

KIBRIS MODERN
SANAT MÜZESİ
CYPRUS MODERN ART MUSEUM



Yakın Doğu Üniversitesi Yayınları

Tüm yayın hakları Yakın Doğu Üniversitesi'ne aittir.
Bu sergi kataloğunun hiçbir bölümü, yazılı izin alınmaksızın
hiçbir biçimde çoğaltılamaz ve dağıtılamaz.
Katalogda ileri sürülen görüşler ve ifadeler tamamen yazara
aittir ve Yakın Doğu Üniversitesi tarafından benimsendiği
anlamına gelmez.

Çalıştay Tarihi: 17-27 Nisan 2019

Grafik Tasarım: Aybatur Yüzyl
Baskı: Near East Printing, 2019

Near East University Publications

All publishing rights belong to Near East University.
No part of this exhibition catalog may be reproduced or
transmitted in any form or reproduced and distributed in
any form prior to written permission.
The opinions and expressions presented in the catalog
belong completely to the author and must not be assumed
that these opinions or expressions are adopted by the Near
East University.

Workshop Date: 17-27 April 2019

Graphic Design: Aybatur Yüzyl
Printing: Near East Printing, 2019

KIBRIS MODERN
SANAT MÜZESİ
CYPRUS MODERN ART MUSEUM



Azerbaycanlı kardeşlerimi bu 'Katalog'umuz münasebetiyle bir kez daha selâmlamak ve değerli sanatçıların eserlerinin estetik şöleninde bulunmak beni ve tabîi Yakın Doğu Üniversitesi'nin bütün mensuplarını fevkalâde mutlu etmektedir. Azerbaycan'ın Türk Milletini ve kendi öz varlığını tarihten gelen kültürel dokusuyla Kıbrıs Türkü ile birleşik ve derleşik görmek bizim aslî görevlerimiz arasında yer alır. Azerbaycan'ın millî ve kültürel kimliğinin tarihten gelen ve çok önemli aşamalardan geçen yapısının son büyük uğrağı olan Azerbaycan Bayrağı'nın bugün 100. Yılı'nı kutlarken ezeli ve ebedî beraberliğimize sanat ortamında yeni bir ivme kazandırılmasında şüphesiz Azerbaycan sanatçıları temel rolü oynayacaklardır. Bizler Kıbrıs'ın Türkleri olarak, Azerbaycan'ın kültürel özelliklerinin eğitimsel yönlerinden, sanat faaliyetlerinin korunması ve tanıtılması birikiminden öğreneceğimiz pek çok husus vardır. Öncelikle, Azerbaycan'ın folklorik özellikli değerlerini, müzik'ini ve koreografi çalışmalarını, plastik sanatlar sanatçılarının hemen tamamını kültürel diğer bütün dinamiklerle âhenkli kılma metodlarını, ve özellikle edebiyat ile iç içe yaşanan bir hayatı gıpta ile anarak hayranlık duymaktayız. Kıbrıs Türk Halkı'nın da hemen bütün sanat dallarındaki faaliyetlerini hayatın akışına bağlama gayretleri herhâlde takdir edilir

inancındayız. Yakın doğu Üniversitesi olarak 30 yıla uzanan bir birikimle bütün sanat dallarına uzanma amacı taşıyan kongre ve sempozyumlarla, sergilerle, yayınlarla sürdürdüğümüz faaliyetlerimizi, değişik imkânlar dizisi ile ve özellikle Modern Sanat Müzesi ile üst düzeylere çıkartmak amacını gerçekleştirmekteyiz. İçerisinde bulunduğumuz aşama itibarıyla, başta resim sanatı olmak üzere, heykel ile desteklenen ve her dalı ile tam bir temsil hüviyet ve kabiliyetine sahip bir Müze geleneğini oluşturmada büyük mesafeler kat'etmiş olmakla iftihar ediyoruz. Resim sanatı başta olmak üzere plastik sanatlarda Türkçe konuşan bütün ulusların eserlerin de sergilendiği Modern Sanat Müzesi'nin, estetik oluşumların bu çekirdeğini uluslararası platformlarla bütünleştirmek gayesini taşımaktayız. Azerbaycan Ressamlık Akademiyası'nın ve diğer bütün atölyelerin ve bağımsız ressamların üstün nitelikli eserleri Kıbrıs Modern Sanatlar Müzesi'nin temel değerleri arasındadır ve bu seçkin eserlerin, bu Katalog'daki izdüşümlerinin büyüyerek hem bir sanat odağı olacağı, hem de teknik anlamda korunma ve saklanma yöntemleri ile birlikte özellikle eselerin sunumunda mekânsal özelliklerin ve sunum dizaynlarının düzenlenmesinde üst düzeyde bir devamlılığın oluşturaacağına kesin gözüyle bakılmalıdır. Katalog'umuzdaki çok seçkin eselerin doğrudan kendilerinin görülmesi, hiç şüphesiz, çok değerli Azerbaycanlı ressamların katkılarının daha da artacağı günlerin hep devam edeceği düşüncemi pekiştirmektedir. Tarihin derinliğinden gelen birlikteliğin ışığında, kültür ve sanat faaliyetlerimiz ile bir câzibe merkezi yaratılmaktadır. Bunun tasarımcı, teşvikçi ve takipçisi olmanın onuru ile, bu çok kıymetli eserleri saygılarla, sevgilerle sunmaktayım.

Dr. Suat İ. GÜNSEL
Kurucu Rektör
Yakın Doğu Üniversitesi
Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti

Greeting my Azerbaijani brothers and sisters once again through our "Catalog" and participating in the aesthetic feast of the artworks of esteemed artists makes me and, of course, all the members of the Near East University extremely delighted. It is one of our primary duties to see Azerbaijan's Turkic Nation and its cultural texture to be united with the Turkish Cypriots. While celebrating the 100th anniversary of planting the Azerbaijani Flag, which is the last great symbol of the foundation phases that formed the Azerbaijan's national and cultural identity throughout the history, the Azerbaijan artists will undoubtedly play a major role in bringing a new impetus to our eternal unity in terms of the art environment. As the Turks of Cyprus, have many things to learn from the educational aspects of the Azerbaijani cultural characteristics and experiences in the preservation and promotion of art activities. First of all, we much admire Azerbaijan's folkloric values, music and choreography works, almost all of the artists of plastic arts and all other cultural dynamics, and especially the life that is intertwined with literature. We are in the belief that the efforts of the Turkish Cypriot people to connect their social activities with almost all the art branches throughout the flow of life will be appreciated. As the Near East University, having a solid background based on a 30-year experience in holding congresses and symposiums, exhibitions and publications with the aim of reaching all branches of art, we are now realizing our mission and objectives with a variety of activities through our Cyprus Museum of Modern Arts. Considering the level we have now reached upon this issue, we take a great pride in founding a museum tradition, especially in painting, which also includes sculpture and has the potentials of representing each branch of art. We aim to integrate this core of aesthetic formations with the international platforms through the Cyprus Museum of Modern Arts, which exhibits works of Turkish-speaking nations in the plastic arts, especially in the art of painting. The high-quality artworks of the Azerbaijan Academy of Art and of all other workshops, as well as the artworks of the independent painters, are among the fundamental values of the Cyprus Museum of Modern Arts, and the projections of these outstanding works in this Catalog will generate a focus of art and the technical means of protection and presentation. In this respect, it is certain that due to all these dedicated efforts, a continuum will be realized in the organization of

spatial features and presentation designs. That the very elaborate artworks are directly seen in our Catalog, reinforces my belief that the days of the contributions of the esteemed Azerbaijani painters will continue. In the light of the unity that comes from the depth of history, a center of culture is being established through our cultural and artistic activities. With the honor of being a designer, promoter and follower of this, I kindly present these precious artworks with respect and love.

*Dr. Suat İ. GUNSEL
Founding Rector
Near East University
Turkish Republic of Northern Cyprus*

Еще раз приветствую наших азербайджанских братьев и сестер, по средствам данного каталога, а также хочу отметить, что участие в эстетическом празднике произведений уважаемых художников, делает меня и, конечно же, всех членов университета Ближневосточного университета чрезвычайно счастливыми. Одной из наших главных задач является объединение тюркского народа Азербайджана и его культурного наследия с киприотами-турками. В дни празднования 100-летия государственного флага республики Азербайджан, который является завершающим звеном многолетнего исторического становления социально-культурной идентичности, без сомнения, азербайджанские художники сыграют свою основную роль в зарождении нового художественного импульса в наших многолетних межгосударственных отношениях. Нам, Киприотам-туркам, необходимо перенять навыки сохранения культурного наследия, методы просвещения культурных особенностей, а также распространения художественного искусства Азербайджана. Мы восхищаемся фольклорными ценностями Азербайджана, музыкой и хореографией, художественным и скульптурным искусством, способностью гармонично сочетать между собой все направления культуры, особенное восхищение вызывает тесное переплетение литературы с повседневной жизнью. Я верю, что усилия Кипрского народа направленные на развитие разных областей искусства и внедрения их в повседневную жизнь заслуживают уважения. Ближневосточный университет основываясь на 30-ти летний опыт проведения конгрессов и симпозиумов, международных выставок с целью охвата всех направлений искусства, на данный момент мы реализуем нашу миссию и достижение целей при помощи различных международных мероприятий проводимых в Кипрском Музее Современного Искусства. На данном этапе мы испытываем особенную гордость за проделанную работу в создании музея способного вместить в себе все разновидности художественного искусства на равне со скульптурой и другими направления искусства. Мы стремимся интегрировать это ядро эстетических формаций с международными площадками через Кипрский Музей Современного

Искусства, в котором выставлены произведения художников и скульпторов м тюркоязычных стран. Избранные произведения искусства Академии Искусств Азербайджана и всех других мастерских, а также произведения независимых художников, являются одними из фундаментальных ценностей Кипрского Музея Современного Искусства. Избранные работы непосредственно представленные в данном каталоге, укрепляют мою веру в то, что вклад уважаемых азербайджанских художников в развитие музейной традиции на Кипре будет продолжаться. В свете единства, которое берет свои истоки из глубины истории, наша культурная и художественная деятельность создает центр культурного притяжения. Для меня честь быть создателем, созидателем и свидетелем этого процесса. Эти очень ценные произведения в данном каталоге представляю вашему вниманию, уважаемые читатели, с особым уважением и любовью.

