



Yakın Doğu Üniversitesi Yayınları

Tüm yayın hakları Yakın Doğu Üniversitesi'ne aittir.
Bu sergi kataloğunun hiçbir bölümü, yazılı izin alınmaksızın
hiçbir biçimde çoğaltılamaz ve dağıtılamaz.
Katalogda ileri sürülen görüşler ve ifadeler tamamen yazara
aittir ve Yakın Doğu Üniversitesi tarafından benimsendiği
anlamına gelmez.

Düzenleme Kurulu:

Doç. Erdoğan Ergün
Doç.Dr. Murad Allahverdiev
Doç.Dr. Rana Emrahova
Yrd.Doç.Dr. Mustafa Hastürk
Yrd.Doç.Dr. Raif Dimililer
Yrd.Doç.Dr. Hasan Zeybek
Dr. Aysel Mir Kasimova
Görkem Bulunç

Çalıştay Tarihi: 12 - 22 Kasım 2018

Grafik Tasarım: Aybatur Yüzyıl
Baskı: Near East Printing, 2018

Near East University Publications

All publishing rights belong to Near East University.
No part of this exhibition catalog may be reproduced or
transmitted in any form or reproduced and distributed in
any form prior to written permission.
The opinions and expressions presented in the catalog
belong completely to the author and must not be assumed
that these opinions or expressions are adopted by the Near
East University.

Organizing Committee:

Associate Professor. Erdogan Ergun
Associate Professor. Murad Allahverdiev
Associate Professor. Rana Emrahova
Asst.Prof.Dr. Mustafa Hastürk
Asst.Prof.Dr. Raif Dimililer
Asst.Prof.Dr. Hasan Zeybek
Dr. Aysel Mir Kasimova
Görkem Bulunç

Workshop Date: 12 - 22 November 2018

Graphic Design: Aybatur Yüzyıl
Printing: Near East Printing, 2018



Ukraynalı ressamılar ile Gürcistanlı ressamıların eserlerinden seçmeleri içeren bir Katalog'umuzun hazırlanmasından büyük memnuniyet duymaktayım. Katalog'un bir ön önce, bu ülkelerin değerli ressamıların eserlerini ülkemizde kalıcı bir şekilde gündeme getirmek amacıyla bir araya getirildiğini belirtmek isterim.

Ukraynalı ressamıların 2018'e uzanan yıllardaki dünyaya yeniden açılmaları, bu bağlamda Türkiye'deki tanınırlıklarını artırması ve Kuşadası çizimiyle beraber şekillenen kültürel yapılar arası yakınlaşmayı şimdi Kıbrıs'mızda perçinlemekteyiz.

Ukraynalı ressamıların resim sanatının değişik köken, tarz ve üslûblardaki eserlerinin bunların gelişiminde yatan kültürel birikimi yansıttığı âşikârdır.

Kökleri 13. Yüzyıla dayanan Halk Resim Sanatı ile tamamıyla modern anlayışla yaratılan resim sanatının âdeta kolkola gelişmeye devam etmesi mutlaka vurgulanmalıdır.

Önde gelen Ukraynalı ressamıların, çok başarılı sergiler açmak konusundaki girişkenlikleri, ve yine, değişik ülkelerle temaslarının yoğunluğu bilinmektedir. Bizlerin de, Yakın Doğu Üniversitemiz odağında, resim sergileri açmada güçlü bir geleneğe sahip olarak, ve tabii Modern San'at Müzemiz ile kazandığımız ivme ile Ukraynalı ressamlarımızla bir sanatsal işbirliği içerisinde olmamızı önemli bir kültürel birliktelik saymaktayım. Gürcistan'ın önemli kültür üreticisi ve elçisi ressamıların eserlerinden bir seçkiyi Katalog'da yer verebilmek imkânı beni mutlu kılmaktadır. Gürcistan'ın çok güçlü resim geleneğini çok çeşitli vasıtalarla ve, şüphesiz, bilhassa Gürcistan'daki çok özenli ve yüksek temsil kabiliyetli müzelerde görmenin önemini vurgulamalıyım. Böyle bir tecrübenin yalnızca Gürcü resim sanatı bakımından değil, dünya resim sanatının önemli bir boyutu konusunda fikir sahibi olmak anlamına geldiğini bilmekteyim. Gürcistan'ın ünlü sanatçılarının dünya resim sanatında açtığı yeni kapılar yanısıra, genç ressamıların vaadkâr

olmaktan yükselerek usta mertebesine çıktıklarını görmek de zevkli bir gözlem olmaktadır.

En eski ikonalar üslûbu, halk sanatının yansımaları ve çağımızın üst düzey soyutlamalarına varıncaya dek, sanatla tarihin yoğrulduğu bir kültürel birikim olarak görmek gerekir Gücü Resim Sanatını.

Resim malzemesi olarak da kayda değer bir çeşitlilik gösteren, karakalemde başlayarak en incelikli yağlıboya tablo üslûblarına kadar bir yelpaze oluşturan resim sanatı, bu yönüyle de dikkati çekmektedir.

Efsânelerden, Halk Danslardan başlayarak Gürcistan plastik sanatlarının ve Çağdaş Resim sanatının en özenli ve dinamik boyutlarına uzanan Gürcistan sanatını yakından teneffüs etmenin kıvancını yaşamaktayım.

Dr. Suat İ. GÜNSEL

Kurucu Rektör

Yakın Doğu Üniversitesi

Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti

I am very delighted with the preparation of a catalog representing the selected artworks of Ukrainian and Georgian painters.

I would like to point out that the Catalog was created in order to bring the artworks of the precious painters of these countries to the agenda permanently in our country.

We are now reiterating the intimacy in Cyprus between cultures that have started with increasing recognition of the Ukrainian painters in Turkey and reshaped with the Kuşadası painting during the years.

It is obvious that the Ukrainian painters' artworks evidently reflect the various origins, styles and patterns of the cultural accumulation which forms the basis of their development.

The continuous and concurrent development of Folks' Painting that has been evolving since the 13th century, and the contemporary art of painting created with a completely modern understanding should be emphasized.

The strong commitment of the prominent Ukrainian painters in holding impressive exhibitions and the intensity of their contacts with different countries is well known.

Having a solid background and dedicated tradition in holding painting exhibitions in line the cultural scope of the Near East University, I consider our cultural cooperation and the partnership with Ukrainian painters an important development that has been continuing with an accelerating momentum in line with the foundation of the Cyprus Museum of Modern Arts.

I am also delighted to have the opportunity to include a selection of the artworks of Georgian artists and cultural envoys in our Catalog.

I must emphasize the importance of seeing the mighty painting tradition of Georgia in a wide variety of means and, of course, in the very elaborate and highly representative museums of Georgia.

I know that such an experience means not only having an idea on the Georgian art of painting, but also it means having an idea on an important part of the painting art of the world.

It is also a delightful experience to observe that the young painters of Georgia have risen to the rank of master as well as the new gates opened by the famous artists of Georgia in art of painting in the world.

The Georgian Art of Painting, varying from the patterns of the oldest icons to the contemporary high-end abstract artworks, should be regarded a vast cultural richness within which the historical and cultural values blended.

The Georgian art of painting, which has a considerable spectrum of painting materials varying from the charcoal to the finest oil painting patterns, draws attention with its unique aspect, too.

I feel proud and have the pleasure to closely sense the Georgian art starting from folk dances, Georgian plastic arts and extending to the most attentive and dynamic dimensions of the contemporary art.

Dr. Suat İ. GUNSEL
Founding Rector
Near East University
Turkish Republic of Northern Cyprus

Я очень рад подготовке каталога, представляющего избранные работы украинских и грузинских художников.

Хотелось бы отметить, что Каталог был создан для того, чтобы навсегда сохранить в нашей стране произведения драгоценных живописцев этих стран. Очевидно, что произведения украинских живописцев, отражают различные истоки, стили и образы культурного наследия, которые составляют основу их развития.

Следует подчеркнуть непрерывное и параллельное развитие живописи, которая развивается с XIII века, и современное искусство живописи, созданное с совершенно современным пониманием.

Хорошо известна сильная приверженность украинских художников к проведению международных выставок и взаимодействию с разными странами.

Ближневосточный Университет имеет опыт проведения международных выставок живописи, и я считаю, что наше культурное сотрудничество и партнерство с украинскими художниками послужит важным толчком к развитию культурного обмена в рамках Кипрского Музея Современного Искусства.

Я также рад возможности включить в наш каталог подборку работ грузинских художников.

Я должен подчеркнуть важность того, что нам предоставилась возможность созерцать могучие традиции живописи Грузии.

Приятно наблюдать, рост молодых художников Грузии до звания мастера, а также новые ворота, открытые знаменитыми художниками Грузии в мировой живописи.

Грузинское искусство живописи, берущее свое начало от древнейших иконок и до современных абстрактных художественных произведений высокого класса, должно рассматриваться как огромное культурное богатство, в котором смешиваются исторические и культурные ценности.

Грузинское искусство живописи, имеет

значительный спектр материалов, варьирующихся от древесного угля до лучших моделей масляной живописи, привлекает внимание своим уникальным разнообразием.

Я горжусь и восхищаюсь грузинской культурой, начиная с народных танцев, грузинской архитектуры, а также распространением динамичных аспектов современного искусства.

Др.Суат И. Гюнсель

Ректор Учредитель

Ближневосточного Университета



Yakın Doğu Üniversitesi

Akdenizden Dünyaya Açılan Eğitim Merkezi

Yakın Doğu Üniversitesi; 18 fakültesi, 6 enstitüsü, 5 yüksekokulu, 28 araştırma merkezi, 190 lisans, 218 yüksek lisans ve doktora programı ile 124 farklı ülkeden gelen öğrencileri ve binlerce seçkin mezunuyla bugün, geleceğe emin adımlarla ilerleyen, topluma ve ülkesine faydalı bireyler yetiştiren Kıbrıs'ın en kapsamlı ve en donanımlı eğitim kurumudur.

Yakın Doğu Üniversitesi dünya standartlarındaki eğitim ve altyapı olanakları yanında yetkin öğretim kadrosuyla uluslararası ve çok kültürlü bir kimlikte etkinlik göstermektedir. Akdeniz'in en önemli bilim ve kültür merkezi kimliğiyle ön plana çıkan Yakın Doğu Üniversitesi, öğrencilerini kendine güvenen, sorumluluğunu her şeyin üzerinde tutan, akılcı, yaratıcı, yenilikçi, araştırmacı ve özgür düşünceye sahip bireyler olarak yetiştirmeyi ilke edinmiştir. Avrupa Üniversiteler Birliği (EUA), UNESCO bünyesindeki Dünya Üniversiteler Birliği (IAU), İslam Dünyası Üniversiteler

Federasyonu'na (FUIW) tam üye olan Yakın Doğu Üniversitesi'nin adı dünyanın en prestijli üniversiteleri ile birlikte anılmaktadır. Dünyadaki başarılı örnekleri gibi dinamik ve canlı bir kampüs üniversitesidir. Hayatın her zaman renkli olduğu Yakın Doğu Üniversitesi'nde akademik, sosyal ve kültürel tüm imkanlar çağdaş bir kampüs alanı içerisinde sunulmaktadır. Üniversite tüm akademik birimler, Yakın Doğu Üniversitesi Hastanesi, Diş Hastanesi, Hayvan Hastanesi, laboratuvarları, araştırma merkezleri, atölyeleri, Süper Bilgisayarı, kültür merkezleri, Büyük Kütüphane, müzeleri, yurtları, olimpiik yüzme havuzu, Spor Kulesi, diğer sosyal ve sportif tesisleri ile öğrencilere bütünlüklü ve zengin bir akademik hayat sunuyor.

