**“ALAŞYA’DAN KUZEY KIBRIS TÜRK CUMHURİYETİNE”**

**Görsel Sanatlar Yarışma Şartnamesi**

Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti; “Yavru Vatan”, soydaşlarımızın yaşadığı kardeş ülke: aynı dili konuşan, aynı kültür ve geleneğe sahip, geçmişlerimizin bir olduğu ülke…

“Kıbrıs’ta yaşayan Türk soydaşlarımız, Osmanlı İmparatorluğu Döneminde, Kıbrıs Adasının 1 Ağustos 1571 tarihinde fethedilmesinden sonra özel çıkarılan bir fermanla adaya yerleştirilmişlerdir”. Kıbrıs’ta yaşayan Türk soydaşlarımızın varlığı genelde tarih derslerinde bu şekilde ifade edilir. Ancak; Kıbrıs ve Anadolu’nun geçmiş tarihi incelendiğinde Hitit İmparatorluğu döneminde adanın imparatorluk sınırları içerisinde yer aldığı ve isminin “ALAŞYA” olduğu bilinmektedir.

Alaşya kelimesi; alaş ve iya sözcüklerinden oluşmaktadır. “Alaş”, Kazak, Kırgız ve Tatar dillerinde “ülke/ulus/millet/kavim” anlamında kullanılan bir kelimedir. Aynı zamanda eski Türkçede bir soydan gelen kardeşler, soydaşlar anlamında da kullanılmaktadır. Ayrıca; Kazak mitolojisinde, Alaş boyunun kurucusu ve Kazakların atası olarak kabul edilen “Alaşa Han” adında bir hakandan bahsedilmekte ve Altı Alaşı birleştirerek yönettiği söylenmektedir.

Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti ve Türkiye Cumhuriyeti arasında geçmişten gelen bu köklü bağın gelecek nesillere aktarılması ve bu konuda bir farkındalık oluşturulması son derece önem taşımaktadır.

Üniversitelerin lisansüstü programları, ülkenin ihtiyaç duyduğu nitelikli uzman, bilim insanı ve akademisyenleri yetiştiren iyi yapılandırılmış, sistemli kurumlardır. Üniversitelerin lisansüstü programlarında yetişen bireyler yaşadıkları ülkeye daha iyi hizmet verebilmek için kendi ülkelerinin geçmişini, köklerini, değerlerini ve başka ülkelerle olan sıkı bağları bilmek ve/veya öğrenmek durumundadır. Özellikle hem sanatçı hem de akademisyenlik özelliği taşıyan güzel sanatlarla ilgili lisansüstü programlarında okuyan öğrenciler bu konudaki hassas noktayı oluşturmaktadır. Geleceğin sanatçı akademisyenleri olacak olan bu bireyler, kendileri sanat eseri ürettiği kadar gelecek nesillerin de bilinçli sanat eserleri üretmelerine katkı sağlayacaklardır.

Sanat, bir ülkenin kültürü, geleneği, değerleri ve diğer ülkelerle olan etken bağlarını göstermede önemli bir aracıdır. Aynı şekilde; sanat eserlerinin sergilendiği müzeler de bu bağın ve değerlerin somutlaştırılarak aktarıldığı, bilincin oluşturulduğu ve yeni nesillere bunların aktarımının yapıldığı tasarlanmış mekanlardır.

“Gençliğe yapılan yatırım geleceğe yapılan yatırım demektir”. Bu düşünceden hareketle Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi ve KKTC Yakın Doğu Üniversitesi işbirliği ile Yakın Doğu Üniversitesi Kıbrıs Modern Sanat Müzesi ve Kıbrıs Türk Milli Tarih Müzesi’nin bir salonu, güzel sanatlarla ilgili her hangi bir lisansüstü programında eğitim gören lisansüstü öğrencilerinin görsel sanatlar eserlerinden oluşan özel bir salona dönüştürülmesi planlanmaktadır.

Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü tarafından “Alaşya’dan Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyetine” isimli görsel sanatlar alanını içeren, güzel sanatlarla ilgili her hangi bir lisansüstü programında eğitim gören lisansüstü öğrencilerine yönelik düzenlenen bu yarışmada; yarışma jürisi tarafından seçilen ilk 200 eser, kalıcı olarak müze koleksiyonuna kabul edilecektir.

