

**KIBRIS MODERN
SANAT MÜZESİ**
CYPRUS MODERN ART MUSEUM



Yakın Doğu Üniversitesi Yayınları

Tüm yayın hakları Yakın Doğu Üniversitesi'ne aittir.
Bu sergi kataloğunun hiçbir bölümü, yazılı izin alınmaksızın
hiçbir biçimde çoğaltılamaz ve dağıtılamaz.
Katalogda ileri sürülen görüşler ve ifadeler tamamen yazara
aittir ve Yakın Doğu Üniversitesi tarafından benimsendiği
anlamına gelmez.

Düzenleme Kurulu:

Doç. Erdoğan Ergün

Doç.Dr. Murad Allahverdiev

Doç.Dr. Rana Emrahova

Yrd.Doç.Dr. Mustafa Hastürk

Yrd.Doç.Dr. Raif Dimililer

Yrd.Doç.Dr. Hasan Zeybek

Dr. Aysel Mir Kasimova

Görkem Bulunç

Raif Kızıl

Çalıştay Tarihi: 7 - 14 Aralık 2018

Grafik Tasarım: Aybatur Yüzyıl

Baskı: Near East Printing, 2018

Near East University Publications

All publishing rights belong to Near East University.

No part of this exhibition catalog may be reproduced or
transmitted in any form or reproduced and distributed in
any form prior to written permission.

The opinions and expressions presented in the catalog
belong completely to the author and must not be assumed
that these opinions or expressions are adopted by the Near
East University.

Organizing Committee:

Associate Professor. Erdogan Ergun

Associate Professor. Murad Allahverdiev

Associate Professor. Rana Emrahova

Asst.Prof.Dr. Mustafa Hastürk

Asst.Prof.Dr. Raif Dimililer

Asst.Prof.Dr. Hasan Zeybek

Dr. Aysel Mir Kasimova

Görkem Bulunç

Raif Kızıl

Workshop Date: 7 - 14 December 2018

Graphic Design: Aybatur Yüzyıl

Printing: Near East Printing, 2018

KIBRIS MODERN
SANAT MÜZESİ
CYPRUS MODERN ART MUSEUM



Asya'mızın, ve kardeş ülkelerimiz bütününün, TÜRKSOY Ülkelerinin, iki önemli temsilcisi için, Kıbrıs Modern Sanat Müzesi vesilesi ile yazıyor olmanın mutluluğu içerisindeyim. İlk olarak, Türkmenistan'la ilgili düşünce ve duygularımı özetlemem gerekirse, öncelikle Türkmenistan Cumhuriyeti'nin tarihsel ve kültürel yapısı ile kendisine özgü dinamikler taşıyan bir ülke olduğunu söylemeliyim. Türkmenistan'ı tanımlamaya tek kelime ile başlamak gerekirse, bu kelimenin 'renklilik' olduğu, ülke insanının üretim faaliyetleri, giyimleri, mutfak kültürü, sportif etkinlikleri ve diğer bütün sosyal alanlardaki birikiminin 'rengârenk' olduğu söylenilmelidir. Bu durumun, bütünüyle, ülkenin sanat anlayışına yansıdığını biliyoruz. Türkmenistan'ın sanat güzellikleri, hem kendi geçmişinin yeniden değerlendirilmesi ve hem de çağdaş hayatın motifleri ile bezelidir. Türkmenistan Güzel Sanatlar Devlet Akademisi'ni de bu bağlamda önemle vurgulamalıyız. Aşgabat ve diğer kentlerdeki sergiler resim sanatının güçlü bir desteği olmaktadır. Gerek klasik anlayışın kendini yenileyen tarzdaki resim anlayışı, gerek doğrudan modern biçimlenmeler yeni sanat izdüşümleri yaratmaktadır. Ünlü ressamların anıtsal sayılacak eserleri yanı sıra, genç kuşaklardaki çok vaadkâr ressamlar da dikkati çekmektedir. Türkmenistan heykeltıraşları ve seramik sanatçılarının üst düzey işlerinin de bilmekteyiz. Kıbrıs Modern Sanat Müzesinin dün'ü bugün'e bugün'ü yarın'a bağlayan işlevini, değerli Türkmen sanatçıların eserlerini, Yakın Doğu Üniversitesi bünyesindeki müzede sergiliyor ve sergilemeye devam edecek olmaktan büyük memnuniyet duymaktayım. Türkmenistan Cumhuriyeti'nin ilgili yöneticilerine, TÜRKSOY'umuza, ve tabii, asıl, Türkmen Sanatçılarımıza içten teşekkürlerimi sunarım.

Dr. Suat İ. GÜNSEL
Kurucu Rektör
Yakın Doğu Üniversitesi
Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti

I am delighted for writing with respect to the two important representatives of our Asia, of our all brother countries, of countries of TURKSOY, on the occasion of Cyprus Museum of Modern Arts. First of all, if I am obliged to summarize my thoughts and feelings about Turkmenistan, I must state that the Republic of Turkmenistan has a historical and cultural structure reflecting its own dynamics. To begin with a single word to define Turkmenistan, it should be said that this word is to be "colorfulness", and that the accumulation of production activities, clothing, culinary culture, sporting activities and all other social areas of the people are "multicolored". We know that this detail completely reflects the country's understanding of art.

Turkmenistan's artistic beauties are both embellished with a re-evaluation of its own past and with the motives of its contemporary life. In this regard, we should also remember to place an emphasis on the State Academy of Fine Arts of Turkmenistan. Exhibitions in Ashgabat and in other cities provide a strong support and promotion on painting. Both the understanding of painting in the form of the selfrenewing

style and in the modern formations create new art projections. In addition to the monumental works of the famous painters, the prominent painters in the younger generations are attracting attention a lot.

We also know about the high level works of sculptors and ceramic artists of Turkmenistan. I am very delighted to see the function of the Cyprus Museum of Modern Arts in connecting the past to the present, and the present to the future, and that my Turkmen artists are exhibiting and will continue to exhibit their works at the museum within the body of the Near East University. I would like to express my deepest gratitude to the concerned executives of the Republic of Turkmenistan, of our TURKSOY, and of course, especially to our dearest Turkmen artists.

*Dr. Suat İ. GUNSEL
Founding Rector
Near East University
Turkish Republic of Northern Cyprus*

По случаю открытия Кипрского музея современного искусства, Я очень рад писать в отношении двух важных представителей Азии, всех наших братских стран, стран членов ТЮРКСОЙ. Прежде всего, если я обязан обобщать свои мысли и чувства по отношению к Туркменистану, я хочу отметить, что Республика Туркменистан имеет историческую и культурную структуру с собственной динамикой. Если попытаться описать Туркменистан одним словом, следует сказать, что это слово должно быть «красочный», богатое наследие и ежедневно накопленный опыт в таких областях как промышленность, мода, кулинария, спорт и многих других областях «многоцветно». Мы знаем, что эта деталь полностью отражает понимание искусства данной страны. Художественные красоты Туркменистана обогащены ценностями прошлого и мотивами современной жизни. В этой связи мы также должны уделить особое внимание Государственной академии изящных искусств Туркменистана. Выставки в Ашхабаде и других городах оказывают неоценимую поддержку в продвижении художественного искусства. И понимание живописи в форме самовосстанавливающегося стиля, и в современных формациях создает новые художественные проеции. В дополнение к монументальным произведениям знаменитых живописцев, работы молодых художников привлекают все больше внимания с каждым днем. Также нам известны работы скульпторов Туркменистана выполненные на высочайшем уровне. Я очень рад видеть, что Кипрский музей современного искусства при Ближневосточном Университете связывает прошлое и настоящее, настоящее с будущим, и что туркменские художники выставляют и будут продолжать демонстрировать свои работы в музее. Я хотел бы выразить глубокую благодарность за проявленный интерес и поддержку руководству Республики Туркменистан, организации ТЮРКСОЙ и, особенно нашим дорогим туркменским художникам.