Д-р Суат Гюнсел
Ректор-Основатель
Ближневосточный университет
Турецкая Республика Северного Кипра



Yakın Doğu Üniversitesi

Akdenizden Dünyaya Açılan Eğitim Merkezi

Yakın Doğu Üniversitesi; 18 fakültesi, 6 enstitüsü, 5 yüksekokulu, 28 araştırma merkezi, 190 lisans, 218 yüksek lisans ve doktora programı ile 124 farklı ülkeden gelen öğrencileri ve binlerce seçkin mezunuyla bugün, geleceğe emin adımlarla ilerleyen, topluma ve ülkesine faydalı bireyler yetiştiren Kıbrıs'ın en kapsamlı ve en donanımlı eğitim kurumudur.

Yakın Doğu Üniversitesi dünya standartlarındaki eğitim ve altyapı olanakları yanında yetkin öğretim kadrosuyla uluslararası ve çok kültürlü bir kimlikte etkinlik göstermektedir. Akdeniz'in en önemli bilim ve kültür merkezi kimliğiyle ön plana çıkan Yakın Doğu Üniversitesi, öğrencilerini kendine güvenen, sorumluluğunu her şeyin üzerinde tutan, akılcı, yaratıcı, yenilikçi, araştırmacı ve özgür düşünceye sahip bireyler olarak yetiştirmeyi ilke edinmiştir. Avrupa Üniversiteler Birliği (EUA), UNESCO bünyesindeki Dünya Üniversiteler Birliği (IAU), İslam Dünyası Üniversiteler

Federasyonu'na (FUIW) tam üye olan Yakın Doğu Üniversitesi'nin adı dünyanın en prestijli üniversiteleri ile birlikte anılmaktadır. Dünyadaki başarılı örnekleri gibi dinamik ve canlı bir kampüs üniversitesidir. Hayatın her zaman renkli olduğu Yakın Doğu Üniversitesi'nde akademik, sosyal ve kültürel tüm imkanlar çağdaş bir kampüs alanı içerisinde sunulmaktadır. Üniversite tüm akademik birimler, Yakın Doğu Üniversitesi Hastanesi, Diş Hastanesi, Hayvan Hastanesi, laboratuvarları, araştırma merkezleri, atölyeleri, Süper Bilgisayarı, kültür merkezleri, Büyük Kütüphane, müzeleri, yurtları, olimpik yüzme havuzu, Spor Kulesi, diğer sosyal ve sportif tesisleri ile öğrencilere bütünlüklü ve zengin bir akademik hayat sunuyor.

Tüm bunlar Yakın Doğu Üniversitesi'nin KKTC'nin bilimine ve insanına katkıda bulunmasında ulaştığı lider rolünün göstergesidir. Geleceğe doğru sağlam adımlarla ilerleyen Yakın Doğu Üniversitesi, gerek toplumsal olarak biriktirdiklerini gerekse küresel anlamda ilerlediği bu yolu tüm insanlarla paylaşmak, Yakın Doğu tarihini ve birikimini küresel boyuta taşıma hedefi içerisinde.



Near East University

Education Center Opening from the Mediterranean to the World

With its 18 faculties, 6 graduate schools, 5 vocational schools, 28 research centers, 190 associate degree and bachelor's degree programs, 218 master's degree and PhD programs, students coming from 124 different countries and thousands of graduates, today, Near East University is the most comprehensive and equipped educational institution of Cyprus that walking towards the future with firm steps and raising well rounded individuals useful to the society and the country.

Offering quality education at global standards and providing high-end infrastructure possibilities, Near East University with its competent academic staff and with students coming from more than 124 different countries displays an international and multi-cultural identity. Standing out as the Mediterranean culture and innovation center, Near East



University has adopted the principle to educate students as self-confident, rational, creative, innovative, freethinker, and investigative individuals who are aware that responsibility is beyond everything.

Being a full member of the European University Association(EUA), UNESCO-based International Association of Universities (IAU), Federation of the Universities of the Islamic World (FUIW), International Society for Engineering Pedagogy (IGIP), Joint Commission International (JCI), and other 118 national and international organizations, Near East University continues to take concrete steps towards making its name a brand across the world. Today, the name of Near East University is mentioned together with the world's most prestigious universities. Like its successful counterparts across the world, Near East University is a dynamic and vibrant campus university. The campus, which is like a city in a city, offers all academic, social and cultural possibilities within a friendly and contemporary environment. The Near East University Campus, which houses all the academic and social units such as the Near East University Hospital, Dental Hospital, Animal Hospital, laboratories, research centers, workshops, conference halls, super computers and labs, culture centers, Grand Library, museums, dorms, Olympics Indoor Swimming Pool, Sports Tower, and social and sport facilities, offers students a unified and rich academic, social and cultural life.

All of these are indicators of the leading role that the Near



East University has achieved in contributing to the science and people of the TRNC and students coming from abroad. Realizing no boundaries in science, the Near East University has been advancing towards future with firm steps. Since its establishment, the Near East University has achieved many accomplishments making sound all over the world. The Near East University aims to share all its scientific and social values with all people and convey its history and gigantic educational potentials to global extent.



Ближневосточный Университет

Средиземноморский центр для всего мира

Ближневосточный Университет, имеющий 18 факультетов, 6 институтов, 28 исследовательских центров, 190 программ бакалавриата, 218 программ магистратуры и докторантуры, студентов из

124 стран, а также тысячи выпускников, успешно развивается и воспитывает для общества и страны профессиональные кадры, являясь самым крупным и оснащённым образовательным центром Северного Кипра.

Ближневосточный Университет соблюдает все мировые стандарты в сфере образования, имея высокопрофессиональный кадровый состав. Являясь одним из важнейших научных и культурных центров всего Средиземноморского региона Ближневосточный Университет закладывает становление всесторонне развитой личности, уверенной, ответственной с рационализаторским, новаторским, творческим и свободным образом мышления.

Ближневосточный Университет является членом Союза Европейских Университетов, Союза Университетов Мира (Юнеско), Федерации Университетов Исламского Мира, будучи одним из престижных университетов мира. Это один из успешных примеров живого и динамичного университета-кампуса.

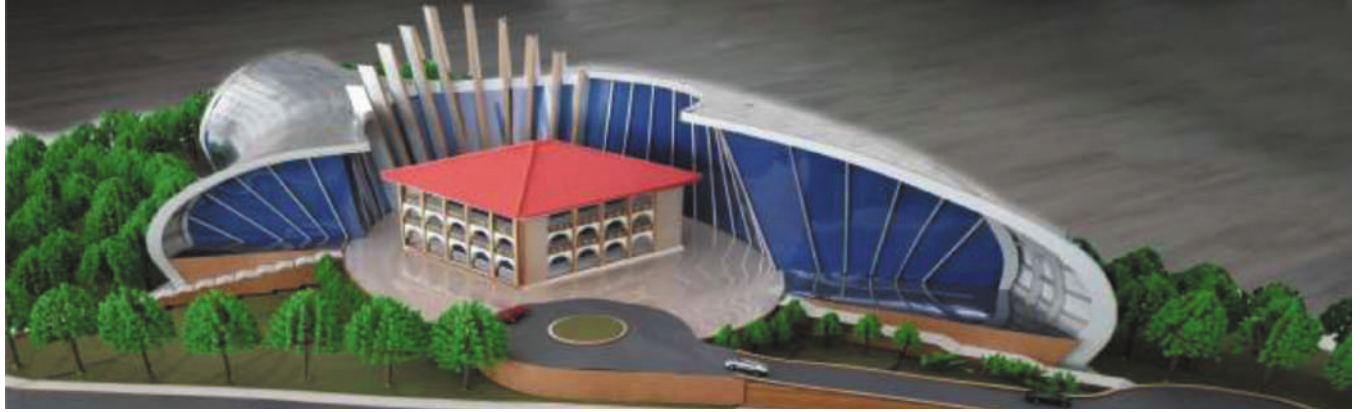
В современном кампусе Ближневосточного

Университета предоставлены все возможности для активной академической, социальной и культурной жизни.

Все университетские органы, Ближневосточная больница, Ветеринарная клиника, лаборатории, исследовательские центры, творческие мастерские, компьютерный центр (Супер Компьютер), культурные центры, Большая Библиотека, музеи, общежития, Олимпийский плавательный бассейн, спортивный центр (Спортивная Башня), другие социальные и спортивные комплексы предоставляют студентам яркую и богатую академическую жизнь.