Düzenlenecek “Alaşya’dan Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyetine” isimli Görsel Sanatlar Yarışması, güzel sanatlar lisansüstü öğrencilerine fırsat vermek, seçkin bir müzenin koleksiyonunda eserlerinin kalıcı olarak yer almasını sağlamak, geleceğin sanatçıları/akademisyenleri olacak olan bu öğrencilerin tanınırlığına katkı sağlamak, iki ülke arasındaki geçmişin ne kadar köklü olduğunu göstermek, iki ülke arasındaki bağları daha güçlendirmek, konu ile ilgili olarak farkındalık yaratarak geniş kitlelere bunu ulaştırabilmek adına güzel sanatlarla ilgili her hangi bir lisansüstü programında eğitim gören tüm lisansüstü öğrencilerinin katılımına açıktır.

**1. Yarışmanın adı:**  “Alaşya’dan Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyetine”

**2. Yarışmanın Konusu:** Yarışmanın konusu, Alaşya’dan Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyetine kadarki süreçte Kıbrıs’ın Türklerle ilgili geçmişi ve Anadolu ile olan derin bağları.

**3. Yarışmanın Amacı ve Kapsamı:** Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü’nün girişimleri ile; Kıbrıs Modern Sanat Müzesi ve Kıbrıs Türk Milli Tarih Müzesi gibi önemli müzelerin koleksiyonunda geleceğin sanatçıları/akademisyenleri olacak olan lisansüstü öğrencilerinin sanat eserlerinin kalıcı olarak yer almasını sağlamak, onların tanınırlığına katkı sağlamak, iki ülke arasındaki bağın ne kadar köklü olduğunu somut olarak göstermek ve bağları daha da güçlendirmek, konu ile ilgili olarak farkındalık yaratarak geniş kitlelere bunu ulaştırabilmektir.

**4. Genel Katılım Şartları:**

* Sanat alanı ile ilgili herhangi bir lisansüstü programında kaydı bulunan tüm lisansüstü öğrencilerin katılımına açıktır.
* Görsel sanatlar [resim, heykel, seramik, baskı resim, el sanatları, artistik tekstil ve tasarım çalışmaları, dijital sanatlar (video art, dijital enstalasyon, vb.)] alanındaki çalışmalara açıktır.
* Eserler, 2018 yılı ve sonrası tarihlerde yapılmış olmalıdır.
* Eserler, sergilemeye hazır halde gönderilmelidir.
* Eser gönderenler, eserlerin kendilerine ait olduğunu beyan ve taahhüt etmiş sayılacaklardır.
* Her bir katılımcı en fazla 2 eserle yarışmaya katılabilir.
* Eserlerde her türlü malzeme ve teknik kullanımı serbesttir.
* Eserlerde iki boyutlu çalışmaların kısa kenarı en az 70 cm olmalıdır.
* Eserler sergilenmeye hazır şekilde elden ya da kargo yolu ile teslim edilmelidir.
* Ekte yer alan katılım formu sergilemeye hazır şekilde bulunan eserlerin arkasına mutlaka yapıştırılmalıdır.
* **Yarışmaya ve sergiye katılan sanatçılar, eserlerini “Kıbrıs Modern Sanat Müzesi” ve “Kıbrıs Türk Milli Tarih Müzesi” koleksiyonuna, adının kullanılması kaydı ile tüm hakları ile birlikte vereceğini taahhüt eder.**

**5. Yarışma ve Sergi Takvimi:**

**Yarışma:**

**İlk Başvuru Tarihi:** 23 Mart 2020 Pazartesi

**Son Başvuru Tarihi:** 20 Nisan 2020 Pazartesi günü mesai bitimine kadar

**Değerlendirme:** 24 Nisan 2020 Cuma

**Sonuçların Açıklanması:** 27 Nisan 2020 Pazartesi

**Eserlerin Son Teslim Tarihi:** 8 Mayıs 2020 Cuma

**Sergi:** 12 Mayıs 2020 Salı **Saat:** 18:00

Sonuçlar, Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi ve Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi ve Yakın Doğu Üniversitelerinin Lisansüstü Eğitim Enstitülerinin resmi web sitelerinden açıklanacaktır.