Tüm bunlar Yakın Doğu Üniversitesi'nin KKTC'nin bilimine ve insanına katkıda bulunmasında ulaştığı lider rolünün göstergesidir. Geleceğe doğru sağlam adımlarla ilerleyen Yakın Doğu Üniversitesi, gerek toplumsal olarak biriktirdiklerini gerekse küresel anlamda ilerlediği bu yolu tüm insanlarla paylaşmak, Yakın Doğu tarihini ve birikimini küresel boyuta taşıma hedefi içerisindedir.



Near East University

Education Center Opening from the Mediterranean to the World

With its 18 faculties, 6 graduate schools, 5 vocational schools, 28 research centers, 190 associate degree and bachelor's degree programs, 218 master's degree and PhD programs, students coming from 124 different countries and thousands of graduates, today, Near East University is the most comprehensive and equipped educational institution of Cyprus that walking towards the future with firm steps and raising well rounded individuals useful to the society and the country.

Offering quality education at global standards and providing high-end infrastructure possibilities, Near East University with its competent academic staff and with students coming from more than 124 different countries displays an international and multi-cultural identity. Standing out as the Mediterranean culture and innovation center, Near East



University has adopted the principle to educate students as self-confident, rational, creative, innovative, freethinker, and investigative individuals who are aware that responsibility is beyond everything.

Being a full member of the European University Association(EUA), UNESCO-based International Association of Universities (IAU), Federation of the Universities of the Islamic World (FUIW), International Society for Engineering Pedagogy (IGIP), Joint Commission International (JCI), and other 118 national and international organizations, Near East University continues to take concrete steps towards making its name a brand across the world. Today, the name of Near East University is mentioned together with the world's most prestigious universities. Like its successful counterparts across the world, Near East University is a dynamic and vibrant campus university. The campus, which is like a city in a city, offers all academic, social and cultural possibilities within a friendly and contemporary environment. The Near East University Campus, which houses all the academic and social units such as the Near East University Hospital, Dental Hospital, Animal Hospital, laboratories, research centers, workshops, conference halls, super computers and labs, culture centers, Grand Library, museums, dorms, Olympics Indoor Swimming Pool, Sports Tower, and social and sport facilities, offers students a unified and rich academic, social and cultural life. All of these are indicators of the leading role that the Near



East University has achieved in contributing to the science and people of the TRNC and students coming from abroad. Realizing no boundaries in science, the Near East University has been advancing towards future with firm steps. Since its establishment, the Near East University has achieved many accomplishments making sound all over the world. The Near East University aims to share all its scientific and social values with all people and convey its history and gigantic educational potentials to global extent.



Ближневосточный Университет

Средиземноморский центр для всего мира

Ближневосточный Университет, имеющий 18 факультетов, 6 институтов, 28 исследовательских центров, 190 программ бакалавриата, 218 программ магистратуры и докторантуры, студентов из

124 стран, а также тысячи выпускников, успешно развивается и воспитывает для общества и страны профессиональные кадры, являясь самым крупным и оснащённым образовательным центром Северного Кипра.

Ближневосточный Университет соблюдает все мировые стандарты в сфере образования, имея высокопрофессиональный кадровый состав. Являясь одним из важнейших научных и культурных центров всего Средиземноморского региона Ближневосточный Университет закладывает становление всесторонне развитой личности, уверенной, ответственной с рационализаторским, новаторским, творческим и свободным образом мышления.

Ближневосточный Университет является членом Союза Европейских Университетов, Союза Университетов Мира (Юнеско), Федерации Университетов Исламского Мира, будучи одним из престижных университетов мира. Это один из успешных примеров живого и динамичного университета-кампуса.

В современном кампусе Ближневосточного

Университета предоставлены все возможности для активной академической, социальной и культурной жизни.

Все университетские органы, Ближневосточная больница, Ветеринарная клиника, лаборатории, исследовательские центры, творческие мастерские, компьютерный центр (Супер Компьютер), культурные центры, Большая Библиотека, музеи, общежития, Олимпийский плавательный бассейн, спортивный центр (Спортивная Башня), другие социальные и спортивные комплексы предоставляют студентам яркую и богатую академическую жизнь. Всё это делает Ближневосточный Университет лидером в общественной и научной жизни Северного Кипра. Уверенной поступью устремляясь в будущее, Ближневосточный Университет стремится разделить свои достижения со всем человечеством, вписав свою историю таким образом в общечеловеческое мировое развитие.





Kıbrıs Modern Sanat Müzesi Projesi: *Yakın Doğu Coğrafyasının En Büyük Modern Sanat Müzesi...*

Temelleri 9 Ağustos 2018 de atılan, Yakın Doğu Üniversitesi Kıbrıs Modern Sanat Müzesi, eski eserler ve modern sanat alanındaki tüm yapıtların sergilenmesine olanak sağlayacak altyapıya sahip salonlarıyla, Yakın Doğu coğrafyasının en büyük modern sanat müzesi olarak tasarlandı.

20.000m² kapalı alana sahip, 6 katlı Yakın Doğu Üniversitesi "Kıbrıs Modern Sanat Müzesi"

1.300 kişilik fuaye salonu, 4 kalıcı koleksiyon salonu, 2 geçici koleksiyon salonu, 2 fotoğraf sergi salonu ve 3 heykel koleksiyon sergi salonu ile birlikte toplam 14 salondan oluşuyor. Ayrıca Sanat dünyasıyla ilgili konferans ve sempozyumların gerçekleştirilebileceği 2 adet 120 kişi kapasiteli sinevizyon ve konferans salonu, VIP ve misafir salonu, 2 adet panoramik asansör, ender eserlerin analiz ve restorasyonlarının yapılacağı stüdyo ve laboratuvarlar, özel ses ve ışık altyapısı, fotoğraf stüdyosu, fotoğraf ve restorasyon laboratuvarı, uzman ofisleri, sinevizyon salonu,

toplantı odaları, özel eserlerin korunması için iklimlendirilmiş depolar, tamir ve bakım atölyeleri yer alıyor. Tüm bunlarla beraber, sanat tarihine ışık tutacak tam donanımlı bir kütüphane, arşiv ve hatıra, hediyeelik eşya satış ünitesi bulunuyor.

Cyprus Modern Art Museum Project: *The Largest Modern Art Museum of Near Eastern Geography ...*

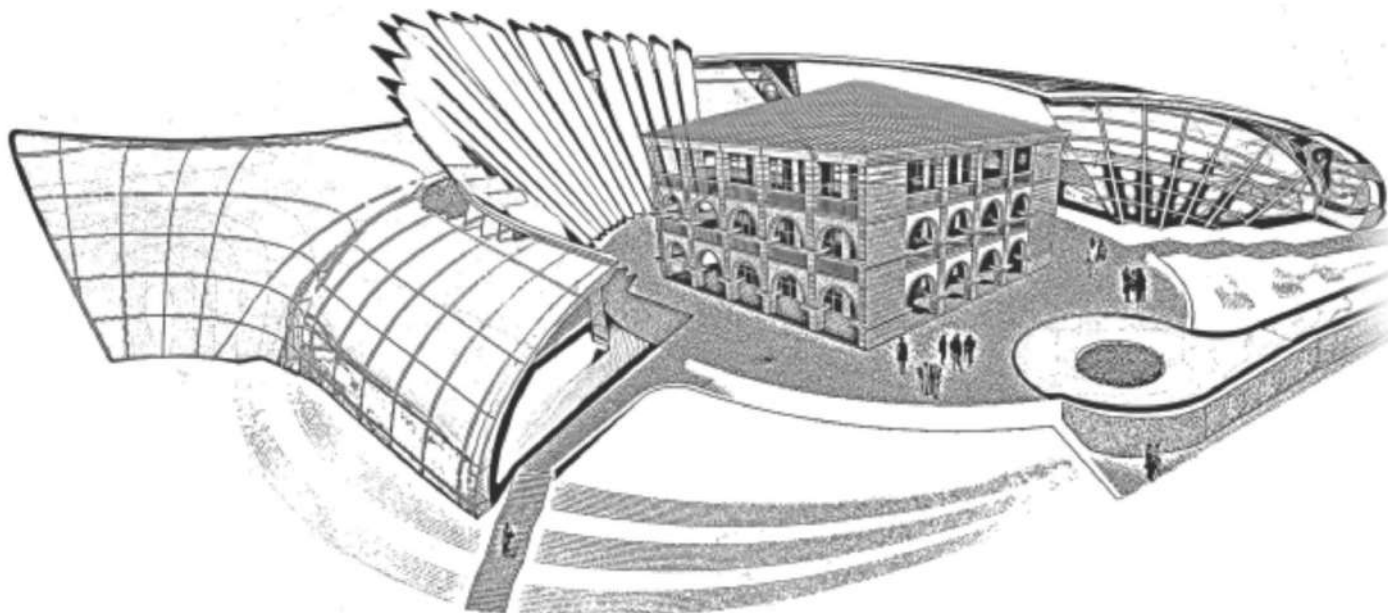
The Near East University Cyprus Modern Art Museum of which foundations laid on 9 August 2018 was designed as the largest modern art museum with its infrastructure and halls where all the relics, classic and modern art works can be exhibited. The 6-storey Near East University; Cyprus Modern Art Museum; consists of a total of 20,000 m² indoor area with 14 halls, a foyer hall for 1,300 people, 4 permanent collection rooms, 2 temporary collection rooms, 2 photo exhibition rooms and 3 sculpture collection exhibition halls. There are also 2 cinema and conference rooms with 120 person capacity, VIP and guest rooms, 2 panoramic elevators, studio and laboratories for the analysis and restoration of rare works, a special

sound and light system, a photo studio, a photography and restoration lab, offices for experts and specialists, conference and symposium halls, laboratories, cinevision halls, meeting rooms, air-conditioned warehouses for the protection of private works, repair and maintenance workshops. Along with all these, there is a fully equipped library that will shed light on the art history, archive and a souvenir shop.

Проект музея современного искусства Кипра:
Крупнейший музей современного искусства Ближнего Востока ...