Всё это делает Ближневосточный Университет лидером в общественной и научной жизни Северного Кипра. Уверенной поступью устремляясь в будущее, Ближневосточный Университет стремится разделить свои достижения со всем человечеством, вписав свою историю таким образом в общечеловеческое мировое развитие.





Kıbrıs Modern Sanat Müzesi Projesi: ***Yakın Doğu Coğrafyasının En Büyük Modern Sanat Müzesi...***

Temelleri 9 Ağustos 2018 de atılan, Yakın Doğu Üniversitesi Kıbrıs Modern Sanat Müzesi, eski eserler ve modern sanat alanındaki tüm yapıtların sergilenmesine olanak sağlayacak altyapıya sahip salonlarıyla, Yakın Doğu coğrafyasının en büyük modern sanat müzesi olarak tasarlandı. 20.000m² kapalı alana sahip, 6 katlı Yakın Doğu Üniversitesi "Kıbrıs Modern Sanat Müzesi" 1.300 kişilik fuaye salonu, 4 kalıcı koleksiyon salonu, 2 geçici koleksiyon salonu, 2 fotoğraf sergi salonu ve 3 heykel koleksiyon sergi salonu ile birlikte toplam 14 salondan oluşuyor. Ayrıca Sanat dünyasıyla ilgili konferans ve sempozyumların gerçekleştirilebileceği 2 adet 120 kişi kapasiteli sinevizyon ve konferans salonu, VIP ve misafir salonu, 2 adet panoramik asansör, ender eserlerin analiz ve restorasyonlarının yapılacağı stüdyo ve laboratuvarlar, özel ses ve ışık altyapısı, fotoğraf stüdyosu, fotoğraf ve restorasyon laboratuvarı, uzman ofisleri, sinevizyon salonu,

toplantı odaları, özel eserlerin korunması için iklimlendirilmiş depolar, tamir ve bakım atölyeleri yer alıyor. Tüm bunlarla beraber, sanat tarihine ışık tutacak tam donanımlı bir kütüphane, arşiv ve hatıra, hediyelik eşya satış ünitesi bulunuyor.

Cyprus Modern Art Museum Project: ***The Largest Modern Art Museum of Near Eastern Geography ...***

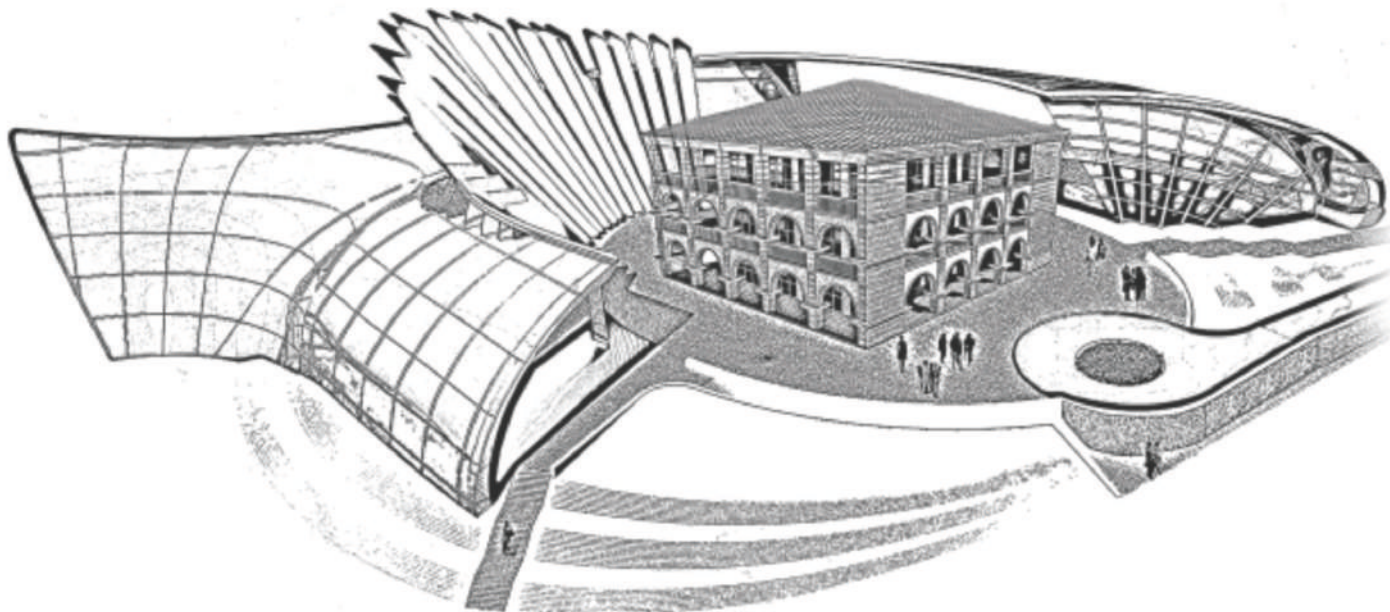
The Near East University Cyprus Modern Art Museum of which foundations laid on 9 August 2018 was designed as the largest modern art museum with its infrastructure and halls where all the relics, classic and modern art works can be exhibited. The 6-storey Near East University; Cyprus Modern Art Museum; consists of a total of 20,000 m² indoor area with 14 halls, a foyer hall for 1,300 people, 4 permanent collection rooms, 2 temporary collection rooms, 2 photo exhibition rooms and 3 sculpture collection exhibition halls. There are also 2 cinema and conference rooms with 120 person capacity, VIP and guest rooms, 2 panoramic elevators, studio and laboratories for the analysis and restoration of rare works, a special

sound and light system, a photo studio, a photography and restoration lab, offices for experts and specialists, conference and symposium halls, laboratories, cinevision halls, meeting rooms, air-conditioned warehouses for the protection of private works, repair and maintenance workshops. Along with all these, there is a fully equipped library that will shed light on the art history, archive and a souvenir shop.

Проект музея современного искусства Кипра:
Крупнейший музей современного искусства Ближнего Востока ...

Музей современного искусства Кипра, закладка фундамента которого прошла 9 августа 2018 года, с

его инфраструктурой и залами, где можно увидеть все реликвии, произведения классического и современного искусства был спроектирован как крупнейший музей современного искусства. Площадь «Кипрского музея современного искусства» Ближневосточного Университета составит 20 000 м2 крытого пространства, будет включать в себя 14 залов, фойе вместимостью 1300 человек, 4 постоянных коллекционных зала, 2 временных коллекционных зала, 2 зала специально оснащенных для фотовыставок и 3 выставочных зала коллекции скульптур. Также в музее будут 2 кинотеатра и конференц-зала вместимостью 120 человек, VIP и гостевые комнаты, 2 панорамных лифта, студии и лаборатории для анализа и реставрации редких работ. Музей будет оснащен специальной звуковой и световой системами, а также с специализированным архивом с системой контроля климата. Наряду с этим в здании музея будет располагаться полностью оборудованная библиотека, которая прольет свет на историю искусства, архив и сувенирный магазин.



KIBRIS MODERN
SANAT MÜZESİ
CYPRUS MODERN ART MUSEUM

Katılımcı Sanatçılar
Participating Artists
Участвующие художники

Abdylla Mammetberdiyev

Ahmet Hallyyev

Amanmyrat Modyyev

Bayramdurdy Nuryyev

Charymyrat Yazmyradov

Gahryman Gochmyradov

Gulnaz Rozykulova

Myrat Hojagulyyev

Ogulgeldi Mammedova

Abdylla Mammetyberdiyev
Абдулла Мамметбердиев

12 Temmuz 1977’de Türkmenistan’ın Balkan Vilayesindeki Janakhir köyünde doğdu. 1995-1999 yıllarında orta çağ şairi Shota Rustavelli’nin isminin verildiği Sanat Okulunun Resim Bölümünde okudu. 2011 yılında Devlet Güzel Sanatlar Akademisi (Türkmenistan Devlet Sanat Akademisi) Resim Fakültesinin Minyatür Bölümünden mezun oldu. 2013 yılından beri sanat okulunda öğretmen olarak çalışıyor. Eserleri Türkiye’de, ABD’de ve diğer ülkelerde özel koleksiyonlarda yer almaktadır. 1998 yılında ilk kişisel sergisini sanat okulunda düzenledi. 2011, 2012, 2014 yıllarında Aşkabat’ta karma sergilere katıldı. 2015 yılında Kazakistan’da Astana şehrinde “Türkmen Sanatçılarının Dünyası” karma sergisine katıldı. 2016 yılında Suudi Arabistan’da düzenlenen Türkmen Kültür Haftası’nda yer aldı.

He was born on July 12, in 1977, in Balkan, in the village of Janakhir. In 1995-1999 years he studied at the Department of Painting at the Art School named after the medieval poet Shoto Rustavelli. In 2011, he graduated from the Department of Miniature of the Faculty of Painting of the State Art Academy of Fine Arts (State Academy of Arts of Turkmenistan). Since 2013, he has been working as a teacher in the art school. His works are in private collections in Turkey, the United States and other countries. In 1998, he held his first solo exhibition at the art school. In 2011, 2012, 2014, he participated in group exhibitions in Ashgabat. In 2015, he participated in the group exhibition "The World of Turkmen Artists" in Kazakhstan, in the city of Astana. In 2016, he took part in the Week of Turkmen Culture held in Saudi Arabia.