*Др.Суат И. Гюнсель
Ректор Учредитель
Ближневосточного Университета.*



Yakın Doğu Üniversitesi

Akdenizden Dünyaya Açılan Eğitim Merkezi

Yakın Doğu Üniversitesi; 18 fakültesi, 6 enstitüsü, 5 yüksekokulu, 28 araştırma merkezi, 190 lisans, 218 yüksek lisans ve doktora programı ile 124 farklı ülkeden gelen öğrencileri ve binlerce seçkin mezunuyla bugün, geleceğe emin adımlarla ilerleyen, topluma ve ülkesine faydalı bireyler yetiştiren Kıbrıs'ın en kapsamlı ve en donanımlı eğitim kurumudur.

Yakın Doğu Üniversitesi dünya standartlarındaki eğitim ve altyapı olanakları yanında yetkin öğretim kadrosuyla uluslararası ve çok kültürlü bir kimlikte etkinlik göstermektedir. Akdeniz'in en önemli bilim ve kültür merkezi kimliğiyle ön plana çıkan Yakın Doğu Üniversitesi, öğrencilerini kendine güvenen, sorumluluğunu her şeyin üzerinde tutan, akılcı, yaratıcı, yenilikçi, araştırmacı ve özgür düşünceye sahip bireyler olarak yetiştirmeyi ilke edinmiştir. Avrupa Üniversiteler Birliği (EUA), UNESCO bünyesindeki Dünya Üniversiteler Birliği (IAU), İslam Dünyası Üniversiteler

Federasyonu'na (FUIW) tam üye olan Yakın Doğu Üniversitesi'nin adı dünyanın en prestijli üniversiteleri ile birlikte anılmaktadır. Dünyadaki başarılı örnekleri gibi dinamik ve canlı bir kampüs üniversitesidir. Hayatın her zaman renkli olduğu Yakın Doğu Üniversitesi'nde akademik, sosyal ve kültürel tüm imkanlar çağdaş bir kampüs alanı içerisinde sunulmaktadır. Üniversite tüm akademik birimler, Yakın Doğu Üniversitesi Hastanesi, Diş Hastanesi, Hayvan Hastanesi, laboratuvarları, araştırma merkezleri, atölyeleri, Süper Bilgisayarı, kültür merkezleri, Büyük Kütüphane, müzeleri, yurtları, olimpiik yüzme havuzu, Spor Kulesi, diğer sosyal ve sportif tesisleri ile öğrencilere bütünlüklü ve zengin bir akademik hayat sunuyor.

Tüm bunlar Yakın Doğu Üniversitesi'nin KKTC'nin bilimine ve insanına katkıda bulunmasında ulaştığı lider rolünün göstergesidir. Geleceğe doğru sağlam adımlarla ilerleyen Yakın Doğu Üniversitesi, gerek toplumsal olarak biriktirdiklerini gerekse küresel anlamda ilerlediği bu yolu tüm insanlarla paylaşmak, Yakın Doğu tarihini ve birikimini küresel boyuta taşıma hedefi içerisinde.



Near East University

Education Center Opening from the Mediterranean to the World

With its 18 faculties, 6 graduate schools, 5 vocational schools, 28 research centers, 190 associate degree and bachelor's degree programs, 218 master's degree and PhD programs, students coming from 124 different countries and thousands of graduates, today, Near East University is the most comprehensive and equipped educational institution of Cyprus that walking towards the future with firm steps and raising well rounded individuals useful to the society and the country.

Offering quality education at global standards and providing high-end infrastructure possibilities, Near East University with its competent academic staff and with students coming from more than 124 different countries displays an international and multi-cultural identity. Standing out as the Mediterranean culture and innovation center, Near East



University has adopted the principle to educate students as self-confident, rational, creative, innovative, freethinker, and investigative individuals who are aware that responsibility is beyond everything.

Being a full member of the European University Association(EUA), UNESCO-based International Association of Universities (IAU), Federation of the Universities of the Islamic World (FUIW), International Society for Engineering Pedagogy (IGIP), Joint Commission International (JCI), and other 118 national and international organizations, Near East University continues to take concrete steps towards making its name a brand across the world. Today, the name of Near East University is mentioned together with the world's most prestigious universities. Like its successful counterparts across the world, Near East University is a dynamic and vibrant campus university. The campus, which is like a city in a city, offers all academic, social and cultural possibilities within a friendly and contemporary environment. The Near East University Campus, which houses all the academic and social units such as the Near East University Hospital, Dental Hospital, Animal Hospital, laboratories, research centers, workshops, conference halls, super computers and labs, culture centers, Grand Library, museums, dorms, Olympics Indoor Swimming Pool, Sports Tower, and social and sport facilities, offers students a unified and rich academic, social and cultural life. All of these are indicators of the leading role that the Near

East University has achieved in contributing to the science and people of the TRNC and students coming from abroad. Realizing no boundaries in science, the Near East University has been advancing towards future with firm steps. Since its establishment, the Near East University has achieved many accomplishments making sound all over the world. The Near East University aims to share all its scientific and social values with all people and convey its history and gigantic educational potentials to global extent.



Ближневосточный Университет

Средиземноморский центр для всего мира

Ближневосточный Университет, имеющий 18 факультетов, 6 институтов, 28 исследовательских центров, 190 программ бакалавриата, 218 программ магистратуры и докторантуры, студентов из

124 стран, а также тысячи выпускников, успешно развивается и воспитывает для общества и страны профессиональные кадры, являясь самым крупным и оснащённым образовательным центром Северного Кипра.

Ближневосточный Университет соблюдает все мировые стандарты в сфере образования, имея высокопрофессиональный кадровый состав. Являясь одним из важнейших научных и культурных центров всего Средиземноморского региона Ближневосточный Университет закладывает становление всесторонне развитой личности, уверенной, ответственной с рационализаторским, новаторским, творческим и свободным образом мышления.

Ближневосточный Университет является членом Союза Европейских Университетов, Союза Университетов Мира (Юнеско), Федерации Университетов Исламского Мира, будучи одним из престижных университетов мира. Это один из успешных примеров живого и динамичного университета-кампуса.

В современном кампусе Ближневосточного

Университета предоставлены все возможности для активной академической, социальной и культурной жизни.

Все университетские органы, Ближневосточная больница, Ветеринарная клиника, лаборатории, исследовательские центры, творческие мастерские, компьютерный центр (Супер Компьютер), культурные центры, Большая Библиотека, музеи, общежития, Олимпийский плавательный бассейн, спортивный центр (Спортивная Башня), другие социальные и спортивные комплексы предоставляют студентам яркую и богатую академическую жизнь.