Музей современного искусства Кипра, закладка фундамента которого прошла 9 августа 2018 года, с

его инфраструктурой и залами, где можно увидеть все реликвии, произведения классического и современного искусства был спроектирован как крупнейший музей современного искусства. Площадь «Кипрского музея современного искусства» Ближневосточного Университета составит 20 000 м2 крытого пространства, будет включать в себя 14 залов, фойе вместимостью 1300 человек, 4 постоянных коллекционных зала, 2 временных коллекционных зала, 2 зала специально оснащенных для фотовыставок и 3 выставочных зала коллекции скульптур. Также в музее будут 2 кинотеатра и конференц-зала вместимостью 120 человек, VIP и гостевые комнаты, 2 панорамных лифта, студии и лаборатории для анализа и реставрации редких работ. Музей будет оснащен специальной звуковой и световой системами, а также с специализированным архивом с системой контроля климата. Наряду с этим в здании музея будет располагаться полностью оборудованная библиотека, которая прольет свет на историю искусства, архив и сувенирный магазин.



Katılımcı Sanatçılar
Participating Artists
Участвующие художники

Amiran Gogolashvili
Boguslavska Lyudmila
Natalia Zaztavna
Ostap Patyk
Roksolana Patyk
Serhiy Hai
Tamar Lamparadze
Tatiana Bulia
Vladimir Boguslavsky
Zaza Chubinidze

Amiran Gogolashvili

Амиран Гоголашвили



"First Student" sergisi, Tblis, Gürcistan.

Kişisel Sergi, Tblis, Gürcistan, 1966

Tblis Devlet Tiyatro Enstitüsü, grup sergisi, Tblis, Gürcistan.

"Five Artists Exhibition", Dzintari, Letonya.

Kişisel Sergi, Tblis, Gürcistan, 1977.

Theartical Society House "Stela", Tblis, Gürcistan.

Gürcü Temsilciler, "Several Artists Exhibition", Moskova, Rusya.

"Four Artists Exhibition", Piestani, Slovakya.

"Four Artists Exhibition", Berlin, Almanya.

"Four Artists Exhibition", Finlandiya.

Kişisel Sergi, Tblis, Gürcistan, 1985.

"Spring Exhibition", Gürcistan Ulusal Galerisi.

"Young Artists Exhibition", Gürcistan Ulusal Galerisi.

"Autumn Exhibition", Gürcistan Ulusal Galerisi.

Artists House, Tblis, Gürcistan.

"Kafkas Artistler Sergisi", Moskova, Rusya.

"Young Artists Exhibition", Bulgaristan.

"Georgian Artists Exhibition", Vladikavkaz.

"Georgian Artists Exhibition", Moskova, Rusya.

"Georgian Artists Exhibition", Gürcistan Büyükelçiliği, Moskova, Rusya.

"Georgian Artists Exhibition", Bratislava.

"Georgian Artists Exhibition - Arbat", Moskova, Rusya.

Gürcistan Temsilciler Ofisi.

"Georgian Artists Exhibition", Novosibirsk.

"Georgian Artists Exhibition", Actio "Chain" - Moskova Devlet Müzesi.

Vernissage "Gallery – Pavement Memoirs"

"Georgian Artists Exhibition", Bakü, Azerbaycan, 2015.

First Student Exhibition - Tbilisi Georgia. .
1966 -Solo Exhibition - Tbilisi Georgia. .
Tbilisi State Theatre Institute - group Exhibition -
Tbilisi Georgia. .
Five Artists Exhibition –Dzintari Latvia
1977- Solo Exhibition - Tbilisi Georgia.
Theartical Society House “Stela” - Tbilisi Georgia.
Georgian Representatives – Severel Artists Exhibition –
Moscow Russia
Four Artists Exhibition – Piestani Slovakia
Four Artists Exhibition – Berlin Germany
Four Artists Exhibition – Finland
1985 - Solo Exhibition - Tbilisi Georgia.
Sprint Exhibition - Georgian National Galery
Young Artists Exhibition - Georgian National Galery
Autumn Exhibition Georgian National Galery
Exhibition - Artists House - Tbilisi Georgia
Caucasian Artists Exhibition - Moscow Russia
Young Artists Exhibition - Bulgaria
Georgian Artists Exhibition - Vladikavkaz
Georgian Artists Exhibition - Moscow Russia
Georgian Artists Exhibition - Embassy of Georgia in
Moscow - Moscow Russia
Georgian Artists Exhibition - Bratislava
Georgian Artists Exhibition “Arbat” - Moscow Russia
Georgian Representative Office
Georgian Artists Exhibition - Novosibirsk.
Georgian Artists Exhibition - Actio “Chain” – Moscow
State Muzeum of the Orient
Exhibition – Vernissage” Gallery – Pavement Memoirs”
2015 - Georgian Artists Exhibition - Baku Azerbaijan

Участник многочисленных выставок в республике
и зарубежом:

1966 –Персональная выставка – Тбилиси ,Грузия.
Tbilisi State Theatre Institute - group Exhibition -
Тбилиси,Грузия.
Five Artists Exhibition –Дзинтари,Латвия
1977-. Персональная выставка – Тбилиси ,Грузия.
Theartical Society House “Stela” – Тбилиси, Грузия.
Georgian Representatives – Severel Artists Exhibition
–Москва,Россия
Four Artists Exhibition Пистани,Словакия
Four Artists Exhibition – Берлин,Германия
Four Artists Exhibition – Финляндия
1985 - Solo Exhibition – Тбилиси, Грузия
Sprint Exhibition - Национальная Галерея,Грузия
Young Artists Exhibition - Национальная Галерея
,Грузия
Autumn Exhibition - Национальная Галерея ,Грузия
Exhibition - Artists House - Тбилиси, Грузия.
Caucasian Artists Exhibition – Москва,Россия

Young Artists Exhibition - Болгаия
Georgian Artists Exhibition - Влладикавказ
Georgian Artists Exhibition - Москва,Россия
Georgian Artists Exhibition - Посольство Грузии в
Москве,Россия
Georgian Artists Exhibition - Братислава
Georgian Artists Exhibition “Arbat” – Москва,Россия
Georgian Artists Exhibition - Новосибирск.
2015 - Georgian Artists Exhibition - Баку,
Азербайджан



Amiran Gogolashvili, "İsimsiz", Tuval üzerine yağlıboya, 106x150cm, 2018
Amiran Gogolashvili, "Unnamed", Oil painting on canvas, 106x150cm, 2018
Амиран Гоголашвили, «без названия», масло/холст, 106x150см, 2018



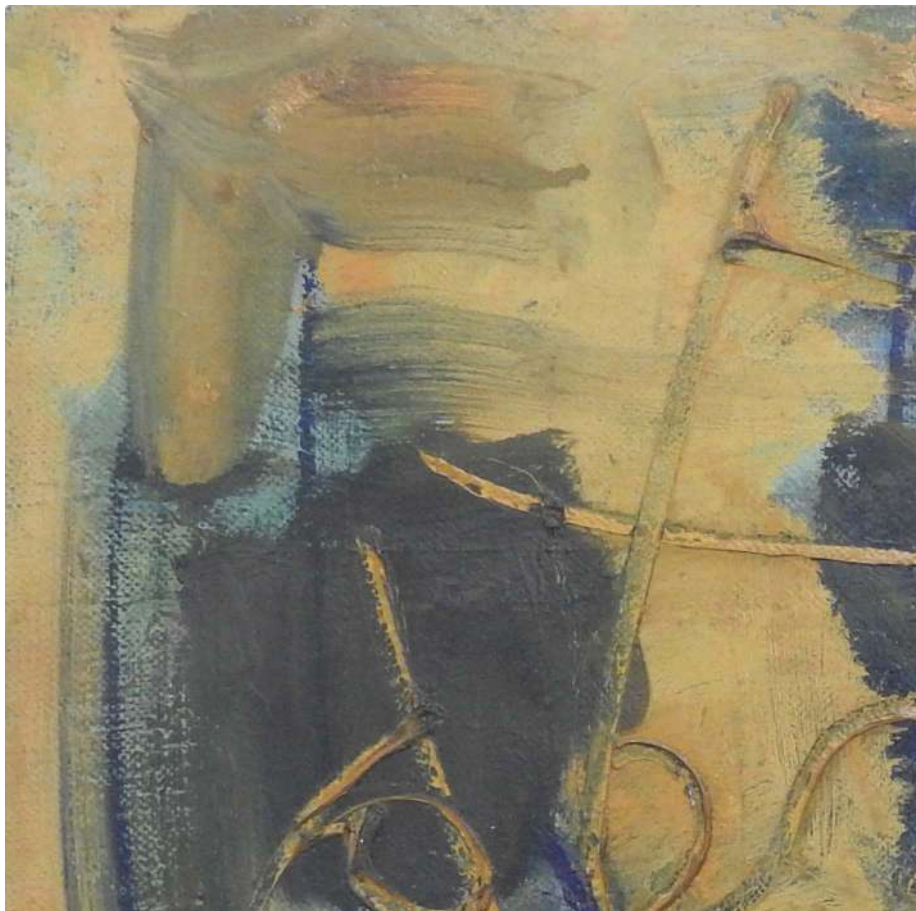
Amiran Gogolashvili, "İsimsiz", Tuval üzerine yağlıboya, 140x112cm, 2018
Amiran Gogolashvili, "Unnamed", Oil painting on canvas, 140x112cm, 2018
Амиран Гоголашвили, «без названия», масло/холст, 140x112см, 2018



Amiran Gogolashvili, "Natürmort", Tuval üzerine yağlı boya, 29x38cm, 1973

Amiran Gogolashvili, "still life", Oil painting on canvas, 29x38cm, 1973

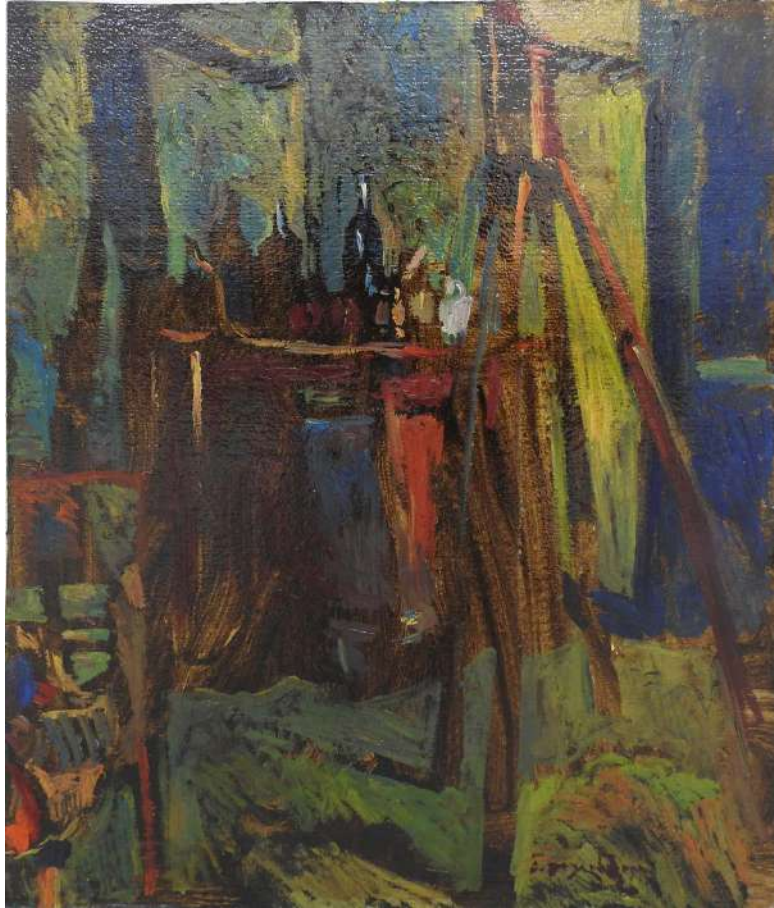
Амиран Гоголашвили, «натюрморт», масло/холст, 29x38cm, 1973