Родился 12 июля в 1977 году в Балканском велаяте, в селе Джанахир. В 1995-1999 годах учился в художественном училище им. Шото Руставелли по спец. отделение живопись. В 2011 году окончил ГАХТ(Государственную Академию художеств Туркменистана), кафедру живописи, отделение минниатюр. С 2013 года работает преподавателем в художественном училище. Его работы находятся в частных коллекциях Турции, США и других зарубежных странах. В 1998 году была проведена персональная выставка в художественном училище. В 2011, 2012, 2014 годах был участником групповых выставок в Ашхабаде. В 2015 году участвовал в групповой выставке «Мир Туркменских художников» в Казахстане, в городе Астана. В 2016 году принимал участие в неделе Туркменской Культуры, в Саудовской Аравии.



Hatıra Günü, tuval üzerine yağlı boya, 160x200 cm , 2019

'Memorial Day', Oil paint on canvas , 160X200 cm, 2019

День Памяти, Живопись маслом на холсте, 160X200 см, 2019



Ustadadın, tuval üzerine yağlı boya, 120x160 cm , 2019
'Master Woman', Oil paint on canvas , 120X160 cm, 2019
Мастерица, Живопись маслом на холсте, 120X160 см, 2019



Ruhunun şarkısı, tuval üzerine yağlı boya, 130x160 cm , 2019

'Song of the soul', Oil paint on canvas, 130x160 cm, 2019

Музыка души, Живопись маслом на холсте, 130x160 см, 2019



'Akşam' tuval üzerine yağlıboya ,100x140 cm
'Evening', oil paint on canvas, 100x140 cm
Закат, Живопись маслом на холсте, 100x140 cm



'Mola' tuval üzerine yağlıboya ,75x100 cm ,2018

'Rest', oil paint on canvas, 75x100 cm ,2018

Отдых, Живопись маслом на холсте, 75x100 см ,2018



'Şehirle Birlikte' tuval üzerine yağlıboya ,70X100 cm

With the City', oil paint on canvas, ,70X100 cm

Вместе с городом, Живопись маслом на холсте, ,70X100 cm



Ahmet Hallyyev Аманмырат Модыев

30 Ocak 1982'de, Türkmenistan'ın Türkmenabad şehrinde doğdu. 2005 yılında Türkmenistan Devlet Sanat Akademisi Şövale Resim Fakültesinden mezun oldu. 2007 yılında Türkmenistan Sanatçılar Birliği'ne üye oldu. 2011 yılında devlet ödülü "Altyn Asyr" ödülünü aldı. Aşgabat Merkez Sergi Salonu'nda (2005), Amerika Elçiliği Sergi Salonu (2009); Türk Kültür Merkezi Sergi Salonu (2010); Sivas Kültür Merkezi Sergi Salonu; Ahlat Kenti Kültür Merkezi Sergi Salonu (2011); Kent Kültür Merkezi Sergi Salonu; Çanakkale (2012); ve Moskova Sanatçılar Merkez Evi Sergi Salonu'nda (2016) düzenlenen sergilere katıldı. Sanatçının eserleri şu müzelerdedir: Devlet Güzel Sanatlar Müzesi, Aşgabat Yerel Tarih Müzesi; Gökdepe Tarihi Müzesi; Büyük Vatanseverlik Savaşı kahramanları anısına Anıt Müze Kompleksi. Sanatçının eserleri Türkiye, Rusya, Fransa ve Amerika'da özel koleksiyonlarda yer almaktadır.

He was born in 1983, on November 23, in the city of Babadaykhan, Akhal velayat. In 2000-2004 years he studied at the Turkmen State Art School. In 2007-2013 he studied at the State Academy of Arts of Turkmenistan at the department of "Painting and Composition" '. In 2010 he began to participate in creative exhibitions "Young artists of Turkmenistan" in the State Academy of Art of Turkmenistan'. In 2012, he participated in "The Exhibition in honor of the Turkmen Akhal-Teke horses" and the exhibition titled "Images in the works of young artists of Turkmenistan " that held at the State Academy of Arts of Turkmenistan: In 2013 he became a member of the association of the Artists of Turkmenistan. In 2018, he took part in the group exhibition "SPARK-5" in the State Academy of Arts of Turkmenistan.

Родился в 1983 году , 23 ноября , в г. Бабадайхан, Ахалского велаята. В 2000-2004 годах учился в Туркменском государственном художественном училище. В 2007-2013 годах учился в Государственной Академии художеств Туркменистана на кафедре "Живописи и композиции". В 2010 году начал участвовать в творческих выставках "Молодые художники Туркмении" в Государственной Академии художеств Туркменистана. В 2012 году был участником выставки "Праздник в чести туркменских Ахалтекинских коней". В 2012 году участвовал в государственной Академии художеств Туркменистана : " Образы в творчестве молодых художников Туркмении". В 2013 году стал членом объединения художников Туркменистана. В 2018 году стал участником групповой выставки в Государственной Академии художеств Туркменистана "ИСКРА-5".



Veneranın doğuşu, tuval üzerine yağlı boya, 2019

'The Birth of Venera', Oil paint on canvas, 2019

Рождение Венеры, Живопись маслом на холсте, 2019



Saldırı, tuval üzerine yağlı boya, 2019

'Attack', Oil paint on canvas, 2019

Атака, Живопись маслом на холсте, 2019



Jeyhun, tuval üzerine yağlı boya, 2019

'Jeyhun', Oil paint on canvas, 2019

Джейхун, Живопись маслом на холсте, 2019



'Arap Atı' tuval üzerine yağlı boya, 120x150cm ,2017

'Arabian Horse', oil paint on canvas, 120x150cm ,2017

Арапский конь, Живопись маслом на холсте, 120x150см ,2017



'Köy Camisi' tuval üzerine yağlıboya ,80x100 cm ,2019

'Village Mosque', oil paint on canvas,80x100 cm ,2019

Сельская мечеть, Живопись маслом на холсте, 80x100 см ,2019



'Tepeler' tuval üzerine yağlıboya ,80x100 cm ,2019

'Hills', oil paint on canvas, 80x100 cm ,2019

Вершины, Живопись маслом на холсте, 80x100 см ,2019



'Dağın Etekleri' tuval üzerine yağlıboya ,80x100 cm ,2019

'Mountainside', oil paint on canvas, 80x100 cm ,2019

Предгорие, Живопись маслом на холсте, 80x100 см ,2019





Amanmyrat Modyyev Аманмырат Модыев

23 Kasım 1983'te Akhal vilayetinin Babadaykhan şehrinde doğdu. 2000-2004 yıllarında Türkmen Devlet Sanat Okulu'nda okudu. 2007-2013 yılları arasında Türkmenistan Devlet Sanat Akademisi "Resim ve Kompozisyon" bölümünde okudu. 2010 yılında, Türkmenistan Devlet Sanat Akademisi'nde "Türkmenistan'ın Genç sanatçıları" adlı yaratıcı sergilere katılmaya başladı. 2012 yılında "Türkmen Akhal-Teke atlarının onuruna düzenlenen sergi" ve Türkmenistan Devlet Sanat Akademisi'nde düzenlenen "Türkmenistan'ın genç sanatçılarının eserlerindeki resimler" adlı sergiye katıldı. 2013 yılında Türkmenistan Sanatçıları Derneği'ne üye oldu. 2018'de, Türkmenistan Devlet Sanat Akademisi'nde "SPARK-5" adlı karma sergide yer aldı.

He was born in 1983, on November 23, in the city of Babadaykhan, Akhal velayat. In 2000-2004 years he studied at the Turkmen State Art School. In 2007-2013 he studied at the State Academy of Arts of Turkmenistan at the department of "Painting and Composition" '. In 2010 he began to participate in creative exhibitions "Young artists of Turkmenistan" in the State Academy of Art of Turkmenistan'. In 2012, he participated in "The Exhibition in honor of the Turkmen Akhal-Teke horses" and the exhibition titled "Images in the works of young artists of Turkmenistan " that held at the State Academy of Arts of Turkmenistan: In 2013 he became a member of the association of the Artists of Turkmenistan. In 2018, he took part in the group exhibition "SPARK-5" in the State Academy of Arts of Turkmenistan.

Родился в 1983 году , 23 ноября , в г. Бабадайхан, Ахалского велаята. В 2000-2004 годах учился в Туркменском государственном художественном училище. В 2007-2013 годах учился в Государственной Академии художеств Туркменистана на кафедре "Живописи и композиции". В 2010 году начал участвовать в творческих выставках "Молодые художники Туркмении" в Государственной Академии художеств Туркменистана. В 2012 году был участником выставки "Праздник в чести туркменских Ахалтекинских коней". В 2012 году участвовал в государственной Академии художеств Туркменистана : " Образы в творчестве молодых художников Туркмении". В 2013 году стал членом объединения художников Туркменистана. В 2018 году стал участником групповой выставки в Государственной Академии художеств Туркменистана "ИСКРА-5".