Всё это делает Ближневосточный Университет лидером в общественной и научной жизни Северного Кипра. Уверенной поступью устремляясь в будущее, Ближневосточный Университет стремится разделить свои достижения со всем человечеством, вписав свою историю таким образом в общечеловеческое мировое развитие.





Kıbrıs Modern Sanat Müzesi Projesi: ***Yakın Doğu Coğrafyasının En Büyük Modern Sanat Müzesi...***

Temelleri 9 Ağustos 2018 de atılan, Yakın Doğu Üniversitesi Kıbrıs Modern Sanat Müzesi, eski eserler ve modern sanat alanındaki tüm yapıtların sergilenmesine olanak sağlayacak altyapıya sahip salonlarıyla, Yakın Doğu coğrafyasının en büyük modern sanat müzesi olarak tasarlandı. 20.000m 2 kapalı alana sahip, 6 katlı Yakın Doğu Üniversitesi "Kıbrıs Modern Sanat Müzesi"

1.300 kişilik fuaye salonu, 4 kalıcı koleksiyon salonu, 2 geçici koleksiyon salonu, 2 fotoğraf sergi salonu ve 3 heykel koleksiyon sergi salonu ile birlikte toplam 14 salondan oluşuyor. Ayrıca Sanat dünyasıyla ilgili konferans ve sempozyumların gerçekleştirilebileceği 2 adet 120 kişi kapasiteli sinevizyon ve konferans salonu, VIP ve misafir salonu, 2 adet panoramik asansör, ender eserlerin analiz ve restorasyonlarının yapılacağı stüdyo ve laboratuvarlar, özel ses ve ışık altyapısı, fotoğraf stüdyosu, fotoğraf ve restorasyon laboratuvarı, uzman ofisleri, sinevizyon salonu,

toplantı odaları, özel eserlerin korunması için iklimlendirilmiş depolar, tamir ve bakım atölyeleri yer alıyor. Tüm bunlarla beraber, sanat tarihine ışık tutacak tam donanımlı bir kütüphane, arşiv ve hatıra, hediyelik eşya satış ünitesi bulunuyor.

Cyprus Modern Art Museum Project: ***The Largest Modern Art Museum of Near Eastern Geography ...***

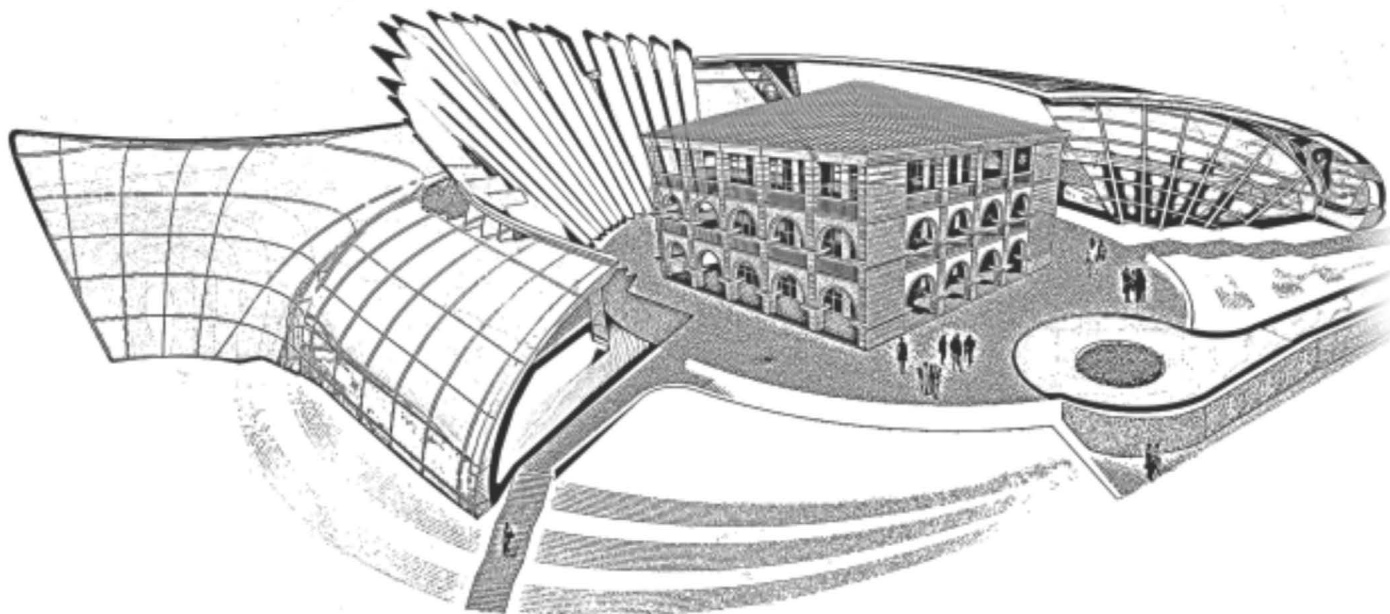
The Near East University Cyprus Modern Art Museum of which foundations laid on 9 August 2018 was designed as the largest modern art museum with its infrastructure and halls where all the relics, classic and modern art works can be exhibited. The 6-storey Near East University; Cyprus Modern Art Museum; consists of a total of 20,000 m2 indoor area with 14 halls, a foyer hall for 1,300 people, 4 permanent collection rooms, 2 temporary collection rooms, 2 photo exhibition rooms and 3 sculpture collection exhibition halls. There are also 2 cinema and conference rooms with 120 person capacity, VIP and guest rooms, 2 panoramic elevators, studio and laboratories for the analysis and restoration of rare works, a special

sound and light system, a photo studio, a photography and restoration lab, offices for experts and specialists, conference and symposium halls, laboratories, cinevision halls, meeting rooms, air-conditioned warehouses for the protection of private works, repair and maintenance workshops. Along with all these, there is a fully equipped library that will shed light on the art history, archive and a souvenir shop.

Проект музея современного искусства Кипра:
Крупнейший музей современного искусства Ближнего Востока ...

Музей современного искусства Кипра, закладка фундамента которого прошла 9 августа 2018 года, с

его инфраструктурой и залами, где можно увидеть все реликвии, произведения классического и современного искусства был спроектирован как крупнейший музей современного искусства. Площадь «Кипрского музея современного искусства» Ближневосточного Университета составит 20 000 м2 крытого пространства, будет включать в себя 14 залов, фойе вместимостью 1300 человек, 4 постоянных коллекционных зала, 2 временных коллекционных зала, 2 зала специально оснащенных для фотовыставок и 3 выставочных зала коллекции скульптур. Также в музее будут 2 кинотеатра и конференц-зала вместимостью 120 человек, VIP и гостевые комнаты, 2 панорамных лифта, студии и лаборатории для анализа и реставрации редких работ. Музей будет оснащен специальной звуковой и световой системами, а также с специализированным архивом с системой контроля климата. Наряду с этим в здании музея будет располагаться полностью оборудованная библиотека, которая прольет свет на историю искусства, архив и сувенирный магазин.



