on canvas, 120x70cm, 2018



Salih Akpolat, "Dr. Küçük ve Özgürlük", Tuval üzerine stensil ve kolaj, 130x160cm, 2018
Salih Akpolat, "Dr. Fazıl Küçük and freedom", Stencil and collage on canvas , 130x160cm, 2018



Murad Allahverdiyev, "Zamanın Tekerleri", Tuval üzerine yağlıboya, 120x90cm, 2019

Murad Allahverdiyev, "Wheels of Time", Oil paint on canvas, 120x90cm, 2019



Murad Allahverdiyev, 'Barışın Çağrısı', Tuval üzerine yağlıboya, 70x100cm, 2018

Murad Allahverdiyev, 'Call for Peace', Oil paint on canvas, 70x100cm, 2018



Gamze Anıl, "Dr. Küçük 1, Dr. Küçük 2, Dr. Küçük 3", Dijital illüstrasyon, 21x21cm (3 adet), 2019
 Gamze Anıl, "Dr. Küçük 1, Dr. Küçük 2, Dr. Küçük 3", Digital illustration, 21x21cm (3 pieces), 2019



Rana Amrahova, "Dr. Fazıl Küçük", Tuval üzerine yağlıboya, 120x90cm, 2019

Rana Amrahova, "Dr. Fazıl Küçük", Oil paint on canvas, 120x90cm, 2019



Firuze Aritman, "Dokunuş", Tuval üzerine akrilik, 100x120cm, 2018

Firuze Aritman, "Touch", Acrylic on canvas, 100x120cm, 2018



Erdal Aygenç, "Dr. Fazıl Küçük", Tuval üzerine karışık teknik, 40x40cm, 2019

Erdal Aygenç, "Dr. Fazıl Küçük", Mix media on canvas, 40x40cm, 2019



Erdal Aygenç, "Dr. Fazıl Küçük", Tuval üzerine karışık teknik, 40x40cm, 2019

Erdal Aygenç, "Dr. Fazıl Küçük", Mix media on canvas, 40x40cm, 2019



Tezcan Bahar, "İsimsiz", Mono baskı, 48x47cm, 2018
Tezcan Bahar, "Nameless", Mono printing, 48x47cm, 2018



Tezcan Bahar, "İsimsiz", Mono baskı, 25x29cm, 2019

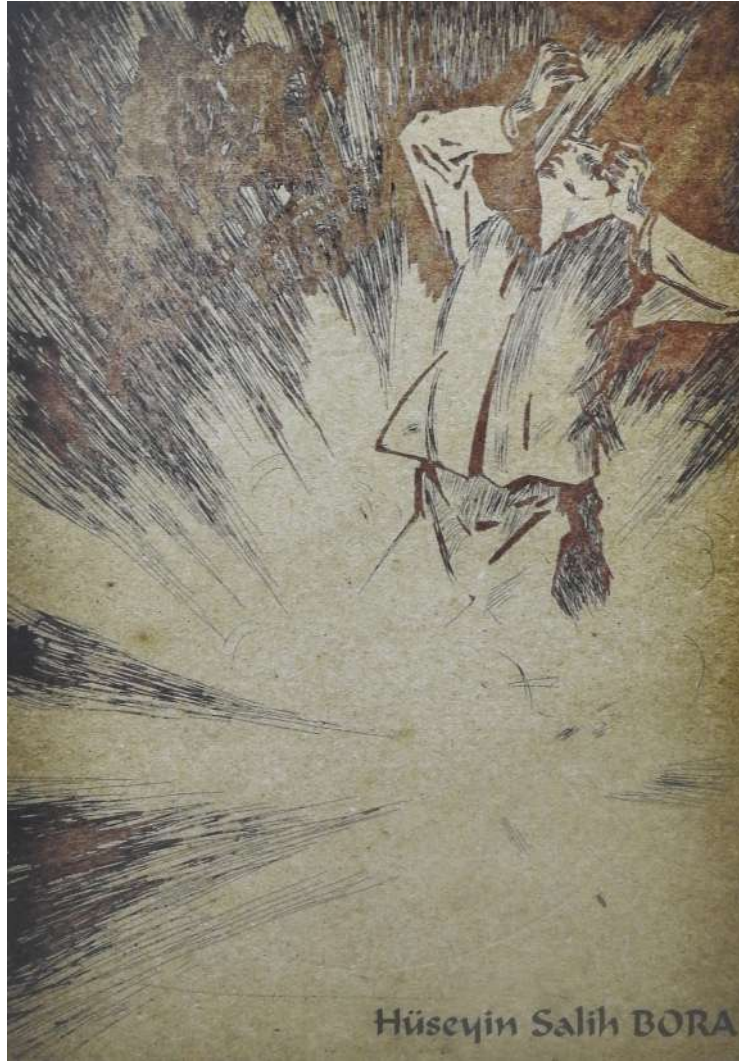
Tezcan Bahar, "Nameless", Mono printing, 25x29cm, 2019



Tezcan Bahar, "İsimsiz", Mono baskı, 26x20cm, 2019
Tezcan Bahar, "Nameless", Mono printing, 26x20cm, 2019



Birgül Beyazyüz Gedik, "Yaşayan Bilir" , Tuval üzerine akrilik, 100x200cm, 2019
Birgül Beyazyüz Gedik, "Who lives, knows" , Acrylic on canvas, 100x200cm, 2019



Şehit Hüseyin Salih Bora, "İsimsiz", Dijital baskı, 100x70cm
Şehit Hüseyin Salih Bora, "Nameless", Digital printing, 100x70cm



Şehit Hüseyin Salih Bora, "İsimsiz", Dijital baskı, 100x70cm
Şehit Hüseyin Salih Bora, "Nameless", Digital printing, 100x70cm



Şehit Hüseyin Salih Bora, "İsimsiz", Dijital baskı, 100x70cm
Şehit Hüseyin Salih Bora, "Nameless", Digital printing, 100x70cm



Şehit Hüseyin Salih Bora, "İsimsiz", Dijital baskı, 100x70cm
Şehit Hüseyin Salih Bora, "Nameless", Digital printing, 100x70cm



Vedat Çolak, "Adanmış Bir Hayat", Tuval üzerine Karışık Teknik, 110x90cm, 2019

Vedat Çolak, "A Devoted Life", Mix media on canvas, 110x90cm, 2019



Raif Dimililer, "Dr. Fazıl Küçük Rölyef ", Alçı rölyef, 53x45cm, 2019
Raif Dimililer, "Dr. Fazıl Küçük Relief ", Plaster relief, 53x45cm, 2019



Mahmut Durmuş, "İsimsiz " , Tuval üzerine karışık teknik, 100x78cm, 2018

Mahmut Durmuş, "Nameless" , Mix media on canvas, 100x78cm, 2018



Tamer Ekendal, "Beşparmaklar", Tuval üzerine akrilik, 100x70cm, 2019

Tamer Ekendal, "Pentadaktylos", Acrylic on canvas, 100x70cm, 2019



Gözde Z. Emirler, "İz", MDF üzerine karışık teknik, 121x80cm, 2018

Gözde Z. Emirler, "Trace", Mixed media on MDF, 121x80cm, 2018



Gözde Z. Emirler, "Unutma", MDF üzerine karışık Teknik, 105x66cm , 2019

Gözde Z. Emirler, "Keep in mind", Mix media on MDF, 105x66cm , 2019



Erdoğan Ergün, "Dr. Fazıl Küçük", Tuval üzerine akrilik sprej-stensil, 160x130cm, 2019

Erdoğan Ergün, "Dr. Fazıl Küçük", Acrylic spray-stencil on canvas, 160x130cm, 2019



Evrin Ergün, "Takılamayan Takılar 1", Pirinç, alçı, 35x15x40cm, 2019
Evrin Ergün, "Charms that cannot be worn 1", Pirinç, alçı, 35x15x40cm, 2019



Evrin Ergün, "Takılamayan Takılar 2" , Piriç, alçı, 35x15x40cm, 2019
Evrin Ergün, "Charms that cannot be worn 2 " , Piriç, alçı, 35x15x40cm, 2019



Başak Feridun Ergüden, "İsimsiz", Tuval üzerine akrilik, 100x70cm, 2018

Başak Feridun Ergüden, "Nameless", Acrylic on canvas, 100x70cm, 2018



Dinçer, "İsimsiz" , Tuval üzerine yağlıboya, 86x76cm, 1984

Dinçer, "Nameless" , Oil paint on canvas, 86x76cm, 1984



Vedia O. Gaydeler, "Bu Su Hiç Durmaz" , Elde şekillendirme, mono baskı, 1050 °C, 44x14x42cm , 2019
Vedia O. Gaydeler, "This Water Never Ends" , Hand forming, mono printing, 1050 °C, 44x14x42cm , 2019



Vedia O. Gaydeler, "Sular Aksın... Bulanmasın..." , Elde şekillendirme, mono baskı, 1050 °C, 40x13x35cm , 2019

Vedia O. Gaydeler, "Sular Aksın... Bulanmasın..." , Hand forming, mono printing, 1050 °C, 40x13x35cm , 2019



Refik Gökhan, "Dr. Fazıl Küçük", Tuval üzerine stensil, 100x70cm, 2019

Refik Gökhan, "Dr. Fazıl Küçük", Stencil on canvas, 100x70cm, 2019



Mustafa Hastürk, "Sarayönü Numayışı", Tuval üzerine yağlıboya, 130x160cm, 2018
Mustafa Hastürk, "Demonstrations of Sarayönü", Oil paint on canvas, 130x160cm, 2018



Belkis İlgi, "Özgürlük" , Tuval üzerine yağlıboya, 80x100cm, 2018

Belkis İlgi, "Freedom" , Oil paint on canvas, 80x100cm, 2018



Serkan İlseven, "Erenköy Sarmalı" , Tuval üzerine akrilik, 160x207cm, 2019

Serkan İlseven, "Erenköy helix" , Acrylic on canvas, 160x207cm, 2019



Bedia Kale, "Falıma bakar mısın?", Seramik pano ve demiroksit, 41x57cm, 2013
Bedia Kale, "Will you look at my fortune?", Ceramic board and iron oxide, 41x57cm, 2013



Bedia Kale, "Hüzün", Şamotlu kil, bakır ve demiroksit, 29x20x20cm, 2015
Bedia Kale, "Sadness", Chamotte clay, copper and iron oxide, 29x20x20cm, 2015



Ülviye Karabaşak, "İsimsiz", Tuval üzerine akrilik, 150x100cm, 2018

Ülviye Karabaşak, "Nameless", Acrylic on canvas, 150x100cm, 2018



Emir Kasım, "İsimsiz" , Tuval üzerine yağlıboya, 120x150cm, 2019

Emir Kasım, "Nameless" , Oil paint on canvas, 120x150cm, 2019



Öztul Kayra Kaynak, "Aydınlığa Doğru" , Alçı yontu, 30x49x59cm, 2018
Öztul Kayra Kaynak, "Towards Brightness" , Plaster Sculpture, 30x49x59cm, 2018

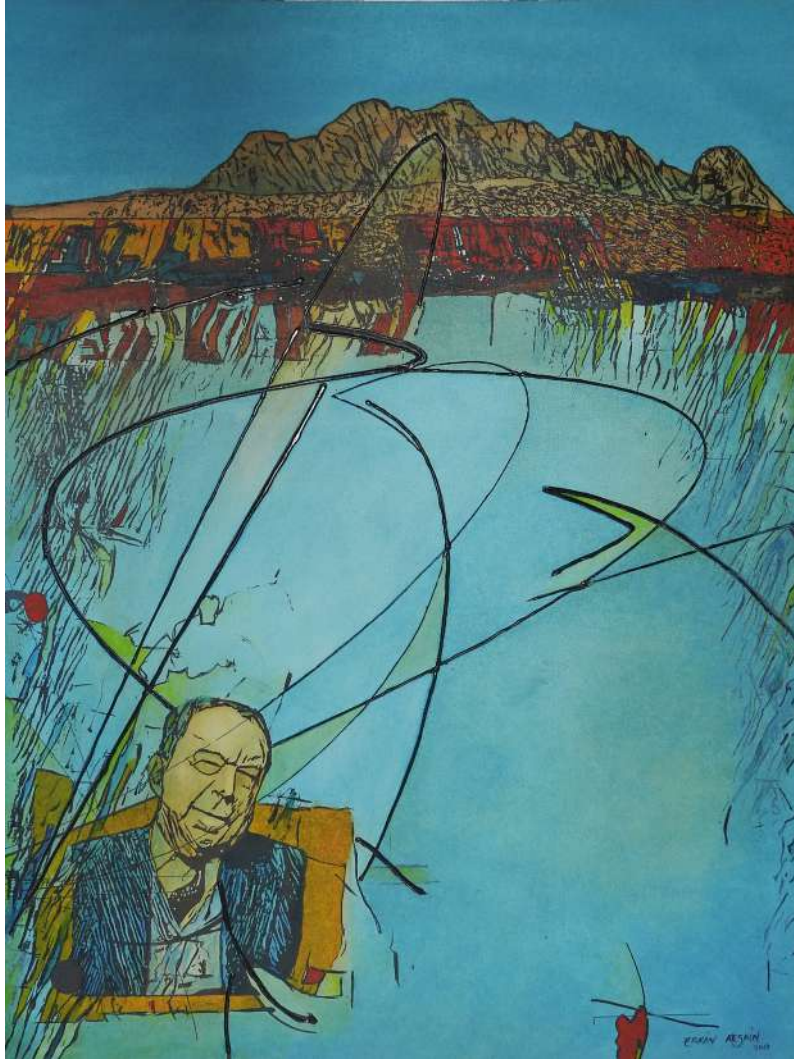


Öztul Kayra Kayak, "Kaçış", Tel-ağşap, 60x35x39cm, 2018
Öztul Kayra Kayak, "Escape", Wire-wood, 30x49x59cm, 2018



Eser Keçeci, "Biz ve onlar", Kağıt hamuru, 170x60cm, 2017

Eser Keçeci, "We and they", Paper pulp, 170x60cm, 2017



Erkin Keskin, "İsimsiz", Tuval üzerine karışık teknik, 120x90cm, 2019

Erkin Keskin, "Nameless", Mix media on canvas, 120x90cm, 2019



Osman Keten, "Portre", Tuval üzerine yağılıboya, 43x26.5cm, 2010

Osman Keten, "Portrait", Oil paint on canvas, 43x26.5cm, 2010



Osman Keten, "İsimsiz" , Tuval üzerine yağlıboya, 90x60cm, 2012

Osman Keten, "Nameless" , Oil paint on canvas, 90x60cm, 2012



Osman Keten, "İsimsiz" , Tuval üzerine yağlıboya, 100x70cm, 2013

Osman Keten, "Nameless" , Oil paint on canvas, 100x70cm, 2013



Osman Keten, "İsimsiz" , Tuval üzerine yağlıboya, 70x50cm

Osman Keten, "Nameless" , Oil paint on canvas, 70x50cm



Osman Keten, "İsimsiz" , Tuval üzerine yağlıboya, 80x60cm

Osman Keten, "Nameless" , Oil paint on canvas, 80x60cm



Raif Kızıl, "Mesarya'ya İniş", Tuval üzerine akrilik, 98x120cm, 2019
Raif Kızıl, "Landing in Mesarya", Acrylic on canvas, 98x120cm, 2019



Raif Kızıl, "Geçmişin Kayıtları: Barışın Duyurusu", Video grafik, 1080p HD, 2017
Raif Kızıl, "Records of the Past: Announcement of Peace", Video graphic, 1080p HD, 2017



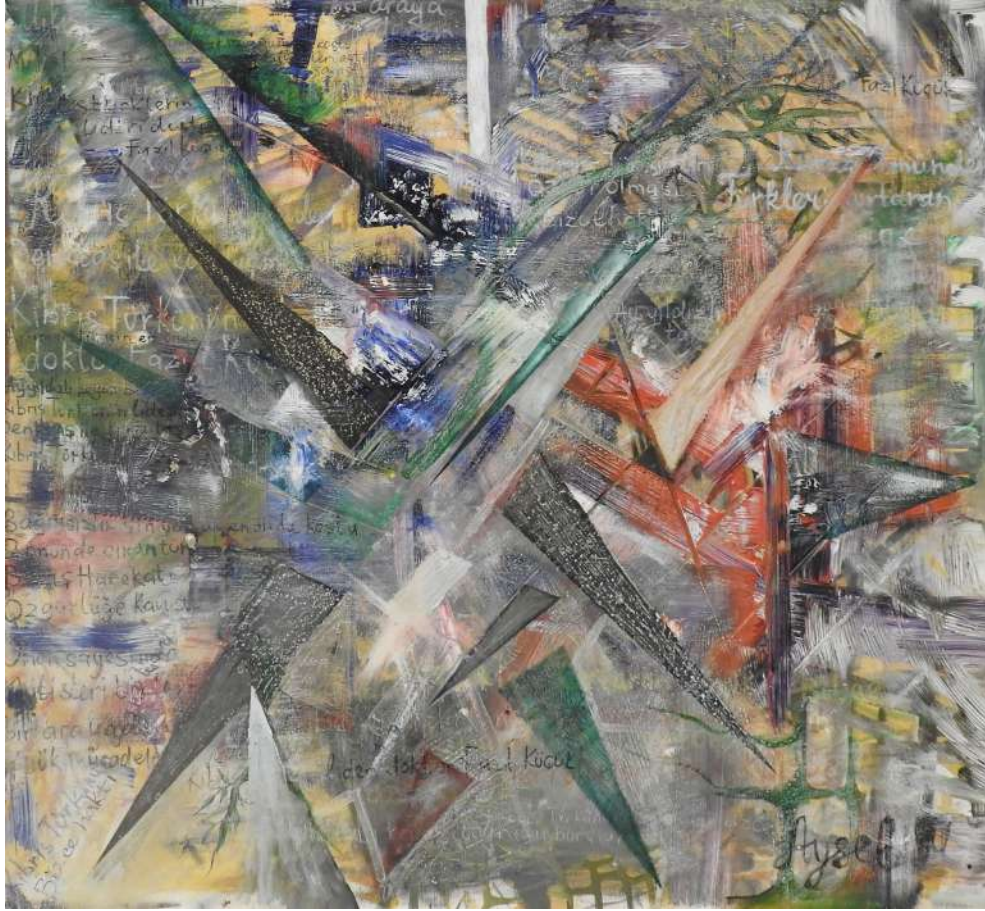
Musa Köksal, "Anılar-İzler", Tuval Üzerine Karışık Teknik, 96x82cm, 2019

Musa Köksal, "Traces-Memories", Mix media on canvas, 96x82cm, 2019



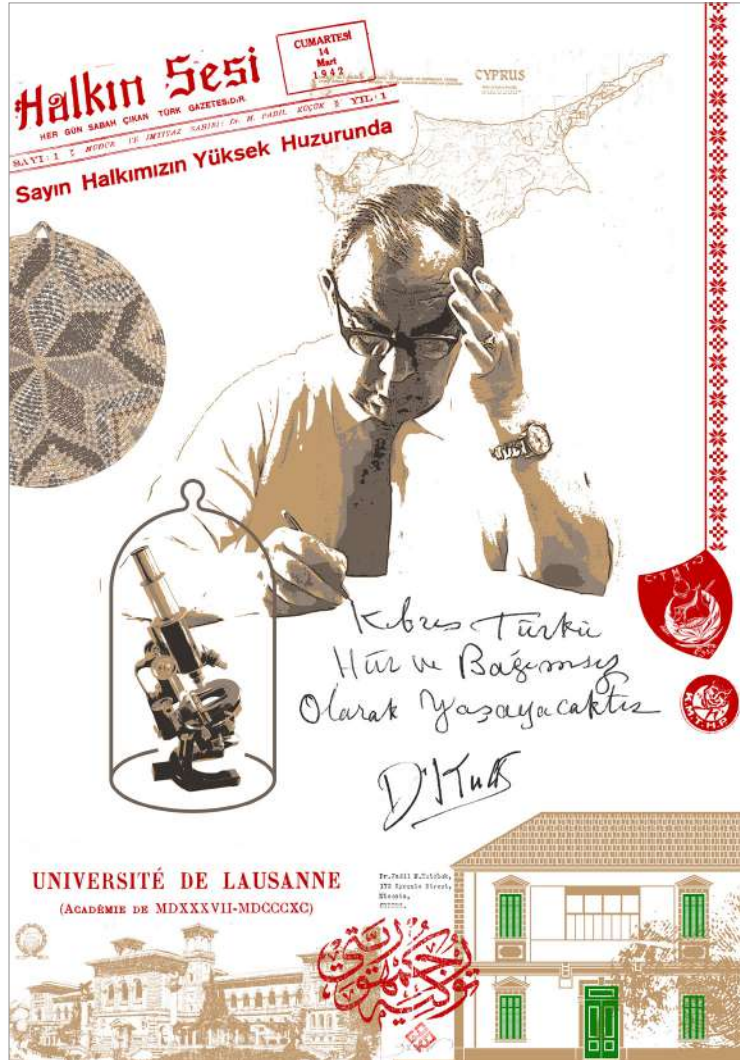
Nihan Metti, "Dr Fazıl Küçük Portresi", Tuval üzerine akrilik boya , 100x70 cm, 2018