Amiran Gogolashvili, "İsimsiz", Tuval üzerine yağlı boya, 60x60cm, 1993

Amiran Gogolashvili, "unnamed", Oil painting on canvas, 60x60cm, 1993

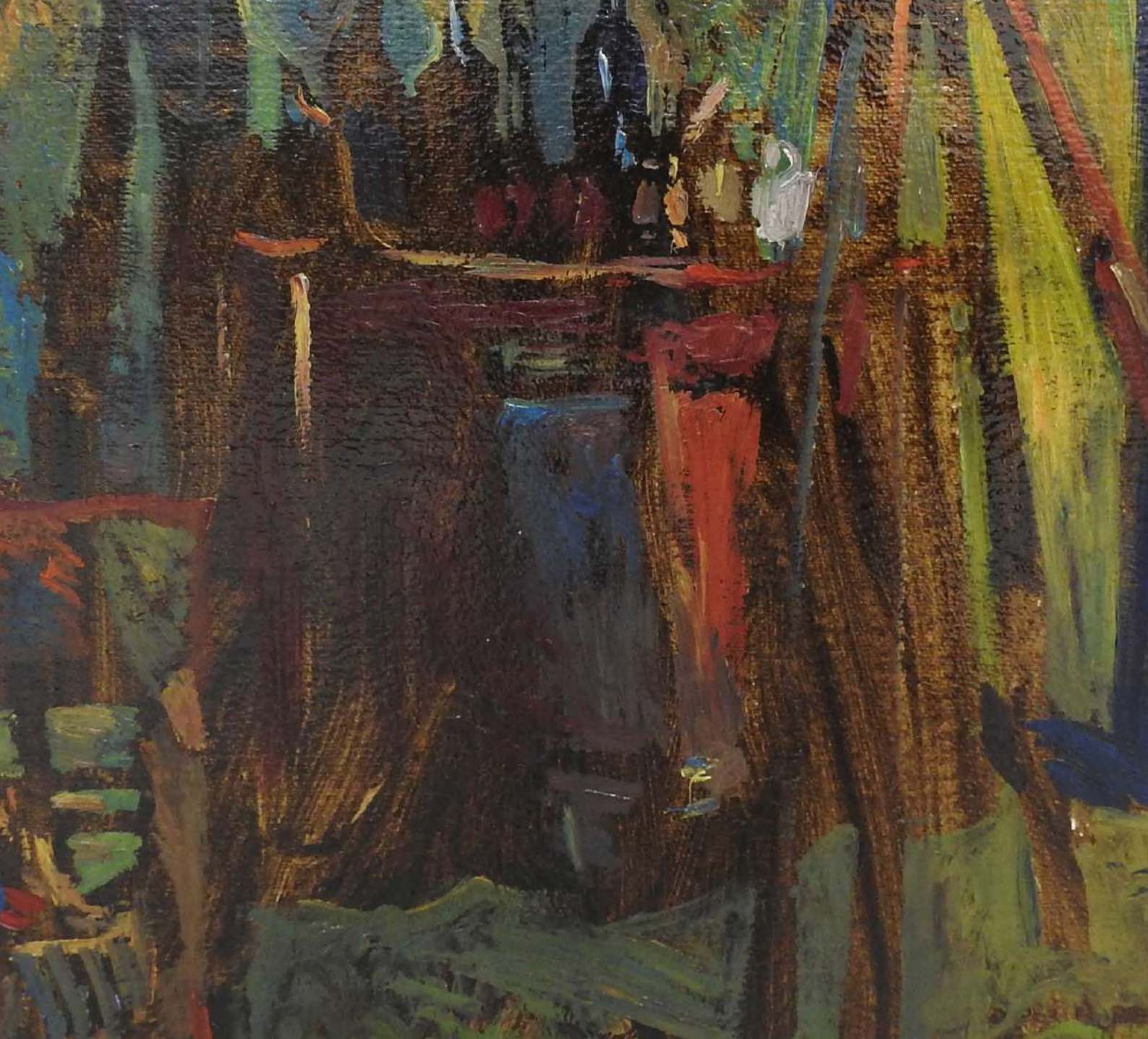
Амиран Гоголашвили, «без названия», масло/холст, 60x60см, 1993



Amiran Gogolashvili, "İsimsiz", Tuval üzerine yağlı boya, 58.2x42.5cm, 1983

Amiran Gogolashvili, "unnamed", Oil painting on canvas, 58.2x42.5cm, 1983

Амиран Гоголашвили, «без названия», масло/холст, 58.2x42.5cm, 1983



Boguslavskaya Lyudmila Богуславская Людмила



1955 yılında Lviv şehrinde doğdu.

1973-1978 yılları arasında seramik bölümünden, Lviv Dekoratif ve Uygulamalı Sanatlar Okulu'ndan mezun oldu.

1992'den beri Ukrayna Ulusal Sanatçılar Birliği üyesi Ulusal ve uluslararası birçok sergilerine katılmıştır.

Born in Lviv in 1955

1973-1978 she graduated from the Lviv College of Decorative and Applied, department of artistic ceramics.

Since 1992 member of the National Union of Artists of Ukraine

Participant of many national and international exhibitions.

1955г. родилась в городе Львов

1973-1978 окончила Львовское училище декоративного и прикладного искусства им. И. Труша, отдел художественной керамики.

С 1992 г. член Национального союза художников Украины

Участник многих выставок в Украине и за рубежом



Lyudmyla Bohuslavska, "Günbatımı", Tuval üzerine yağlı boya, 2018

Lyudmyla Bohuslavska, "Sunset", Oil painting on canvas, 2018

Богуславская Людмила, «заход солнца», масло/холст, 2018



Lyudmyla Bohuslavska, "Doğu Köprüsü", Tuval üzerine yağlı boya, 2018

Lyudmyla Bohuslavska, "Eastern Town", Oil painting on canvas, 2018

Богуславская Людмила, «Восточный мост», масло/холст, 2018



Lyudmyla Bohuslavska, "Doğu Gecesi", Tuval üzerine yağlı boya, 2018

Lyudmyla Bohuslavska, "East Night", Oil painting on canvas, 2018

Богуславская Людмила, «Швейцарская ночь», масло/холст, 2018



Lyudmyla Bohuslavska, "Kıbrıs'ta bir akşam", Tuval üzerine yağlı boya, 150x130cm 2018

Lyudmyla Bohuslavska, "Evening in Cyprus", Oil painting on canvas, 150x130cm 2018

Богуславская Людмила, «Кипр вечером», масло/холст, 150x130см 2018



Lyudmyla Bohuslavska, "Deniz", Tuval üzerine yağlı boya, 106x150cm 2018

Lyudmyla Bohuslavska, "Sea", Oil painting on canvas, 106x150cm 2018

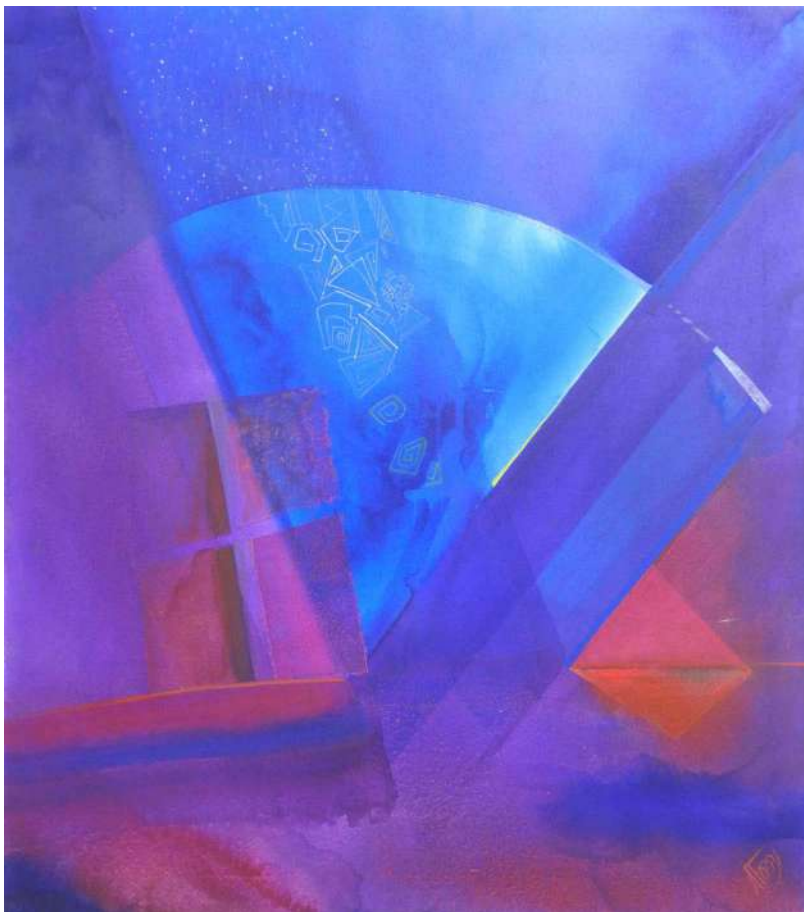
Богуславская Людмила, «море», масло/ холст, 106x150см 2018