Katılımcı Sanatçılar
Participating Artists
Участвующие художники

Annageldi Almamedov
Bazar Gurbangeldiyev
Ishanguly Ishangulyev
Çarımurat Yazmuradov
Kalendarow Abdüsherip
Muratgeldi Gurbangeldiyev
Ahmet Hallyev

Annadurdy Almamedov

Аннадурды Алмамедов



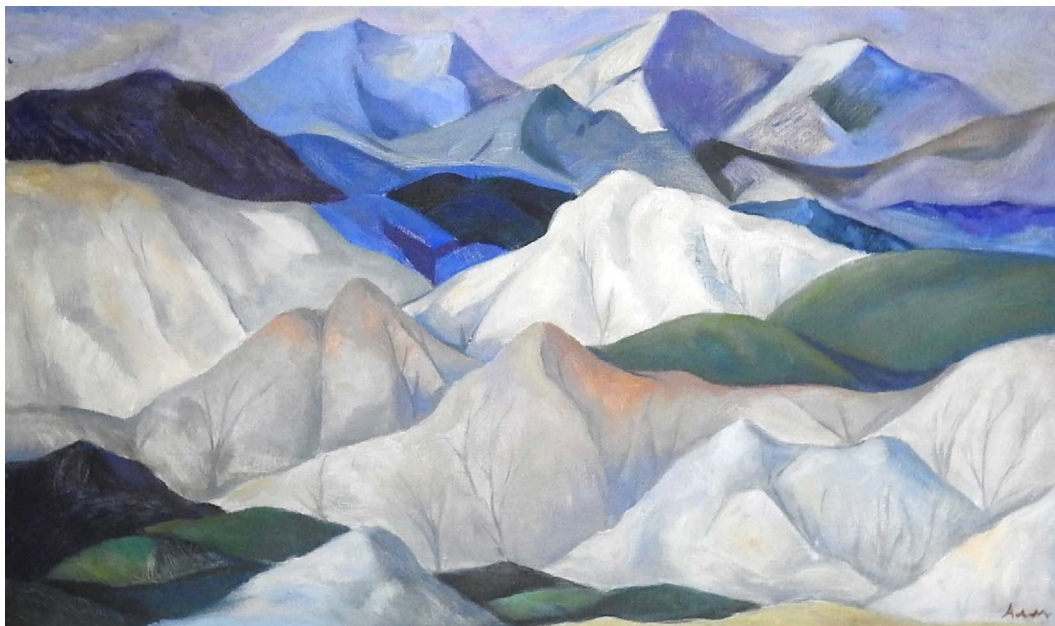
24 Haziran 1937 tarihinde Balkan
ülkesindeki Kızılarvat bölgesinde doğdu. 1954 yılında
Türkmen devlet sanat okulunda okumaya başladı.
1991 yılında "Onur Sanatçısı" ödülünü layık görüldü.
1996 yılında "Anayurt Aşkı" madalyası almıştır.

He was born on 24th June 1937 in the village of Bendesen of Kyzyl Arvat district of Balkan province. 1954 Almamedov became a student of the Turkmen State of College.

In 1991 He was awarded the title “Honorary Worker of Arts of Turkmenistan” and in 1996 the medal “For Love of The Fatherland”.

Он родился 24 июня 1937 года в селе Бендесен Кызыл-Арватского района Балканской области. 1954 Алмамедов стал студентом Туркменского государственного училища.

В 1991 году ему было присвоено звание «Заслуженный деятель искусств Туркменистана», а в 1996 году - медаль «За любовь к Отечеству».



Annadurdy Almamedov, "Ak Dağlar", Tuval üzerine yağlıboya, 48x79,5cm, 1995
Annadurdy Almamedov, "White Mountains", Oil painting on canvas, 48x79,5cm, 1995
Аннадурды Алмамедов, «Белые горы», масло/холст, 48x79,5см, 1995



Annadurdy Almamedov, "Agşamara", Tuval üzerine yağlıboya, 82x130cm, 2012

Annadurdy Almamedov, "Agsamara", Oil painting on canvas, 82x130cm, 2012

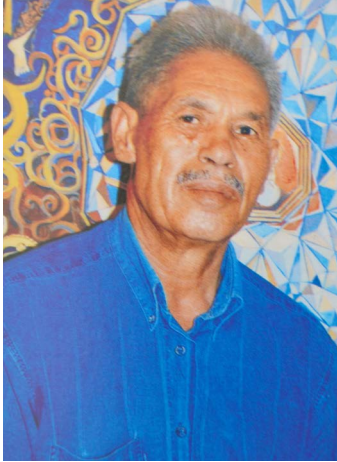
Аннадурды Алмамедов, «Вечереет», масло/холст, 82x130см, 2012



Annadurdy Almamedov, "İsimsiz", Tuval üzerine yağlıboya, 120x160cm, 1995
Annadurdy Almamedov, "Unnamed", Oil painting on canvas, 120x160cm, 1995
Аннадурды Алмамедов, «Без названия», масло/холст, 120x160см, 1995



Bazar Gurbangeldiyev Базар Гурбангельдиев



1946 yılında Mari vilayetinin şehir 2. Gökçe köyünde doğdu. 1970 yılında Çepçilik Okulunu tamamladı. 1972 yılında El Sanatçıları Birliğine kabul edildi. 1989 yılında Türkmenistan'ın "Usta Sanatçısı" ünvanını kazandı.

1994 yılında arkeolojik ve otantik kalıntılardan oluşan Özel Müze açtı. Günümüzde serbest ressamlık yapan Bazar Gurbangeldiyev evli olup 5 çocuk babasıdır.

Was born in 1946 in 2nd Gokche village of Mari city. He graduated from Turkmen School of Fine Arts in 1970. The same year he started to work at Ashgabat Art Foundation. 1972 he became a member of the Union for Handicraft Masters.

In 1989 he has been received the title "Honorable Artist of Turkmenistan"

In 1994 opened own Private Museum Bazar Gurbangeldiyev is married and he is the father five children.

Родился в 1946 году во 2-м поселке Гокче города Мари. Окончил Туркменское училище изобразительных искусств в 1970 году.

В том же году он начал работать в художественном фонде Ашхабат. 1972 он стал членом Союза мастеров-ремесленников.

В 1989 году ему было присвоено звание «Заслуженный артист Туркменистана».

В 1994 году открыл собственный частный музей. Базар Гурбангельдиев женат и является отцом пятерых детей.



Bazar Gurbangeldiyev, "Merw Savaşı", Tuval üzerine yağlıboya, 170x110cm, 2007

Bazar Gurbangeldiyev, "Merw War", Oil painting on canvas, 170x110cm, 2007

Базар Гурбангельдиев, «Битва при Мерве», масло/холст, 170x110см, 2007



Ishanguly Ishangulyev

Ишангулы Ишангулыев



1960 yılında Bendesen kasabası'nda Türkmenistan'da doğdu. 1977-83 yılları arasında Ş .Rustaveli Devlet Güzel Sanatlar Lisesi Resim Bölümü'nde eğitim almıştır. 1983-86 yılları arasında İ.E.Grabar Rusya İlmî Restorasyon Merkezi'nde okudu. 1985-95 yılları arasında Türkmenistan Devlet Güzel Sanatlar Müzesi'nde çalıştı. 1995'te Türkmenistan Sanatçılar Birliği'nin üyesi olmuştur. Birçok ulusal ve uluslararası sergilere ve sanatsal projelere yer aldı. 2009 yılında sanatçıya Devlet nişanı verilmiştir. 2011 yılında Türkmenistan Devlet Madalyasıyla ödüllendirilmiştir. 2014 Delhi (Hindistan) ve 2017 Landcou (Çin) şehirleri'nde kişisel sergiler açmıştır. 2017 yılında Landcou şehrin Nakliye Üniversitesinin "Sanat ve Tasarım Fakültesinde sanatçıya profesör ünvanı verilmiştir. 2017 yılında Türkmenistan Sanatçılar Birliği'nin Baş Ressamı olarak atanmıştır. Sanatçının eserleri birçok resmi ve özel koleksiyonlarda yer almaktadır.