Nihan Metti, "Dr Fazıl Küçük Portrait", Acrylic on canvas , 100x70 cm, 2018



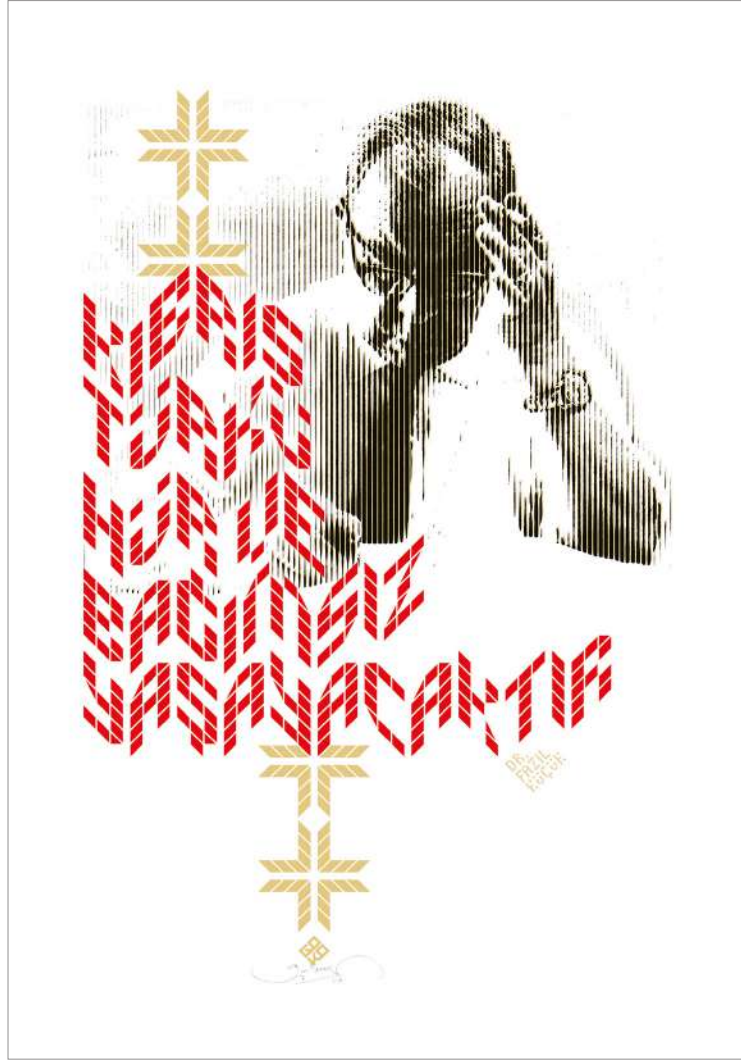
Aysel Mirkasimova, "Savaş ve Barış", Tuval üzerine akrilik ve yağlıboya, 90x100cm, 2019

Aysel Mirkasimova, "War and Peace", Acrylic and oil paint on canvas, 90x100cm, 2019



Gökhan Okur, "Hür ve bağımsız", Dijital baskı, 100x70cm, 2019

Gökhan Okur, "Free and independent", Digital printing, 100x70cm, 2019



Gökhan Okur, "Dr. Fazıl Küçük Lefkara", 2 renk serigrafi üzerine dijital baskı, 100x70cm, 2018

Gökhan Okur, "Dr. Fazıl Küçük Lefkara", Digital printing on 2 color serigraph, 100x70cm, 2018



Mine Okur, "Uğruna Mücadele Edilen Güzel Vatan", Tuval üzerine akrilik, 120x120cm, 2019

Mine Okur, "Struggling for the Beautiful Motherland", Acrylic on canvas, 120x120cm, 2019



Ayşe Ece Onur, "Uyanış, direniş, özgürlük", Karışık teknik-metal ve alçı, 140x30cm, 2019
Ayşe Ece Onur, "Awakening, resistance, freedom", Mixed media-metal and plaster, 140x30cm, 2019



Mümine Özdemirağ, "İsimsiz", 1370 °C odun pişirim, 23x17x18cm, 2018
Mümine Özdemirağ, "Nameless", 1370 °C wood firing, 23x17x18cm, 2018



Semral Öztan, "Kıbrıs Kuşları", Seramik rezinat lüster, 126x12x12cm, 2018

Semral Öztan, "Cyprus birds", Ceramic Seal Luster, 126x12x12cm, 2018



Halil Öztunç, "Doktor ve insanları", Tuval üzerine akrilik, 80x130cm, 2019

Halil Öztunç, "Doctor and his people", Acrylic on canvas, 80x130cm, 2019



Ulviye Perçinci, "İsimsiz", Seramik üzerine transfer, 10x10cm (4 adet), 2018

Ulviye Perçinci, "Nameless", Transfer to ceramic, 10x10cm (4 pieces), 2018



Feryal Sükan . "Pas", Tuval üzerine yağlı boya, 145x130cm, 2019

Feryal Sükan, "Rust", Oil paint on canvas, 145x130cm, 2019



Neriman Şaban, "Hey Soldier!", Tuval üzerine karışık teknik, 120x90cm, 2019

Neriman Şaban, "Hey Soldier!", Mix media on canvas, 120x90cm, 2019



Özden Selenge, "İsimsiz", Karışık teknik, 32x22cm, 1995
Özden Selenge, "Nameless", Mix media, 32x22cm, 1995



Arzu Şafakoğulları, "Özgürlük", Tuval üzerine karışık teknik, 80x100cm , 2019

Arzu Şafakoğulları, "Freedom", Mix media on canvas, 80x100cm , 2019



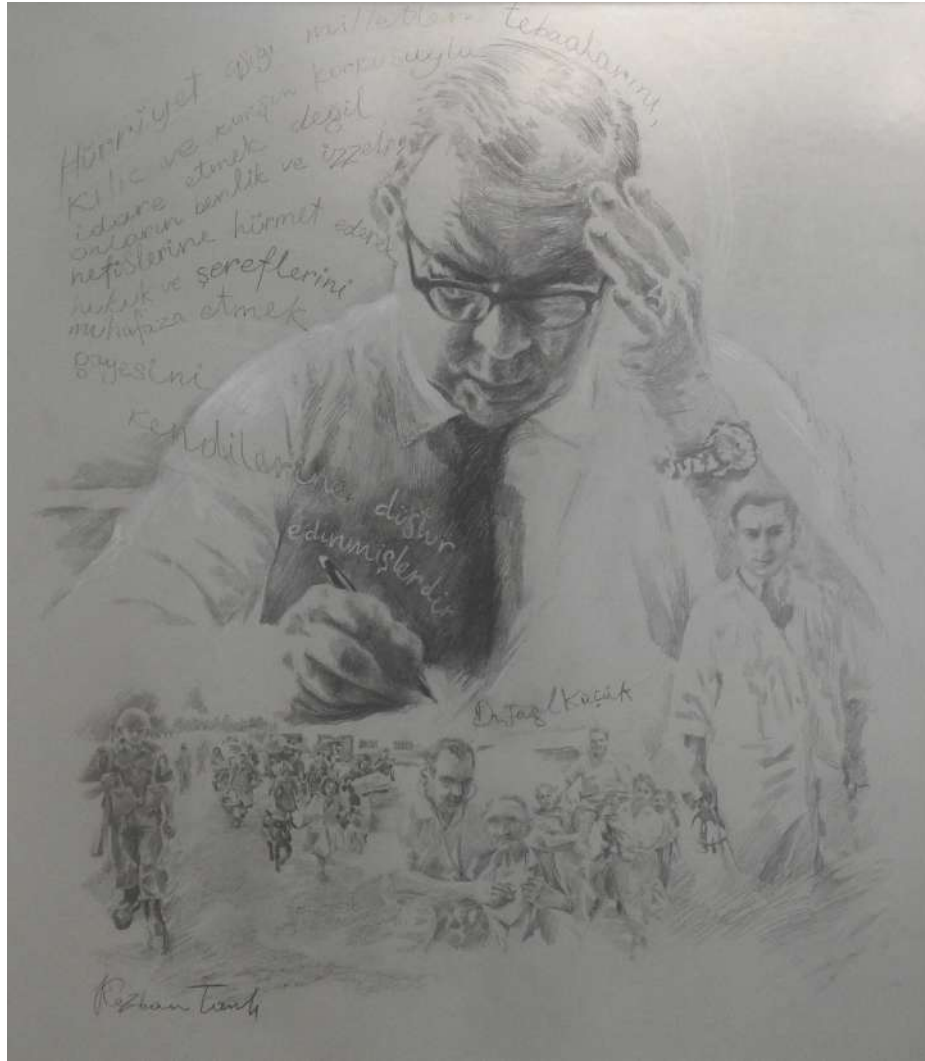
Kezban Tanlı, "İsimsiz", Tuval üzerine yağlıboya, 100x70cm, 2018

Kezban Tanlı, "Nameless", Oil paint on canvas, 100x70cm, 2018



Kezban Tanlı, 'İsimsiz', Tuval üzerine yağlıboya, 70x100cm

Kezban Tanlı, "Nameless", Oil paint on canvas, 70x100cm

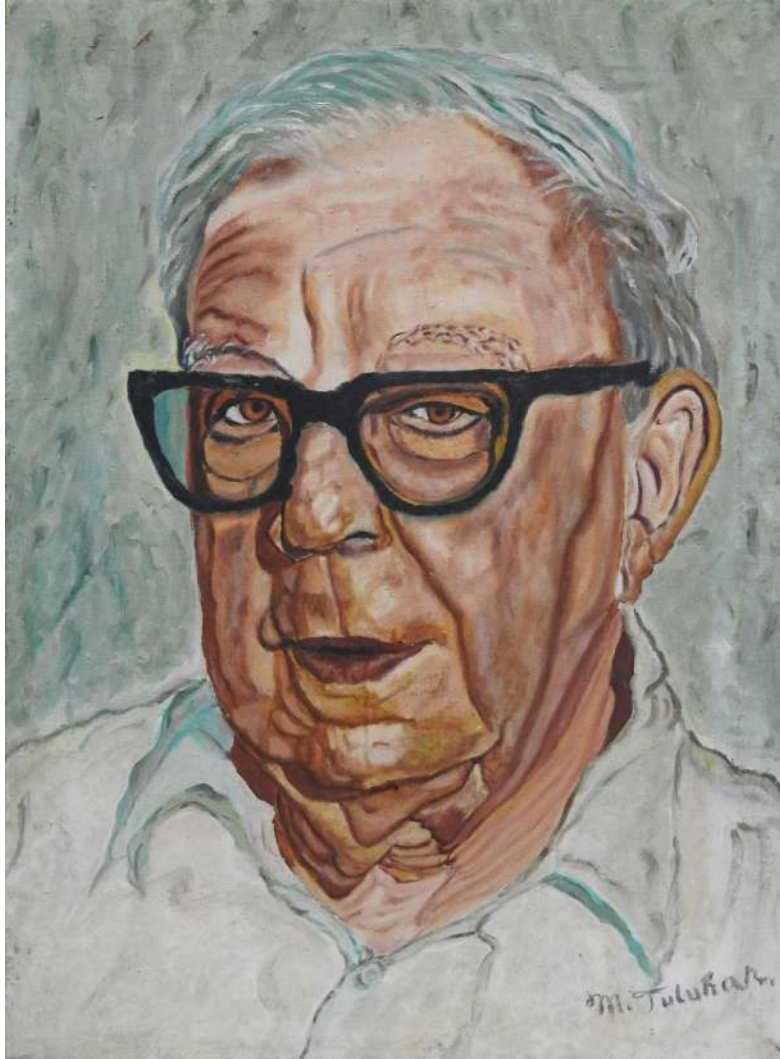


Kezban Tanlı, "İsimsiz", Paper üzerine karışık teknik, 80x70cm, 2019

Kezban Tanlı, "Nameless", Mix media on paper, 80x70cm, 2019



Heidi Trautmann, "Once Upon a Time ", Kolaj, 59x42cm, 2018
 Heidi Trautmann, "Once Upon a Time ", Collage, 59x42cm, 2018



M.Tuluhan, "İsimsiz", Tuval üzerine yağlı boya, 73x55cm

M.Tuluhan, "İsimsiz", Tuval üzerine yağlı boya, 73x55cm



Güner Türker, "İsimsiz" , Tuval üzerine yağlıboya, 65x50cm, 2009

Güner Türker, "Nameless" , Oil paint on canvas, 65x50cm, 2009



Yeliz Uludağ, "Dr. Fazıl Küçük", Hiperrealist silikon heykel, 168x69x65cm, 2018
Yeliz Uludağ, "Dr. Fazıl Küçük", Hyperrealist Silicone Sculpture, 168x69x65cm, 2018



Hikmet Uluçam, "15 Kasım 1983, KKTC'nin ilanı, Sarayönü", Fotoğraf-üst üste bindirme tekniği, 70x50cm, 1983
Hikmet Uluçam, "15th November 1983, KKTC'nin declaration, Sarayönü", Photo-overlay technique, 70x50cm, 1983



Hikmet Uluçam, "15 Kasım 1983, KKTC'nin ilanı, Sarayönü", Fotoğraf-üst üste bindirme tekniği, 50x70cm, 1983
Hikmet Uluçam, "15th November 1983, KKTC'nin declaration, Sarayönü", Photo-overlay technique, 50x70cm, 1983



Hikmet Uluçam, "İsimsiz", Fotoğraf-üst üste bindirme tekniği, 70x50cm, 1983

Hikmet Uluçam, "Nameless", Photo-overlay technique, 70x50cm, 1983



Hikmet Uluçam, "İsimsiz", Fotoğraf-üst üste bindirme tekniği, 50x70cm, 1983

Hikmet Uluçam, "Nameless", Photo-overlay technique, 50x70cm, 1983



Selçuk Yalovalı, "Bitmeyen Umut", Linol Baskı, 70x100cm, 2018

Selçuk Yalovalı, "Unending Hope", Linol Printing, 70x100cm, 2018



Selçuk Yalovalı , " Hasan Kerim Yürükoğlu anısına" , Linol baskı, 100x70cm, 2018
Selçuk Yalovalı , " In memory of Hasan Kerim Yürükoğlu" , Linol printing, 100x70cm, 2018



Yücel Yazgın, "Sarayönü Güvercinleri" , Linol baskı, 50x70cm , 2018
Yücel Yazgın, "The Pigeons of Sarayönü" , Linol printing, 50x70cm , 2018



Yücel Yazgın, "Kimliktir Yazı", Linol baskı, 50x70cm , 2018

Yücel Yazgın, "writing is identity", Linol printing, 50x70cm , 2018



Gazi Yüksel, "İsimsiz", Tuval üzerine yağlı boya, 200x200cm , 2012

Gazi Yüksel, "Nameless", Oil paint on canvas, 200x200cm , 2012



Aybatur Yüzyıl, "Zaferin hikayesi", Tuval üzerine karışık teknik, 120x90cm, 2019

Aybatur Yüzyıl, "The story of victory", Mix media on canvas, 120x90cm, 2019



Hasan Zeybek, "Acı" , Dijital Baskı, 70x43cm, 2019

Hasan Zeybek, "Pain" , Digital printing, 70x43cm, 2019



Hasan Zeybek, "Göç 1", Dijital baskı, 70x43cm, 2019
Hasan Zeybek, "Migration 1", Digital printing, 70x43cm, 2019



Hasan Zeybek, "Göç 2", Dijital baskı, 70x43cm, 2019
Hasan Zeybek, "Migration 2", Digital printing, 70x43cm, 2019



Hasan Zeybek, "Göçmenlik 1" , Dijital baskı, 70x43cm, 2019
Hasan Zeybek, "Immigration 1" , Digital printing, 70x43cm, 2019



Hasan Zeybek, "Göçmenlik 2", Dijital baskı, 70x43cm, 2019
Hasan Zeybek, "Immigration 2", Digital printing, 70x43cm, 2019



"İsimsiz" , Duralit üzerine yağlıboya , 57x38cm

"Nameless" , Oil paint on hardboard, 57x38cm

Fotoğraflar
Photographs



"İsimsiz", Fotoğraf, 74x62cm, 1959
"Nameless", Photography, 74x62cm, 1959



Erdal Gökhan, "İsimsiz", Fotoğraf
Erdal Gökhan, "Nameless", Photography



Halil Kaymaklılı, "İsimsiz", Fotoğraf, 1964
Halil Kaymaklılı, "Nameless", Photography, 1964



Halil Kaymaklı, "İsimsiz", Fotoğraf, 1964
Halil Kaymaklı, "Nameless", Photography, 1964



Mehmet Ali Acar, "Göç sırasında dua eden nine..." , Fotoğraf, 1964
Mehmet Ali Acar, "Praying grandma during migration..." ,photography, 1964



Mehmet Ali Acar, "İsimsiz" , Fotoğraf
Mehmet Ali Acar, "Nameless" ,photography



Orhan Ali Seltan, "İsimsiz" , Fotoğraf, 1975
Orhan Ali Seltan, "Nameless" , Photography, 1975



Orhan Ali Seltan, "İsimsiz" , Fotoğraf, 1975
Orhan Ali Seltan, "Nameless" , Photography, 1975



Şinasi Başaran, "İsimsiz" , Fotoğraf
Şinasi Başaran, "Nameless" , Photography



Mehmet Şık, "İsimsiz" , Fotoğraf
Mehmet Şık, "Nameless" , Photography



Mehmet Şık, "İsimsiz", Fotoğraf
Mehmet Şık, "Nameless", Photography



Mehmet Şık, "İsimsiz" , Fotoğraf
Mehmet Şık, "Nameless" , Photography



Orhan Ali Seltan, "İsimsiz" , Fotoğraf, 1975
Orhan Ali Seltan, "Nameless" , Photography, 1975



"Dr. K    k lise    rencileri ile" , Fotoğraf, 1966
"Dr. K    k with high school students" ,Photography, 1966



Gazi Yüksel, "İsimsiz" , Fotoğraf, 1983
Gazi Yüksel, "Nameless" , Photography, 1983



Mehmet Şık, "İsimsiz" , Fotoğraf
Mehmet Şık, "Nameless" , Photography



Süleyman Ergüçlü'nün arşivinden, "Guşo ve doktor" , Fotoğraf
From Süleyman Ergüçlü's archive, "Guşo and doctor" , Photography



Akay Cemal Aşivinden, "İsimsiz" , Fotoğraf
From Akay Cemal's archive, "Nameless" , Photography



Osman Rekor, "İsimsiz", Fotoğraf
Osman Rekor, "Nameless", Photography



Osman Rekor, "İsimsiz" , Fotoğraf
Osman Rekor, "Nameless" , Photography



Osman Rekor, "İsimsiz" , Fotoğraf
Osman Rekor, "Nameless" , Photography



Halil Kaymaklılı, "İsimsiz", Fotoğraf
Halil Kaymaklılı, "Nameless", Photography



Halil Kaymaklılı, "İsimsiz", Fotoğraf
Halil Kaymaklılı, "Nameless", Photography



Oktay Öksüzoğlu, "İsimsiz", Fotoğraf
Oktay Öksüzoğlu, "Nameless", Photography



Oktay Öksüzoğlu, "İsimsiz", Fotoğraf
Oktay Öksüzoğlu, "Nameless, Photography



Osman Rekor, "İsimsiz", Fotoğraf
Osman Rekor, "Nameless", Photography



Osman Rekor, "İsimsiz", Fotoğraf
 Osman Rekor, "Nameless", Photography



Halil Kaymaklılı, "İsimsiz", Fotoğraf
Halil Kaymaklılı, "Nameless", Photography



Halil Kaymaklılı, "İsimsiz", Fotoğraf
Halil Kaymaklılı, "Nameless", Photography



Halil Kaymaklı, "İsimsiz", Fotoğraf
Halil Kaymaklı, "Nameless", Photography



*Süleyman Ergüçlü'nün arşivinden, "Guşo ve doktor" , Fotoğraf
From Süleyman Ergüçlü's archive, "Guşo and doctor" , Photography*



Ersin Taşer'in arşivinden, "İsimsiz", Fotoğraf
From Ersin Taser's archive, "Nameless", Photography



Ersin Taşer'in arşivinden, "İsimsiz", Fotoğraf
From Ersin Taser's archive, "Nameless", Photography

1878'de Türkün Ada'dan çıkışını görenler
1960'da Türkün Ada'ya gelişini selamlıyorlar.
16.8.1960



Erdal Gökhan, "İsimsiz", Fotoğraf
Erdal Gökhan, "Nameless", Photography

Mehmet Ali Acar

20 Eylül 1945'te Balıkesir köyünde doğan Mehmet Ali Acar, lise eğitiminden sonra fotoğrafçılık, matbaacılık ve gazetecilik konularında kendini geliştirerek birçok gazetede yazarlık ve yazı işleri müdürlüğü yaptı. Çok iyi derecede Rumca ve İngilizce bilen Acar, 1967'de Bozkurt gazetesinde foto muhabiri olarak çalışmaya başladı ve 1974'e kadar bu görevi sürdürdü. 1974'te ise Zaman gazetesinde yazı işleri müdürlüğünü üstlenen Acar, 1979'a kadar burada görev yaptı. Ardından Yeni Zaman gazetesinin basımevi müdürlüğünü yürüten Mehmet Ali Acar, 1985'te de Enformasyon Dairesi'nin fotoğraf bölümünde çalışmaya başladı. Acar evli, 3 çocuk babası ve 5 torunsahibiydi. 17 Temmuz 2017 tarihinde 72 yaşında vefat etti.