**6. Eser Teslimi:**

* Eserlerin yüksek çözünürlükte çekilmiş fotoğrafları (en düşük 300 dpi), eser bilgileri ile katılımcı özgeçmişleri, en geç **20 Nisan 2020 tarihi** mesai bitimine kadar belirtilen elektronik posta adresine gönderilmelidir.
* Sergilenmeye değer görülen eserler 25 Nisan 2020 tarihini takiben bir hafta içerisinde katılımcı sanatçıların e-posta adreslerine gönderilecek e-pasta ile duyurulacaktır.
* Sergilenmeye değer görülen eserler**, en geç 8 Mayıs 2020** **tarihine** kadar belirtilen adrese elden veya kargo ile teslim edilecektir.
* **Ek’teki FORM’un doldurulması ve eserlerin arkasına iliştirilmesi/yapıştırılması gerekmektedir.**

**7. Ödüller:**

* Yarışmada dereceye giren ilk üç eser sahibi (1., 2. ve 3.) KKTC Yakın Doğu Üniversitesi tarafından Yakın Doğu Üniversitesi Misafirhanesinde 3 gün, ulaşım masrafları karşılanarak, yanlarında götürecekleri bir kişi ile misafir edilecektir.
* Sergilemeye değer görülen 197 eser (toplam 200 eser), “Kıbrıs Modern Sanat Müzesi” ve “Kıbrıs Türk Milli Tarih Müzesi” koleksiyonuna alınacaktır.
* Eserleri dereceye giren ve sergilemeye değer görülen her bir sanatçıya, bir katılım ve koleksiyona kabul belgesi verilecek ve dijital olarak hazırlanmış yarışma kataloğu belirttikleri e-posta adreslerine postalanacaktır.

**Eser Toplama Merkezi**

Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü Müdürlüğü, *Emniyet Mahallesi, Abant Sokak No:10/2 E Blok, Kat:7 06500* Yenimahalle/ANKARA

**Yarışmaya Katılan Eserlerin Sergilenmesi:**

Sergiye katılan eserler, **12 Mayıs 2020**tarihinde, Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi Lisansüstü Eğitim EnstitüsüSergi Salonunda sanatseverlerin beğenisine sunulacaktır.

**Diğer**

* Yarışmaya katılan ve eserleri sergilenmeye değer bulunan tüm sanatçılar, bu şartname hükümlerini kabul etmiş sayılırlar.
* Yarışmaya katılan ve sergilemeye değer bulunan tüm eserler, Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi’nin ve KKTC Yakın Doğu Üniversitesi’nin gerekli gördüğü her yerde, eser sahibinin adının kullanılması şartıyla haklarını verdiğini peşinen kabul ettiğini ve buna bağlı olarak, gerek Fikri ve Sınaî Haklar Kanunu gerekse diğer ilgili mevzuat gereğince sergiye gönderdiği eserinin/eserlerinin çoğaltma, işlenme, yayma, temsil, umuma iletim, faydalanma vb. umuma arzda gerekli bilumum haklar için Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi’ne ve KKTC Yakın Doğu Üniversitesi’ne izin verdiğini kabul eder.
* Şartnamede belirtilmeyen hususlarda veya tereddüt halinde Düzenleme Kurulu kararları geçerlidir.

**DÜZENLEME KURULU**

Prof. Dr. Alev ÇAKMAKOĞLU KURU

Prof. Dr. Ali Efdal ÖZKUL

Prof. Dr. Figen ZAİF

Prof. Dr. Fulya BAYRAKTAR

Prof. Dr. Öcal OĞUZ

Doç. Dr. Aysun ALTUNÖZ

Doç. Dr. Bülent SALDERAY

**SEÇİCİ KURULLAR**

*Resim ve Baskı Resim*:

Prof. Dr. Alaybey KAROĞLU

Prof. Attila İLKYAZ

Prof. Dr. Birsen ÇEKEN

Doç. Dr. Esra Oskay MALİCKİ

Doç. Dr. Gültekin AKENGİN

Dr. Öğr. Üyesi Mustafa HASTÜRK

Dr. Öğr. Üyesi Yücel YAZGIN

*Seramik ve Heykel*:

Dr. Öğr. Üyesi. Burçin ÜNAL

Dr. Öğr. Üyesi. Olcay BORATAV

Öğr. Gör. Atanas KARAÇOBAN

Öğr. Gör. Vedia Okutan GAYDELER

*El Sanatları*:

Prof. Dr. Aysen SOYSALDI

Prof. Dr. Fatma YETİM

Prof. Dr. Feriha AKPINARLI

Prof. Dr. Melda ÖZDEMİR

Prof. Dr. Sinem ŞANLI

*Tekstil ve Tasarım*:

Prof. Dr. Emine KOCA

Prof. Dr. Fatma KOÇ

Doç. Dr. Fatmanur BAŞARAN

Doç. Dr. Mehtap BİNGÖL

Doç. Dr. Sema TAĞI

*Dijital Sanatlar*:

Prof. Çiğdem DEMİR

Prof. Hakan PEHLİVAN

Doç. Dr. Pelin ÖZTÜRK GÖÇMEN

Doç. Kağan OLGUNTÜRK

Dr. Öğr. Üyesi. Merve ŞIVGIN ÖNSOY

Öğr. Gör. Gökhan OKUR

**SERGİ DÜZENLEME KURULU**

Arş. Gör. Dr. Zeynep PEHLİVAN

Öğr. Gör. Dilek EVİRGEN

Arş. Gör. Özge ARSLAN

Arş. Gör. Serra DOĞAN

**GRAFİK TASARIM KURULU**

Öğr. Gör. Yılmaz ÇIRACIOĞLU

Arş. Gör. İrem BİLGİ

Arş. Gör. Göktehan EKMEKÇİ

**İLETİŞİM VE YARIŞMA SEKRETERYASI**

Öğr. Gör. Deniz DEMİR

Arş. Gör. Gözde KEMER

Arş. Gör. Kadirhan ÖZDEMİR

**Adres: “Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü Müdürlüğü, Emniyet Mahallesi, Abant Sokak No:10/2 E Blok, Kat:7 06500 Yenimahalle/ANKARA**

***e-posta:*** [le@hbv.edu.tr](mailto:le@hbv.edu.tr)

**UYARILAR**

* Yarışma sonucunda, sergilenmeye hazır şekilde gönderilmeyen eserler sergilenmeyecektir.
* Kırılma ve/veya deforme olma riski olan eserlerin çok iyi paketlenerek, korumalı kutularda gönderilmesi istenecektir.
* Eserlerin gönderilmesi esnasında postada oluşabilecek herhangi bir sorunda düzenleme kurulu hiçbir şekilde sorumluluk almayacaktır.
* Kargo ile gönderilen eserlerin kargo ücretleri sanatçılara aittir.

*Sanatçılardan, yukarıda belirtilen uyarılara riayet edilmesi, önemle rica edilmektedir.*

**Ek. FORM**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Sanatçının**  **Adı-Soyadı** | |  | | | | |
| **Üniversitesi** | |  | | | | |
| **Enstitünün Adı** | |  | | | | |
| **Bölümü** | |  | | | | |
| **Öğrenci Numarası** | |  | | | | |
| **Katıldığı Ülke/Şehir** | |  | | | | |
| **Başvuru Alanı** | |  | Resim | |  | Heykel |
|  | Baskı Resim | |  | Seramik |
|  | El Sanatları | |  | Artistik Tekstil ve Tasarım Çalışmaları |
|  | Dijital Sanatlar/Video Art Dijital Enstalasyon, Vb | |  | Dijital Sanatlar/ Dijital Enstalasyon |
|  | Diğer (Açıklayınız) | |  | |
| **E S E R İ N** | **Eserin**  **Adı** |  | | | | |
| **Teknik Bilgileri** |  | | | | |
| **Ölçüleri** |  | | | | |
| **Yapıldığı Yıl** |  | | | | |
| **İletişim için**  **Adres :**  **Telefon:**  **E-posta:** |  | | | | |
| **Katılım ve Koleksiyon Belgesinin Gönderimi** | **( ) Elden Teslim Alacağım**  **( ) Altta Belirttiğim Adrese Kargoyla Gönderin**  **ADRES: --------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------**  **--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------** | | | | |
|  |  |  | |  | | |

\*Yukarıda belirtilen bilgilerin doğruluğunu ve eserin kendime ait olduğunu taahhüt ederim.

Tarih: …./…./20….

İmza:

………………