He was born in 1960 in Bendesen town of Turkmenistan. Between 1977-1983, he received his education at Ş. Rustaveli State Fine Arts High School Painting Department. Between 1983 and 1986 he studied at the I.E.Grabbar Russian Scientific Restoration Center. Between 1985-1995, he worked for Turkmenistan State Fine Arts Museum. In 1995, he became a member of Turkmenistan Artists Union. He has participated in many national and international exhibitions and artistic projects. In 2009, the artist was awarded the state award. In 2011, he was awarded with the State Medal of Turkmenistan. In 2014, he held personal exhibition in Delhi (India) and opened another personal exhibition in Landcou city of China in 2017. In 2017 he was awarded the title of artist professor by the Faculty of Art and Design of the Transport University of Landcou City. In 2017, he was appointed Principal Artist of the Turkmenistan Centas Union. The works of the artist take place in many official and private collections.

Родился в 1960 году в селе Бендесен Балканского велаята, Туркменистан. В 1977-1983 годах учился в Государственном Художественном училище им.Ш. Руставели по специальности живопись. В 1983-1986 годах учился во Всероссийском Художественном научно-реставрационном центре им.И. Грабаря. В 1986-1995 годах работал в Музее Изобразительных искусств Туркменистана. С 1995 года член Союза Художников Туркменистана. В 2009 году присвоено звание Заслуженного деятеля искусств Туркменистана. В 2011 году награжден юбилейной медалью посвященной 20 летию независимости Туркменистана. Автор нескольких персональных выставок-в Ашхабаде(2013), в Дели(2014), в Пекине(2015) и в Ланджоу(2017). Имеет многочисленные награды и дипломы за участие в художественных выставках и проектах в разных странах мира. В 2017 году присвоено звание профессора факультета «Искусство и Дизайн» Транспортного института г. Ланджоу, Китай. В 2017 назначен главным художником Союза Художников Туркменистана. Работы художника находятся в государственных и частных коллекциях во многих странах мира.



Ishanguly Ishangulyev, "Melodi Ovası", Tuval üzerine yağlıboya, 120x150cm, 2018

Ishanguly Ishangulyev, "Melody Plain", Oil painting on canvas, 120x150cm, 20018

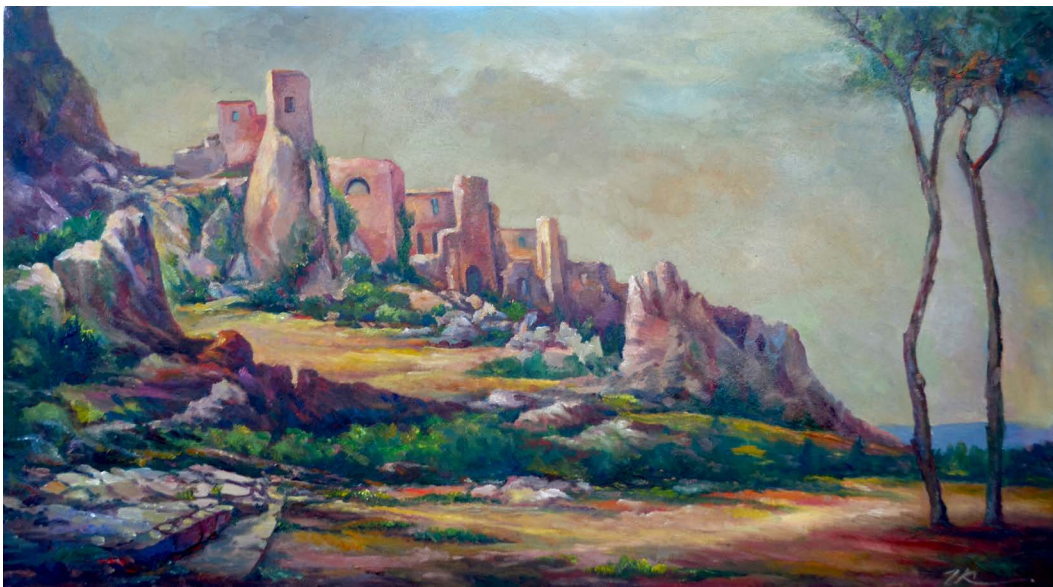
Ишангулы Ишангулыев , «Мелодия- Равнина», масло/холст, 120x150см, 2018



Ishanguly Ishangulyev, "Sevgi şiiri", Tuval üzerine yağlıboya, 50x90cm, 2018

Ishanguly Ishangulyev, "Love poem", Oil painting on canvas, 50x90cm, 20018

Ишангулы Ишангулыев , «Любовное стихотворение», масло/ холст, 50x90см, 2018



Ishanguly Ishangulyev, "St. Hilarion Kalesi", Tuval üzerine yağlıboya, 50x90cm, 2018

Ishanguly Ishangulyev, "St. Hilarion Castle", Oil painting on canvas, 50x90cm, 20018

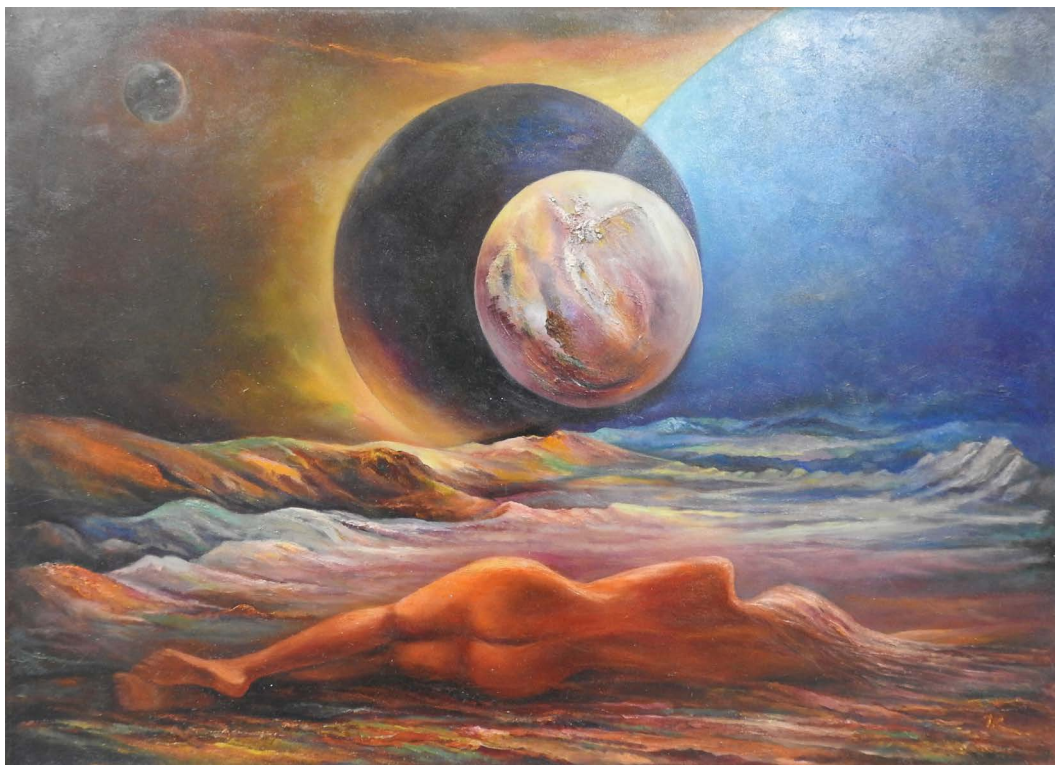
Ишангулы Ишангулыев , «Замок Святого Хилариона», масло/холст, 50x90см, 2018