Born in Balıkesir on September 20, 1945, Mehmet Ali Acar improved his career in photography, printing and journalism after graduating from high school. He was fluent in English and Greek. He began working as a photojournalist in the Bozkurt newspaper in 1967 and continued to work here until 1974. In 1974, he served as the editor-in-chief of Zaman (Time) newspaper and served until 1979. Then, Mehmet Ali Acar, who worked as the director of the Yeni Zaman (New Time) newspaper, started to work at the department of photography of the State Information Department in 1985. Acar was married and had 3 children and 5 grandchildren. He died on 17 July 2017 at the age of 72.

Ayça Akarcan

1989 yılında Girne' de doğmuştur. İlkokul ve ortaokul öğrenimini Girne'de tamamladı. Liseyi Güzel Sanatlar Lisesi Resim Bölümünde tamamladı. Üniversite öğrenimini Yakın Doğu Üniversitesi Plastik Sanatlar bölümünde tamamladı. 2016 yılından beri Yakın Doğu İlkokulunda Resim İş öğretmeni ve Seramik öğretmeni olarak görev yapmaktadır.

Ayça Akarcan was born in 1989 in Kyrenia. She completed her primary and secondary education in Kyrenia. Then she graduated from Fine Arts Lycee. She completed her university education at the Near East University, Faculty of Plastic Arts. She works as an art and ceramics teacher at the Near East Junior School.

Salih Akpolat

8 Şubat 1992'te Lefkoşa/Ortaköyde doğdu. Lisans eğitimi boyunca çeşitli uluslararası yerel sanat etkinliklerinde katılımcı ve görevli olarak yer aldı. Çeşitli karma sergilerde yer aldı. 2015 yılında Yakın Doğu Üniversitesi, Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Grafik Tasarım bölümünde lisans eğitimini tamamladı. 2018 yılı ocak ayında Yakın Doğu Matbaasında Grafik Tasarımcısı olarak işe başladı.

Salih Akpolat was born on February 8, 1992, in Nicosia / Ortaköy. Throughout his undergraduate education, he has taken part in various international local art events as a participant and person-in-charge. He participated in various group exhibitions. In 2015, he graduated from Near East University, Faculty of Fine Arts and Design, Department of Graphic Design. In January 2018, he started to work at the Near East Printing House as a Graphic Designer.

Murad Allahverdiyev

1960 yılında Bakü'de doğdu. 1975-1979 yılları arasında Azerbaycan Bakü'de Güzel Sanatlar Koleji'ni bitirdi. 1988 yılında Lvov Ukrayna Devlet Güzel Sanatlar Üniversitesi'ni bitirdi. 1986 yılında Uluslararası Avrupa Ressamlar Birliği'nin üyesi oldu. 1989 yılında Azerbaycan Devlet Güzel Sanatlar Üniversitesi'nde eğitim görevlisi olarak çalışmaya başladı. 1990 yılında Rusya ve Azerbaycan Ressamlar Birliği'nin üyeliğine seçildi. 2000 yılında Azerbaycan Devlet Ressamlar Akademisi'nde öğretim görevlisi olarak çalışmaya devam etti. 2004'te Azerbaycan Devlet Ressamlar Akademisinde Doçentlik ünvanı aldı. Şu anda Kuzey Kıbrıs'ta Yakın Doğu Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş öğretmenliği bölümü'nde Doç.Dr. Öğretim Üyesidir. Sanatçı ulusal ve uluslararası birçok karma sergiye katılmış, kişisel sergiler açmıştır. Sanatçının birçok eserleri özel koleksiyonlarda ve Avrupa müzelerinde sergilenmektedir.

Allahverdiyev was born in Baku in 1960. During 1975-1979, he completed his education at the College of Fine Arts in Baku. Then, he graduated from the Lviv National Academy of Fine Arts in 1988. In 1986, he became a Member of the International Association of Art (IAA) Europe. He began his teaching career as an Academic Member of Azerbaijan State Academy of Fine Arts in 1989. In 1990, he was elected as a Member of the Russian and Azerbaijan Artists Union. Later in 2000, he became the Academic Member of Azerbaijan State Academy of Fine Arts. In 2004, he was promoted to the rank of Associate Professor in Azerbaijan State Academy of Fine Arts. Currently, he is the Head of Department of Teaching Art of Faculty of Education, Near East University. Many of his works are exhibited in private collections and in European museums.

Gamze Anıl

1977 yılında Lefkoşa’da doğdu. 1994 yılında Lefke Gazi Lisesi’nden mezun olduktan sonra eğitimine Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi ,Grafik Bölümün’de devam etti ve 2003 yılında yüksek lisans eğitimini de tamamladıktan sonra mezun oldu. Kıbrıs’a geri dönüş yaptıktan sonra çeşitli reklam ajanslarında görev aldı. 2005 yılında, KKTC Posta Dairesi için ‘Yunan Olimpiyatları’ konulu pul serisini tasarladı. Eş zamanlı olarak ‘Caretta Caretta’ dergisine reklam tasarımı yaptı.2007 yılında Yakın Doğu Üniversitesi, Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesinde Tasarım Merkezi sorumlusu ve yarı zamanlı öğretim elemanı olarak göreve başladı. 2010-2016 yılları arasında Yakın Doğu Üniversitesi , İletişim Fakültesi, Görsel İletişim ve Tasarım Bölümünde öğretim görevlisi olarak çalıştı. Başta İzmir İl. İzmir Sanat Bienali-2013 ve 3rd World Conference on Design, Arts and Education, DAE, Dubrovnik-2014 olmak üzere çok sayıda Ulusal ve Uluslararası Karma sergilere katıldı. Ekim 2019’da KKTC Tarım ve Doğal Kaynaklar Bakanlığı’nın açmış olduğu ‘ Ulusal Organik Ürün’ logo yarışmasında birincilik ödülü aldı. 2016’dan itibaren Lefke Avrupa Üniversitesi’nde grafik tasarımcı olarak çalışma hayatına devam etmektedir.

Gamze Anıl was born in 1977 in Nicosia. After graduating from Lefke Gazi High School in 1994, she continued her education at Hacettepe University, Faculty of Fine Arts, Department of Graphic. After returning to Cyprus, she worked in various advertising agencies. In 2005, she designed the stamp series on the “Greek Olympics ‘for the TRNC Post Office. Simultaneously, she designed advertisement for Caretta Caretta magazine. Between 2010 and 2016, she worked as an instructor at the Department of Visual Communication and Design at the Faculty of Communication of the Yakın Doğu University. She has participated in numerous National and International group exhibitions - Il. İzmir Art Biennial-2013 and 3rd Word Conference on Design, Arts and Education, DAE, Dubrovnik-2014. In October 2019, she won the first prize at the inc National Organic Product ‘logo competition organized by the TRNC Ministry of Agriculture and Natural Resources. Since 2016, she has been working as a graphic designer at the European University in Lefke.

Rana Amrahova

26 Ekim 1965 yılda Azerbaycanın Bakü şehrinde doğmuştur. 1980-1984 yılları arasında E.Ezimzade Azerbaycan Devlet Ressamlık okulunda eğitim almıştır. 1984-1990 Lisans ve Y.Lisans eğitimi V.İ.Surikov Moskova Devlet Ressamlık Akademisinde tamamlamıştır. 1991-1993 yılları arasında Azerbaycan Ressamlık Vakfında ressam üvanıyla çalışmıştır. 1993-200 yıllarında “Desen” bölümünde öğretim görevlisi olarak çalışmıştır. 1997 yılında Azerbaycan Ressamlar Birliğinin üyesi seçilmiştir. 2001-2006 Azerbaycan Devlet Ressamlık Akademisinde “Akademik desen” bölümünde öğretim görevlisi olarak çalışmıştır. 2006-2007 K.K.T.C Uluslararası Kıbrıs üniversitesinde “Güzel Sanatlar” fakültesinde “Mimarlık”,“İç mimarlık”,“Grafik tasarım” bölümlerinde öğretim görevlisi olarak çalışmıştır. 2007 yıldan Azerbaycan Devlet Ressamlık Akademisinde “Akademik desen” bölümünde öğretim görevlisi olarak çalışmıştır. 2008 Azerbaycan Devlet Ressamlık Akademisinin İlmî Kurul kararı ile doçent ünvanını hak kazanmıştır. 2010 Azerbaycan Devlet Atestasiya Komisyonu tarafından doçent diploması verilmiştir. 2016 K.K.T.C Yakın Doğu Üniversitesinde “Mimarlık” fakültesinde doçent olarak çalışıyor. Çeşitli sanatsal ve akademik etkinliklerin düzenlenmesinde rol aldı. Birçok ulusal ve uluslararası sergilere katıldı. 2015 yılında sanatçı Bakü’de Müze Merkezinde kişisel sergisini açtı. Sanatçının eserleri özel ve resmi koleksiyonlarda yer almaktadır.

Rana Amrahova was born on October 26, 1965, in Baku, Azerbaijan. Between 1980-1984, she educated in E. Ezimzade Azerbaijan State Painting School. She completed her undergraduate and postgraduate education at V.İ.Surikov Moscow State Academy of Painters between 1984-1990. She worked as a painter at Azerbaijan Painting Foundation between 1991-1993. She worked as a lecturer at the Department of Design between 1993-2000. In 1997, she was elected a member of Azerbaijan Painters Association. Between 2001-2006, she worked as a lecturer at the Department of Academic Design of Azerbaijan State Painting Academy. Between 2006-2007, she worked as a lecturer at the departments of “Architecture”, “Interior Design” and “Graphic Design” of the Faculty of Fine Arts, Cyprus International University in TRNC. She works as a lecturer at the Department of Academic Design of Azerbaijan State Painting Academy since 2007. In 2008, she was promoted to Assoc. Prof. degree by the decision of the Scientific Board of the Azerbaijan State Academy. In 2010, she was conferred upon the Associate Professor diploma Azerbaijan State Attestasiya Commission. Since 2016, she has been working for the Faculty of Architecture of the Near East University. She was involved in the organizations of various artistic and academic activities. She has participated in many national and international exhibitions. In 2015, she held her personal exhibition in Baku. The artist’s works take place in private and official collections.

Firuze Arıtman

1985 K.çiftlik Lefkoşa doğumlu. 1996-2000 Anadolu Güzel Sanatlar ortaokulu. 2000-2004 Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi mezunu. 2005-2009 Azerbaycan Devlet Medeniyet Üniversitesi Tiyatro Sanatı Kuruluşcu Ressam. Resim öğretmenliği mezunu. 2012- Halen Yakın Doğu Koleji Resim Öğretmeni.

She was born in Köşklüçiftlik in Nicosia. She started her art education at Anadolu Fine Arts Secondary School in 1996 and graduated in 2000. She continued her art education from 2000 to 2004 at Anadolu Fine Arts High School and graduated in 2004. Then, from 2005 to 2009, she obtained her undergraduate education at the Department of Art Teaching of Azerbaijan State Civilization and Fine Arts University and graduated as an art teacher in 2009. She has been working as an art teacher at Near East College since 2012.

Erdal Aygünç

5 Haziran 1959'da Hopa'da doğdu. İlk ve Orta Öğrenimini Hopa'da, Lisans Eğitimi Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümünde tamamladı. 1986 yılında Yüksek Lisans, 1992 yılında Sanatta Yeterlik derecelerini kazandığı Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümünde 1985-2006 yılları arasında sırası ile Araştırma Görevlisi, Öğretim Görevlisi ve Yardımcı Doçent olarak çalıştı; idari görevlerde bulundu, akademik kurullarda ve komisyonlarda görev yaptı. Çok sayıda Yüksek Lisans ve Doktora/ Sanatta Yeterlik tez danışmanlığı yürüttü; seçici kurul üyeliğinde bulundu. Sanat ve tasarım alanlarında makaleleri yayımlandı, sempozyumlarda bildiriler sundu, konferanslar verdi, oturumlar yürüttü, projelerde yer aldı, workshop çalışmaları gerçekleştirdi. Açtığı beş kişisel serginin yanı sıra çok sayıda ulusal ve uluslararası sergiye katıldı. Üç uluslararası, bir ulusal yarışmada ödül kazandı. Yapıtları yurtiçi ve yurtdışı koleksiyonlarda yer aldı. Akademik yaşamına 2006 yılından itibaren Yakın Doğu Üniversitesi, Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesinde Öğretim Üyesi olarak devam ediyor.

He was born in Hopa, Turkey on June 5, 1959. He completed his primary and secondary education in Hopa. Then he carried out his higher education at Faculty of Teaching Art, Gazi University. In 1986, he completed his postgraduate (MA) study and in 1992 completed Art Competency at Hacettepe University, Faculty of Fine Arts, Department of Graphic Design where he also worked as a researcher, academic member and as an assistant professor during the years 1985-2006. He has also taken part in administrative duties, in academic committees and commissions. Furthermore, he has supervised many masters and doctorate theses of students and been a part of selection committees. He has many academic publications in the fields of art and design, he has made many presentations and given various conferences as well as taking part in mentoring sessions, projects and workshops. He has personally opened five personal exhibitions and has also taken part in many national and international exhibitions. He has won three international and one national awards in competitions. Additionally, he has participated in local collections held both within the country and abroad. He continued his academic career at the Faculty of Fine Arts and Design of the Near East University in 2006 and is still continuing to work there.

Tezcan Bahar

2002 yılında Anadolu Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü'nden mezun oldu. 2006 yılında Ondokuz Mayıs Üniversitesi'nde Yüksek Lisans eğitimini tamamladı. 2018 yılında Ondokuz Mayıs Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü'nde doktora eğitimini tamamlamıştır. Aynı kurumda 2003 yılından beri öğretim görevlisi olarak görev yapmaktadır. Yurt içinde iki kişisel sergi açtı. Aralarında 66. Devlet Resim Heykel Yarışması Özgün baskı Başarı Ödülü, 4. Uluslararası Ekslibris ve Mini Print Yarışması Birincilik Ödülü (Polonya) de olmak üzere, on üç ödülü bulunmaktadır. Altmışın üzerinde uluslararası yarışmalı sergide yer almış, pek çok ulusal ve uluslararası karma sergiye katılmıştır. Çalışmaları "Tama Art University Museum of Art", Tokyo - Japonya, "LyubenKaravelov" Regional Library, Ruse - Bulgaristan, "Museo Michetti, Francavilla Al Mare" Grafik Müzesi, İtalya, "Sint-Niklaas Stedelijk Museum" Ekslibris Müzesi, Sint-Niklaas - Belçika, Selçuk Üniversitesi, Sanat Müzesi, Konya - Türkiye ve İstanbul Exlibris Müzesi gibi dünyanın pek çok müzesinde ve koleksiyonunda yer almaktadır. Yurtiçi ve yurtdışında pek çok çalışmaya katılmış ve alternatif baskiresim teknikleriyle ilgili çalışmalar yapmıştır.

In 2002, he graduated from Anadolu University, Faculty of Education, Department of Fine Arts Education. In 2006, he completed his Master's Degree at Ondokuz Mayıs University. In 2018, he completed his doctorate degree at Ondokuz Mayıs University, Institute of Educational Sciences. He has been teaching at the same institution since 2003. He opened two solo exhibitions in his country. He has obtained 13 prizes, including the Original Printing Achievement Award of the 66th State Painting and Sculpture Competition, the First Prize for the International Ex-libris and the Mini Print Competition (Poland). He participated in over sixty international competitive exhibitions and participated in many national and international group exhibitions. His works take place in world's many museums and collections such as Turkey and Istanbul Ex libris Museum, Sint Tama Art University Museum of Art, Tokyo - Japan, la Lyuben Karavelov, Regional Library, Ruse - Bulgaria,, Museo Michetti, Francavilla Al Mare R Graphic Museum, Italy, or Sint-Niklaas Stedelijk Museum" Exlibris Museum, Sint-Niklaas - Belgium, Selcuk University, Art Museum-Konya. He has participated in many workshops in Turkey and abroad and has conducted studies on alternative printmaking techniques.

Şinasi Başaran

13 Mayıs 1939 tarihinde Limasol'da doğdu. Liseye devam ettiği sırada Hürsöz gazetesi sahibi Fevzi Ali Rıza'ya foto muhabiri olarak hizmet vermeye başladı. İstanbul Üniversitesi İktisat Fakültesi Gazetecilik Enstitüsü'nden mezun oldu. 1958-1964 yılları arasında Halkın Sesi gazetesinde gazeteci olarak çalıştı. 1989-1993 yılları arasında Kıbrıs ve Birlik gazetelerinde verdi. 2000 yılına kadar ticari işlerle uğraşan Şinasi Başaran bu tarihte çıkan Türkün Sesi Kıbrıslı gazetesinde çalışmaya başladı.

He was born in Limassol on 13 May 1939.

While he was attending high school, he started to serve as a photojournalist to Fevzi Ali Rıza, owner of the Hürsöz (Freeword) newspaper. He graduated from İstanbul University, Faculty of Economics, Institute of Journalism. From 1989 to 1993, he worked for Kıbrıs (Cyprus) and Birlik (Unity) newspapers. Şinasi Başaran, who has been dealing with commercial business until 2000, started to work for the Voice of Turkish Cypriot Newspaper.

Birgül Beyazyüz

1976-1987 İlköğretim-Lise Eğitimi Girne
1993 Gazi Üniversitesi Eğitim Fakültesi, Resim Ana Sanat Dalından mezun oldu.
1995 Atatürk Meslek Lisesinde Resim Öğretmenliğine devam etmektedir.
1997 Gazi Üniversitesi S.B.E. Resim Bölümü, Sanatta Yüksek Lisans programını tamamladı. (Konu: Resimde Mekansal ilişkiler)
2002-2004 Bilimde Master Mesleki Teknik Eğitimi Geliştirme (METGE) Projesi
Kapsamında ‘ K.K.T.C. Meslek Liselerinde Grafik Bölümünün Kurulmasına ilişkin Bir Öneri’
Konulu Tezi vererek Bilimde Yüksek Lisans programını tamamladı.
2006-2009 Gazi Ü. Eğitim Bilimleri Fakültesinde doktora eğitimine devam etmektedir.
2006-2007 GÖRSED(Görsel Sanatlar Eğitimi Derneği) Yönetim kurulu üyeliği (Ankara)
2009-2016 Atatürk meslek Lisesinde Grafik Fotoğraf ve Matbaa Alanı Bölümünde Öğretmenlik yapmaya devam etmektedir.
2019 Yakın Doğu Üniversitesi’nde doktora yapmaktadır.