Bahçede ayçiçeği , tuval üzerine yağlı boya, 160 x210 cm, 2019
'Sunflower in the Garden', oil paint on canvas, 160x210 cm, 2019
Подсолнухи в саду, Живопись маслом на холсте, 160x210 см, 2019



Aylı bahçe , tuval üzerine yağlı boya, 120 x160 cm, 2019
'Moon in the Garden', oil paint on canvas, 120x160 cm, 2019
Лунный сад, Живопись маслом на холсте, 120x160 см, 2019



Sürahilerle kızlar, tuval üzerine yağlı boya, 130 x160 cm, 2019

'Pitchers and Girls', oil paint on canvas, 130x160 cm, 2019

Девушки с кувшинами, Живопись маслом на холсте, 130x160 см, 2019



'Natürmort' tuval üzerine yağlıboya ,100x95cm

'Still life', oil paint on canvas, 100x95cm

Натюрморт, Живопись маслом на холсте, 100x95cm



'Natürmort' tuval üzerine yağlıboya, 72X72 cm, 2015

'Still life', oil paint on canvas, 72X72 cm, 2015

Натюрморт, Живопись маслом на холсте, 72X72 см, 2015



'Soğan Çiçekleri' tuval üzerine yağlıboya ,72X72 cm, 2018

'Flower Bulbs', oil paint on canvas, 72X72 cm, 2018

Цветение лука, Живопись маслом на холсте, 72X72 см, 2018



'Natürmort' tuval üzerine yağlıboya, 72X72 cm, 2015

'Still life', oil paint on canvas, 72X72 cm, 2015

Натюрморт, Живопись маслом на холсте, 72X72 см, 2015



Bayramdurdy Nuryyev Байрамдурды Нурыев

30 Ekim 1967'de Mary'de doğdu. 1975-1983 yıllarında orta eğitimini tamamladı. 1983 - 1989 yılları arasında Bayramali kentinde 35 numaralı devlet orta eğitim teknik kolejinde "Molar - sanatsal dekorasyon" alanında eğitim aldı. 1985-1987 yıllarında Rusya Sovyet Ordusu saflarında görev yaptı. 1989-1990 yıllarında Shoto Pustabel adlı Sanat Okulu Resim Bölümünde okudu. 2000-2003 yıllarında Türkmen telekino film prodüksiyon tasarımcısı olarak çalıştı ve rol aldı. 2000'den beri Türkmenistan Sanatçılar Birliği üyesidir. 2003 yılında "Miras" - TV kanalında çalıştı. 2003 yılından beri Devlet Sanat Akademisi Tiyatro Teknolojisinde resim öğretmeni olarak çalışıyor. 1991 yılında "Yeni İsimler" sergisine katıldı. 1992'de ilk kişisel sergisini Türkmenistan Güzel Sanatlar Müzesi'nde gerçekleştirdi. 2007 yılında Aşkabat'ta kişisel sergi açtı. 2008'de Moskova'daki Sanatçılar Merkez Evi'nde "Horizon" adlı karma sergiye katıldı. 2009'da Moskova'daki Sanatçılar Merkez Evi'nde "Çocukluğumun Melodisi" projesine katıldı. 2009'da düzenlenen "Türkmenistan'ın Altın Çağı" yarışmasının galibi oldu. 2010 yılında "Türkmen sanatçılarının gözüyle Türkiye" projesine katıldı. 2011 yılında Aşkabat'ta kişisel sergi açtı. 2012 yılında Aşkabat'ta bir karma sergiye katıldı. 2013 yılında başka bir kişisel sergi açtı. 2017 yılında Aşkabat'ta düzenlenen yıldönümü sergisine katıldı.

He was born on October 30, in 1967, in Mary. From 1975 to 1983, he studied at the secondary school. From 1983 to 1989, he studied in the field of "Molar - artistic decoration" at the secondary state technical college number 35 in the city of Bayramali. He served in the ranks of the Soviet Army of Russia from 1985 to 1987. In 1989-1990 years he studied at the Department of Painting of the Art School named after Shoto Pustabel. In 2000-2003 years, he worked as a production designer in Turkmen telekino film and starred in roles. Since 2000, he is a member of the Union of Artists of Turkmenistan. In 2003, he worked at the 'Miras' - TV channel. Since 2003, he has been working at the State Art Academy of Theater Technology as a teacher of painting. In 1991, he participated in the 'New Names' exhibition.

In 1992, he held his first solo exhibition at the Museum of Fine Arts of Turkmenistan. In 2007, he held a solo exhibition in Ashgabat. In 2008, he participated in the group exhibition 'Horizon' in the Central House of Artists in Moscow. In 2009, he participated in the project "Melody of my childhood", in the Central House of Artists in Moscow. He was the winner of the contest "Golden Age of Turkmenistan" held in 2009. In 2010, he participated in the project "Turkey through the eyes of Turkmen artists." In 2011, he held a solo exhibition in Ashgabat. In 2012, he participated in a group exhibition in Ashgabat. In 2013, he came up with another solo exhibition. In 2017, he was the participant of the anniversary exhibition held in Ashgabat.

Родился 30 октября, в 1967 году, в Марыйском велаяте. В 1975-1983 годах обучался в средней образовательной школе. В 1983-1989 годах учился СГПТУ №35 города Байрамали по профессии «Моляр - художественная отделка». В 1985-1987 годах служил в рядах советской армии России. В 1989-1990 годах учился в художественном училище им. Шото Пустабель на отделении живопись. В 2000-2003 годах работал художником-постановщиком в Туркментелекинофильме и снимался в ролях. С 2000 года является членом СХТ. В 2003 году работал в телеканале «Мирас». С 2003 года работает в ГАХТ - преподавателем кафедры живопись. В 1991 году был участником выставки «Новые имена».

В 1992 году была открыта персональная выставка в музее Изобразительного искусства Туркменистана. В 2007 году была проведена персональная выставка в г.Ашхабад. В 2008 году был участником групповой выставки «Горизонт» и в ЦДХ г.Москва. В 2009 году участвовал в ЦДХ г. Москва, в проекте «Мелодия моего детства». В 2009 году был победителем конкурса «Золотой век Туркменистана». В 2010 году был участником проекта «Турция глазами туркменских художников». В 2011 году была проведена персональная выставка в городе Ашхабад. В 2012 году участвовал в групповой выставке в г. Ашхабад. В 2013 году открыл персональную выставку. В 2017 году был участником юбилейной выставки в г.Ашхабад.



Selçuk, tuval üzerine yağlı boya, 160x120 cm , 2019

'Seljuk', Oil paint on canvas, 160X120 cm , 2019

Сельджук, Живопись маслом на холсте, 160X120 см , 2019



Sevgilisiyle buluşmaya gidiyor, tuval üzerine yağlı boya, 120x160 cm , 2019

'Meeting with The Lover', Oil paint on canvas, 120X160 cm , 2019

Джигит идущий на свидание, Живопись маслом на холсте, 120X160 см , 2019



Öğlen ruyası, tuval üzerine yağlı boya, 210x160 cm , 2019

'Noon Dream', Oil paint on canvas, 210X160 cm , 2019

Полуденный сон, Живопись маслом на холсте, 210X160 см , 2019



'Oğuz Oyunu' tuval üzerine yağlıboya , 100x150 cm, 2016

'Game of Oguz', oil paint on canvas, ,100x150 cm, 2016

Игра Огуза, Живопись маслом на холсте, ,100x150 см , 2016



'Yaz Gülü' tuval üzerine yağlıboya ,60x90 cm, 2008

'Summer Rose', oil paint on canvas, 60x90 cm, 2008

Летний цветок , Живопись маслом на холсте, 60x90 см, 2008



'Şahlrın Av Edişı' tuval üzerine yağlıboya ,55X110 cm ,2019
'Hunting of the Sheikhs', oil paint on canvas, 55X110 cm ,2019
Короли на охоте, Живопись маслом на холсте, 55X110 см ,2019



'Kutsallık Oyunu' tuval üzerine yağlıboya ,140x110 cm , 2017

'Divineness Game', oil paint on canvas, 140x110 cm , 2017

Игра Святости, Живопись маслом на холсте, 140x110 см , 2017



Charymyrat Yazmyradov

Чары Язмырадов

1975'te Türkmenistan'da, Mary'de, İolotan köyünde doğdu. 1995 yılında sanat okulundan mezun oldu. 2001 yılında Sanat Akademisi'nden mezun oldu. 1999'da Birleşmiş Milletler tarafından ilan edilen "Altı milyarıncı adamın günü" yarışmasının galibi oldu. 2009 yılında "Altyn Asyr" yarışmasının galibi oldu. 2001'den beri Türkmenistan'daki tüm sergilere katılıyor. Eserleri Türkiye'de, ABD'de ve diğer ülkelerde özel koleksiyonlarda bulunmaktadır. 2008'den 2011'e kadar Aşkabat'ta düzenlenen uluslararası sanat sergilerine katıldı. 2009'da Moskova'daki Merkez Sanatçılar Evi'nde düzenlenen uluslararası sanat sergisine katıldı. 2009 yılında Rusya'nın St. Petersburg kentinde düzenlenen "Türkmen kültürü haftası" etkinliğine katıldı. 2011 yılında Aşkabat'taki genç sanatçıların sergisine ve Hindistan, Delhi, Amritsar, Agro'da bir sergiye katıldı. 2012 yılında Rusya'da "Süreç" adlı bir sergide yer aldı. 2013 yılında Özbekistan'ın Taşkent kentinde düzenlenen "Farklı kültürler - bir dünya" Bienali'nin VII. Uluslararası Sanat Sergisine katıldı. 2014 yılında Azerbaycan'ın Şeki kentinde Türksoy'un uluslararası sanat sergisine katıldı. 2016 yılında Suudi Arabistan'da düzenlenen "Türkmen Kültür Haftası" etkinliğine katıldı. 2018-2019 eğitim öğretim yılında Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti Yakın Doğu Üniversitesi'nde düzenlenen "Türkmenistan Sanatçıları Sempozyumu ve Sergisi" ne katıldı. 2019 yılında Adana, Türkiye'de yerleşik "Türk sanat atölyesi" uluslararası sanat sempozyumu ve sergisine katıldı.