Ishanguly Ishangulyev, "İpek yolu", Tuval üzerine yağlıboya, 121x230cm, 2018

Ishanguly Ishangulyev, "Silk Road", Oil painting on canvas, 121x230cm, 20018

Ишангулы Ишангулыев , «Шелковый путь», масло/холст, 121x230см, 2018



Ishanguly Ishangulyev, "Uyuyan Venüs", Tuval üzerine yağlıboya, 78x110cm, 2005
Ishanguly Ishangulyev, "Sleeping Venus", Oil painting on canvas, 78x110cm, 2005
Ишангулы Ишангулыев, «Спящая Венера», масло/холст, 78x110см, 2005



Çarımurat Yazmuradov

Чары Язмырадов



Çarı Yazmyradov 1975'te Türkmenistan'ın Mari vilayetinin Iolotan köyünde doğdu.

Sanatçı 1995 yılında Türkmenistan Güzel Sanatlar Kolejin'den mezun oldu.

2001 yılında Türkmenistan Devlet Sanat Akademisi'nden mezun oldu.

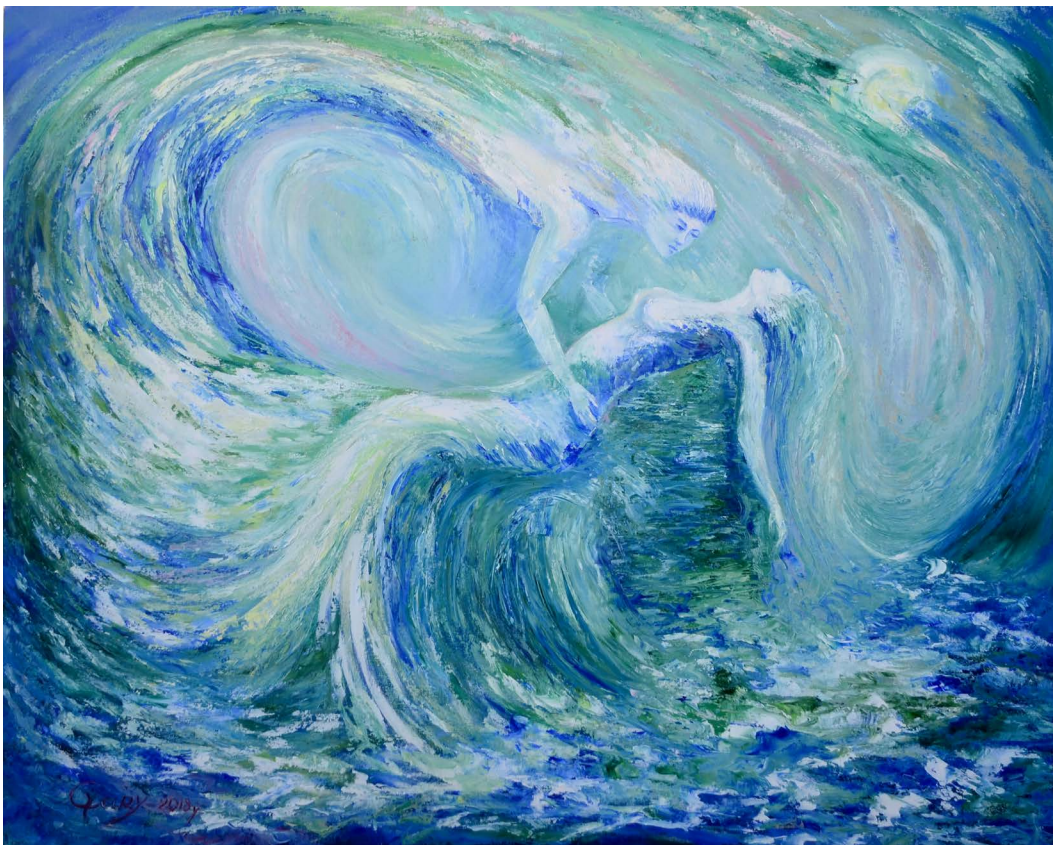
1999 yılında "Altı Milyar Adamın Günü" isimli BM yarışmasının galibi oldu.

2001 yılından bu yana birçok ulusal ve uluslararası sergilerin katılımcısıdır.

Eserleri ABD, Türkiye ve yurt dışındaki birçok özel koleksiyonlarda yer almaktadır.

Çari Yazmyradov was born in 1975 in Lolatan, a village in Mari Province of Turkmenistan. In 1995, he graduated from the Fine Arts College of Turkmenistan. In 2001 he graduated from Turkmenistan State Art Academy. In 1999, he won the UN competition, "Six Billion Man's Day". Since 2001, he has participated in many national and international exhibitions. His works take place in many private collections in the USA, Turkey and in other countries.

Чары Язмырадов родился в 1975 году в Туркменистане, велаите Мары, селе Иолотан. В 1995 году художник окончил Туркменское художественный училище. В 2001 году закончил Государственную Художественную Академию Туркменистана. В 1999 году стал победителем в конкурсе ООН "День шести миллиардного человека". С 2001 года участник многочисленных выставок в республике и зарубежом. Его работы находятся в частных коллекциях в США, Турции и других зарубежных странах.