1976-1987 Primary - High School Education
1993 Gazi University, Faculty of Education, Graduated from the Department of Main Art of Painting
1997 Gazi University, Art Department, completed Master Program in Art. (Topic: Spatial Relations in Pictures)
2002-2004 Master in Science: Completed Masters in Science program by giving a thesis on the subject of ‘ A Suggestion for the Establishment of a Graphic Section in Vocational High Schools within the scope of the Vocational Technical Training Development Project’ , in T.R.N.C
2006-2009 Gazi University. Continues Ph.D Programme in Faculty of Education Sciences
2006-2007 GÖRSED a member of the Board of Directors, Visual Arts Education Association (Ankara)
2009 - 2016 Continues teaching on Graphic Photo and Printing in Atatürk Vocational High School.
2019- The Near East University. Continues Ph.D Programme.

Şehit Hüseyin Salih Bora

Hüseyin Salih Bora 1945 yılında Gönyeli’de doğar. İlk ve orta öğrenimden sonra pek çok arkadaşının yaptığı gibi üniversite eğitimi almak üzere 1968’de Türkiye’ye gider. Gazi Eğitim Enstitüsü Resim Bölümü’nden 1971 yılında mezun olur. 1971 yılında lisans eğitimini bitiren Bora memleketine, Kıbrıs’a döner. Diğer arkadaşları gibi savaşa katılır. Aynı resimlerindeki gibi renksiz bir dünyanın içindedir. Ağaçlar ve insanlar siyah, çevre toprak rengidir. 3 sene önce fırçasının değiştiği yerde yaşanan savaşı yaşamaya başlar. 1974 yılında Türkiye’nin 2’nci Kıbrıs çıkartmasını yaptığı sırada Dikmen’de şehit olur. Öğrenciliği sırasında sayısız esere imza atar. Tabloların birinde nişan almış bir asker vardır. Diğerinde yan yana şehit düşmüş iki asker, bir başkasında askerin vurulma anı... Dünyadan kopuşu çizen Ressam Hüseyin Salih Bora, resmini tamamladıktan yalnızca 3 sene sonra aynı tablosundaki gibi şehit düşer. Aynı çizdiği gibi kopar dünyadan. İşte bu yüzden, daha başka, daha ürpertici bir anlamı var eserlerinin...

Martyr Hüseyin Salih Bora

He was born in Gönyeli in 1945. After his primary and secondary education, as did many of his friends, went to Turkey in 1968 to obtain a university education. He graduated from Gazi Education Institute, Department of Painting in 1971. Having completed his undergraduate studies in 1971, Bora returned to his country, Cyprus. He was engaged in the war just like his other friends and killed in the battle of Dikmen during the second raid of Turkey in August 1974. He found himself in a colorless world as he reflected in his paintings. The trees and people are black, the color of the surrounding environment is earth like. He experience the war where his brush first time touched on the canvas three years ago. During his school years, he made numerous works. In one of his paintings, there is a soldier aiming at something. In the other one, there are two soldiers who were martyred side by side, yet in another one depicted the moment the soldier was shot... Hüseyin Salih Bora, who drew the pictures of passing away and falling apart from world, died a martyr like in some of his paintings only 3 years after completing his paintings. He falls apart from the world as he drew in his paintings... That is why his paintings are different and represent more creepy means.

Vedat Çolak

Bulgaristan'ın Deliorman bölgesinde, 1966 yılında doğdu. Lise ve Önlisans eğitimi aynı ülkede tamamladı. Türk azınlığına uygulanan asimilasyon politikaları sonucu, 1989 yılında Türkiye'ye zorunlu olarak göç etti. 1994 yılında Erciyes Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nü kazandı. Dört yıllık eğitim sonrası dereceyle mezun oldu. 1999 yılında aynı bölümde akademisyen olarak göreve başladı. Bölümün, serigrafı, gravür ve litografi baskı atölyelerinin kuruluşunda aktif rol aldı. Resim ve Özgün baskı çalışmaları birçok karma sergide yer aldı. 2003 yılında Ankara Ekslibris Derneği'ne üye oldu. Polonya, Çin, Bulgaristan, Beyaz Rusya gibi ülkelerde birçok uluslararası Ekslibris tarihli sergisine katıldı. 2014 yılında kurulan Kağıt Sanatçıları Derneği'nin kurucu üyelerindendir. Bu alanda da Ulusal ve Uluslararası Karma Sergilere katıldı. Halen Erciyes Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde öğretim görevlisi olarak çalışmaktadır.

He was born in 1966 in Deliorman region of Bulgaria. He completed his high school and associate degree education in the same country. Being subject to the assimilation policies enforced to the Turkish minority, he emigrated to Turkey as in 1989. In 1994, he was accepted to Erciyes University, Faculty of Fine Arts, Department of Painting. After four years of education at this department, he graduated with a BA degree. In 1999, he started to work as an academician at the same department. He took an active role in the establishment of the serigraphy, engraving and lithography printing workshops. His paintings and original prints took place in many group exhibitions. In 2003, he became a member of the Ankara Exlibris Society. He participated in many international exlibris exhibitions in Poland, China, Bulgaria and Belarus. He is one of the leading members of the Association of Paper Artists founded in 2014. He also participated in national and international group exhibitions. He is still working as an instructor for Erciyes University, Fine Arts Faculty, Department of Painting.

Raif Dimililer

1979 yılında Ortaköyde Lefkoşa'da doğdu. 2000 yılında Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümünden mezun oldu. 2003 yılında Middlesex Üniversitesi 'Fine Art' bölümünden Yüksek Lisans derecesini aldı. 2007'de Yakındoğu Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Plastik Sanatlar Bölümünün de Heykel Ana sanat dalında öğretim görevlisi olarak göreve başladı. Çeşitli yarışmalarda jüri üyeliğinde ve çok sayıda ulusal ve uluslararası sergilere katıldı. Birçok sanatsal organizasyonlarda aktif rol aldı. Halen Yakın Doğu Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Sanat ve Tasarım Doktora programını 2017 yılında tamamlamıştır. Akademik sunumlar ve sanatsal çalışmalarına devam etmektedir.

He was born in Ortaköy, Nicosia, in 1979. In 2000, he graduated from Hacettepe University, Faculty of Fine Arts, Department of Sculpture. In 2003 she received her MA degree from Middlesex University, Fine Art Department. In 2007 he started to work as a lecturer in the Department of Sculpture in the Near East University Faculty of Fine Arts and Design. He participated in various competitions as a jury member and as a participant in many national and international exhibitions. He played an active role in many artistic organizations and events. In 2017, he completed his PhD at the Department of Art and Design, Institute of Social Sciences, Near East University. He is continuing his academic studies and artistic presentations.

Mahmut Durmuş

1962 yılında Konya'da doğdu. 1988'de Dokuz Eylül Üniversitesi, Buca Eğitim Fakültesi, Resim-iş Eğitimi Bölümü'nde lisans eğitimi tamamlayan Mahmut Durmuş, 1989-1991 yılları arasında Bilkent Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi'nde baskiresim uzmanı olarak görev yaptı. 1997'de Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü'nde yüksek lisans derecesini aldı. 1993-2004 yılları arasında Uludağ Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-iş Eğitimi Anabilim Dalı'nda öğretim görevlisi olarak görev yaptı. 2004 Dokuz Eylül Üniversitesi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-iş Eğitimi Anabilim Dalı'nda öğretim görevlisi olarak göreve başladı. Uluslararası ve ulusal pek çok karma sergiye katılan akademisyen sanatçı Durmuş, halen aynı kurumda çalışmalarına devam etmektedir.

He was born in 1962 in Konya. Mahmut Durmus, who completed his undergraduate education at the Department of Art Education of Buca Faculty of Education in 1988, and then served as a printmaking specialist at Bilkent University, Faculty of Fine Arts, in 1989-1991. In 1997, he received her master's degree from Hacettepe University, Faculty of Fine Arts, Institute of Social Sciences. Between 1993-2004, he worked as an instructor at the Department of Painting Education of the Faculty of Education, Uludag University. In 2004, he started to work as an instructor at Dokuz Eylul University, Faculty of Education, Department of Fine Arts Education. Durmuş, who is an academic artist who participated in many national and international group exhibitions, still continues to work for the same institution.

Tamer Ekendal

08.02.1994 tarihinde Lefkoşa, Kıbrıs'ta doğdu. İlkokulu Şehit Tuncer İlkokulu'nda tamamladıktan sonra ortaokul ve lise eğitimini adanın güneyinde yer alan The English School, Nicosia'da 2012 yılında tamamladı. 2016 yılında Yakın Doğu Üniversitesi, Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi, Grafik Tasarım Bölümü'nden fakülte birincisi olarak mezun olduktan sonra 2018 yılı Ocak ayında Yakın Doğu Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Güzel Sanatlar ve Tasarım Anasanat Dalı'nda yüksek lisans eğitimini tamamladı. 2016 yılında KKTC Kültür Dairesi Müdürlüğü'nün düzenlediği Genç Sanatçılar Resim Yarışması'nda mansiyon ödülüne layık görülen Tamer Ekendal, 2018 yılında Japonya ve Ukrayna'da da karma sergilere katıldı. Şu anda Yakın Doğu Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sanat ve Tasarım Anasanat Dalı'nda Doktora eğitimine devam etmektedir.

He was born in Nicosia, Cyprus on 08.02.1994. After completing his primary school education at Şehit Tuncer Primary School, he completed his secondary and high school education in Nicosia, at the English School in south Nicosia. In 2016, he graduated from the Near East University, Faculty of Fine Arts and Design, Department of Graphic Design as the top student of the faculty. Then, he completed his masters degree at the Near East University, Institute of Social Sciences, Department of Fine Arts and Design. Tamer Ekendal received the honorable mention in the Young Artists Painting Competition organized by the TRNC Culture Department in 2016, and participated in group exhibitions in Japan and Ukraine in 2018. He is currently a PhD student at the Institute of Social Sciences, Department of Art and Design, Near East University.

Gözde Z. Emirler

1990 yılında Lefkoşa'da doğdu. 2008 yılında Lefkoşa Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi resim bölümünden mezun olduktan sonra eğitimine Yakın Doğu Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi'nde devam etti. 2012 yılında Yakın Doğu Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi plastik sanatlar bölümünden, bölüm 3.sü olarak mezun oldu. 2013 yılında Atatürk Öğretmen Akademi pedagojik formasyon bölümünden mezun olduktan sonra 2014-2018 yılları arasında Yakın Doğu Kolejinde resim ve seramik öğretmeni olarak görev yaptı. Halen, Yakın Doğu Üniversitesi bünyesinde Kıbrıs Modern Sanat Müzesinde görev yapmaktadır.

She was born in Nicosia in 1990. After graduating from Nicosia Anadolu Fine Arts High School in 2008, she continued her art education at the Faculty of Fine Arts and Design of Near East University. In 2012, she graduated from the Department of Plastic Arts of NEU Faculty of Fine Arts and Design by ranking the third place. After completing her pedagogical formation at Atatürk Teacher Academy in 2013, she worked as an art and ceramics teacher between 2014 and 2018 at Near East College. She currently works at Cyprus Museum of Modern Arts within the body of Near East University.

Erdoğan Ergün

30 Ekim 1972 yılında Ankara'da doğdu. İlkokul, ortaokul ve lise eğitimini Ankara'da tamamladı. 1995 yılında Lisans programını Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümü'nde tamamladı. Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümü'nde Araştırma Görevlisi olarak akademik hayatına başladı. Öğretim elemanı yetiştirme programı ile Yüksek Lisans (Etkileşimli Çokluortam Ürünlerinde Grafik Tasarım Sorunları) ve Sanatta Yeterlik (Grafik Tasarımın İçmekan Yüzeylerde Kullanımı) çalışmalarını Hacettepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsünde tamamladı. Üniversite güdümlü araştırma projelerinde görev aldı, Yurtiçinde ve yurtdışında birçok karma sergiye katıldı. Çeşitli yarışmalarda jüri üyeliğinde bulundu, Sanatsal ve akademik etkinliklerin düzenlenmelerinde rol aldı. 2013 yılında Lefkoşa'da ilk kişisel sergisini açtı. Ulusal ve uluslararası sanatsal atölye çalışmaları gerçekleştirmektedir. Resmi koleksiyonlarda çalışmaları yer almaktadır. 2006 yılından bu yana akademik çalışmalarına Yakın Doğu Üniversitesi, Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Grafik Tasarım Bölümü'nde devam etmektedir. 2012 yılından bu yana aynı fakültede Grafik Tasarım Bölüm Başkanı olarak görevine devam eden Erdoğan Ergün, evli ve bir çocuk babasıdır.

Erdoğan Ergün was born on 30 October 1972 in Ankara. In 1995, he completed his undergraduate studies at Hacettepe University, Faculty of Fine Arts, Department of Graphics. He completed his master degree (on Graphic Design Problems in Interactive Multimedia Products) and Proficiency in Art (Using Graphic Design on Interior Surfaces) programs at Hacettepe University, Institute of Social Sciences, Department of Graphic. He has taken part in university-led research projects, participated in many group exhibitions both in Turkey and abroad, and held solo exhibitions. He became a jury member in various competitions. He also took part in the organization of artistic and academic activities and carried out national and international artistic workshops. His works take part in official collections. He has been continuing his academic studies at the Department of Graphic Design, Faculty of Fine Arts and Design of Near East University since 2006. He is currently serving as the Deputy Dean and Head of Department of Graphic Design at the same Faculty.

Evrım Ergün

02 Haziran 1978 yılında Mazıdağı'nda doğdu. İlkokul, ortaokul ve lise eğitimini Ankara'da tamamladı. 2000 yılında lisans programını Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümünde tamamladı. 2001 yılında Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümünde Araştırma Görevlisi olarak çalışmaya başladı. 2003'de Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümünde yüksek lisans programını tamamladı. 2001-2004 yılları arasında araştırma görevlisi olarak çalıştı. Çeşitli sempozyumlarda görev aldı, birçok karma sergiye katıldı, ulusal ve uluslararası sanatsal atölye çalışmaları gerçekleştirdi. 2006 yılından bu yana Yakın Doğu Üniversitesi, Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi, Plastik Sanatlar Bölümünde öğretim görevlisi olarak çalışmakta olan Evrim Ergün, evli ve bir çocuk annesidir.

She was born on June 02, 1978 in Mazıdağı. She completed her primary, secondary and high school education in Ankara. In 2000, she completed her undergraduate program at the Department of Sculpture, Faculty of Fine Arts, Hacettepe University. In 2001, she started to work as a research assistant at the same department. In 2003, she completed her MA degree at the same department. she worked as a research assistant between 2001-2004. She worked at various symposiums, participated in many group exhibitions and held national and international artistic workshops. Since 2006, she has been working as a lecturer for Near East University, Faculty of Fine Arts and Design, Department of Plastic Arts. She is married and has one child.

Başak Feridun

1983 Lefkoşa doğumlu. Orta eğitimini Güzel sanatlar Orta okulunda tamamladıktan sonra 1997-2001 yılları arasında Ankara Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi resim bölümünden mezun oldu. 2001-2005 yılları arasında Gazi Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Öğretmenliği Bölümünden (anadal Seramik) mezun oldu. 2005 yılından beri Yakın Doğu İlkokulu'nda resim ve seramik dersleri vermektedir.

She was born in Nicosia in 1983. After completing her secondary education at Fine Arts Secondary School, she graduated from Ankara Anatolian Fine Arts High School, Department of Painting in 2001. In 2001 she started to Gazi University, Faculty of Education, Department of Arts Teaching (branch of Ceramics) and graduated in 2005. Since 2005, she has been teaching painting and ceramics at the Near East Primary School.

Vedia O. Gaydeler

1980 yılında Kıbrıs'da doğdu. 1997-1998 Eğitim yılında Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümüne girmeye hak kazandı. 2000-2001 Eğitim –Öğretim yılında, H.Ü.Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümü'den mezun oldu. 2001 yılında yine aynı bölümde araştırma görevlisi olarak çalışmaya başladı ve 2004 yılında Sanatta Yüksek Lisans derecesini tamamladı. Yurt dışında ve yurt içinde bir çok karma sergiye katıldı. 2002 yılında, Yurt dışında Rotary kulübünün düzenlemiş olduğu VII. Altın Testi seramik yarışmasında Gürdal Özçalık özel ödülünü kazandı. 2003 yılında Kore'de yapılan Uluslar arası seramik bienalinde ülkesini temsil etti. Türkiye'de işi bu bienale kabul edilen üç kişiden biri oldu ve işi özel koleksiyona girmeye hak kazandı. 2002 yılında Kahire'de ve 2003 yılında Buenos Aires 'de yapılan Uluslar arası seramik bienallerinde de özel koleksiyonda işi bulunmaktadır. 2005 yılında Kimliksiz Bedenler adlı ilk kişisel seramik sergisini açtı. Eylül 2004 tarihinde Yakın Doğu Üniversitesi Mimarlık Fakültesi'nde yarı zamanlı öğretim üyesi olarak göreve başladı. Şubat 2006 tarihinde Mimarlık Fakültesi İç Mimarlık Bölümüne tam zamanlı olarak atandı ve 2014 tarihine kadar aynı bölümde görevini sürdürdü. Eylül 2014 tarihinde Yakın Doğu Üniversitesi Güzel Sanatlar Tasarım Fakültesinde Plastik Sanatlar bölümüne kadrosu alındı. Halen bu kurumda görevini sürdürmektedir.

She was born in Cyprus in 1980. In 1997, she was qualified to enter the Department of Ceramics, Faculty of Fine Arts, Hacettepe University and graduated from this department in 2001. In the same year, she started to work as a research assistant at the same department. She participated in many group exhibitions both in Turkey and abroad. In 2002, she won the special prize of Gürdal Özçalık at the VII. Golden Test Ceramic Competition held by Rotary Club in abroad. s In 2003, he represented her country in the International Ceramic Biennial in Korea. She became one of the three persons in Turkey whose works accepted to this biennial and her work was qualified to enter into the special collection of the event. Her works were taken into special collections in the International Ceramic Biennale held in Cairo in 2002 and in Buenos Aires in 2003. In 2005, she opened her first solo ceramic exhibition titled Unidentified Bodies. In September 2004, she started to work as a part-time lecturer at Near East University, Faculty of Architecture. In February 2006, she was appointed to the Department of Interior Design of the Faculty of Architecture as a full-time staff. In September 2014, she was taken to the Department of Plastic Arts. She is still working for the Near East University.

Erdal Gökhan

22 Mart 1944'de Limasol'da doğdu.

Ortaokul sıralarında iken 1976 yılına kadar Bozkurt Gazetesi'ne Limasol muhabiri olarak haber ve fotoğraf hizmeti verdi.

1974 yılından itibaren Türkiye 'nin Hürriyet gazetesi Kıbrıs muhabirliğini yapmaya başladı.

1976 yılında Türk Ajansı-Kıbrıs 'da foto muhabiri olarak görev aldı. KKTC Kurucu Cumhurbaşkanı Rauf Denktaş'ın özel fotoğrafçılığı görevine getirildi.

He was born on 22 March 1944, in Limassol.

While he was a secondary school student, he served as the Limassol (Lemessos)

correspondent for the Bozkurt newspaper until 1976, provided news and photography services.

In 1974, he began to serve as the Cyprus correspondent of Turkey's Hurriyet newspaper.

In 1976, he worked as a photojournalist for the Turkish Agency-Cyprus.

He was appointed as the private photographer of the TRNC Founding President

Rauf Denktaş.

Refik Gökhan

9 Şubat 1990 yılında İngiltere'de doğdu. İlkokul, ortaokul ve lise eğitimini İngilterede tamamladı. Lisans programını Yakındoğu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümünde tamamladı. Sosyal Bilimler Enstitüsü'nde Güzel Sanatlar ve Tasarım Ana Sanat Dalı'nda (Master) Yüksek lisans ve sanatta yeterlilik programına devam etmektedir. İngilterede birçok karma sergiye katıldı.