He was born in 1975, in Turkmenistan, in Mary, in the village of Iolotan. In 1995 he graduated from art school. In 2001 he graduated from the Academy of Art. In 1999, he became the winner of the contest "The Day of the Six Billionth Man", announced by the United Nations. In 2009 he became the winner of the "Altyn Asyr" competition. Since 2001, he has been participating in all exhibitions in Turkmenistan. His works are in private collections in Turkey, the United States and other countries. He participated in the international art exhibitions held in Ashgabat from 2008 to 2011. In 2009, he participated in the international art exhibition held in the Central House of Artists in Moscow. In 2009, he participated in the 'Week of Turkmen culture' held in St. Petersburg, Russia. In 2011, he participated in the exhibition of young artists in Ashgabat and an exhibition in India, Delhi, Amritsar, Agro. In 2012 he took part in an exhibition called "Process" in Russia. In 2013 participated in the VII International Art Exhibition of the Biennale "Different cultures - one world", held in Tashkent, Uzbekistan. In 2014, he participated in the international art exhibition of TURKSOY in Sheki, Azerbaijan. In 2016, he participated in the event titled "Week of Turkmen Culture" held in Saudi Arabia. He was the participant of the "Symposium and Exhibition of Turkmenistan Artists" held at the Near East University in the Turkish Republic of Northern Cyprus. In 2018 -2019 academic year. In 2019 he participated in the international art symposium & exhibition "Turkish art workshop" in Adana, Turkey.

Родился в 1975 году , в Туркменистане ,в Мары велаяте,в селе Иолотан. В 1995 году закончил художественное училище. В 2001 году закончил художественную академию . В 1999 году стал победителем в состязании , который объявил ООН под названием " День шести миллиардного человека". В 2009 году стал победителем состязания "Алтын Асыр". С 2001 года участвует во всех региональных выставках Туркменистана. Его работы находятся в частных коллекциях Турции, США и других странах. В 2008-2011 годах был участником международной художественной выставки в Ашхабаде. В 2009 году принимал участие в международной художественной выставке ,в Москве, в ЦДХ. В 2009 году участвовал на недели Туркменской культуры, Россия, Санкт – Петербург. В 2011 году - выставка юных художников, Ашхабад. В 2011 году участвовал на выставке в Индии, Дели, Амритсар, Агро. В 2012 году- выставка под названием "Процесс", в России. В 2013 году - VII международная художественная выставка Биеннале "Разные культуры – один мир", Узбекистан, Ташкент. В 2014 был участником международной художественной выставки Тюрксой в Азербайджане, Шеки. В 2016 году была проведена неделя Туркменской культуры в Саудовской Аравии, в которой он тоже принял участие. В 2018 -2019 годах прошла выставка&симпозиум художников Туркменистана в Ближневосточном университете Северного Кипра. В 2019 году участвовал в международной художественной выставке&симпозиуме "Турецкая художественная мастерская" в Турции, г. Адана.



Doğunun pazarı, tuval üzerine yağlı boya, 130x160 cm , 2019

'Bazaar of The East', Oil paint on canvas, 130x160 cm , 2019

Восточный базар, Живопись маслом на холсте, 130x160 см , 2019



Çınarlar, tuval üzerine yağlı boya, 120x160 cm , 2019

'Plane Trees', Oil paint on canvas, 120x160 cm , 2019

Чынары, Живопись маслом на холсте, 120x160 см , 2019



Çocuk Oyunu, tuval üzerine yağlı boya, 210x160 cm , 2019

'Kids Game', Oil paint on canvas, 210x160 cm , 2019

Детская Игра, Живопись маслом на холсте, 210x160 см , 2019



'Soru Adası' tuval üzerine yağlıboya, 100x130cm

'Question of Island', oil paint on canvas, 100x130cm

Остров вопросов, Живопись маслом на холсте, 100x130cm



'Yansımalar' tuval üzerine yağlıboya ,100x60 cm

'Reflection', oil paint on canvas, 100x60 cm

Отрожение, Живопись маслом на холсте, 100x60 см



'Dolunay' tuval üzerine yağlıboya ,73x146 cm ,2009

'Full moon', oil paint on canvas, 73x146 cm ,2009

Полнолуние, Живопись маслом на холсте, 73x146 см ,2009



'Bahar Şarkısı' tuval üzerine yağlıboya ,90x80 cm ,2017

'Song of Spring', oil paint on canvas, 90x80 cm ,2017

Песня Весны, Живопись маслом на холсте, 90x80 см ,2017



Gahryman Gochmyradov

Гахрыман Гочмырадов

15 Ocak 1985'te Akhal vilayetinin Babadayhan kentinde doğdu. 1994-1998 yıllarında Babadayhan'da sanat okulunda okudu. 2002-2006'da Türkmen Devlet Sanat Okulu'nda okudu. 2008-2014 yılları arasında Türkmenistan Devlet Sanat Akademisi'nde "Resim ve Kompozisyon" bölümünde sanat eğitimini sürdürdü. 2010'da Türkmenistan Devlet Sanat Akademisi'nde, "Türkmenistan'ın genç sanatçıları" adlı yaratıcı sergilere katılmaya başladı. 2011'de Türkmenistan Devlet Başkanı tarafından ilan edilen "Türkmen Halkının Altın Çağı" yarışmasının galibi oldu. 2012 yılında "Türkmen Akhal-Teke atlarının şerefine sergi" ye katıldı. 2012 yılında Devlet Türkmenistan Sanat Akademisi'nde düzenlenen "Türkmenistan genç sanatçılarının eserlerinde resimler" yarışmasına katıldı. 2013 yılında Türkmenistan Devlet Sanat Akademisi'nde düzenlenen "Erken Turnalar" karma sergisine katıldı. 2014 yılında Daşoguz şehrinde uluslararası sanat sergisine katıldı. 2015 yılında Türkmenistan Sanatçılar Derneği'ne üye oldu. 2015 yılında "Ustanın Öğrencileri" karma sergisine katıldı. 2018 yılında, Türkmenistan Devlet Sanat Akademisi'nde düzenlenen "SPARK -5" karma sergisine katıldı.

He was born on January 15, in 1985 in Babadaykhan, Akhal velayat. In 1994-1998 years he studied at the children's art school in Babadaykhan district. In 2002-2006 he studied at the Turkmen State Art School. In 2008-2014 he continued his art education at the Department of Painting and Composition of the State Academy of Arts of Turkmenistan. In 2010 he began to participate in creative exhibitions "Young artists of Turkmenistan" at the State Academy of Arts of Turkmenistan. In 2011, he became the winner of the 'Golden Age of the Turkmen people' contest, which was announced by the President of Turkmenistan. In 2012, he participated in the "Exhibition in honor of the Turkmen Akhal-Teke horses". In 2012, he participated in the contest "Images in the works of young artists of Turkmenistan" held at the State Academy of Arts of Turkmenistan. In 2013, he participated in the "Early Cranes" group exhibition held at the State Academy of Arts of Turkmenistan. In 2014, he participated in the international art exhibition in the city of Dashoguz. In 2015 he became a member of the Association of Artists of Turkmenistan. In 2015, he participated in the group exhibition "Students of the Master". In 2018, he participated in the group exhibition "SPARK -5" held at the State Academy of Arts of Turkmenistan.

Родился 15 января в 1985 году в г. Бабадайхан, Ахалского велаята. В 1994-1998 годах учился в детской художественной школе в районе Бабадайхан. В 2002-2006 годах учился в Туркменском государственном художественном училище. В 2008-2014 годах учился в Государственной Академии художеств Туркменистана на кафедре "Живописи и композиции". В 2010 году начал участвовать в творческих выставках "Молодые художники Туркмении", в государственной Академии художеств Туркменистана. В 2011 году стал победителем конкурса "Золотой век Туркменского народа", объявленного Президентом Туркменистана. В 2012 году был участником выставки "Праздник в честь туркменских ахалтекинских коней". В 2012 году был участником конкурса "Образы в творчестве молодых художников Туркмении" в Государственной Академии художеств Туркменистана. В 2013 году был участником групповой выставки "Ранние журавли" в Государственной Академии художеств Туркменистана. В 2014 году участвовал в международной творческой выставке в городе Дашогуз. В 2015 году стал членом объединения художников Туркменистана. В 2015 году был участником групповой выставки "Ученики мастера". В 2018 году участвовал в групповой выставке "ИСКРА-5" в Государственной Академии художеств Туркменистана.