Lyudmyla Bohuslavska, "Sabah", Tuval üzerine yağlı boya, 150x120cm 2018

Lyudmyla Bohuslavska, "Morning", Oil painting on canvas, 150x120cm 2018

Богуславская Людмила, «утро», масло/холст, 150x120cm 2018



Lyudmyla Bohuslavska, "İsimsiz", Tuval üzerine yağlı boya, 95x80cm, 2018

Lyudmyla Bohuslavska, "Unnamed", Oil painting on canvas, 95x80cm, 2018

Богуславская Людмила, «без названия», масло/холст, 95x80см, 2018



Lyudmyla Bohuslavska, "Kumaş ", Tuval üzerine yağlı boya , 60x50cm , 2008

Lyudmyla Bohuslavska, "Cloth", Oil painting on canvas, 60x50cm , 2018

Богуславская Людмила, «ткань», масло/ холст, 60x50cm , 2018



Lyudmyla Bohuslavska, "Gece", Tuval üzerine yağlı boya, 80x60cm, 2015

Lyudmyla Bohuslavska, "Night", Oil painting on canvas, 80x60cm, 2015

Богуславская Людмила, «Ночь», масло/холст, 80x60см, 2015



Natalia Zasztavna

Наталья Заставна

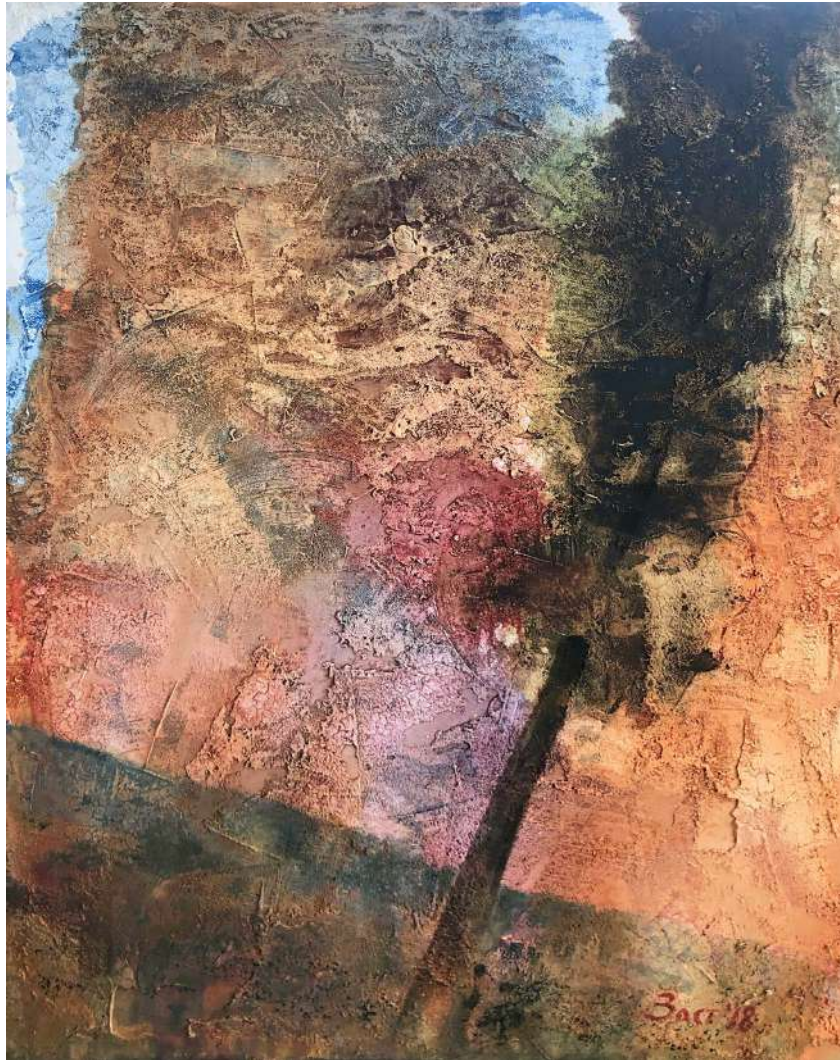


Natalia Zasztavna, 1988 yılında, Lviv şehrinden çok uzakta olmayan New Rozdol' da doğmuştur. 2011 yılında Lviv Ulusal Politeknik Üniversitesi dizayn bölümünden mezun olmuştur. 2017 yılından beri Ukrayna Ulusal Sanatçılar Birliği'nin üyesidir. Ulusal ve uluslararası birçok sergiye katılmıştır. 2017 yılından beri Ukrayna Ulusal Sanatçılar Topluluğu'nun üyesidir. Halen Lviv'de çalışıp, yaşamaktadır.

Natalia Zastavna, born in 1988 in New Rozdol, which is situated not far from Lviv .

In 2011, graduated from the Lviv Polytechnic National University, Department of design. The artist is a member of a National Artist's Union of Ukraine since 2017 . Participant of numerous national and international exhibitions, plein airs, residences. Since 2017 a member of National Artists Community of Ukraine. Lives and works in Lviv.

Наталья Заставина родилась в 1988г. В городе Новый Роздол, (Украина) . В 2011 году получила образование на кафедре Дизайна Львовского Политехнического Государственного Университета. Является членом Союза Художников Украины с 2017 года. Участвовала во многочисленных выставках и проектах в республике и зарубежом..Живет и занимается творческой деятельностью в городе Львов.



Natalia Zastavna, "İsimsiz", Tuval üzerine karışık teknik, 150x100cm, 2018

Natalia Zastavna, "Unnamed", mix media on canvas, 150x100cm, 2018

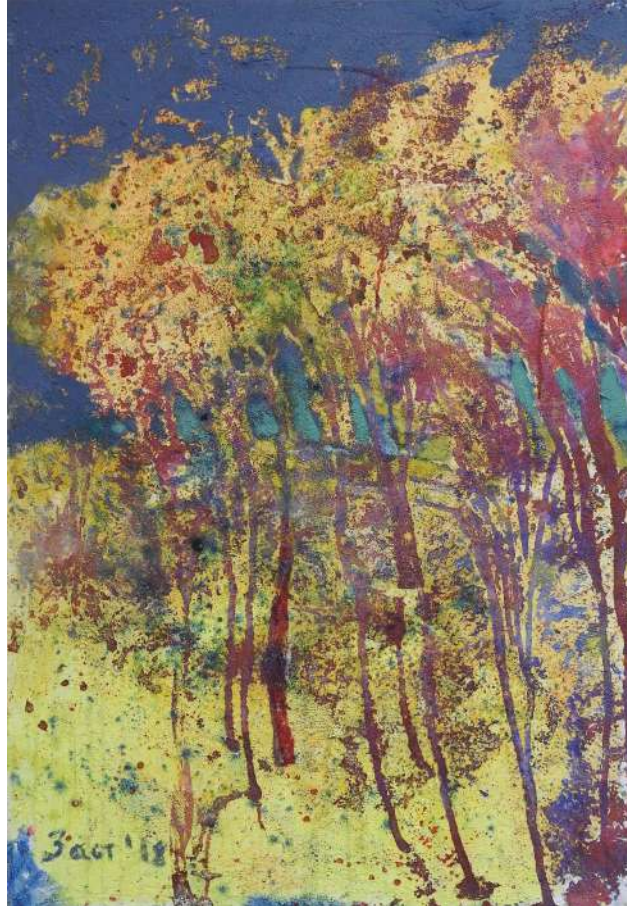
Наталья Заставна, «без названия», смешанная техника, 150x100cm, 2018



Natalia Zastavna, "Kıbrıs Muflonu", Tuval üzerine karışık teknik, 110x75cm, 2018

Natalia Zastavna, "Cyprus Moufflon", Oil painting on canvas, 110x75cm, 2018

Наталья Заставна, «Кипрский муфлон», масло/холст, 110x75cm, 2018



Natalia Zastavna, "İsimsiz", Tuval üzerine yağlı boya, 100x80cm, 2013

Natalia Zastavna, "Unnamed", Oil painting on canvas, 100x80cm, 2013

Наталья Заставна, «без названия», масло/холст, 100x80см, 2013



Natalia Zastavna, "İsimsiz", Tuval üzerine karışık teknik, 90x150cm, 2018

Natalia Zastavna, "Unnamed", mix media on canvas, 90x150cm, 2018

Наталья Заставна, «без названия», смешанная техника, 90x150см, 2018



Natalia Zastavna, "İsimsiz", Tuval üzerine yağlı boya, 70x90cm, 2015

Natalia Zastavna, "Unnamed", Oil painting on canvas, 70x90cm, 2015

Наталья Заставна, «без названия», масло/холст, 70x90см, 2015



Ostap Patyk

Остан Патык



1964 - Lviv'de doğdu.

1983 - Lviv Dekoratif ve Uygulamalı Sanatlar Okulu'ndan mezun oldu.

1983-1989 - Ukrayna Sanatçılar Birliği'nin sanat değerlendirme komitesinin üyesi.

1995 - Lviv Sanat Akademisi'nden mezun oldu.

1983'ten beri - uluslararası sergilere ve sempozyumlara katılmaktadır.

1998'den beri - Ukrayna Devlet Üniversitesinde Tasarım Bölümü'nde öğretim üyesi olarak görev yapmaktadır.

2010'dan beri - Ukraynalı Sanatçılar Ulusal Birliği üyesi

1964 – Born in Lviv.

1983 – Graduated from Lviv Institute of Applied and Decorative Arts.

1983-1989 – Became a member of Art Evaluation Committee of National Artists Union of Ukraine.

1995 – Graduated from Lviv Art Academy.

Since 1983 – He has been participating in international exhibitions and symposiums.

Since 1998 –Lecturer at Ukraine State University, Department of Design.

Since 2010 – Member of National Artists Union of Ukraine.

06.11.1964 - родился в городе Львов

1983 - окончил Львовское училище декоративного и прикладного искусства им. И. Труша