Sanatçı, mekan grafik tasarımları ve stencil graffiti/mural alanlarında uygulamalı çalışmalarını yapmaktadır. Sokak ismi : REF90

Refik Gökhan was born on February 9, 1990, in England. He completed primary, secondary and high school education in England. He completed his undergraduate program at the Near East University, Faculty of Fine Arts, Department of Graphics. He is currently undertaking his MA and qualification program in art at the Department of Fine Arts and Design of Institute of Social Sciences. He participated in many group exhibitions in England. He is practicing his work in the fields of graphic design and stencil graffiti / mural. Street name: REF90

Mustafa Hastürk

1983 yılında Gazi Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim- Endüstri Tasarımı Bölümünden mezun olmuştur. Müzikal Ritim Üzerine Resimsel Denemeler konusundaki lisans üstü tezini 2011 yılında, Kıbrıs Türk Toplumunun Sosyal ve Kültürel Yaşamının Temsili Sanat Eserleri Üzerinden Okunması adlı doktora tezini de 2017 yılında YDÜ Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesinde tamamlamıştır. Yönetim kurulu üyesi ve kültür-sanat komitesi başkanı olarak KTOEÖS Resim-Heykel Sergilerinin organizatörlüğünü yapmıştır. . EMAA, UPSD ve Kağıt Sanatçıları Derneği üyesi olan sanatçı 2004-2009 yıllarında Kültür Dairesi Müdürlüğü görevini yürütmüştür. 2013-18 tarihleri arasında KKTC Meclis Başkanlığı sanat danışmanlığı yapmıştır.YDÜ Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi'nde öğretim üyesi ve YDÜ Kurucu Rektörü Dr. Suat Günsel'in Sanat danışmanıdır.

Born in Hisarkoy, Cyprus in 1961. 1979-1983 studied Art and Industrial Design, Gazi University, Ankara. 2011 received his Master's degree in art from Near East University. 2012-now has worked on his doctoral degree at Near East University. 1995-2004 became the head of the Art and Culture Committee, the secretary of finance and the executive member of the Board of Directors of the union-KTOEOS and organized KTOEOS Art and Sculpture Exhibitions and worked as one of the editors of the union's periodical. 2001-2004 acted as the Secretary of Education for KIB-SEK, the confederation of unions 2004-2009 worked as the head of the Culture Department of the Ministry of Education and Culture in TRNC. 2013-17 worked as art and cultural advisor of the TRNC Parliament. Lecturer at Fine Arts Department, Near East University and art advisor of Founding Rector Dr. Suat Günsel.

Belkis İlgi

Çeşme’de doğan A. Belkis İlgi 1972 yılında Hacettepe Üniversitesi Ev Ekonomisi Yüksek okulundan mezun olmuştur. Hacettepe Üniversitesi Tıp Fakültesi Koordinatörlük bürosunda çalışma hayatına başlamış, 1984 yılında koordinatörlük büro şefi iken Hacettepe Üniversitesin’den ayrılmıştır. Daha sonra T.C. Devlet Demiryollarında çalışmaya başlayan A. Belkis İlgi, 2003 yılında Daire Başkan yardımcısı iken Devlet Demiryollarından emekli olmuştur. Lise yıllarında başlayan resim çalışmalarını tuvale ciddi şekilde 1994 yılında yansıtmaya başlamıştır. Resimlerini yaparken genel olarak sokak ve yayla gibi açık mekanları seçen A. Belkis İlgi tema olarak da bu mekanları tuvaline yansıtmayı doğaya olan tutkusundan kaynaklanmaktadır. 1996 yılından itibaren sekiz kişisel sergi açmış, pekçok da karma sergiye katılmıştır. Resimleri müzayedelerde satılmış ve özel koleksiyonlarda yer almaktadır.

Born in Çeşme, A. Belkis İlgi graduated from Hacettepe University School of Home Economics in 1972. She started her career at the Coordinator Office of Hacettepe University, Faculty of Medicine in 1984 and left Hacettepe University while she was the coordinator of the school. Then, Belkis İlgi started to work for State Railways and retired from State Railways in 2003 when she was the Deputy Head of State Railways Department. She started painting in high school years and intensified her painting studies since 1994. When making his paintings, she has generally chosen the open spaces such as streets and highlands. A. Belkis İlgi’s reflection this theme in her paintings is due to her intense interest and passion for nature. Since 1996, she has had eight solo exhibitions and participated in many group exhibitions. Her paintings are sold in auctions and are included in private collections.

Serkan İlseven

17.2.1966 tarihinde Kıbrıs,Baf’ta doğdu.ilkokul eğitimini Baf, liseyi ise Girne’de (Lapta) tamamladı. Üniversite Eğitimini 1989 da Türkiyede (İzmir) Dokuz eylül Üniversitesinde gerçekleştirdi. Ulusal ve uluslararası birçok koleksiyonda eserleri bulunan Serkan İlseven 6 kişisel sergi açmıştır. 1998 de KKTC Devlet Resim Heykel Sergisi ödülü ve 2000 de KKTC PGM Resim heykel Sergisi ödölne sahiptir. 1998 yılında Fiziki Coğrafyada Master, 2014 yılında Çevre Eğitimi ve Yönetimi Dalında Doktora yapan Serkan ilseven’in kıbrıs ile ilgili araştırma nitelikli yayınlanmış kitapları vardır. Yar.Doç. olarak YDU Çevre eğitimi Bölümünde Ders vermektedir.

He was born on 17 February 1966, in Paphos, Cyprus. He completed his primary school education in Paphos and high school in Kyrenia (Lapethos). He carried out his university education at Dokuz Eylül University in İzmir and graduated in 1989. Serkan İlseven, whose works have been exhibited in many national and international collections, has opened 6 solo exhibitions. In 1998, he received the TRNC State Painting and Sculpture Exhibition Award and in 2000, granted with the TRNC PGM Painting Sculpture Exhibition award. Serkan İlseven, who conducted the MA studies in Physical Geography in 1998 and obtained a PhD in Environmental Education and Management in 2014, has also published research books on Cyprus. As an Assist. Prof. Dr., he is currently teaching for the Department of Environmental Education at Near East University.

Bedia Kale

1975 Lefkoşa'da doğdu. 1993-1997 yılları arasında Marmara Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Anasanat Dalı Bölümü'nde serbest seramik tasarımı eğitim aldı. 1997 Marmara Üniversitesi Eğitim Fakültesinde Resim Öğretmenliği üzerine Pedagojik Formasyon Eğitimi aldı. 1999 yılında "Atölye Sanat Seramik" adındaki atölyesini Adana'da açtı. 2000 Resim öğretmeni olarak Tarsus Amerikan Kolejinde göreve başladı. İlk kişisel sergisini Adana'da gerçekleştirdi. 2006 yılında Kültür Dairesi'nde Güzel Sanatlar Görevlisi olarak göreve başladı. 2008 yılında Kuzey Kıbrıs Seramikçiler Derneği (KKSD) dönem başkanlığı görevini devraldı. KKSD ile birlikte birçok başarılı sanatsal organizasyon gerçekleştirdi. Farklı Sanatsal gruplarla ve sanatçılarla karma sergi ve workshopa katıldı. Halen Güzel Sanatlar Görevlisi olarak Kültür Dairesine çalışmakta ve kendi atölyesinde seramik çalışmalarını sürdürmektedir.

Born in 1975 Nicosia, Cyprus.

1993-1997, Marmara University, Faculty of Fine Arts, Department of Ceramics,

Bachelor's Degree, İstanbul

1997-1998, Marmara University, Institute of Educational Sciences, Pedagogic Formation, Master's Degree, İstanbul.

1999 -2006, Art and Crafts Teacher, In Several College and Elementary Scholl

2000- , She opened her own art and ceramic studio

2004- , Member of Ceramist Association of Northern Cyprus

2006 - , TRNC Ministry Of National Education And Culture Of The Turkish

Republic Of Northern Cyprus Department Of Culture, Fine Arts Attendant and Event Organizer

She participated in many mixed exhibitions, and opened solo exhibition of her works in Cyprus and Turkey. Bedia Kale currently lives and teaches art and ceramics in Kyrenia, North Cyprus

Ülviye Karabaşak

1980 Lefkoşa'da doğdu. 1994 yılında Lefkoşa Güzel Sanatlar Ortaokulu'ndan mezun olup Anlara Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi Resim Bölümü'ne kabul edildi. 2002 yılında Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nden lisans diploması almaya hak kazandı. 2006 yılında Yakındoğu Üniversitesi Pedagoji Tezsiz Yüksek Lisans Programı'ndan pedagoji derecesini aldı. Gazi Üniversitesi Resim-iş Öğretmenliği Yüksek Lisans Programına devam etmektedir.

1980 Lefkoşa'da doğdu. 1994 yılında Lefkoşa Güzel Sanatlar

Ortaokulu'ndan mezun olup Anlara Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi Resim

Bölümü'ne kabul edildi. 2002 yılında Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nden lisans diploması almaya hak kazandı. 2006

yılında Yakındoğu Üniversitesi Pedagoji Tezsiz Yüksek Lisans Programı'ndan pedagoji derecesini aldı. Gazi Üniversitesi Resim-iş Öğretmenliği Yüksek Lisans Programına devam etmektedir.

Emir Kasım

1 Mayıs 1987 doğumludur. 2004 YDK dan mezundur. Ressam Alper Özkemal' in atölyesinden yetişmiştir. Birçok resim yarışmasında ödül ve sergileme almıştır. 2008 YDÜ Mimarlıktan Mezundur. Tavan ve Duvar Resimleri üzerine kendini geliştirmiştir. Bir çok Bilimsel çalışmaya çizimleriyle katkıda bulunmuştur. 2012 de YDÜ Güzel Sanatlar Grafik Tasarım bölümünde Yüksek Öğrenimini Tamamlamıştır. 10 yıldır YDÜ Mimarlıkta Öğretim Görevlisidir. Mimarlık tarihi, Ortaçağ yapıları ve kentleri üzerine Doktora yapmaktadır. Londra, İrlanda, Türkiye, Kıbrısta ve 1 ay çalıştığı Kuveyt te Art Space sanat galerisinde eserleri bulunmaktadır. Bunun yanı sıra Tasarımcı kimliğiyle de tanınmaktadır.

Emir Kasım was born in May, 1987. He graduated from Near East College in 2004. The painter was trained at the workshop of Alper Özkemal. He has received awards in many painting competitions and participated in exhibitions. He graduated from Department of Architecture of Near East University in 2008. He has improved himself on Ceiling and Wall Paintings. He contributed many scientific works with his drawings. He also completed his higher education at the Department of Graphic Design, Faculty of Fine Arts and Design, Near East University in 2012. He has been teaching for the Faculty of Architecture for 10 years. He is conducting his PhD on the history of architecture, medieval buildings and cities. His art works take place in art galleries in London, Ireland, Turkey, Cyprus and in the Art Space Gallery in Kuwait where he had worked for one month in past. He is also known for his designer talents.

Halil Kaymaklılı

1942 yılında Lefkoşa'nın Küçük kaymaklı semtinde gaminici bir ailenin oğlu olarak dünyaya gelen HalilKaymaklılı, futbolculuktan avukat katipliğine, fotoğrafçılıktan spor foto muhabirliğine, gazetecilikten Enformasyon Dairesi'ndeki görevine uzanan dopdolu yaşamında birçok iz bırakmayı başarmış duayen gazetecilerden biriydi.

Türk halkının özgürlük mücadelesi lideri Dr. Fazıl Küçük'le yıllarını paylaşan, "bir defa havasını kokladın mı bir daha kurtulmak zor" dediği matbaada merdiven altında bile uyuyan Halil Kaymaklılı, yıllardır hastalıklarla boğuşuyordu.

Mesleğe 1966'da HalkınSesi gazetesinde başlayan Halil Kaymaklılı, Kıbrıs Cumhuriyeti'nden ilk resmi basın kartını 1970'de aldı. 1973-85 yılları arasında Enformasyon Dairesi'nde de görev yapan Kaymaklılı, daha sonra da Halkın Sesi'nde çalışmış ve özellikle mahkeme haberlerinde uzmanlaşmıştı.

Halil Kaymaklılı, Kıbrıs Türk Gazeteciler Birliği'nin 2010 yılında Gazetecilik Hizmet Onur Ödülü verdiği gazetecilerden de biriydi.

13 Kasım 2013 Tarihinde vefat etti.

Born in 1942 in the district of Küçük Kaymaklı, Nicosia, Halil Kaymaklılı was the son of a coal producer family. He was a well known journalist who had succeeded in his career by leaving many traces in his life, he worked as a photographer, lawyer's assistant, sports photojournalist, and an officer at the State Information Department. Kaymaklılı, sharing his life with Dr. Fazıl Küçük, the leader of the Turkish Cypriot's slept even under the stairs in the printing house where Dr. Küçük said "Once you smell the air here, it is hard to get rid of it". He suffered from illnesses for years. Halil Kaymaklılı, who started his career in 1966 at Halkın Sesi newspaper, received his first official press card from the Republic of Cyprus in 1970. Kaymaklılı served for the State Information Department between 1973-85 and later worked for the Halkın Sesi newspaper (Voice of People) and specialized especially in court news. Halil Kaymaklılı was one of the journalists who was given the Journalism Service Honor Award by the Cyprus Turkish Journalists Union in 2010. He died on November 13, 2013.

Öztul Kayra Kanak

1973 Limasol (Kıbrıs) doğumlu. 1994 Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümünü kazandı. 1995-1996 Hacettepe üni. Güzel Sanatlar fakültesi heykel bölümüne yatay geçiş yaptı. 1996-1997 Hacettepe üniversitesi güzel Sanatlar yarışmasına katılım. 1996-1997 Hacettepe üni. Güzel Sanatlar Fakültesi heykel yarışmasına katılım. 1998 aynı bölümünden mezuniyeti. 1999 KKTC 14. Devlet Resim - Heykel sergisi ödülü (heykel). 2000 TÜRKSOY 3. Ressamlar buluşmasına katılım (Antalya). 2004 Yakın Doğu Koleji'ne Resim Heykel öğretmeni olarak göreve başladı. Halen görev yapmaktadır.

She was born in Limassol, Cyprus, in 1973. She enrolled in the Faculty of Fine Arts of Anadolu University in 1994 and through lateral transfer in 1995, she continued her undergraduate education at the Department of Sculpture of the Faculty of Fine Arts, Hacettepe University. She participated in Hacettepe University Fine Arts Competition in 1996-1997 academic year. She graduated as a teacher of sculpture in 1998. She deemed worthy for award in the 14th State Painting - Sculpture Exhibition held in TRNC in 1999. She participated in the 3rd Painters Gathering of TÜRKSOY held in Antalya in 2000. She has been working as an art-sculpture teacher at Near East College since 2004.

Eser Keçeci

1980 yılında Lefkoşa-Kıbrıs'ta doğdu. Lefkoşa'da tamamlamış olduğu ilk ve orta öğrenimi boyunca piyano dersleri almış ve Royal School of Music'in düzenlemiş olduğu sınavlara girip başarı sertifikaları aldı. Türk Maarif Kolejinden mezun olduktan sonra, 1997'de Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi, Seramik ve Cam Bölümü'nde Lisans Eğitimine başladı. 2001 yılında bölüm birincisi, aynı zamanda Fakülte üçüncüsü olarak lisans eğitimini tamamladı ve İhsan Doğramacı Üstün Başarı ve Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Özel Öğrenci Ödülleri'ne layık görüldü. Aynı yıl Seramik Bölümünde 'Seramik Uygulamalarıyla, düşüncenin biçimlendirilmesinde Anlatım Dili Olarak Enstalasyon' tez konulu yüksek lisans eğitimine başladı. 2003 yılında tez çalışmalarını tamamladıktan sonra İngiltere'ye gitti ve EF International Language Schools'da dil eğitimi yanı sıra Drama ve Sanat Tarihi alanlarında özel dersler aldı. 2004 yılında Kıbrıs'a döndü ve Yakın Doğu Üniversitesinde, Sahne Sanatları ve Mimarlık Fakültelerinde yarı zamanlı öğretim görevlisi olarak ders vermeye başladı. 2006-11 yılları arasında da Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi, Plastik Sanatlar Bölümünde tam zamanlı öğretim görevlisi olarak çalıştı. 2011 yılında İletişim Fakültesi'nde doktora Programına başladı ve kadrosu Görsel İletişim ve Tasarım Bölümü'ne kaydırıldı. Keçeci, yurt içi ve yurt dışında uluslararası ve ulusal pek çok çalıştay ve sergiye katıldı. Üye olduğu dernekler arasında Türkiye Seramikçiler Derneği, KKTC Seramikçiler Derneği, Eastern Mediterranean Art Association (EMAA) ve Open Studios Association yer almakta. Bunların yanı sıra dört yıldan beri Eastern Mediterranean Art Association'ın yönetim kurulunda aktif olarak görev almaktadır.

She was born in Nicosia-Cyprus in 1980. During her primary and secondary education in Nicosia she took piano lessons and attended the exams of the Royal School of Music and received certificates of achievement. After graduating from Turkish Maarif College, she started her undergraduate education in 1997 at Hacettepe University, Faculty of Fine Arts and Design, Department of Ceramics and Glass. Achieving the best grades of the department, she became the valedictorian of the department in 2001 and at the same time completed her undergraduate education as the third top student of the faculty. In the same year, she started her master's degree education at the Department of Ceramic, and completed her thesis titled "Installation as language of expression in formation of thought with ceramic applications". After completing her thesis studies in 2003, she went to England and took private courses at EF International Language Schools as well as taking private courses on language and Drama and Art History. In 2004, she returned to Cyprus and started to work as a part-time lecturer at the Near East University, Faculty of Performing Arts and Faculty of Architecture. Between 2006-11, she worked as a full time lecturer for the Faculty of Fine Arts and Design, Department of Plastic Arts. In 2011, she started her doctoral program at the Faculty of Communication and was appointed as a lecturer at the Department of Visual Communication and Design. Keçeci has participated in many national and international

workshops and exhibitions. She is a member of many associations such as Turkey Association of Ceramicists, Cyprus Association of Ceramists, Eastern Mediterranean Art Association (EMAA) and Open Studios Association. In addition, she has been active in the board of directors of the Eastern Mediterranean Art Association for four years.

Erkin Keskin

1969 ARTVİN / Şavşat - Doğumludur. 1992 yılında Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü (lisans) , 1996 yılında Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Grafik Anasanat Dalı (yüksek lisans) eğitimini tamamladı. 13 Kişisel Sergi açtı. 60'a yakın uluslararası bienal ve trianel yarışmalara katıldı. Dört uluslararası, üç tane de ulusal yarışmada ödül kazandı. Halen Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim İş Eğitimi Anabilim Dalı'nda öğretim elemanı olarak görevini sürdürmektedir. Bir çok çalışması ulusal ve uluslararası müzelerde yer almaktadır.

He was born in in Artvin-Şavşat in 1969. He graduated from Uludağ University, Faculty of Education, Department of Painting in 1992, and Faculty of Education, Social Sciences Institute, Department of Graphics (MA) of the same university. Opened 13 solo exhibitions. He participated in nearly 60 international biennial and trianel competitions. He won four international and three national prizes in competitions. He still continues to serve as a lecturer at Uludag University, Faculty of Education, Department of Painting. Many of his works take place at national and international museums.