Köroglybek, tuval üzerine akrilik boya, 210 x160 cm, 2019

'Köroglybek', Acrylic paint on canvas, 210x160 cm, 2019

Кёроглы бек, Живопись маслом на холсте, 210x160 см, 2019



Dans, 1 bölümü, tuval üzerine akrilik boya, 160 x120 cm, 2019

'Dance', part 1, Acrylic paint on canvas, 160x120 cm, 2019

Танец, 1 серия, Живопись маслом на холсте, 160x120 см, 2019



Dans, 2 bölümü, tuval üzerine akrilik boya, 160 x130 cm, 2019

'Dance', part 2, Acrylic paint on canvas, 160X130 cm, 2019

Танец, 2 серия, Живопись маслом на холсте, 160X130 см, 2019



'Kuşlar' tuval üzerine yağlıboya ,88x128 cm

'Birds', oil paint on canvas, 88x128 cm

Птицы, Живопись маслом на холсте, 88x128 cm



'Köyde Düğün' tuval üzerine yağlıboya ,90X70 cm

'Countryside Wedding', oil paint on canvas, 90X70 cm

Свадьба в селе, Живопись маслом на холсте, 90X70 см



'Altın Saçlar' tuval üzerine yağlıboya ,100X100 cm , 2013

Golden Hair', oil paint on canvas, 100X100 cm , 2013

Золотые волосы, Живопись маслом на холсте, 100X100 см , 2013



'Ramazan' tuval üzerine yağlı boya ,135X250 cm, 2010

'Ramadan', oil paint on canvas, 135X250 cm, 2010

Рамазан, Живопись маслом на холсте, 135X250 см, 2010





Gulnaz Rozykulova

Гульназ Розыкулова

8 Eylül 1963'te Mary şehrinde doğdu. 1979'dan 1983'e kadar sanat okulunda okudu. 1983'ten 1997 yılına kadar TSSR sanat fonunda çalıştı. Hindistan, Delhi (1997); İran, Tahran (1998); Kazakistan, Astana (2000); Anglo-Türkmen Sergisi (2004); Rusya, Moskova (2008); Abu Dabi, Birleşik Arap Emirlikleri (2008); Türkiye, İstanbul (2008); Avusturya-Türkmen Sergisi (2009); Türkiye, Amasya (2009); Türkiye, Gümüşhane (2009); Türkiye, Mardin (2010); Tataristan, Yelabuga (2012); Türkiye, Erzurum (2012); İsveç, Amsterdam (2018); Fransız-Türkmen Sergisi (2018) dahil olmak üzere çok sayıda sergiye katılmıştır. 2000 yılından beri Türkmenistan'daki bölgesel sergilere aktif olarak katılmaktadır. Eserleri İngiltere, Finlandiya, İsveç, Türkiye, Fransa, Çin ve Japonya'da özel koleksiyonlarda yer almaktadır.

She was born on September 8, in 1963 in the city of Mary. From 1979 to 1983 she studied at the art school. From 1983 to 1997 she worked in the art fund of TSSR. She is the participant of numerous exhibitions: India, Delhi (1997); Iran, Tehran (1998); Kazakhstan, Astana (2000); Anglo-Turkmen Exhibition (2004); Russia, Moscow (2008); Abu Dhabi, United Arab Emirates (2008); Turkey, Istanbul (2008); Austrian-Turkmen Exhibition (2009); Turkey, Amasya (2009); Turkey, Gumushkhan (2009); Turkey, Mardin (2010); Tatarstan, Yelabuga (2012); Turkey, Erzurum (2012); Sweden, Amsterdam (2018); French-Turkmen Exhibition (2018). Since 2000, she has been an active participant in regional exhibitions in Turkmenistan. Her works are in private collections in the UK, Finland, Sweden, Turkey, France, China, and Japan.

Родилась 8 сентября в 1963 году в г.Мары. С1979 по1983 год обучалась в художественном училище. С1983 по1997 год работала в художественном фонде ТССР. Является участником многочисленных выставок: Индия, Дели (1997); Иран, Тегеран (1998); Казахстан, Астана (2000); Англо-Туркменская выставка (2004); Россия, Москва (2008); Абу-Даби , Арабские Эмираты (2008); Турция, Стамбул (2008); Австрийско-туркменская выставка (2009); Турция, Амасья (2009); Турция, Гумушхана (2009); Турция, Мардин (2010); Татарстан, Елабуга (2012); Турция, Эрзурум (2012); Швеция, Амстердам (2018); Французско-Туркменская выставка (2018); С 2000 года является активным участником региональных выставок в Туркменистане. Работы находятся в частных коллекциях Великобритании, Финляндии, Швеции, Турции, Франции, Китая и Японии.



'Sonsuzlugun sembolü' tuval üzerine yağlı boya ,160X210 cm, 2019

'Symbol of Eternity', Oil paint on canvas , 160X210 cm , 2019

Символ вечности, Живопись маслом на холсте, 160X210 см , 2019



'Kıbrıs', tuval üzerine yağlı boya, 120 x160 cm, 2019

'Cyprus', Oil paint on canvas, 120 x160 cm, 2019

Кипр, Живопись маслом на холсте, 120 x160 см, 2019



Karakum kumları', tuval üzerine yağlı boya, 120 x160 cm, 2019

'Karakum Sand', Oil paint on canvas, 120x160 cm, 2019

Пустыня Каракум, Живопись маслом на холсте, 120x160 см, 2019



'Doğunun Yüzü, Kadın' tuval üzerine yağlıboya ,60x80 cm ,2018

'Orient of the East, Woman, oil paint on canvas, 60x80 cm ,2018

У востока женское лицо, Живопись маслом на холсте, 60x80 см ,2018



'Miras' tuval üzerine yağlıboya ,70X90 cm ,2016

'Heritage', oil paint on canvas, 70X90 cm ,2016

Наследие, Живопись маслом на холсте, 70X90 см ,2016



'Anau Camisinin Harabeleri' tuval üzerine yağlıboya, 120x80 cm, 2010

'The Ruins of Anau Mosque', oil paint on canvas, 120x80 cm, 2010

Руины мечети Анау, Живопись маслом на холсте, 120x80 см, 2010



'Genç İskender' tuval üzerine yağlıboya ,80X100 cm

Young Alexander', oil paint on canvas, 80X100 cm

Молодой Александр, Живопись маслом на холсте, 80X100 см



Myrat Hojagulyyev
Мурат Ходжакулиев

1969'da Türkmenistan'da Aşkabat'ta doğdu. 1990-1995 yıllarında Shota Rustaveli adlı Sanat Okulu'nda okudu. 1991 yılında Devlet Güzel Sanatlar Müzesi'nde ilk kişisel suluboya resim sergisini açtı. 1997 yılında Ankara-Türkiye'de düzenlenen "Türkmen Sanatçıları Sergisi" ne katıldı. 2006 yılında Moskova'da düzenlenen "Milletlerin Evi" karma sergisine katıldı. 2015 yılında Singapur'daki "Orta Asya Sanat Galerisi" sergisine katıldı. 2017 yılında Adana'da düzenlenen uluslararası bir sempozyuma katıldı. Eserleri Devlet Güzel Sanatlar Müzesi'nde ve Türkiye, Rusya, Arap Emirlikleri ve İtalya'daki özel koleksiyonlarda yer almaktadır.



He was born in 1969, in Ashgabat in Turkmenistan. In 1990-1995 years he studied at the Art School named after Shota Rustaveli. In 1991, he opened his first solo exhibition of watercolor works at the State Museum of Fine Arts. In 1997, he participated in the "Exhibition of Turkmen Artists" held in Ankara, Turkey. In 2006, he participated in the group exhibition "House of Nationalities" held in Moscow. In 2015, he participated in the 'Central Asian Art Gallery' exhibition in Singapore. In 2017, he participated in an international symposium in Turkey, in the city of Adana. His works are in the State Museum of Fine Arts and in private collections in Turkey, Russia, the Arab Emirates, and Italy.

Родился в 1969 году , в Ашхабаде в Туркменистане. В 1990-1995 годах учился в художественном училище им. Шота Руставели. В 1991 году была открыта персональная выставка акварельных работ а государственном музее изобразительных искусств. В 1997 году участвовал на выставке Туркменских художников в Турции, в Анкаре. В 2006 году был участником групповой выставки художников «Дом национальностей» в Москве. В 2015 году был участником выставки «Галерея Central Asian Art», в Сингапуре. В 2017 году участвовал на международном симпозиуме в Турции, в г.Адана. Работы находятся в государственном музее изобразительных искусств и в частных коллекциях в Турции, России, Арабских Эмиратах и Италии.



Girne, tuval üzerine akrilik boya, 2019

'Kyrenia', Acrylic paint on canvas, 2019

Гирне, Живопись маслом на холсте, 2019



Sabah, Girne, tuval üzerine akrilik boya, 2019
'Morning, Kyrenia,' Acrylic paint on canvas, 2019
Утро, Гирне, Живопись маслом на холсте, 2019



Kıbrısın Melodisi, tuval üzerine akrilik boya, 2019

'Melody of Cyprus', Acrylic paint on canvas, 2019

Мелодия Кипра, Акрил на холсте, 2019



'Okçu ' tuval üzerine akrilik boya ,110x110 cm , 2016

'Archer', Acrylic on canvas, 110x110 cm , 2016

Лучник, Живопись маслом на холсте, 110x110 см , 2016



'Ayılı Gece' tuval üzerine akrilik boya ,100x110 cm , 2014

'Moon Night', acrylic paint on canvas, 100x110 cm , 2014

Лунная ночь, Живопись маслом на холсте, 100x110 см , 2014



'Kuş Satıcısı' tuval üzerine akrilik boya ,110x110 cm, 2017

'Bird Seller', acrylic paint on canvas, 110x110 cm, 2017

Продовец птиц, Живопись маслом на холсте, 110x110 см, 2017



'İpek Yolu' tuval üzerine karışık teknik ,80x100 cm, 2019

'Silk Road', mixed media on canvas, 80x100 cm, 2019

Шелковый путь, Живопись маслом на холсте, 80x100 см, 2019



Ogulgeldi Mammedova *Огулгельди Мамедова*

1958’de Türkmenistan’ın Lebap vilayetinin Khalach kentinde doğdu. 1979 yılında Türkmen Devlet Sanat Okulu Resim Bölümü’nden mezun oldu. Okulda resim öğretmeni olarak çalıştı. 1982 yılında, sanat eğitimine Taşkent Tiyatro ve Sanat Enstitüsü Sanat Fakültesi Grafik Bölümü’nde devam etti. 1988 yılında Aşkabat’ta bir sanat okulunda çalışmaya başladı. 1988’de “Ekim Tatilleri” sergisine katıldı. 1990’dan 2009’a kadar yıllık bahar sergilerine katıldı. 1998 yılında Türkmen Devlet Sanat Koleji’nde kişisel sergisini yaptı. 2000-2009 yılları arasında düzenlenen Bitaraplyk’in yıllık sonbahar sergilerine katıldı. 2008 yılında Aşkabat’ta düzenlenen uluslararası kitap sergisine katıldı. 2009’da Türkmenistan Sanatçılar Birliği tarafından düzenlenen kadın karma sergisine katıldı. 2009 yılında “Türkmen sanatçılarının gözüyle Türkiye” projesine katıldı. 2008’de Paris’teki Arts City’de staj yaptı. 2009’da Edirne’de, 2010’da Impart’ta ve 2012’de Sakarya’da sergilere katıldı. 2015.2017.2018.2019 yıllarında karma kadın sergilerine katıldı.

