

**KIBRIS MODERN
SANAT MÜZESİ**
CYPRUS MODERN ART MUSEUM



Yakın Doğu Üniversitesi Yayınları

Tüm yayın hakları Yakın Doğu Üniversitesi'ne aittir.
Bu sergi kataloğunun hiçbir bölümü, yazılı izin alınmaksızın
hiçbir biçimde çoğaltılamaz ve dağıtılamaz.
Katalogda ileri sürülen görüşler ve ifadeler tamamen yazara
aittir ve Yakın Doğu Üniversitesi tarafından benimsendiği
anlamına gelmez.

Düzenleme Kurulu:

Doç. Erdoğan Ergün

Doç.Dr. Murad Allahverdiev

Doç.Dr. Rana Emrahova

Yrd.Doç.Dr. Mustafa Hastürk

Yrd.Doç.Dr. Raif Dimililer

Yrd.Doç.Dr. Hasan Zeybek

Dr. Aysel Mir Kasimova

Görkem Bulunç

Raif Kızıl

Çalıştay Tarihi: 2-15 Mart 2019

Grafik Tasarım: Aybatur Yüzyıl

Baskı: Near East Printing, 2019

Near East University Publications

All publishing rights belong to Near East University.

No part of this exhibition catalog may be reproduced or
transmitted in any form or reproduced and distributed in
any form prior to written permission.

The opinions and expressions presented in the catalog
belong completely to the author and must not be assumed
that these opinions or expressions are adopted by the Near
East University.

Organizing Committee:

Associate Professor. Erdogan Ergun

Associate Professor. Murad Allahverdiev

Associate Professor. Rana Emrahova

Asst.Prof.Dr. Mustafa Hastürk

Asst.Prof.Dr. Raif Dimililer

Asst.Prof.Dr. Hasan Zeybek

Dr. Aysel Mir Kasimova

Görkem Bulunç

Raif Kızıl

Workshop Date: 2-15 March 2019

Graphic Design: Aybatur Yüzyıl

Printing: Near East Printing, 2019

KIBRIS MODERN
SANAT MÜZESİ
CYPRUS MODERN ART MUSEUM



Azerbaycanlı kardeşlerimi bu 'Katalog'umuz münasebetiyle bir kez daha selâmlamak ve değerli sanatçıların eserlerinin estetik şöleninde bulunmak beni ve tabîi Yakın Doğu Üniversitesi'nin bütün mensuplarını fevkalâde mutlu etmektedir. Azerbaycan'ın Türk Milletini ve kendi öz varlığını tarihten gelen kültürel dokusuyla Kıbrıs Türkü ile birleşik ve derleşik görmek bizim aslî görevlerimiz arasında yer alır. Azerbaycan'ın millî ve kültürel kimliğinin tarihten gelen ve çok önemli aşamalardan geçen yapısının son büyük uğrağı olan Azerbaycan Bayrağı'nın bugün 100. Yılı'nı kutlarken ezeli ve ebedî beraberliğimize sanat ortamında yeni bir ivme kazandırılmasında şüphesiz Azerbaycan sanatçıları temel rolü oynayacaklardır. Bizler Kıbrıs'ın Türkleri olarak, Azerbaycan'ın kültürel özelliklerinin eğitimsel yönlerinden, sanat faaliyetlerinin korunması ve tanıtılması birikiminden öğreneceğimiz pek çok husus vardır. Öncelikle, Azerbaycan'ın folklorik özellikli değerlerini, müzik'ini ve koreografi çalışmalarını, plastik sanatlar sanatçılarının hemen tamamını kültürel diğer bütün dinamiklerle âhenkli kılma metodlarını, ve özellikle edebiyat ile iç içe yaşanan bir hayatı gıpta ile anarak hayranlık duymaktayız. Kıbrıs Türk Halkı'nın da hemen bütün sanat dallarındaki faaliyetlerini hayatın akışına bağlama gayretleri herhâlde takdir edilir