1983-1989 - художник-монументалист в худ. фонде Союза художников Украины

1995 - окончил Львовскую академию искусств

С 1983 - участвует в международных выставках, пленэрах, акциях и симпозиумах

С 1998 - преподает живопись на кафедре дизайна НЛТУ Украины

С 2010 - член Национального союза художников Украины



Ostap Patyk, "İsimsiz ", Tuval üzerine yağlı boya , 91x112cm, 2011

Ostap Patyk, "Unnamed", Oil painting on canvas, 91x112cm, 2011

Остан Патык, «без названия», масло/холст, 91x112cm, 2011



Ostop Patyk, "İsimsiz ", Tuval üzerine yağlı boya , 95x120cm, 2018

Ostop Patyk, "Unnamed", Oil painting on canvas, 95x120cm, 2018

Остан Патык, «без названия», масло/холст, 95x120см, 2018



Ostop Patyk, "Port Girne", Tuval üzerine yağlı boya, 130x150cm, 2018

Ostop Patyk, "Port of Kyrenia", Oil painting on canvas, 130x150cm, 2018

Остан Патык, «Порт Кирения», масло/холст, 130x150cm, 2018



Ostaп Patyk, "Kıbrıs Boğası", Tuval üzerine yağlı boya , 120x150cm, 2018

Ostaп Patyk, "Cyprus Bull", Oil painting on canvas, 120x150cm, 2018

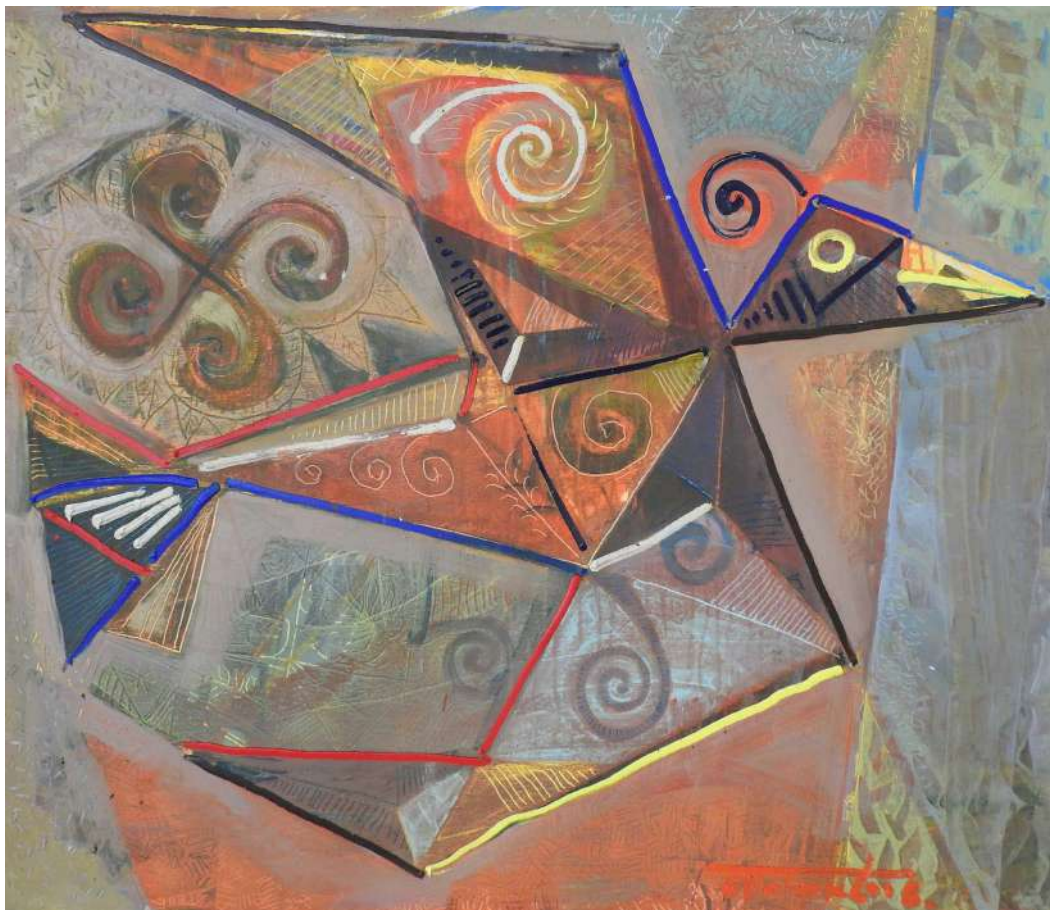
Остап Патык, «Кипрский Бык», масло/холст, 120x150cm, 2018



Ostaп Patyk, “İki narlı natürmort”, Tuval üzerine yağlı boya , 100x150cm, 2018

Ostaп Patyk, “Still Life with two Pomegranate”, Oil painting on canvas, 100x150cm, 2018

Остап Патык, «ПНатюрморт с двумя гранатами», масло/холст, 100x150cm, 2018



Ostap Patyk, "Bir kuşun tarihi", Tuval üzerine yağlı boya , 120x150cm, 2018

Ostap Patyk, "One Bird's History", Oil painting on canvas, 120x150cm, 2018

Остап Патык, «История одной птицы», масло/холст, 120x150см, 2018

Roksolana Patyk

Роксолана Патык



1971 - Lviv şehrinde doğdu.

1997 - Lviv Sanat Akademisi'nden mezun oldu.

2002 - Güzel Sanatlar dalında Sanat Tarihi anabilim dalında yardımcı doçent ünvanı verildi.

2008 - Doçent ünvanı verildi.

2000'den beri - uluslararası sergilere, kültürel projelere, tanıtımlara ve sempozyumlara katılmaktadır.

2001'den beri - Lviv Ulusal Sanat Akademisi Sanat ve Sanat Yönetimi Bölümü Öğretim Üyesi

2012'den beri, Lviv Ulusal Sanat Akademisi'nin ilk rektör yardımcısı

1971 – Born in Lviv.

1997 – Graduated from ‘Lviv Art Academy’.

2002 – She was promoted to Assistant Professor in Fine Arts in the major field of Art History.

2008 – She was promoted to Associate Professor.

Since 2000 - She has been participating in international exhibitions, cultural projects, advertisements and symposiums

Since 2001 –Lecturer at Lviv National Art Academy, Department of Art and Art Management

Since 2012 – The first vice rector of Lviv National Art Academy.

19.05.1971 - родилась в городе Львов

1997 - окончила Львовскую академию искусств

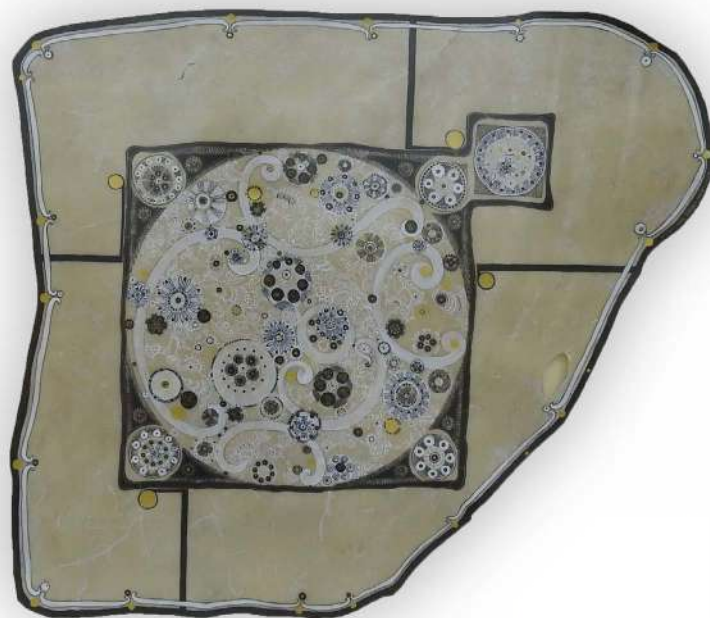
2002 - присвоена степень кандидата искусствоведения по специальности изобразительное искусство

2008 - присвоено ученое звание доцента

С 2000 - участвует в международных выставках, культурных проектах, пленэрах, акциях и симпозиумах

С 2001 - преподаватель кафедры истории и теории искусства и менеджмента искусства Львовской национальной академии искусств

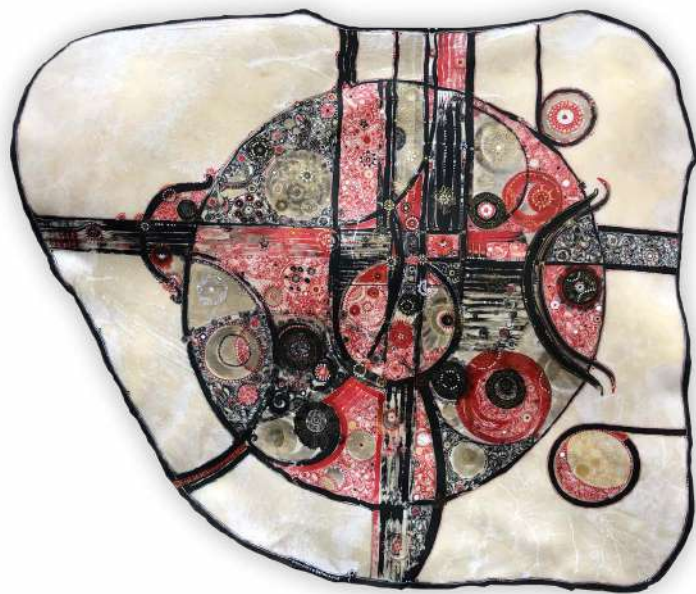
С 2012-первый проректор Львовской национальной академии искусств



Roksolana Patyk, "İsimsiz", Doğal deri üzerine akrilik ve mürekkep, 70x78cm, 2018

Roksolana Patyk, "Unnamed", Acrylic and ink on natural leather, 70x78cm, 2018

Роксолана Патык, «без названия», натуральная кожа, акрил, чернила, 70x78cm, 2018



Roksolana Patyk, "Kıbrıs İzlenimi", Doğal deri üzerine akrilik ve mürekkep, 55x67cm, 2018

Roksolana Patyk, "Kıpr Impression", Acrylic and ink on natural leather, 55x67cm, 2018

Роксолана Патык, «Кипрское впечатление», натуральная кожа, акрил, чернила, 55х67см, 2018



Roksolana Patyk, "Kıbrıs Boğası", Doğal deri üzerine akrilik ve mürekkep, 47x61cm, 2018

Roksolana Patyk, "Taurus Kipr", Acrylic and ink on natural leather, 47x61cm, 2018

Роксолана Патык, «Кипрский Бык», натуральная кожа, акрил, чернила, 47х61см, 2018



Serhiy Hai

Сергей Хай



Serhiy Hai halen yaşıyıp çalıştığı Ukrayna'nın Lviv şehrinde 1959 yılında doğmuştur. 1986 yılında Lviv Devlet Enstitüsü Uygulamalı ve Dekoratif sanatlar bölümünden mezun olmuştur. 1995 yılından beri Ukrayna Ulusal Sanatçılar Birliği üyesidir. Ayrıca 2003 yılından beri "BG-ART" derneği üyesidir. "100 Artists: Modern and Contemporary Ukrainian Art Since Independence" kitabında yer alan Ukrayna'nın en iyi 100 sanatçısından biridir. Ukrayna Lviv Ulusal Ormanlık ve Ahşap Teknolojileri üniversitesi dizayn bölümünde resim sanatı öğretmektedir.

Serhiy Hai born in 1959 in Lviv where currently lives and works. Graduated from Lviv State Institute of Applied and Decorative Art in 1986. The artist is a member of a National Artist's Union of Ukraine since 1995. Since 2003 is a member the "BG-ART" association. According to edition "100 artist. Modern and Contemporary Ukrainian art Since Independence." belongs to hundred of the best artists of Ukraine. Teaches pictorial art at the design department in National Forestry and Wood-Technology University of Ukraine in Lviv.

Серхий Хай родился в 1959г. в Львове, где живет и работает в настоящее время. В 1986 году закончил Факультет Прикладных Искусств Львовского Государственного Университета. Сергей, начиная с 2003 года, "BG-ART" является членом. Сергей, преподает изобразительное искусство в отделе дизайна Национального лесного и дерево-технологического университета Украины во Львове.



Serhiy Hai, "İsimsiz", Tuval üzerine karışık teknik, 150x130cm, 2018

Serhiy Hai, "Unnamed", Acrylic and ink on natural leather, 150x130cm, 2018

Сергей Хай, «без названия», натуральная кожа, акрил, чернила, 150x130cm, 2018



Serhiy Hai, "İsimsiz", Tuval üzerine karışık teknik, 118x80cm, 2018

Serhiy Hai, "Unnamed", Acrylic and ink on natural leather, 118x80cm, 2018

Сергей Хай, «без названия», натуральная кожа, акрил, чернила, 118x80см, 2018



Serhiy Hai, "İsimsiz", Tuval üzerine yağlı boya, 50x69cm, 2018

Serhiy Hai, "Unnamed", Oil painting on canvas, 50x69cm, 2018

Сергей Хай, «без названия», масло/холст, 50x69см, 2018



Serhiy Hai, "İsimsiz ", Tuval üzerine yağlı boya , 89x60cm , 2018

Serhiy Hai, "Unnamed", Oil painting on canvas, 89x60cm , 2018

Сергей Хай, «без названия», масло/холст, 89x60cm , 2018



Serhiy Hai, "Atatürk ", Tuval üzerine karışık teknik , 130x150cm , 2018

Serhiy Hai, "Ataturk", Canvas on mix media, 130x150cm , 2018

Сергей Хай, «Аматюрк», смешанная техника, 50х69см , 2018



Tamar Lamparadze

Tamap Lamparadze



Tamar Lamparadze Gürcü-Azeri Kültürel İlişkiler Derneği başkanı, Gürcü-Hint Kültürel İlişkiler Derneği başkan yardımcısıdır. Gürcistan ve Azerbaycan kültürel ilişkilerini güçlendirmede yaptığı katkılardan dolayı altın madalya, " Mehriban Ana " payesi ve " Humay " ödülü almıştır.