Çarımurat Yazmuradov, "Sevgi Dalgası", Tuval üzerine Akrilik ve Yağlı boya, 120x150cm, 2018

Çarımurat Yazmuradov, "Wave of Love", Acrylic and Oil painting on canvas, 120x150cm, 20018

Чары Язмырадов, "Волна любви", Акриловая и масляная живопись на холсте, масло/холст, 120x150см, 2018



Çarımurat Yazmuradov, "Eski Sokak", Tuval üzerine akrilik, 120x80cm, 2018

Çarımurat Yazmuradov, "Old Street", Acrylic on canvas, 120x80cm, 20018

Чары Язмырадов, «Старая улица», масло/холст, 120x80см, 2018



Çarımurat Yazmuradov, "Doğum", Tuval üzerine Akrilik ve Yağlı boya, 100x90cm, 2018

Çarımurat Yazmuradov, "Birth", Acrylic and Oil painting on canvas, 100x90cm, 20018

Чары Язымрадов, "Рождение", Акриловая и масляная живопись на холсте, 100x90см, 2018



Çarımurat Yazmuradov, "Günahı Ne", Tuval üzerine Yağlı boya, 120x80cm, 2018
Çarımurat Yazmuradov, "For what kind of sin", Oil painting on canvas, 120x80cm, 2018
Чары Язмырадов, « За Какой грех», масло/холст, 120x80см, 2018

Kalendarow Abdüşerip Абдушерип Календаров



1960'da Türkmenistan'da, Daşoguz köyünde doğdu. 1979'da sanat okulundan mezun oldu. 1979'da sanat fonunda sanatçı olarak çalıştı. 1983'te ulusal ve Uluslar arası sergilerine katıldı. 1988 yılında beri Ressamlar Birliğinin üyesidir. 1990 yılında Karaçay-Çerkes Cumhuriyeti'nin düzenlediği uluslar arası ressamlar çalıştayında yer aldı. 2003 yılında Aşkabat'ta bir dizi suluboya çalışması için birincilik ödülü aldı. 2007 ile 2013 yılları arasında Balkanabat ve Daşoguz kentlerinde bir Ortodoks kilisesinin iç duvarları çizdi. 2012 yılında Türkmenistan'ın bağımsızlığına adanmış sergide ödül aldı. Eserleri Kanada, Almanya, Özbekistan, Rusya, Kazakistan gibi ülkelerde özel koleksiyonlarda bulunmaktadır.

He was born in 1960 in Turkmenistan, in the village of Dashoguz. In 1979, he graduated from an art school. In 1979, he worked as an artist at the arts fund. In 1983, he participated in national and international exhibitions. Since 1988 he has been a member of the Union of Artists. In 1990, he participated in the workshop of international artists organized by the Karachay-Cherkess Republic. In 2003, he was awarded first prize for a series of watercolor artworks in Ashgabat. Between 2007 and 2013, he painted the interior walls of an Orthodox church in the Balkanabat and Dashoguz cities. In 2012, he received an award in the exhibition dedicated to the independence of Turkmenistan. His works take place in private collections in countries such as Canada, Germany, Uzbekistan, Russia and Kazakhstan.

Родился в 1960 году в Туркменистане, в Дашогузском велаяте. Окончил художественное училище в 1979 году. В 1979 году работал в художественном фонде художником оформителем. В 1983 году был участником Республиканских и Всесоюзных выставок. В 1988 году был членом СХ.СССР. В 1990 году был на международно-творческой поездке Карачаево-Черкесии. В 2003 году получил 1 премию за серии акварели в г.Ашхабад. В 2007 по 2013 год расписывал православный храм в городе Балканабат и г. Дашогуз. В 2012 году получил премию на выставке посвященное Независимости Туркменистана. Его работы находятся в частных коллекциях в таких странах как Канада, Германия, Узбекистан, Россия, Казакстан.



Kalendarow Abdüşerip, "Gün Doğumu", Tuval üzerine Akrilik ve Yağlı boya, 120x150cm, 2018

Kalendarow Abdüşerip, "Sunrise", Acrylic and Oil painting on canvas, 120x150cm, 20018

Абдушерип Календаров, "Восход солнца", Акриловая и масляная живопись на холсте, 120x150см, 2018



Kalendarow Abdüşerip, "Kopetdağ", Tuval üzerine Akrilik ve Yağlı boya, 80x120cm, 2018

Kalendarow Abdüşerip, "Kopetdag Mountain", Acrylic and Oil painting on canvas, 80x120cm, 20018

Абдушерип Календаров, "Гора Копетдаг", Акриловая и масляная живопись на холсте, 80x120см, 2018



Kalendarow Abdüserip, "İlham", Tuval üzerine Akrilik ve Yağlı boya, 90x100cm, 2018

Kalendarow Abdüserip, "Inspiration", Acrylic and Oil painting on canvas, 90x100cm, 2018

Абдушерип Календаров, "Вдохновение", Акриловая и масляная живопись на холсте, 90x100см, 2018



Kalendarow Abdüserip, "Karakum", Tuval üzerine Yağlı boya, 90x150cm, 2015
Kalendarow Abdüserip, "Black Sand", Oil painting on canvas, 90x150cm, 2015
Абдушерип Календаров, "Черный песок", масло/холст, 90x150см, 2015



Kalendarow Abdüserip, "Zamahşarı Galası", Tuval üzerine Yağlı boya, 90x150cm, 2015
Kalendarow Abdüserip, "Castle Zamahsary", Oil painting on canvas, 90x150cm, 2015
Абдушерип Календаров, "Крепость Замахшари", масло/холст, 90x150см, 2015



Kalendarow Abdüşerip, "Altın Göl", Tuval üzerine Yağlı boya, 90x150cm, 2017
Kalendarow Abdüşerip, "Golden Lake", Oil painting on canvas, 90x150cm, 2017
Абдушерип Календаров, "Золотое озеро", масло/холст, 90x150см, 2017

Muratgeldi Gurbangeldiyev

Мыратгельди Гурбангельдиев



1981 yılında Türkmənistan'da Meryem şehrinde doğdu. 1998 -2004 yıllar arasında Sanat Akademisinde eğitim aldı. 2004 yılında Londra'da Türkmen sanatçıların bir grup sergisine katıldı. 2012 yılında Türkmənistan Ressamlar Birliğinin üyesiydi. 2004 yılından bu yana Türkmənistan'da çeşitli sergilere katılmaktadır.

He was born in the city of Meryem in Turkmenistan in 1981. Between the years 1998 and 2004 he studied at the Academy of Arts. In 2004, he participated in a group exhibition of Turkmen artists in London. In 2012, he was a member of the Union of Artists of Turkmenistan. He has been participating in various exhibitions in Turkmenistan since 2004.

Родился в 1981 году в городе Мары, Туркменистан. С 1998 г. по 2004 г. Учился в художественной Академии. В 2004 г. Участвовал в групповой выставке туркменских художников в Лондоне. В 2012 году являлся членом союза художников в Туркменистане. С 2004 и по сей день является участником многочисленных выставок в республике.



Muratgeldi Gurbangeldiyev, "Çeşmenin boyunda", Tuval üzerine akrilik, 120x150cm, 2018
Muratgeldi Gurbangeldiyev, "On the way to fountain", Acrylic on canvas, 120x150cm, 20018
Мыратгельди Гурбангельдиев, «По дороге к фонтану», масло/холст, 120x150см, 2018



Muratgeldi Gurbangeldiyev, "Dağ eteğinde", Tuval üzerine akrilik, 120x150cm, 2018
Muratgeldi Gurbangeldiyev, "At the foot of the mountains", Acrylic on canvas, 120x150cm, 20018
Мыратгельди Гурбангельдиев, «У подножия гор», масло/холст, 120x150см, 2018



Muratgeldi Gurbangeldiyev, "Koyten Dağ", Tuval üzerine akrilik, 120x150cm, 2018
Muratgeldi Gurbangeldiyev, "Koytendag Mountain", Acrylic on canvas, 120x150cm, 20018
Мыратгельди Гурбангельдиев, «Гора Койтендаг», масло/холст, 120x150см, 2018



Ahmet Hallyev

Ахмет Халлыев



1982 yılında Türkmenabad şehrinde doğdu. 2005 yılında Türkmenistan Devlet Sanat Akademisi'nden mezun oldu. Türkmenistan Ressamlar Birliğinin üyesidir. Bir çok ülkelerde kişisel sergileri düzenlemiştir: Central Exhibition Hall (2009), Amerikan Büyükelçiliği Sergi Salonu (2009), Türk Kültür Merkezi (2010), Sivas'taki Kültür Merkezi Sergi Salonu, Moskova'daki Sanatçılar Merkezi Binası Sergi Salonu. Sanatçının çalışmaları Hektepe Müzesi, Türkmenbaşı Devlet Müzesi, Ashkhabad Yerel Kültür Müzesi. Türkiye, Rusya, Fransa gibi ülkelerde çalışmaları bulunmaktadır.