She was born in 1958, in Khalach, in Lebap, Turkmenistan. She graduated from the Department of Painting of Turkmen State Art School in 1979. She worked as a teacher of drawing at school. In 1982, she continued her art education at the Department of Graphics of the Faculty of Arts of Tashkent Theater and Art Institute. In 1988, she began working at an art school in Ashgabat. In 1988, she participated in the "October Holidays" exhibition. From 1990 to 2009 she participated in the annual spring exhibitions. She held her solo exhibition in Turkmen State Art College in 1998. She participated in the annual autumn exhibitions of Bitaraplyk held through 2000-2009. She participated in the international book exhibition held in Ashgabat in 2008. In 2009, she participated in the group women's exhibition organized by the Artists' Union of Turkmenistan. In 2009, she participated in the project "Turkey through the eyes of Turkmen artists." In 2008, she completed an internship at the Arts City in Paris. In 2009, she participated in the exhibitions in Edirne, in 2010 in Impart, and in 2012 in Sakarya. In 2015, 2017, 2018, 2019 years she took part in group women's exhibitions.

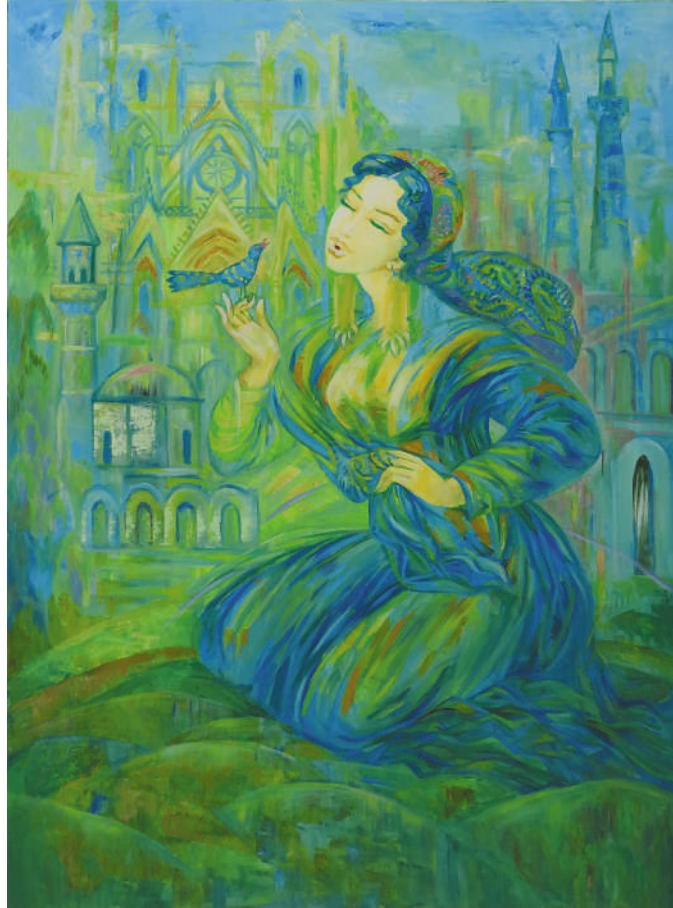
Родилась в 1958 году, в Халач, в Лебапском велаяте, в Туркменистане. В 1979 году закончила Туркменское Государственное художественное училище, отделение живописи. Работала преподавателем рисования и черчения в школе. В 1982 году поступила в Ташкентский театрально-художественный институт, на художественный факультет на отделение графики. В 1988 году начала работать в художественном училище в Ашхабаде. В 1988 году была участником выставки «Октябрьские праздники». С 1990 по 2009 год участвовала в ежегодных весенних выставках "Бахар". В 1998 году была проведена персональная выставка в ТГХУ. В 2000-2009 годах участвовала в ежегодных осенних выставках Битараплык. В 2008 году была участником международной книжной выставки в Ашхабаде. В 2009 году участвовала в групповой женской выставке в СХ Туркмении. В 2009 году принимала участие в проекте «Турция-глазами туркменских художников». В 2008 году проходила стажировку в Артсити в Париже. В 2009 году участвовала на выставке в Эдирне, в 2010 году в Импарте, в 2012 году в Сакарье. В 2015, 2017, 2018, 2019 годах принимала участие в групповых женских выставках.



Bahar melodisi, tuval üzerine akrilik boya, 210 x160 cm, 2019

'Spring Melody', Acrylic paint on canvas, 210x160 cm, 2019

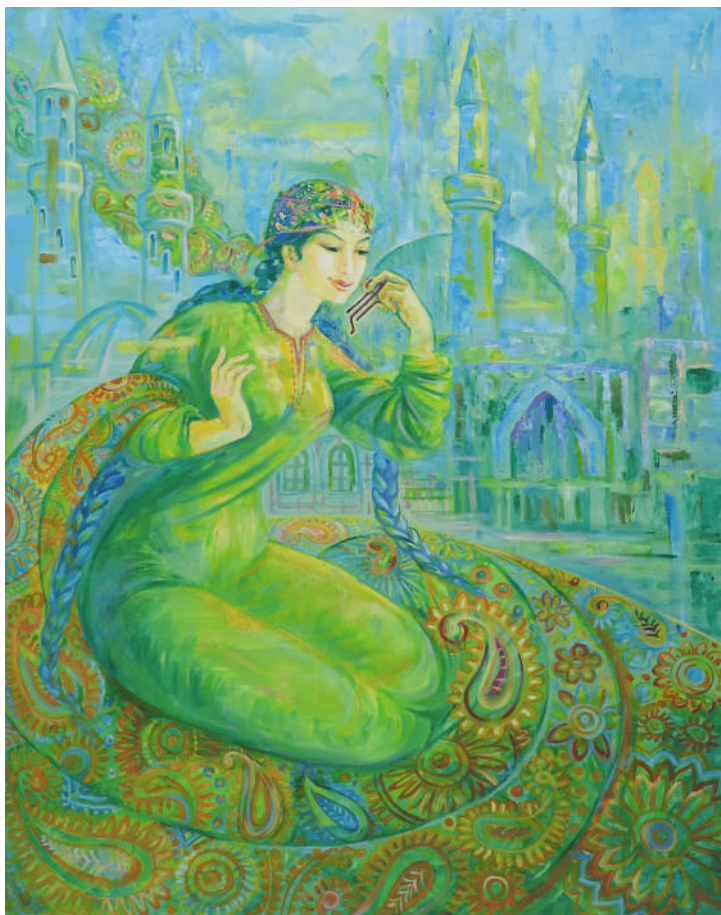
Весенняя мелодия, Акрил на холсте, 210x160 см, 2019



Şarkı, tuval üzerine akrilik boya, 160 x120 cm, 2019

'Song', Acrylic paint on canvas, 160x120 cm, 2019

Песню, Акрил на холсте, 160x120 см, 2019



Gopuz , tuval üzerine akrilik boya, 160 x120 cm, 2019

'Gopuz', Acrylic paint on canvas, 160x120 cm, 2019

Гопуз, Акрил на холсте, 160x120 см, 2019



'Ay Sanati' Sanati tuval üzerine yağlıboya ,120x90 cm , 2000

'Moon Art', oil paint on canvas, 120x90 cm , 2000

Лунное Искусство, Живопись маслом на холсте, 120x90 см , 2000



'Desenin Tefekkürü' tuval üzerine yağlıboya ,120x90cm, 2000

'Contemplation of the pattern', oil paint on canvas, 120x90cm, 2000

Созерцание узора, Живопись маслом на холсте, 120x90см , 2000



'Sırdaslar ' tuval üzerine yağlıboya ,150x70 cm , 2000

'Confidants', Oil paint on canvas, 150x70 cm , 2000

Подруги, Живопись маслом на холсте, 150x70 см , 2000



'Arkadaşlar' tuval üzerine yağlıboya ,150x70 cm , 2000

'Friends', oil paint on canvas, 150x70 cm , 2000

Друзья, Живопись маслом на холсте, 150x70 см , 2000



**KIBRIS MODERN
SANAT MÜZESİ**

CYPRUS MODERN ART MUSEUM