Tamar Lamparadze " Nateba " gazetesinin editör ve yayıncısıdır.

Tamar Lamparadze Uluslararası Ruhsal Koordinasyon ve Entegrasyon Enstitüsü'nün kurucusu ve üyesidir.

Kişisel sergi , Tblis, Gürcistan.

Uluslararası Sergi, Gabala , Azerbaycan.

Uluslararası Sergi, Nahçıvan , Azerbaycan.

Uluslararası Sergi, Paris, Fransa.

Eserleri uluslararası kataloglarda yayınlanmış olup, Gürcistan, Rusya, Hindistan, Kanada, Türkiye, Azerbaycan ve Fransa'da müzelerde ve özel koleksiyonlarda bulunmaktadır.

*Personal exhibition of paintings - Tbilisi Georgia. .
International Exhibition - Azerbaijan (Gabala)
International Exhibition - Azerbaijan, Nakhichevan
International Exhibition - Paris, France
It is brought in the international catalogs. Works are in
museums, as well as in private collections in Georgia,
Russia, India, Canada, Turkey, Azerbaijan, France)
Tamar Lamparadze - President of the Georgian-
Azerbaijani Association of Cultural Relations . Tamar
Lamparadze - Vice-President of the Georgian-Indian
Association for Cultural Relations
Tamar Lamparadze was awarded the gold medal, the
Order “Mehriban Ana” and the prize and the “HUMAY”
award for her contribution to strengthening cultural
relations between Georgia and Azerbaijan.
Tamar Lamparadze is also the publisher and editor of
the newspaper Nateba.
Tamar Lamparadze is founder and member of the
International Institute for Spiritual Coordination and
Integration*

*Персональная выставка картин - Тбилиси Грузия. .
Международная выставка-Азербайджан (Габала)
Международная выставка – Азербайджан,
Нахычеван
Международная выставка - Париж, Франция
Внесена в международных каталогах. Работы
хранятся в музеях, а также в частных
коллекциях Грузии , России, Индии , Канады,
Турции, Азербайджана, Франции)
Тамар Лампарадзе - президент Грузино-
Азербайджанской Ассоциации Культурных
Отношений , в рамках которой были
осуществлены выставки, показы фильмов,
издание книг .
Тамар Лампарадзе – вице-президент Грузино-
Индийской Ассоциации Культурных Отношений.
Тамар Лампарадзе награждена золотой
медалью, орденом «Мехрибан Ана» и призом
и наградой “HUMAY” за вклад в укреплении
культурных отношений между Грузией и
Азербайджаном.
Тамар Лампарадзе является также издателем и
редактором газеты «Натеба»
Тамар Лампарадзе основатель и член
Международного Института Духовной
Координации и Интеграции.*



Tamar Lamparadze, "İsimsiz", Tuval üzerine yağlı boya, 150x100cm, 2018

Tamar Lamparadze, "Unnamed", Oil paint on canvas, 150x100cm, 2018

Тамар Лампарадзе, «без названия», масло/холст, 150x100см, 2018



Tamar Lamparadze, "İsimsiz", Tuval üzerine yağlı boya, 100x150cm, 2018

Tamar Lamparadze, "Unnamed", Oil paint on canvas, 100x150cm, 2018

Тамар Лампарадзе, «без названия», масло/холст, 100x150см, 2018



Tamar Lamparadze, "İsimsiz", Tuval üzerine yağlı boya, 130x90cm, 2018

Tamar Lamparadze, "Unnamed", Oil paint on canvas, 130x90cm, 2018

Тамар Лампарадзе, «без названия», смешанная техника, 130х90см, 2018



Tamar Lamparadze, "İsimsiz", Tuval üzerine yağlı boya, 110x75cm, 2018

Tamar Lamparadze, "Unnamed", Oil paint on canvas, 110x75cm, 2018

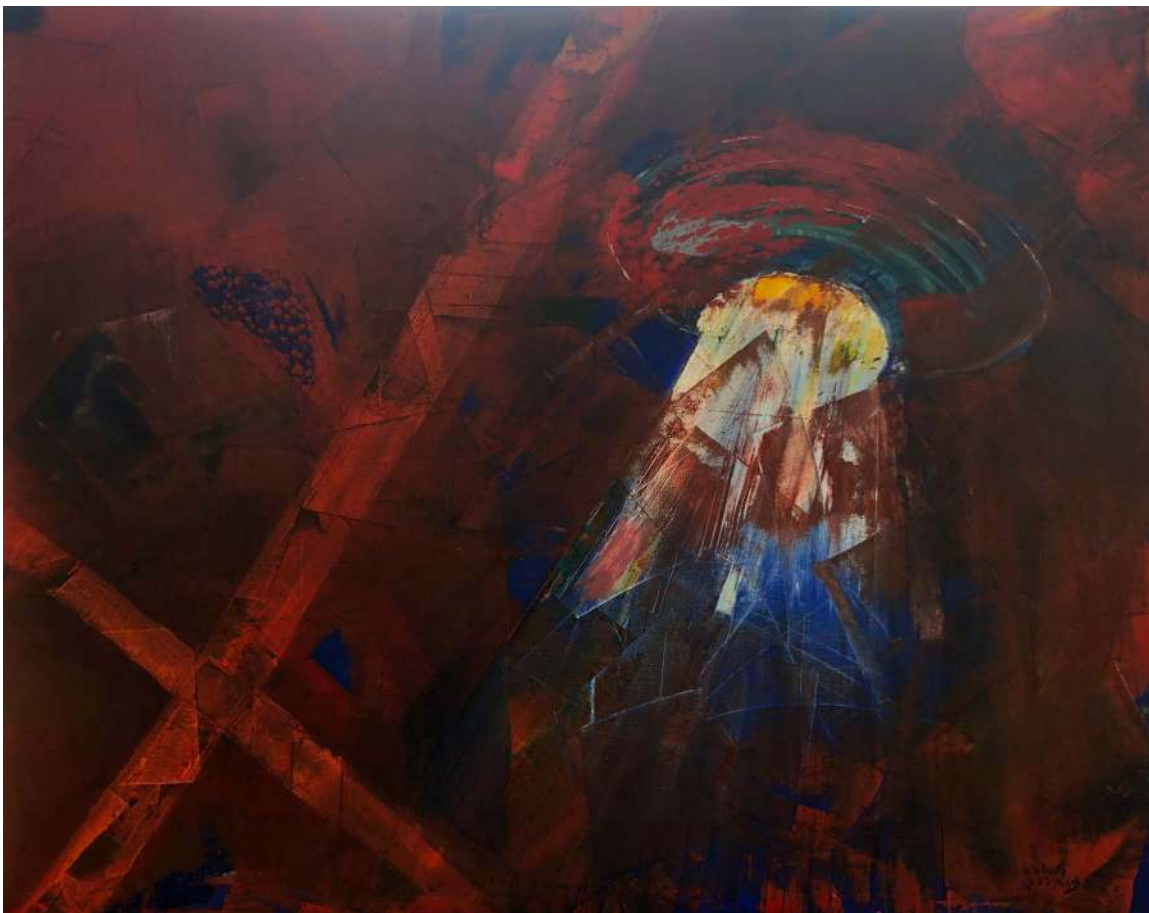
Тамар Лампарадзе, «без названия», смешанная техника, 110x75cm, 2018



Tamar Lamparadze, "İsimsiz", Tuval üzerine yağlı boya, 118x150cm, 2018

Tamar Lamparadze, "Unnamed", Oil paint on canvas, 118x150cm, 2018

Тамар Лампарадзе, «без названия», масло/ холст, 118x150cm, 2018



Tamar Lamparadze, "İsimsiz", Tuval üzerine yağlı boya, 118x150cm, 2018

Tamar Lamparadze, "Unnamed", Oil paint on canvas, 118x150cm, 2018

Тамар Лампарадзе, «без названия», масло/холст, 118x150cm, 2018



Tamar Lamparadze, "Kış", Tuval üzerine yağlı boya, 57x70cm, 2018

Tamar Lamparadze, "Winter", Oil painting on canvas, 57x70cm, 2018

Тамар Лампарадзе, «зима», масло/холст, 57x70cm, 2018



Tamar Lamparadze, "İsimsiz", Tuval üzerine yağlı boya, 59x48cm, 2018

Tamar Lamparadze, "Unnamed", Oil painting on canvas, 59x48cm, 2018

Тамар Лампарадзе, «без названия», масло/холст, 59x48см, 2018



Tamar Lamparadze, "İsimsiz", Tuval üzerine yağlı boya, 79x99cm, 2018

Tamar Lamparadze, "Unnamed", Oil painting on canvas, 79x99cm, 2018

Тамар Лампарадзе, «без названия», масло/холст, 79x99см, 2018



Tamar Lamparadze, "isimsiz", Tuval üzerine yağlı boya, 112x140cm, 2018

Tamar Lamparadze, "Unnamed", Oil painting on canvas, 112x140cm, 2018

Тамар Лампарадзе, «без названия», Акрил/холст, 112x140см, 2018

Tatiana Bulia

Татъяна Булия



Gürcistan Ressamlar Birliği üyesidir.

Katıldığı sergi ve etkinlikler:

Rus Doğu Güzel Sanatlar Sergisi, Londra 2010.

Ermenistan, Yerevan. Arvest Expo Mayıs 2015.

Artbank sergisi , Pekin Sergi Merkezi, Çin, Eylül 2016.

Art Deco Müzesi, Moskova, 2016.

Uluslararası Sanat Sergisi, “ I see the world ”, Central House of Artists, Moskova, Ocak 2015.

Tiblis Sanat Galerisi “ Vake ”, Grup sergisi, Tblis, Aralık 2016.

Tiblis Sanat Galerisi “ Sfumato ”, Grup sergisi, Tblis, Ocak 2017.

Küresel Sanat, Uluslararası grup sergisi, Italya, Mart 2017.

Küresel Sanat Festivali, Uluslararası Sanat Açılış Günü, Haziran 2017.

“ Gürcü Sanatçılar ” sergisi, Zurab Tsereteli Modern Sanat Müzesi, Tblis, Ocak 2017.

Sanat Festivali, Tblis, Mart 2017

Internazionali SFIDA TRA TALENTI presso , Gallery B, Italya, Ekim 2017.