He was born in 1982 in Turkmenabad. He graduated from Turkmenistan State Art Academy in 2005. He is a member of the Union of Artists of Turkmenistan. He has organized solo exhibitions in many countries: Central Exhibition Hall (2009), American Embassy Exhibition Hall (2009), Turkish Cultural Center (2010), Cultural Center Exhibition Center in Sivas, Exhibition Hall of Artists Center in Moscow. The artist's works take place Hektepe Museum, Turkmenbashi State Museum, Ashkhabad Local Culture Museum, in private collections and museums in Turkey, Russia and France.

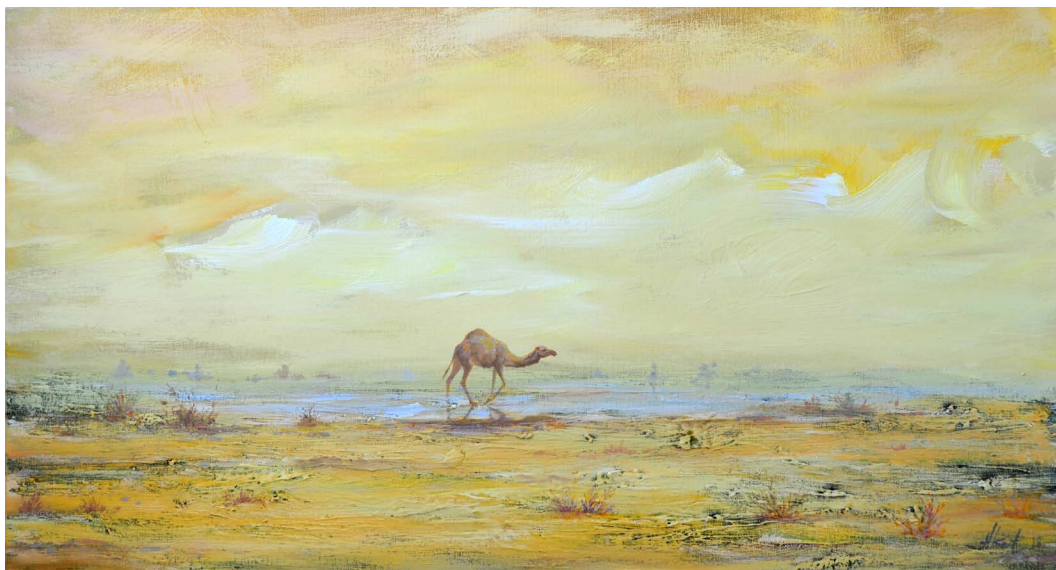
Родился в 1982 году в городе Туркменабад , Туркменистан . В 2005 году окончил государственную художественную академию в Туркменистане. Является членом союза художников Туркменистана. Автор нескольких персональных выставок: Центральный выставочный зал (2009), Выставочный зал посольства Америки (2009), Турецкий Культурный центр (2010), Выставочный зал Культурного центра в г.Сивасе(Турция), Выставочный зал ЦДХ в г.Москва. Работы художника находятся в таких музеях как Гектепинский музей, Государственный музей им. Туркменбаши, Ашхабадский краеведческий музей. Имеются работы в таких странах как Турция, Россия, Франция.



Ahmet Hallyev, "Türkmen Köyü", Tuval üzerine akrilik, 100x60cm, 2018

Ahmet Hallyev, "Turkmen Village", Acrylic on canvas, 100x60cm, 20018

Ахмет Халлыев, «Туркменское село», масло/холст, 100х60см, 2018



Ahmet Hallyev, "Miraj", Tuval üzerine akrilik, 60x110cm, 2018

Ahmet Hallyev, "Mirage", Acrylic on canvas, 60x110cm, 20018

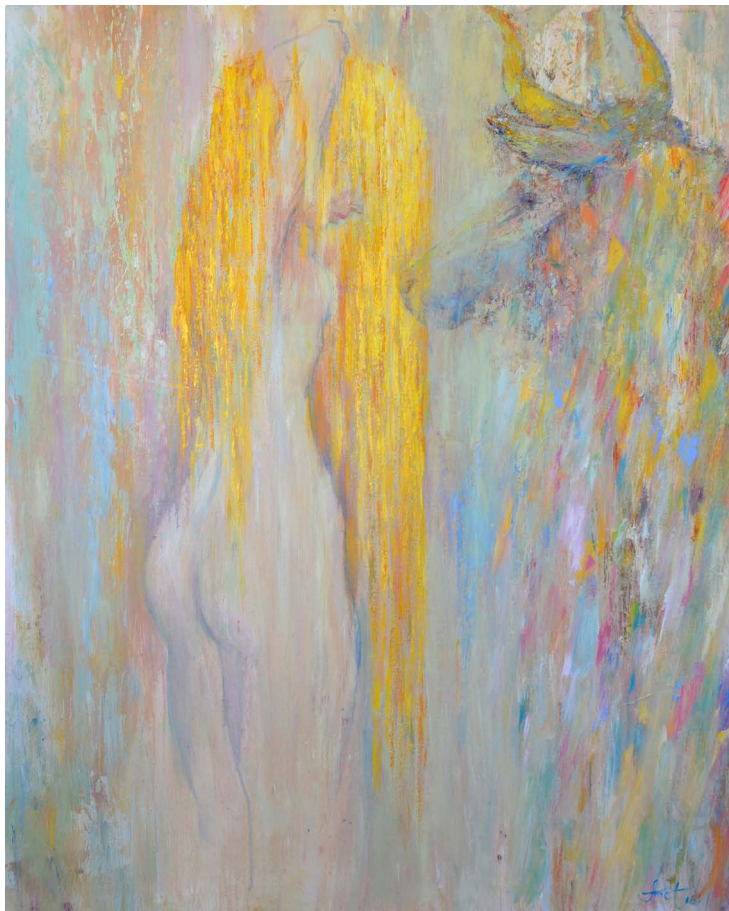
Ахмет Халлыев, «Мираж», масло/холст, 60x110см, 2018



Ahmet Hallyev, "Hücum", Tuval üzerine akrilik, 120x150cm, 2018

Ahmet Hallyev, "Attack", Acrylic on canvas, 120x150cm, 20018

Ахмет Халлыев, «Атака», масло/холст, 120x150см, 2018



Ahmet Hallyev, "Avrupa", Tuval üzerine akrilik, 120x150cm, 2018

Ahmet Hallyev, "Europa", Acrylic on canvas, 120x150cm, 20018

Ахмет Халлыев, «Европа», масло/холст, 120x150см, 2018