Osman Keten

1962 yılının Kasım ayında, Anafotia (Akkor) köyünde dünyaya geldim. Çocukluğum ve gençlik yıllarım oldukça çalkantılı bir zincirleme sürece denk gelmişti.Yaşadığımız coğrafyanın koşullarıydı bizi sürükleyen.1963,1967,1974 yılları savaşlarla geçmiş,ailece aynı zamanda hem var olma mücadelesi verdik hem de farklı,farklı köylerde ilkokul eğitimimi tamamlamış oldum. (Boğaziçi,Aleminyo,Mennoya) Orta ve Lise eğitimimi Mağusa Canbulat Lisesinde tamamladım.Lise eğitimim sırasında resim öğretmenim Ali Atakan'ın katkıları benim için belirleyici olmuştu.Dolayısıyla 1980 yılında darbe yönetimi altında İstanbul'a gittim. Marmara üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi,Resim Bölümüne girdim. 1985 yılında araştırma ve gözlem yapabilmek için bir yıl İngiltere'ye gittim. Daha sonra Kıbrıs'a dönerek kendime bir yaşam kurma,yerleşik bir hayat kurma mücadelesine giriştim.Bu arada 1987 yılında başladığım resim öğretmenliğine devam ediyorum.Eşim ve kızlarımla Lefkoşa'da yaşıyorum. Arabahmet'te bulunan atölyemde(Arabahmet Art Studio)çalışmalarımı sürdürüyorum.

He was born in Larnaka (Anafotia) in 1962. He did his elementary education in Aytotora, Aleminyo and Mennoya villages. After 1974 he started to live in Famagusta. Then, he did his secondary school education in Mağusa Canbulat Lycee. In 1980, he went to the İstanbul for the Fine Arts Faculty. He graduated in 1984 and then he went to the London for a year english language education and researching about art. He was teaching art since 1987. He did three personal and so many mixed exhibition in abroad and Cyprus. He joined symposiums and workshops in Austria, Makedonia and Cyprus.

Kişisel Sergiler/Personal Exhibition:
1997-Iktisat Bank Gallery, Nicosia
1999-Iktisat Bank Gallery, Nicosia
2006-Hp Gallery, Nicosia
2008-Hp Gallery-Nicosia
2010-Business Women Cultural Center, Nicosia
2015- Emaa Exhibition Hall-Nicosia

Raif Kızıl

30 Eylül 1988 yılında Londra'da doğdu. İlkokul, ortaokul ve lise eğitimini Kıbrıs, Güzelyurt'ta tamamladı. 2011 yılında Lisans programını Yakın Doğu Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Grafik Bölümü'nde tamamladı. Mezun olduktan sonra farklı ajanslarda çalışmıştır. Yurtiçinde ve yurtdışında karma sergilere katılmıştır. 2013'te Londra'da "University of East London" üniversitesi'nin Grafik Bölümü'nde yüksek lisansını tamamladı. Aynı yıl Yakın Doğu Üniversitesinde Sanat Tasarım Ana Sanat Dalında doktora eğitimine başlayan Raif Kızıl doktora programı kapsamında uzmanlık alanı olan Hareketli Grafik Tasarımı alanında da araştırmalarına ve çalışmalarına devam etmektedir. Akademik hayatına 2014'te Yakın Doğu Üniversitesi, Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi, Grafik Tasarım Bölümünde Araştırma Görevlisi olarak başlayan Raif, çalışmalarına burada devam etmektedir.

Raif Kızıl was born on 30 September 1988 in London. He completed his primary, secondary and high school education in Güzelyurt, Cyprus. He completed his undergraduate program at the Near East University, Faculty of Fine Arts and Design, Department of Graphics. After graduation, he worked for various art and advertising agencies. He has participated in group exhibitions in Turkey and abroad. In 2013, he completed his master's degree in Graphic Design at the University of East London, United Kingdom. In the same year, he started his doctorate studies at the Department of Art Design of the Near East University. He started his academic career as a research assistant at the Near East University, Faculty of Fine Arts and Design, Department of Graphic Design.

Nihan Metti

1981 yılında Lefkoşa'da doğdu. 2003 yılında Doğu Akdeniz Üniversitesinde İç Mimarlık Bölümünden mezun oldu. Aynı fakultede yüksek lisans tamamladı. 2006 yılında mezun oldu. 2016 yılında YakınDoğu Üniversitesi Plastik Sanatlar bölümüne başladı. Halen orada eğitimine devam ediyor.

She was born in Nicosia in 1981. She graduated from the Department of Interior Architecture, Eastern Mediterranean University. She completed her post-graduate studies at the same faculty in 2006. In 2016, she started to Department of Plastic Arts and she is still continuing her studies at this department.

Aysel Mirkasıмова

1 Aralık 1973 tarihinde Azerbaycan, Bakü’da doğdu. İlkokul ve ortaokul öğrenimini H.Aziaslanov okulunda tamamladı. 1988 yılında A.Azimzadeh Güzel Sanatlar Koleji’ne girdi ve 1992 yılında resim hocası olarak mezun oldu. 1992 yılında Azerbaycan Devlet Kültür Ve Sanat Üniversitesi Moda Tekstil Bölümüne girdi ve 1996 yılında lisans eğitiminden mezun oldu. Aynı Üniversiteden yüksek lisans eğitimini 1998 yılında tamamladı.2007 yılında Azerbaycan Devlet Güzel Sanatlar Akademisinde “ Azerbaycan Yağlıboya Sanatında Portre” adlı teziyle doktorasını tamamladı.2000-2003 yılları arasında Uluslararası Kıbrıs Üniversitesinde öğretim görevlisi olarak çalıştı. 2004 yılından itibaren Yakın Doğu Üniversitesi Mimarlık Fakültesinde devam etmektedir.Bir çok Ulusal ve Uluslararası sanatsal sergi ve projelere katıldı.

She was born on 1st December 1973 in Baku, Azerbaijan.. In 1988, she started her higher education and in 1992, she graduated as an art teacher from Azim Azimzadeh State Academy of Fine Arts in Azerbaijan. Later in 1992, she began her studies at the Department of Fashion and Textile Design at the Azerbaijan State University of Culture and Art and graduated from here in 1996. Then she commenced her higher education at the same university and completed her master’s education in 1998. Furthermore, in 2007, she completed her postgraduate education, doctorate program, at Azerbaijan State Academy of Fine Arts with her thesis titled as “Portrait -Oil Paintings in Azerbaijan”. During 2000-2003, she has worked as an Academic Member of the International Cyprus University and since 2004, she has been working at the Near East University Faculty of Architecture. She participated in many international exhibitions and Art projects.

Gökhan Okur

Gökhan Okur, 1969 yılında Ankara’da doğdu. 1991 yılında Trakya Üniversitesi, Edirne Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu, Restorasyon Bölümü’nden mezun olduktan hemen sonra Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Grafik Bölümü’ne girdi. 1995’de lisans, 1998’de yüksek lisans ve 2010 yılında sanatta yeterlik programlarını tamamladığı Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümü’nde 1998-2006 yılları arasında araştırma ve öğretim görevlisi olarak çalıştı. 2006 yılından bu yana akademik çalışmalarına öğretim görevlisi olarak Yakın Doğu Üniversitesi, Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi, Grafik Tasarım Bölümü’nde devam etmektedir.

Gökhan Okur was born in 1969 in Ankara. In 1991, he graduated from Trakya University, Edirne Technical Sciences Vocational School, Department of Restoration and then entered the Hacettepe University, Faculty of Fine Arts, Department of Graphic Design. Between 1998 and 2010, he worked as a research assistant and lecturer at the Department of Graphics of Hacettepe University, Faculty of Fine Arts, Department of Graphic Design where he also completed his undergraduate and postgraduate studies

respectively. Since 2006, he has been teaching at the Near East University, Faculty of Fine Arts and Design, Department of Graphic Design.

Mine Okur

24 Ekim 1970 yılında Ankara’da doğdu. İlk ,ortaokulu lise eğitimini Ankara’da tamamladı. 1994 yılında Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Grafik Bölümü lisans programını tamamladı. Sebit ve Mobilsoft kurumlarında bilgi teknolojileri ve multimedia üzerine grafik tasarımcı olarak çalıştı. 2007 yılında Yakın Doğu Üniversitesi İnovasyon Merkezi Tasarım Koordinatörü olarak görev yaptı. 2013 yılına kadar Yakın Doğu Üniversitesi İletişim Fakültesi Görsel İletişim ve Tasarım Bölümü’nde öğretim görevlisi olarak çalıştı. Halen Yakın Doğu Üniversitesi, Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi, Grafik Tasarım Bölümü’nde öğretim görevlisi olarak çalışmaktadır. 2017 yılında “Kıbrıs Temalı Video Oyun Tasarımı” konulu tez çalışmasıyla doktora derecesini aldı.Çeşitli sempozyumlarda görev almıştır. Bir kişisel sergisi olan ve bir çok karma sergilere katılan Mine Okur, evli ve bir çocuk annesidir.

She was born on October 24, 1970 in Ankara. She completed her primary, secondary and high school education in Ankara. In 1994, she graduated from Hacettepe University, Faculty of Fine Arts, Department of Graphic Design. She worked as a graphic designer on information technologies and multimedia at Sebit and Mobilsoft. In 2007, she worked as the design coordinator of the the Innovation and Information Technologies Center of Near East University. Until 2013, she worked as a lecturer at Near East University, Faculty of Communication, Department of Visual Communication and Design. She is currently working as a lecturer at Near East University, Faculty of Fine Arts and Design, Department of Graphic Design. She received her PhD degree in 2017 with a thesis on “Cyprus Themed Video Game Design”. Mine Okur, who held a solo exhibition and participated in many group exhibitions, is married and has one child.

Ayşe Ece Onur

1988 yılı Ankara doğumlu Ayşe Ece Onur, 2008 yılında GAU Mimarlık eğitiminden sonra, Yüksek Lisans eğitimini, Niilo Hellanderin Vakfından aldığı burs ile Helsinki üniversitesinde gerçekleştirdiği araştırmalarla GAU İç Mimarlık Bölümünde tamamlamıştır. Bu süre boyunca çeşitli Mimarlık Ofislerinde çalışmış, yarı zamanlı olarak çeşitli Üniversitelerde tasarım dersleri vermiş, çeşitli mimarlık yarışmalarında ödüller almış, kendi atölyesinde resim ve heykel çalışmaları yapmıştır. Halen Yakın Doğu Üniversitesi Sanat Tasarım Fakültesi Heykel Bölümünde doktora öğrencisidir.

Ayşe Ece Onur was born in Ankara in 1988. After her GAU Architecture education in 2008, she has received her MA from the Niilo Hellanderin Foundation and obtained her LL.M. During this time he worked in various architecture offices, gave part-time design courses in various universities, received awards in various architecture competitions, and made painting and sculpture works in his own workshop. She is currently a PhD student in Near East University, Faculty of Art and Design, Department of Sculpture.

Oktay Öksüzoğlu

1941 yılında Vadili’de doğdu. Kıbrıs Cumhuriyeti Tarım ve Orman Bakanlığı’nda mütercim memurluk yaptı. Londra’da gazetecilik eğitimi aldı.

Basın Yayın Enformasyon Dairesi’nde çeşitli görevlerde bulundu. Kıbrıs Türk Sanatçılar Ocağı’nın kurucusu ve ilk başkanı.Yağlıboya resimlerini, yurt içinde ve dışında sergiledi.

Halkın Sesi ve Zaman gazetelerinde yazıları ve araştırmaları yayınlandı. 1990’da Basın Yayın ve Enformasyon Müdürlüğü görevinden emekli oldu.

Oktay Öksüzoğlu was born in Vadili in 1941. He worked as translator for Republic of Cyprus Ministry of Agriculture and Forestry. He studied journalism in London.

He worked in various positions in Press and Information Office and became the director of this Office. He is the founder and the first chairman of the Turkish Cypriot Artists’ Association. He has exhibited his oil paintings in Turkey and abroad.

His writings and research studies were published in Halkın Sesi (Voice of Public) and Zaman (Time) newspapers. In 1990, he retired from his position as the Press and Information Office Director.

Mümine Özdemirağ

1976 Lefkoşa’da doğdu 1993 Seramik eğitimi almak üzere Türkiye’ye gitti 1998 Hacettepe Üniversitesi, GSF, Seramik Bölümü’nden mezun oldu. 2003-2005 arasında Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Seramik bölümünde yüksek lisans eğitimi aldı. 2018 Yakın Doğu Üniversitesi, Güzel Sanatlar ve Tasarım Ana Sanat dalında lisansüstü eğitimine devam etmektedir. Ulusal ve uluslararası bir çok sergi, sempozyum ve workshopa katılan Özdemirağ Yağlı ‘nın kamu ve özel koleksiyonlarda bir çok işi bulunmaktadır. 2017 yılından bu yana Arkin Yaratıcı Sanatlar ve Tasarım Üniversitesi, Sanat Fakültesi’nde öğretim görevlisi olarak çalışmaktadır.

Mümine Özdemirağ Yağlı was born in Nicosia in 1976 and went to Turkey to receive training on ceramics in 1993. She graduated from Hacettepe University, Faculty of Fine Arts, Department of Ceramics in 1998. Between the years 2003-2005, she completed her MA degree at Mimar Sinan Fine Arts University, Department of Ceramics. Since 2018, she has been pursuing a postgraduate degree at the Department of Fine Arts and Design, Near East University. Mümine Özdemirağ Yağlı, who participated in many national and international exhibitions, symposiums and workshops, has many artworks in public and private collections. Since 2017, she has been working as a lecturer at Arkin Creative Arts and Design University, Faculty of Art.

Semral Öztan

Lefkoşa, Kıbrıs'ta doğdu.

1978 yılında İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi(Mimar Sinan Üniversitesi)

Yüksek Dekoratif Sanat Bölümü, Seramik Ana Sanat Dalı'ndan yüksek lisansla

mezun oldu. Ve öğretmenlik görevine başladı.

1995 yılında İzmir'de İzmir Rotary Kulübü IV. Seramik Sergisi'ne katıldı.

1996 yılında Kıbrıs'ta Devlet Resim Heykel Sergilerine katıldı.

1996-1997 yıllarında Kıbrıs'ta II. KTOOS Seramik Heykel Sergisine katıldı.

1998 yılında ilk kişisel sergisini açtı.

2000 yılında M.T.O Dairesi A.M.L seramik atölye şefi olarak görev yaptı.

2003 yılında Ankara'da K.K Seramikçiler Derneği'nin sergisine katıldı .

2003 yılında 2. Kişisel sergisini açtı.

2003-2006 yıllarında K.K Seramikçiler Derneği'nin dernek başkanlığı yaptı.

2002-2007 yılları arasında Milli Eğitim ve Kültür Bakanlığı, Kültür Dairesinde Toplumlu Seramik Sergisi (Ledra Palace, Güney Kıbrıs) Kültür Sanat Danışma üyesi olarak görev yaptı.

2006 yılında Yunanistan'da I_ki Toplumlu Seramik Sergisine katıldı.

2006 yılında Posta Dairesi tarafından bazı eserleri, sanat eserleri pul serisine pul olarak basıldı.

2007 yılında Kıbrıs Rum Kesimi 2 toplumlu "Under The Same Sky" konulu seramik sergisine katıldı. (G.Kıbrıs)

2007 yılında I_zmir'de Ege üniversitesi Karma Seramik Sergisi'ne katıldı.

2009 yılında ODTU'de gerçekleştirilen "Çamurla İletişim" seramik etkinliğinin organizatörlüğünü yaptı.

2010 Mimar Sinan Üniversitesi Uluslararası Seramik Sempozyumlarının Sergisi.

2010 yılında China Shanghai International Pots Biennale'inde "Kıbrıs Kuşları" ve "Kıbrıs Evleri" isimli eserleri ödüle layık görüldü. Çin'in Shanghai şehrinde halen daha sergilenmektedir.

2011 yılından beri "1. Yeşeren Umutlar" çocuk seramik sergisinin organizatörlüğünü yapıyor.

2012 yılında Uluslararası Fourth Asna Clay Triennial. (Pakistan)

2012 yılında Uluslararası Kervan Saray Buluşması. (Malatya)

2014-2016 yılları arası dernek başkanlığı.

2015 yılından beri K.T.E.V'in sanat komitesi başkanlığını yapıyor.

2017 yılında Şirin Koçak'ın Sırsız Raku etkinliği.

2017 yılında KKSD "Turkuaz" Sergisi

2017 yılında I_ki toplumlu karma sergisi "Taş Ev"

2018 yılında Vounous Uluslararası Etkinliği

2018 yılında KKSD başkanı oldu.

2018 yılında Mediterra Sanat etkinliği

2018 Çağdaş Seramik Sanatı'nın Seçkin Sanatçıları Sergisi İzmir

He graduated. And he started teaching.

In 1995, İzmir Rotary Club IV. Attended the Ceramic Exhibition.

In 1996, he participated in State Painting and Sculpture Exhibitions in Cyprus.

In 1996-1997 in Cyprus II. Attended KTOOS Ceramic Sculpture Exhibition.

In 1998, he opened his first solo exhibition.

In 2000, he worked as the chief of the ceramic workshop of M. M.O.

In 2003, she participated in the exhibition of K.K Ceramicists Association in Ankara.

In 2003, he opened his second personal exhibition.

In 2003-2006 he was the chairman of the association of K.K Ceramics Association.

Between 2002-2007, she worked as a member of the Culture Ceremony of the Ministry of Education, Ministry of Culture, Society of Ceramics Exhibition (Ledra Palace, Southern Cyprus).

In 2006, she participated in I_ki-Community Ceramic Exhibition in Greece.

In 2006, his work was published in the stamp office as a postage stamp.

In 2007, Cyprus participated in the ceramic exhibition seramik Under The Same Sky 2007. (G.kıbrıs)

In 2007, he joined the Aegean University Mixed Ceramic Exhibition in I_zmir.

In 2009, she organized the la Mud Communication la ceramics event at ODTU.

2010 Mimar Sinan University International Ceramic Symposium Exhibition.

In 2010, lay The Birds of Cyprus "and ları The Houses of Cyprus Bi were awarded in China Shanghai International Pots Biennale. It is still exhibited in Shanghai, China.

Since 2011 2011 1. Yeşeren Umutlar lar Children's Ceramics Exhibition organizing.

International Fourth Asna Clay Triennial in 2012. (Pakistan)

International Caravan Palace Gathering in 2012. (Malatya)

Presidency of the association between 2014-2016.

Since 2015, he is the chair of the art committee of K.T.E.V.

Şirin Koçak's Unglazed Raku event in 2017.

KKSD "Turquoise KS yıl Exhibition in 2017

Ev ki Stone House 'in 2017

Vounous International Event in 2018

In 2018 he became head of the KKSD.

Mediterra Art event in 2018

2018 Contemporary Ceramic Art Exhibition of Selected Artists İzmir

He was born in Nicosia, Cyprus.

In 1978 İstanbul State Fine Arts Academy (Mimar Sinan University)

Master of Fine Arts, Department of Ceramic Art

Halil Öztunç

1979 yılında Lefkoşa Türk Lisesi'nden mezun oldu. 1985'te Kara Harp Okulu'ndan mezun oldu. 2004 yılında LAÜ İşletme yüksek lisansını tamamladı. Sanat ve resimle öğrencilik yıllarında uğraştı. 2 karma ve 1 kişisel sergi çalışması olmuştur. Emekli ve halen kendi atölyesinde çalışmaktadır. Evli ve 2 çocuk babasıdır.

He graduated from Lefkoşa Turkish High School in 1979. In 1985, he graduated from the Military Academy. In 2004, he completed his MBA at the European University of Lefke. He studied art and painting in his university years. He held 2 mixed and 1 solo exhibitions. He is still working in his own workshop. He is married and has two children.

Ülviye Perçinci

1990 Yılında Lefkoşa" da doğdu.

2011 Yılında Y.D.Ü"de Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Plastik Sanatlar bölümünden mezun oldu.

2012 Yılında Y.D.Ü " de Eğitim Bilimleri Enstitüsü Orta Eğitim Alan

Öğretmenliği Tezsiz Yüksek Lisansı nı tamamladı.