“NEW JORK REALISM” Modern sanat yarışması güncel sergisi , Uluslararası Modern Sanat yarışması “ The Seasons ”, Ocak 2018.

Member of the Union of Artists of Georgia.
 Participation in exhibitions:
 Russian Eastern & Oriental Fine Art Fair- Art Exhibitions
 London 2010
 Armenia. Yerevan. Arvest Expo May 2015
 Exhibition of Artbank in China.
 Beijing Exhibition Center. September 2016, Art deco
 Museum Moscow.
 2016, International art Exhibition "I see the world".
 Central House of Artists. Moscow.
 January 2015, Tbilisi Art Gallery "Vake".
 Group Exhibition. December 2016 Tbilisi. Art Gallery
 "Sfumato".
 Group Exhibition. January 2017 Itali.
 Global art. International art group Exhibition. March
 2017, Itali. 9 Festival Global art. International Art
 Vernissage. June 2017
 Tbilisi. Exhibition "Georgian Painters" at the Zurab
 Tsereteli Museum of Modern Art.
 January 2017, Tbilisi. Art Festival.
 March 2017, Italy. Internazionall SFIDA TRA TALENTI
 presso.
 Expodiaspor 2017.
 Oktober 2017. Gallery B. "NEW JORK REALISM" Fine
 Art.
 ART CONTEST current exhibition. An International Fine
 Arts Contest "THE SEASONS". January 2018

Член Союза Художников Грузии.
 Участник многочисленных выставок в республике
 и зарубежом:
 Армения, Ереван. Arvest Expo, Май, 2015
 Выставка Artbank, Кумаи
 Beijing Exhibition Center. Сентябрь 2016, Art deco
 Museum ,Москва.
 2016, Международная выставка "I see the
 world", Художественный центр искусств. Москва.
 Январь 2015, Тбилиси Art Gallery "Vake".
 Group Exhibition. Декабрь 2016, Тбилиси Art Gallery
 "Sfumato".
 Group Exhibition. Январь 2017, Италия
 Global art. International art group Exhibition.
 Март 2017, Италия
 9 Festival Global art. International Art
 Vernissage, Июнь 2017
 Тбилиси. Exhibition "Georgian Painters" at the Zurab
 Tsereteli Museum of Modern Art.
 Январь 2017, Тбилиси Art Festival.
 Март 2017, Италия. Internazionall SFIDA TRA
 TALENTI presso.
 Октябрь 2017. Gallery B. "NEW JORK REALISM" Fine
 Art.
 ART CONTEST current exhibition. An International Fine
 Arts Contest "THE SEASONS". Январь, 2018



Tatiana Bulia, "İsimsiz", Tuval üzerine akrilik, 100x150cm, 2018

Tatiana Bulia, "Unnamed", Acrylic on canvas, 100x150cm, 2018

Татьяна Буля, «без названия», акриль/холст, 100x150см, 2018



Tatiana Bulia, "İsimsiz", Tuval üzerine akrilik, 150x120cm, 2018

Tatiana Bulia, "Unnamed", Acrylic on canvas, 150x120cm, 2018

Татъяна Буля, «без названия», акриль/холст, 150x120cm, 2018



Tatiana Bulia, "İsimsiz ", Tuval üzerine akrilik , 100x150cm, 2018

Tatiana Bulia, "Unnamed", Acrylic on canvas, 100x150cm, 2018

Татьяна Буля, «без названия», акриль/холст, 100x150cm, 2018



Tatiana Bulia, "İsimsiz", Tuval üzerine akrilik, 112x140cm, 2018

Tatiana Bulia, "Unnamed", Acrylic on canvas, 112x140cm, 2018

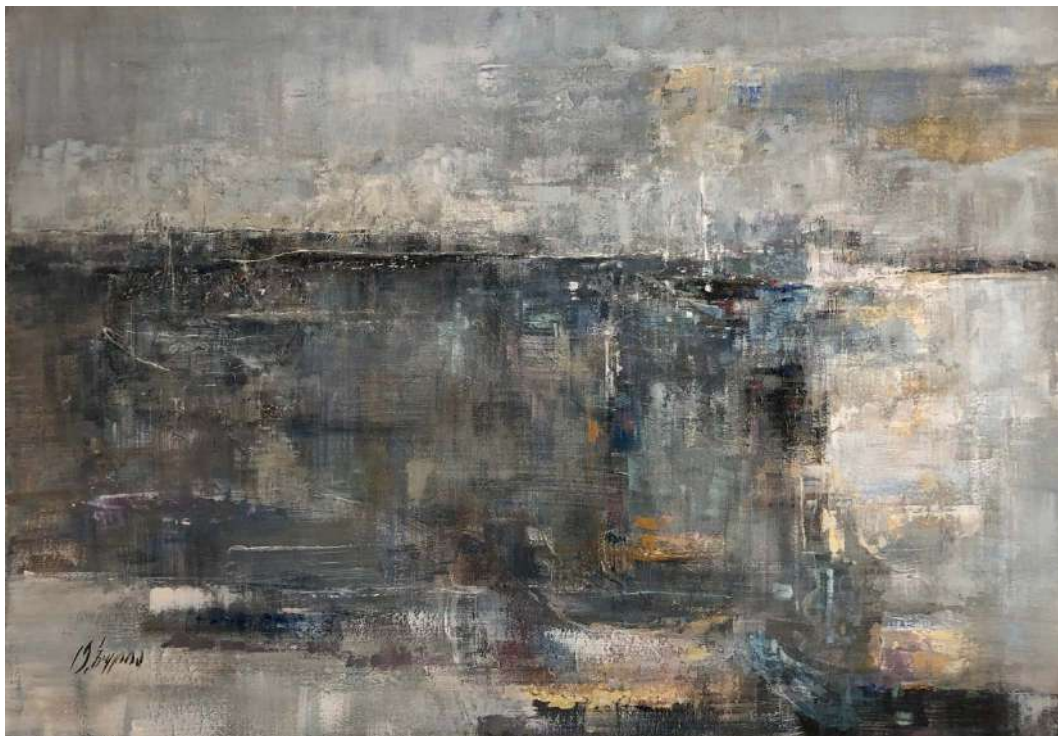
Тамар Lamparadze, «без названия», акриль/холст, 112x140cm, 2018



Tatiana Bulia, "İsimsiz", Ttuval üzerine akrilik, 100x150cm, 2018

Tatiana Bulia, "Unnamed", Acrylic on canvas, 100x150cm, 2018

Татъяна Буля, «без названия», акриль/холст, 100x150cm, 2018



Tatiana Bulia, "İsimsiz ", Tuval üzerine akrilik , 100x150cm, 2018

Tatiana Bulia, "Unnamed", Acrylic on canvas, 100x150cm, 2018

Татъяна Буля, «без названия», акриль/холст, 100x150cm, 2018



Tatiana Bulia, "İsimsiz", Tuval üzerine akrilik, 130x90cm, 2018

Tatiana Bulia, "Unnamed", Acrylic on canvas, 130x90cm, 2018

Татьяна Буля, «без названия», акриль/холст, 130x90cm, 2018



Tatiana Bulia, "Kırmızılı kız", Tuval üzerine akrilik , 69x49cm, 2018
Tatiana Bulia, "The Girl in the Red", Acrylic on canvas, 69x49cm, 2018
Татьяна Буля, «Девушка в красном», акриль/ холст, 69х49см, 2018



Tatiana Bulia, "İsimsiz ", Tuval üzerine akrilik , 80x50cm, 2017

Tatiana Bulia, "Unnamed", Acrylic on canvas, 80x50cm, 2017

Татъяна Буля, «без названия», акриль/холст, 80x50cm, 2017



Tatiana Bulia, "İsimsiz", Tuval üzerine akrilik, 79x60cm, 2018

Tatiana Bulia, "unnamed", Acrylic on canvas, 79x60cm, 2018

Татяна Буля, «без названия», акриль/холст, 79х60см, 2018

Boguslavsky Vladimir

Богуславский Владимир



1954 yılında Kiev şehrinde doğdu.

1978 yılında Lviv Dekoratif ve Uygulamalı Sanatlar Okulu'ndan mezun oldu.

*1998'den beri Ukrayna Ulusal Sanatçılar Birliği üyesi
Ulusal ve uluslararası birçok sergilerine katılmıştır.*

Vladimir, born in Kiev in 1954

1978 graduated from the Lviv School of Decorative and Applied Arts

Since 1998 member of the National Union of Artists of Ukraine

Participant of many national and international exhibitions.

1954г. родился в городе Киев

*1973-1978 окончил Львовское училище
декоративного и прикладного искусства им. И.
Труша*

*С 1998 г. член Национального союза художников
Украины*

*Участник многих выставок в Украине и за
рубежом*



Vladimir Boguslavsky, "bir gezi", Tuval üzerine yağlı boya, 130x150cm, 2018

Vladimir Boguslavsky, "a trip", Oil painting on canvas, 130x150cm 2018

Богуславский Владимир, «поездка», масло/ холст, 130x150см 2018



Vladimir Boguslavsky, "ada ", Tuval üzerine yağlı boya , 120x150cm , 2018

Vladimir Boguslavsky, "island", Oil painting on canvas, 120x150cm 2018

Богуславский Владимир, «остров», масло/ холст, 120x150см 2018



Vladimir Boguslavsky, "öğrenciler", Tuval üzerine yağlı boya, 106x150cm, 2018

Vladimir Boguslavsky, "students", Oil painting on canvas, 106x150cm 2018

Богуславский Владимир, «студенты», масло/холст, 106x150см 2018



Vladimir Boguslavsky, "İsimsiz", Tuval üzerine yağlı boya, 80x100cm, 2018

Vladimir Boguslavsky, "Unnamed", Oil painting on canvas, 80x100cm, 2018

Богуславский Владимир, «анонимный», масло/холст, 80x100см, 2018

Zaza Chubinidze

Зазა Чубинидзе



"Karvasla" sergisi , Tblis, Gürcistan.

" Youth Exhibition " , Batum, Gürcistan.

Hindistan büyükelçiliği tarafından düzenlenmiş sergi.

" New Year's Exhibition " , Amsterdam, Hollanda.

Dergilerde yayınlanmış fotoğraflar.

Ödüllü diploma and madalyalar.

*Exhibition in “Karvasla” – Tbilisi Georgia.
Youth exhibition - Batumi Georgia.
Exhibition organized by the Embassy of India
New Year’s exhibition – Amsterdam Netherlands
pictures printed in magazines
awarded diplomas and medals*

*Выставка в «Карвасла» Тбилиси Грузия
Выставка молодых художников – Ватуми , Грузи.
Выставка, организованная Посольством Индии.
Новогодняя выставка – Амстердам, Голландия.
Картины печаются в прессе.
Награжден дипломами и медалями.*



Zaza Chubinidze, "İsimsiz", Tuval üzerine yağlı boya, 80x99cm, 2018

Zaza Chubinidze, "Unnamed", Oil painting on canvas, 80x99cm, 2018

Заза Чубинидзе, «без названия», масло/холст, 80x99см, 2018