2016 Yılında Y.D.Ü de Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Plastik Sanatlar bölümünde masterliğe başladı.

2007 Yılından bu yana bir çok sergi ve etkinliğe katıldı .

30 Mart-6 Nisan 2009 Fotoğraf Yarışması (Yakın Doğu Üniversitesi)

1 Haziran 2009 Kumdan Heykel Yarışması (Birincilik ödülü)/ D.AÜ

20 Temmuz-01 Ağustos 2009 II.Güzelyurt Yaz Akademisi (Kapadokya)

02 Ağustos II.Güzelyurt Yaz Akademisi Sergisi(Kapadokya)

28 Mayıs 2010 Kumdan Heykel Yarışması/ D.A.Ü

26 Eylül 2010 Genç Sanatçılar Yarışması/ LEFKOŞA AKM

Mayıs 2011 Güzel Sanatlar Tasarım Fakültesi Çukur Pişirim Etkinliği / Y.D.Ü

03-09 Nisan 2011 Paper Art (Workshop) / Y.D.Ü

2011 Yakın Doğu Üniversitesi/ Kütüphane Resim Sergisi (Kıbrıs Türklerinin Varlık Mücadelesi)

2011 Gazi Üniversitesi Sergisi (Kıbrıs Türklerinin Varlık Mücadelesi)/ Gazi Üniversitesi/ ANKARA

2012 Portakal Çiçeği Kolonisi (Heykel Tasarımı)/ Ankara

13 Kasım-03 Aralık 2012 Sculpture Workshop/ UNDP-PFF Bandabulliya Cultural Activities

21 Aralık 2012-04 Ocak 2012 EMEA Başkent Sanat Merkezi/ Karma Sergi

16 Kasım 2015 Yapı Kredi Afife Tiyatro Ödül Heykeli Yarışması

Ekim 2016 Kuzey Kıbrıs Seramikçiler Derneğ'in de aktif üye

1-16 Eylül I. Uluslararası Vonous Pişmiş Toprak Sempozyumu

12-14 Ekim 2017 K.K.S.D Şirin Koçak Özkesici ile Sırsız Raku Etkinliği (Kıbrıs İlim Üniversitesi)

23 Aralık 2017 K.K.S.D Turkuaz Dernek üyeleri sergisi

17 Nisan 2018 Kıbrıs Kağıt Sanatçıları Derneği " Paper Touch 2" karma sergi

24 Nisan 2018 Kıbrıs Kağıt Sanatçıları Derneği Workshop

18 Mayıs 2018 EMEA Başkent Sanat Derneği Karma Sergi " Ne kavgan bitti ne sevdan"

3-14 Eylül II . Uluslararası Vonous Pişmiş Toprak Sempozyumu

2012 " den bu yana eğitimci olarak görevine devam etmektedir. Bunun yanında sanatsal çalışma grupları ve atölyeler oluşturarak çocuklar ile çalışmalarını sürdürmektedir.

1990 Born in Nicosia.

2011, NEU Faculty of Fine Arts and Design Department of Plastic Arts Design.

2012 NEU Institute of education sciences, secondary field teaching master

2016 present NEU Faculty of Fine Arts and Design Department of Plastic Arts Master Degree

2007 Present attended to many exhibition and workshop

30 March - 6 April 2009 Photography Composition NEU

1 July 2009 Sand Sculpture Festival 1st Place award winner

20 July 1 August 2009 2.Güzelyurt Summer /Academy Exhibition (Capadocia)

2 August 3.Güzelyurt Summer /Academy Exhibition (Capadocia)

28 May 2010 Sand Sculpture Competition EMU

26 September 2010 Young Designer Competition / Nicosia AKM

2011 MAY Fine Art and Design Faculty Ceramic Workshop NEU

3-9 April 2011 Paper Art Workshop NEU

2011 Cyprus Turkish Community Existing fight exhibition / Gazi University Ankara

2011 Cyprus Turkish Community Existing fight exhibition / Neu library

2012 Orange Flower Colony sculpture design /Ankara

13 November – 3 December 2012 Ceramic Workshop /UNDP-PFF

Bandabulliya Cultural Actives Nicosia

21 December- 4 January EMEA Capital City Art Centre / Karma exhibition

16 November 2015 YAPI Kredi Theater sculpture award Composition

2016 September North Cyprus Ceramic association active member

12-14 September 2017 K.K.S.D Şirin Koçak Özkesici and Naked Raku

ceramic workshop / Kıbrıs İlim University

20 December 2018 K.K.S.D Members Exhibition / İsmet Vehit Güney Hall

2012 Present working as Academic member beside this Art workshop group and Art workshop with children.

Osman Rekor

29 Temmuz 1941 yılında Mesarya köyü olan Kurumanastır'da doğdu.
1953 tarihinde abisi olan MEHMET ŞIK'ın (Foto Şık) yanında fotoğrafçılığa başladı. 1960 tarihine kadar burada çalıştı.
1958 tarihinde TMT'ye girdi.
1960 tarihinden itibaren Halkın Sesi gazetesinde foto muhabiri olarak çalışmaya başladı.
Rekor, Dr. Küçük'ün köy ziyaretlerini yaptığı zaman bütün fotoğrafları ben çektim demektedir.
1963-1964 yılında olaylar başladığında ilk fotoğraflar hep o çekti.
1964 tarihinde savaş fotoğraflarını kartpostal yapıp satmaya başladı.
Sonrasında foto muhabirliği yanında antikacılık yapmaya başladı.
1969 tarihinde evlendi. İki çocuk sahibidir.
1975 tarihinde Halkın Sesi gazetesinden ayrıldı.
1975 tarihinde Lefkoşa'da kendi dükkanını açarak fotoğrafçılık ve antikacılık yapmaya devam etti.
1996 yılında dükkanı kapatarak emekli oldu.

He was born in Kurumanastır, a village of Messaria, on July 29, 1941. In 1953, he started photography at his brother MEHMET ŞIK's (Foto Şık) studio. He worked there till 1960. He entered TMT (Turkish Resistance Organization) in 1958. In 1960, he started working as a photojournalist at Halkın Sesi (Voice of Public) newspaper. Rekor says "I took all the photos of Dr. Küçük during his village visits". When the events began in 1963-1964, the first photos of the events were always taken by him. In 1964, he started to make postcards from photos of war and sold them. Afterwards, he started to work as an antique dealer in addition to photojournalism. He got married in 1969. He has two children. In 1975, he left the Halkın Sesi newspaper. In 1975, he opened his own shop in Nicosia and continued to make photography and antiquity. In 1996, he closed his shop and retired.

Feryal Sükan

Feryal Sükan 1963'te Lefkoşa'da doğdu. Küçük bir çocukken babası onun resime yeteneği olduğunu fark etti. Kendini ifade etmek ve herşeyden kaçmak istediği zaman resim çizdi. O zamandan beri resim yapmak onun kendini ifade etme şekliydi. Okul yıllarında resim ödülleri alıyordu. Fakat liseyi bitirince resim okumak gibi bir şansı olmadı. 1981'de üniversiteye gitti ve İngilizce okudu. 1985'te İngilizce öğretmenisi oldu ve hala öğretmenliğini yapmaktadır. 1990 ve 1994 yılları arasında Kıbrıslı ressam Aşık Mene'den resim dersleri aldı. Devlet resim heykel sergilerine, bir kaç resim yarışmasına ve birçok karma sergiye katıldı. 1994'te birinci, 1995'te ikinci kişisel sergisini Girne'de "The Artist's Center" da açtı. Daha sonra Lefkoşa'da Atatürk Kültür Merkezinde sergiler açtı. 1997'de İstanbul'da kişisel sergi açtı. Bugüne kadar 12 kişisel sergi açtan sanatçı en son sergisi 2015'te Lefkoşa'nın sur-ıçi bölgesinde "Old Mosaic Bar ve Restoran" da açtı. 2006'dan beri Güney Kıbrıs'ta Lefkoşa'daki Diachroniki Galerisinde de resimlerini sergilemektedir. Hala kendi stüdyosunda resim çalışmalarına devam etmektedir. Figüratif resimleriyle tanınmaktadır. Otobiyografik resimler yaptığını söyleyebiliriz. Bu nedenle özellikle kadın figürleri kullanmaktadır, bu figürler bazen yalnız fakat duygu doludur, bazende sanatçının kendisine ilham veren çevreyle resimlenmektedir.

Feryal Sükan was born in 1963 in Nicosia when she was a little child her father realized that she was talented to paint. She used to paint when she wanted to express herself and avoid from everything. Painting was the way of her expressing herself since then. During high school she won painting awards at school; but when she finished lycée she didn't have a chance to study art. She went to university in 1981 and studied English. She became a teacher in 1985 and she's still teaching. In 1990-1994 She had art lessons from Aşık Mene. She participated the government's painting and sculpture exhibitions and some other art competitions and also she participated in many mixed exhibitions. In 1994 she had her first solo exhibition and in 1995 the second one at "Artists' Center" in Kyrenia. Later she opened exhibitions at "Atatürk Cultural Center" in Nicosia and one solo exhibition in İstanbul in 1997. Until now she has opened 12 solo exhibitions. Her last exhibition was at "Mosaic Restaurant and Bar" in Walled City/ Nicosia in 2015. Aslo she has been exhibiting her paintings in Southern side of Cyprus at Diachroniki gallery in Nicosia since 2006. She still paints at her studio in Nicosia. She is well known with her figurative paintings, we can say that she has an autobiographic painting so she uses especially female figures, this figures are sometimes alone but full of emotions and sometimes there pictured with surrounding witch inspires the artist herself.

Neriman Şaban

20 Eylül 1993'te Gazimağusa doğdu. Resime olan ilgisi ilkokul yıllarından başlamıştır. İlkokul ve ortaokul öğrenimini tamamladıktan sonra Lefkoşa Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi'nde Resim üzerine eğitim almıştır. Üniversite yıllarını Yakın Doğu Üniversitesi Plastik Sanatlar Heykel Bölümünde yüksek derece ile tamamlamıştır. Lisans eğitimini tamamladıktan sonra Yüksek lisans eğitimine başlamıştır. 2016 Yılında Atatürk Öğretmen Akademisi'nde pedagojik formasyon programını tamamlamıştır. Eğitimlerinin yanısıra birçok akademik alanda ve yapılan sanat etkinliklerinde yer almaktadır. 2016 yılından itibaren Yakın Doğu İlkokul'unda Görsel Sanatlar öğretmenliğine başlamıştır ve halen Yakın Doğu İlkokulu'nda öğretim görevlisidir.

Neriman, was born in Famagusta on 20 September 1993. Her interest in art started during her primary school years. After completing her primary and secondary school education, she obtained art education at Nicosia Anadolu Fine Arts High School. She completed her undergraduate education with high grade point average at the Department of Plastic Arts and Sculpture of the Faculty of Fine Arts, Near East University. After her graduation, she began her master's degree education. In 2016, she completed her pedagogical formation program at the Atatürk Teacher's Academy. In addition to her educational activities, she has been taking part in many academic and art events. Since 2016, she has been teaching Visual Arts at the Near East Elementary School.

Orhan Ali Seltan

22 Eylül 1944 tarihinde Lefkoşa'da doğdu.
Haydarpaşa Ortaokulundan mezun oldu.
1963 olayları sırasında Hamitköy'deki ilkyardım merkezinde görev aldı.
1964 yılında Halkın Sesi gazetesinde foto muhabiri olarak göreve başladı.
30 yıllık meslek yaşamı boyunca sadece Halkın Sesi gazetesinde çalışmıştır.

*He was born on September 22, 1944, in Nicosia.
He graduated from Haydarpaşa Secondary School.
During the 1963 events, he served in the first aid center in Hamitköy.
In 1964, he started working as a photojournalist at the Halkın Sesi (Voice of Public) newspaper.
During his 30-year career, he worked only for the Halkın Sesi newspaper.*

Özden Selenge

1946 yılında, Mağusa'nın Aynakofo (Altınova) köyünde doğdu. Babası öğretmendi. Çocukluğu, şiirsel doğası olan köylerde geçti. Sanatla ilgi ve sevgisi ilkokul yıllarında başladı. Kaymaklı ilkokulunu ve Lefkoşa Türk Kız Lisesini bitirdi. Ankara Gazi Eğitim Enstitüsünde Resim ve Sanat Tarihi eğitimi gördü. Türkiye'nin çok değerli sanatçıları Kayihan Keskinok ve Adnan Turani hocaları oldu. 1967'de mezun olduktan sonra İzmir'de ve Kıbrıs'ta değişik liselerde 22 yıl Resim ve Sanat Tarihi öğretmenliği yaptı. Türk Öğretmen Kolejinde de çalıştı. 1968'de ilk kişisel sergisini İzmir'de açtı. O günden bu yana aralıksız olarak çalışmalarını sürdürmektedir. İki tablosu, KKTC Posta Dairesi tarafından pul yapılmıştır. Sanatçının yayınlanmış 10 kitabı (roman, öykü), 7 si sahnelenmiş 9 tiyatro eseri vardır. Edebiyat alanında da birçok ödülü vardır. "Sanatta hedefim, düşlemlerim, yaşamdan ve çağdan algıladıklarım, zamanın özü neyse onu yakalayıp, kendi yaratımla yansıtmaktır. Yaratımlarımı söze ve plastik öğelere dönüştürürken; konu, içerik, malzeme, renk ve tarz değişebilir hep kendim olmak ısrarıyla; ama estetik kaygı ve sanatsal düzeyden ödün vermez tavrım hiç değişmemiştir. Sanat yolculuğumda Kıbrıslılığım pusulamdır. Canlı cansız her öğesiyle, tüm halleriyle her rengi ve rensizliğiyle ve bana verdiği cansuyu ilhamlarıyla toprağımı anlatma, VAROLMAK ve VARKALMAKTIR aslanan."

A.Ozden SELENGE was born in Aynakofo (Altınova) village in Famagusta in 1946. Her father was a teacher. Her childhood was in many villages with poetic natural beauty. Her interest and love for the arts started in the elementary school. She graduated from Kaymaklı Elementary and Lefkoşa Türk Kız Lisesi. She attended Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü, receiving training in Painting and History of Art. She worked with distinguished artists like Kayihan Keskinok and Adnan Turani. After graduation in 1967, she was an Arts and History of Art teacher for 22 years in many schools in İzmir and Cyprus. She also taught at Türk Öğretmen Koleji. She had her first solo exhibition in İzmir in 1967. From then on, she continued her work in arts and literature. Two of her paintings were featured in 2 stamps by the Postal Office of T.R.N.C. She has 10 published books (novel, stories), and 9 theatre works of which 7 have been staged. She had received numerous awards in the field of arts. "My aim in art, my dream, what I gather from life and the time we live in, is to catch the essence of time, whatever it may be, and to reflect it with my own creation. As I transform my creations into words or plastic art objects, the subject, content, style can change, provided it reflects me; but the esthetic worry and the level of expression has never been compromised or changed. In my travel in arts, my compass is my CYPRIOTISM. With all its components, alive or not, with all its states, coloured or colorless, and the inspiration it gives me, the real cause is to EXIST and SUSTAIN in expressing my land."

Arzu Şafakoğulları

1967 yılında İstanbul’ da doğdu. 1990 yılında Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi Resim İş Bölümünden mezun oldu. Resim öğretmenliği görevini yürütürken atölye çalışmalarına ara vermeden uzun yıllar ressam Yusuf Taktak’la çalıştı ve karma sergilere katıldı. 2006 yılında Lefkoşa’ya yerleşerek çalışmalarına ressam Nilgün Güney ile beraber devam eden sanatçı Kasım 2014’de “Buradasınız/You Are Here”, Nisan 2018’de “Kurtarılan Hayvanlar/ANIMALİUM” ve Ekim 2018’de “Bizi Birleştiren Herşey İçin/ İki Toplumlu Barış Festivali” ne katılmıştır. Ağırlıklı olarak çalışmalarında tuval üzerine akrilik ve karışık teknikler kullanmaktadır. Arzu Şafakoğulları Yakın Doğu İlkokulunda resim öğretmeni olarak çalışmaktadır.

She was born in İstanbul. She graduated from Marmara University , Atatürk Faculty of Education from “Arts and Crafts” in 1990. While working as an art teacher in İstanbul, she also worked with the artist Yusuf Taktak and took part in many mixed-exhibitions. In 2006, she moved to Cyprus Nicosia and since then, has been continuing her works with the artist Nilgün Güney. Some of the exhibitions that she took part in are “You Are Here” in November 2014, “Rescued Animals” in 2018 and “ For Everything That Unites Us” in 2018 bi-communal peace festival. She mostly prefers acrylic on canvas by using mixed techniques in her works.

She is currently working at the Near East Junior College as an art teacher.

Mehmet Şık

1928 yılında Çukurova’da doğdu

1947 yılında Foto Diana’da işe başlayıp fotoğrafçılıkla tanıştı. Dönemin ünlü isimlerinin kartpostallarının kopyalarını yapıp satmaya başladı.

1949-50 döneminde bağımsız olarak çalışmaya başladı. Seyyar fotoğrafçı olarak gazeteler için çalıştı, her türlü panayır, festival ve kutlamada bulundu.

1953’de Lefkoşa’da Foto Şık adıyla kendi fotoğraf stüdyosunu açtı.

İlk ve tek fotoğraf sergisini Altay Sayıl’la birlikte 19-22 Şubat 1991 tarihlerinde AKM’de açtı.

1972 yılında evlendi, 2 çocuk sahibidir.

He was born in Çukurova village in 1928.

In 1947, he started working with Foto Diana and met first time with photography. He made copies of the postcards of the famous names of that time. In 1949-50, he started to work independently. He worked as a freelance photographer for newspapers, took photos at all kind of fairs, festivals and celebrations. In 1953, he opened his own photography studio in Nicosia under the name of Foto Şık. He opened his first and only photograph exhibition at Atatürk Cultural Centre (AKM) on 19-22 February 1991 with Altay Sayıl. He got married in 1972 and has 2 children.

Kezban Tanlı

Doğum tarihi : 11.06.1964

Uyruğu: KKTC

Azerbaycan’da 4 senelik Ressamlık Okulu’nda eğitim aldı. Yine

Azerbaycan’da 6 yıllık Devlet Kültür ve

Güzel Sanatlar Üniversitesi Resim-Grafik bölümünden 1993 yılında mezun oldu. Birçok karma sergiye

katılmıştır. Girne Amerikan Üniversitesi Grafik Tasarım bölümünde ve Girne Amerikan İlkokulu’nda görev

yapmıştır. Halen Gönyeli SAM’da dersler vermektedir.

Date of birth: 11.06.1964

Place of birth: TRNC

She studied at a 4-year-based program at a Painting School in Azerbaijan.

Later, she completed a 6-year-based program at the State Culture and Fine Arts University, Department of Painting-Graphics, in 1993.

She has participated in many group exhibitions.

She gave lectures at Kyrenia American University, Department of Graphic Design and Kyrenia American Elementary School.

She is still giving lectures in Gönyeli SAM.

Heidi Trautmann

Heidi Trautmann, 1941 yılında, Almanya'nın Doğu Prusya bölgesinde kain ve günümüzde Kaliningrad olarak bilinen Königsberg kentinde doğdu. 19 yaşındayken Angola ve Nijerya'da birkaç yıl geçirdi. Daha sonra, Güney Afrika'da altı yıl eşiyile yaşadı ve orada iki çocukları dünyaya geldi. Orada, konferans tercümanı, mütercim ve yerli ressamlarla birlikte ressam olarak çalıştı.

1980'li yıllarda Almanya'ya geri döndükten sonra, üç yıl boyunca ressam Rolf Markl'ın sanat stüdyosunda resim öğrenimi görmeye devam etti ve çeşitli müşterek sergilere katıldı.

Dört yıl boyunca, eşinin seyahat acentesinde dünya çapında bir seyahat rehberi olarak çalıştı. Daha sonra – başka ressamlarla birlikte- Salzburg ve Münih arasındaki bir yerde, bir "Werkhof" yani çeşitli disiplinlere yönelik bir sanat ve stüdyo evi kurdu.

Birkaç yıl süresince, ahır operaları (barn operas), uluslararası sanatçıların katıldığı müzik etkinlikleri, edebiyat ortamları, resim sergileri ve çanak-çömlek, resim ve el sanatları çarşıları düzenledi.

Daha sonra yaklaşık on yıl boyunca teknik yazar olarak çalıştı. Sonra, eşiyile birlikte bir yelkenli tekne kurma zamanı geldi. Ani bir kararla altı yıl boyunca teknede yaşadılar ve 1999 yılında Kıbrıs'a gelinceye kadar tüm Akdeniz'i yelkenlileriyle gezdiler. 2001 yılında, buraya temelli olarak demir attılar. 2001 yılında, Edremit köyündeki Levantine Sanat Koleji'ne katıldı ve halen orada aynı ressam grubuyla çalışmaktadır. Kıbrıs'ta, 2005, 2007, 2010 ve 2017 yıllarında beş, 2010 ve 2015 yıllarında Almanya'da iki solo sergisi açarken, yine 2006, 2007 ve 2011 yıllarında üç müşterek sergi açtı. Heidi, birisi Nisan 2005'de Almanca olarak, 'Early Bird' (Erkenci Kuş) adı altında, ikincisi de Ekim 2007'de Die Welt ist mein Zuhause' adı altında ve 'North Cyprus my Way/Nordzypern (Kuzey Kıbrıs Benim Yolum) adı altında iki kitap yayımladı. Kitapları, Almanca ve İngilizce olarak yerel şiirler ve kendi resim çalışmalarından oluşan küçük bir koleksiyonu içermektedir. Ayrıca, İngilizce ve Türkçe dillerinde, iki ciltlik "Art and Creativity in North Cyprus" (Kuzey Kıbrıs'ta Resim/Sanat ve Yaratıcılık) kitabı yayımlandı. 2005 yılından 2015 yılına kadar, sanat/resim dünyasıyla ilgili olarak yerel gazetelere makaleler yazmakta olup günümüze kadar kendi web sitesi olan www.heiditrautmann.com için yazılar yazmaktadır. 2015 yılında, Kıbrıs'taki sanat çalışmaları nedeniyle kendi ülkesi olan Almanya tarafından Liyakat Nişanıyla ödüllendirildi.

Heidi Trautmann was born in 1941 in Königsberg in eastern Prussia/ Germany /today Kaliningrad. At the age of nineteen, she spent some years in Angola and Nigeria. Later, she lived with her husband in South Africa for six years, where two of her three children were born. She worked there as a conference interpreter, translator and painter together with local artists.

Back in Germany in the 1980's, she continued studying art in the studio of the artist Rolf Märkl for three years and took part in various joint exhibitions. For four years she worked as a worldwide travel guide for her husband's travel agency. Later she established – together with other artists – an art and studio house for various disciplines, the "Werkhof" between Salzburg and Munich. For some years, she organised barn operas, musical

events with international artists, literary circles, art exhibitions, pottery-, art- and craft markets.

She then worked as technical author for about ten years.

Then it was time to build a sailing boat with her husband. They went off together to live on the boat for six years, and they sailed the entire Mediterranean until they came to Cyprus in 1999. Here, they laid anchor for good in 2001. Heidi joined the Levantine Art College in Edremit in 2001 and is still working today with the same group of artists. In Cyprus, she had five solo art exhibition in 2005, 2007, 2010 and 2017, and in 2010 and 2015 in Germany; three joint ones in Cyprus again in 2006 and 2007 and 2011.

Heidi has written two travel books, one 'Early Bird' published in April 2005, the second in October 2007 'Die Welt ist mein Zuhause', both in German and 'North Cyprus my Way/ Nordzypern auf meine Art' including local poetry and a small collection of her art work, in English and German. Furthermore two volumes on "Art and Creativity in North Cyprus" in English and Turkish, published in 2010 and 2015.

From 2005 to 2015, she has been writing articles for local newspapers on the art scene and is writing till today for her own website www.heiditrautmann.com.

In 2015 she was awarded with the Cross of Merit by her country Germany for her work for the arts in Cyprus.

Yeliz Uludağ

Yeliz Uludağ, 1980 yılında Samsun'da doğdu. Eğitim hayatını Samsun'da tamamladı. Eğitim hayatı boyunca sürekli yeni fikirler, projeler tasarladı. Hayat felsefesi" örnek ve başarılı insanları model alması oldu. En büyük etkisi örnek aldığı dayısı, eski Bakanlarımızdan merhum" Adnan Kahveci'nin büyük rolü oldu. Sanatsal çalışmalarını 8 yıldır sürdürmektedir. aynı zamanlar da, geliştirmek içinde büyük uğraşlar verdi. Yaklaşık 6 yıl önce profesyonel Örnek olarak, çeşitli rölyefler, resim ve heykel çalışmaları bulunmaktadır. Bu zaman zarfında, silikon ve balmumu heykel alanında kendisini geliştirmiş, çeşitli müzelere çalışmalar yaptı. Bunlardan birkaç tanesi İnegöl Kent Müzesi, Adana Kadirli kent müzesi, Gaziantep Savaş Müzesi, Bursa Vakıf Müzesi, Samsun Kuvai milliye müzesi, Bartın Kent Müzesi, Bafra Tütün Müzesi, Çalık Yedaş rölyef çalışmaları, Trabzon müzesi ortak çalışması, Samsun Amazon rölyef çalışmaları gibi bir çok çalışma yaptı. Çalışmalarını halen Samsun'da bulunan Atölyesinde yapmaktadır. Teknik: heykel gönderilmiş olan fotoğraflar ve bilgiler üzerine yapılmaktadır. Saç ve yüz ve ellerde kıl tekniği uygulanmaktadır. Boy ve vücut yapısı şahısın bilgilerine göre hazırlanmaktadır. Heykel hiperrealist silikon heykel tekniğiyle çalışılmıştır.

Yeliz Uludağ was born in Samsun in 1980. She completed her education life in Samsun. Throughout her education, she has continuously designed new ideas and projects. Her philosophy of life was based on the exceptional and successful people. Adnan Kahveci, her uncle and the former minister, played a great role in her life. She has been carrying out her artistic works for 8 years. About 6 years ago, she started to make various reliefs, paintings and sculptures. During this time, she developed herself in the field of silicon and beeswax sculptures and worked for various museums. Some of them are the İnegöl City Museum, Adana Kadirli City Museum, Gaziantep War Museum, Bursa Foundation Museum, Samsun Kuvai Milliye Museum, Bartın City Museum, Bafra Tobacco Museum, Çalık Yedaş Relief Works, Trabzon Museum, Samsun Amazon Relief Works. She is currently working in her workshop in Samsun.

Technique: Sculptures are made depending on the photos and information sent. Hair technique is applied at face, hair and hands. The height and body structure are prepared according to the information of the person. The sculptures are studied with hyperrealist silicon sculpture technique.

Hikmet Uluçam

1950 yılında Kıbrıs'ta Uluçam (Baf) 'da doğdu. 1975 yılında İstanbul Güzel Sanatlar Akademisini Yüksek Lisansla bitirdi. İstanbul'da İstanbul Reklam, Cen Ajans, Reklam Ajans'ta Grafiker ve Sanat Direktörü olarak çalıştı. 1982-1988 UNDP programı çerçevesinde kurulan seramik atölyesinde Üretim Müdürü olarak çalıştı. 1988-1991 A-N Grafik (Kıbrıs) Ltd'de Grafik Bölüm Şefi olarak görev yaptı. 1996-2003 A-N Grafik (Kıbrıs) Ltd'de Matbaa Müdürü olarak görev yaptı. Birçok kişisel ve karma sergilere katıldı. Yakın Doğu Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi'nde öğretim görevlisi olarak çalışmaktadır.

He was born in Uluçam, Paphos in Cyprus in 1950. He graduated from Istanbul Fine Arts Academy with master's degree in 1975. He worked as graphic designer and art director at Istanbul Advertising, Cen Agency and Advertising Agency in Istanbul. From 1982 to 1988, he worked as the production manager in ceramics workshop established within the frame of the United Nations Development Program (UNDP). From 1988 to 1991, he worked as the graphic section head at the A-N Graphic Ltd in Cyprus. From 1996 to 2003, he worked as the printing manager at the A-N Graphic Ltd. He participated in many solo and group exhibitions. He currently works as a teaching staff at the Faculty of Fine Arts of Near East University.

Selçuk Yalovalı

6 Eylül, 1984 tarihinde Lefkoşa'nın Köşklüçiftlik semtinde doğdu. İlkokulu Şehit Ertuğrul'da tamamladıktan sonra yetenek sınavına girerek Lefkoşa Güzel Sanatlar Ortaokulu'nu kazandı. Ortaokul yıllarında iki yıl üst üste Deniz Bank resim yarışmalarında birincilik ödülü kazandı. Ardından öğrenimine Türkiye'de Ankara Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi'nde devam etti. Bu dönem içerisinde Ankara Ticaret Odası'nın düzenlediği karma sergide resimleri yer aldı. Daha sonra eğitimine Ankara'da devam eden Selçuk Yalovalı 2006 yılında Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim-İş bölümünden mezun oldu. Aynı yıl düzenlenen Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim-İş bölümü mezuniyet karma sergisinde resimleri sergilendi. 2008 yılında Yakın Doğu İlkokulu'nda Resim-İş öğretmenini olarak göreve başladı. Halen görevine devam etmektedir. Eğitim ve iş hayatı boyunca resim çalışmalarına devam eden Selçuk Yalovalı 2010 yılında Kıbrıs Türk İnsan Hakları Vakfı tarafından düzenlenen iki toplumlu İnsan Hakları konulu resim yarışmasında ödül aldı.

He was born on September 6, 1984 in the Köşklüçiftlik district of Nicosia. He completed his elementary school education at Şehit Ertuğrul Elementary School, then continued his secondary school Nicosia Fine Arts Secondary School. During his education at the Nicosia Fine Arts Secondary School, he won the first prize at Deniz Bank Painting Contests for two consecutive years. He continued his high school education at Anadolu Fine Arts High School in Ankara, Turkey. During this period, his paintings took

place in the group exhibition organized by Ankara Chamber of Commerce. Selçuk Yalovalı continued his education in Ankara. In 2006, he graduated from Gazi University, Faculty of Fine Arts, Department of Art Teaching. In 2008, he started to work as an art teacher for the Near East Elementary School. He is still continuing to work for the same school. Selçuk Yalovalı, who continued his art works during his education and working life, won an award in a painting contest on bi-communal Human Rights organized by the Cyprus Turkish Human Rights Foundation in 2010.

Yücel Yazgın

17 Temmuz 1960 yılında, Baf'ın Magunda köyünde doğdu. İlkokulu köy okulunda, ortaokulu Poli Şehit Turgut Ortaokulu'nda okudu. Bu sürede Ali Atakan'dan resim dersleri aldı. 1974 sonrası ailesi ile birlikte Magunda'dan göç edip Nikita'ya yerleşti. Güzelyurt Kurtuluş Lisesi'nde öğrenimine devam ederken, Emin Çizene'lden resim dersleri aldı. Lisans eğitimini 1978-1982 yılları arasında Gazi Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim Öğretmenliği Bölümü'nde tamamladı. Mezuniyet sonrasında, 1984-1985 öğretim yılında Bahçeli Köyü'nde ilkokul öğretmenliği yaptı. 1985-1986 yıllarında grafiker-desinatör olarak çalıştıktan sonra, 1987 yılında Milli Eğitim ve Kültür Bakanlığı Kültür Dairesi Güzel Sanatlar Şubesi'ne güzel sanatlar görevlisi olarak atandı. 1991 yılında Atatürk Öğretmen Koleji'ne öğretmen olarak, 2000 yılında Atatürk Öğretmen Akademisine öğretim görevlisi olarak atandı. 2003 yılında Yakın Doğu Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü'nde Eğitim Yönetimi Denetimi Ekonomisi ve Planlaması Anabilim Dalı'nda "İlkokul Öğretmenlerinin 4. Sınıf Matematik ve Resim Programlarının Birbirini Destekler Nitelikte Uygulanmasına Yönelik Öğretmen Görüşleri" konulu tez araştırmasıyla yüksek lisans derecesi aldı. 2012- 2013 öğretim yılında Yakın Doğu Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi'nde Sanatta Doktora (Ph.D) eğitimini, 2017 yılında "Kıbrıs Arkeolojik Silindir Mühürlerinin Analizi ve Baskı Resim'e Yansımaları" konulu tez çalışmasıyla tamamlayarak doktora derecesini aldı. Üç kişisel sergi ve çeşitli karma sergilerde eserleri sergilenmiştir. Devlet koleksiyonu ve özel koleksiyonlarda eserleri bulunmaktadır. 2016 yılında Atatürk Öğretmen Akademisi'ndeki görevinden emekli oldu. Yakın Doğu Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Plastik Sanatlar Bölümünde bölüm başkanı ve öğretim görevlisi olarak görev yapmaktadır. Öğretim görevliliği yanında sanatsal çalışmalarını da sürdürmektedir.

He was born on July 17, 1960, in the village of Magda, Paphos. He completed his primary school education at the village school and then completed the secondary school at Poli Şehit Turgut Secondary School. During this period, he took painting lessons from Ali Atakan. After 1974 he moved from Magunda with his family to Nikita. While continuing his education at Güzelyurt Kurtuluş High School, he took painting lessons from Emin Çizene. He carried out his undergraduate education at the Faculty of Education, Department of Teaching Painting of Gazi University between 1978-1982. After graduation, in 1984-1985 academic year, he worked as a primary school teacher in Bahçeli Village. After working as a graphic

designer during 1985-1986, he was appointed as a fine arts officer at the Fine Arts Department of the Ministry of Education and Culture in 1987. He was appointed as a teacher to the Atatürk Teacher College in 1991 and as a lecturer to the Atatürk Teacher Academy in 2000. In 2003, he received her master's degree from the Department of Educational Administration, Supervision, Economics and Planning, Institute of Educational Sciences, Near East University, with a research thesis on "Opinions of Elementary School Teachers on the Application of Elementary School 4th Year Mathematics Course and Painting Programs in Support of Each Other". He completed his doctorate (Ph.D.) at the Near East University, Faculty of Fine Arts and Design in 2017 with a thesis titled "Analysis of Cyprus Archaeological Cylinder Seals and Their Reflections on Printing". His works have been exhibited in three solo exhibitions and several mixed exhibitions. Some of his works have been owned by the state collection and private collections. He retired from his post at the Atatürk Teacher Academy in 2016. He is currently working as a department chair and lecturer of the Department of Plastic Arts at the Near East University, Faculty of Fine Art and Design. He is also continuing his artistic works besides teaching.

Gazi Yüksel

17 Ekim 1963'te Lefkoşa'da doğdu. Babası "Bizim Saatçi" olarak bilinen saat tamircisi Halit Yüksel, annesi ise terzi İlter Yüksel'dir. Haydarpaşa Ticaret Lisesi'nden mezun olduktan sonra 1981 yılında Birlik Gazetesi'nde gazeteciliğe başladı. 1985 yılında Türk Ajansı-Kıbrıs'a girdi. Burada 15 yıl Foto Muhabiri olarak hizmet verdikten sonra emekliye ayrıldı. Bu arada 1991 yılından itibaren Yakın Doğu Üniversitesi'nde yarı zamanlı olarak Temel Fotoğrafçılık dersleri vermeye başladı. Emekliliğinin ardından YDÜ' de tam zamanlı olarak hizmet vermeye devam etti. Halen İletişim Fakültesi'nde Temel Fotoğrafçılık, Basın Fotoğrafçılığı, Stüdyo Fotoğrafçılığı, Reklam Fotoğrafçılığı ve Görüntü İşleme dersleri vermektedir. 1987-2013 yılları arasında haber-spor-karanlık oda ve bilgisayar fotoğraflarından oluşan 11 kişisel fotoğraf sergisi açtı. Bu sergilerin bazılarını İstanbul, Ankara, Adana, İzmir ve Akşehir'de tekrarladı. 1999-2013 yılları arasında iki yılda bir olmak üzere 8 kez Yakın Doğu Üniversitesi Uluslararası Fotoğraf Günleri'ni organize etti. 2012 yılında YDÜ Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Plastik Sanatlar Resim Bölümünden mezun oldu. 2018 yılında aynı bölümde Yüksek Lisans'ını tamamladı. Halen İletişim Fakültesi Fotoğrafçılık ve Kameramanlık Meslek Yüksek Okulu Koordinatörlüğü görevini de sürdürmektedir. Gülin Yüksel ile evlidir ve iki çocuk bir torun sahibidir.

He was born on October 17, 1963 in Nicosia. His father is Halit Yüksel, who is known as "Our Watchmaker", and his mother is İlter Yüksel, a tailor. After graduating from Haydarpaşa Commercial High School, he started working as a journalist for Birlik Newspaper in 1981. In 1985, he joined the Turkish Agency-Cyprus. After serving as a photojournalist for 15 years, he retired from here. In the meantime, since 1991, he started to teach Basic Photography courses for Near East University. After his retirement, he continued to work as a full time teacher for NEU. He is still teaching Basic Photography, Press Photography, Studio Photography, Advertising Photography and Image Processing at the Faculty of Communication. Between the years of 1987-2013, he opened 11 solo photo exhibitions including news, sports, dark room and computer photographs. Some of these exhibitions were repeated in Istanbul, Ankara, Adana, Izmir and Akşehir. He organized the event of International Photography Days of Near East University eight times between the years 1999-2013. He graduated from Department of Plastic Arts, Faculty of Fine Arts and Design in 2012. In 2018, he completed his masters degree at the same department. He is the Coordinator of the Vocational School of Photography and Videography under the Faculty of Communication. He is married to Gülin Yüksel and has two children and one grandchild.

Aybatur Yüzyl

27 Ekim 1993'te İzmir/Konak'ta doğdu. İlkokul, ortaokul ve lise eğitimini İzmir'de tamamladı. Lisans eğitimi boyunca çeşitli uluslararası yerel sanat etkinliklerinde katılımcı ve görevli olarak yer aldı. Çeşitli karma sergilerde yer aldı. 2015 yılında "KAFES FIRIN" (ANKARA) poster tasarımı yarışmasında birincilik ödülü aldı. 2016 yılında Yakın Doğu Üniversitesi, Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Grafik Tasarım bölümü'nde lisans eğitimini tamamladı. Mezun olduktan sonra gazete ve ajanslarda çalıştı. 2018 yılı haziran ayında Yakın Doğu Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Güzel Sanatlar ve Tasarım Ana Sanat Dalında yüksek lisans eğitimini tamamladı. Yakın Doğu Üniversitesi Sanat ve Tasarım Ana Sanat Dalında doktora eğitimine devam etmekte ve Grafik Tasarım alanındaki çalışmalarına devam etmektedir.

He was born on 27 October 1993 in Izmir / Konak. He completed his primary, secondary and high school education in Izmir. Throughout her undergraduate education, he has taken part in various international and local art events as a participant and official. He participated in various group exhibitions. In 2015, he was awarded the first prize in the "KAFES FIRIN-CAGE OVEN" (ANKARA) poster design competition. In 2016, he graduated from Near East University, Faculty of Fine Arts and Design, Department of Graphic Design. After graduation he worked for newspapers and advertising agencies. In June 2018, he completed his master's degree at the Near East University, Institute of Social Sciences, Department of Fine Arts and Design. He is pursuing his doctorate studies at the Department of Art and Design of the Near East University and continues his studies in the field of Graphic Design.

Hasan Zeybek

20 Ocak 1986 yılında Lefkoşa'da Doğdu.

2008 yılında Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünden mezun oldu. 2012 yılında Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Anasanat Dalı Yüksek Lisans Programını tamamladı. 2017 yılında Yakın Doğu Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Sanatta Doktora Programını tamamladı. 2015 yılında Yakın Doğu Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Plastik Sanatlar Bölümünde öğretim görevlisi olarak akademik hayatına başladı. 2018 yılından itibaren Yrd.Doc.Dr olarak akademik hayatına devam etmektedir. Ulusal ve uluslararası birçok karma sergide yer aldı. Çalışmaları birçok devlet ve özel kurum koleksiyonlarında yer almaktadır. 2009, 2011 ve 2013 yıllarında K.K.T.C kültür dairesi tarafından ödüle layık görüldü. Birçok seminer ve konferansa katılarak sanat alanında bilimsel makaleler yayımladı.

He was born in Nicosia on January 20, 1986. In 2008, he graduated from Akdeniz University, Faculty of Fine Arts, Department of Painting. He completed Mimar Sinan Fine Arts University, Institute of Social Sciences, Department of Painting in 2012. In 2017, he completed his PhD at the Near East University, Institute of Social Sciences. In 2015, he started his academic career as a lecturer at Near East University, Faculty of Fine Arts and Design, Department of Plastic Arts. He participated in many national and international group exhibitions. His work has been exhibited in collections of many public and private institutions. In 2009, 2011 and 2013, he was awarded by TRNC Culture Office. He has participated in many seminars and conferences and published scientific articles in the field of art.

YAKIN DOĞU ÜNİVERSİTESİ
SANAT MERKEZİ