inancındayız. Yakın doğu Üniversitesi olarak 30 yıla uzanan bir birikimle bütün sanat dallarına uzanma amacı taşıyan kongre ve sempozyumlarla, sergilerle, yayınlarla sürdürdüğümüz faaliyetlerimizi, değişik imkânlar dizisi ile ve özellikle Modern Sanat Müzesi ile üst düzeylere çıkartmak amacını gerçekleştirmekteyiz. İçerisinde bulunduğumuz aşama itibarıyla, başta resim sanatı olmak üzere, heykel ile desteklenen ve her dalı ile tam bir temsil hüviyet ve kabiliyetine sahip bir Müze geleneğini oluşturmada büyük mesafeler kat'etmiş olmakla iftihar ediyoruz. Resim sanatı başta olmak üzere plastik sanatlarda Türkçe konuşan bütün ulusların eserlerin de sergilendiği Modern Sanat Müzesi'nin, estetik oluşumların bu çekirdeğini uluslararası platformlarla bütünleştirmek gayesini taşımaktayız. Azerbaycan Ressamlık Akademiyası'nın ve diğer bütün atölyelerin ve bağımsız ressamların üstün nitelikli eserleri Kıbrıs Modern Sanatlar Müzesi'nin temel değerleri arasındadır ve bu seçkin eserlerin, bu Katalog'daki izdüşümlerinin büyüyerek hem bir sanat odağı olacağı, hem de teknik anlamda korunma ve saklanma yöntemleri ile birlikte özellikle eselerin sunumunda mekânsal özelliklerin ve sunum dizaynlarının düzenlenmesinde üst düzeyde bir devamlılığın oluşturaacağına kesin gözüyle bakılmalıdır. Katalog'umuzdaki çok seçkin eselerin doğrudan kendilerinin görülmesi, hiç şüphesiz, çok değerli Azerbaycanlı ressamların katkılarının daha da artacağı günlerin hep devam edeceği düşüncemi pekiştirmektedir. Tarihin derinliğinden gelen birlikteliğin ışığında, kültür ve sanat faaliyetlerimiz ile bir câzibe merkezi yaratılmaktadır. Bunun tasarımcı, teşvikçi ve takipçisi olmanın onuru ile, bu çok kıymetli eserleri saygılarla, sevgilerle sunmaktayım.

Dr. Suat İ. GÜNSEL
Kurucu Rektör
Yakın Doğu Üniversitesi
Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti

Greeting my Azerbaijani brothers and sisters once again through our "Catalog" and participating in the aesthetic feast of the artworks of esteemed artists makes me and, of course, all the members of the Near East University extremely delighted. It is one of our primary duties to see Azerbaijan's Turkic Nation and its cultural texture to be united with the Turkish Cypriots. While celebrating the 100th anniversary of planting the Azerbaijani Flag, which is the last great symbol of the foundation phases that formed the Azerbaijan's national and cultural identity throughout the history, the Azerbaijan artists will undoubtedly play a major role in bringing a new impetus to our eternal unity in terms of the art environment. As the Turks of Cyprus, have many things to learn from the educational aspects of the Azerbaijani cultural characteristics and experiences in the preservation and promotion of art activities. First of all, we much admire Azerbaijan's folkloric values, music and choreography works, almost all of the artists of plastic arts and all other cultural dynamics, and especially the life that is intertwined with literature. We are in the belief that the efforts of the Turkish Cypriot people to connect their social activities with almost all the art branches throughout the flow of life will be appreciated. As the Near East University, having a solid background based on a 30-year experience in holding congresses and symposiums, exhibitions and publications with the aim of reaching all branches of art, we are now realizing our mission and objectives with a variety of activities through our Cyprus Museum of Modern Arts. Considering the level we have now reached upon this issue, we take a great pride in founding a museum tradition, especially in painting, which also includes sculpture and has the potentials of representing each branch of art. We aim to integrate this core of aesthetic formations with the international platforms through the Cyprus Museum of Modern Arts, which exhibits works of Turkish-speaking nations in the plastic arts, especially in the art of painting. The high-quality artworks of the Azerbaijan Academy of Art and of all other workshops, as well as the artworks of the independent painters, are among the fundamental values of the Cyprus Museum of Modern Arts, and the projections of these outstanding works in this Catalog will generate a focus of art and the technical means of protection and presentation. In this respect, it is certain that due to all these dedicated efforts, a continuum will be realized in the organization of

spatial features and presentation designs. That the very elaborate artworks are directly seen in our Catalog, reinforces my belief that the days of the contributions of the esteemed Azerbaijani painters will continue. In the light of the unity that comes from the depth of history, a center of culture is being established through our cultural and artistic activities. With the honor of being a designer, promoter and follower of this, I kindly present these precious artworks with respect and love.

*Dr. Suat İ. GUNSEL
Founding Rector
Near East University
Turkish Republic of Northern Cyprus*

Еще раз приветствую наших азербайджанских братьев и сестер, по средствам данного каталога, а также хочу отметить, что участие в эстетическом празднике произведений уважаемых художников, делает меня и, конечно же, всех членов университета Ближневосточного университета чрезвычайно счастливыми. Одной из наших главных задач является объединение тюркского народа Азербайджана и его культурного наследия с киприотами-турками. В дни празднования 100-летия государственного флага республики Азербайджан, который является завершающим звеном многолетнего исторического становления социально-культурной идентичности, без сомнения, азербайджанские художники сыграют свою основную роль в зарождении нового художественного импульса в наших многолетних межгосударственных отношениях. Нам, Киприотам-туркам, необходимо перенять навыки сохранения культурного наследия, методы просвещения культурных особенностей, а также распространения художественного искусства Азербайджана. Мы восхищаемся фольклорными ценностями Азербайджана, музыкой и хореографией, художественным и скульптурным искусством, способностью гармонично сочетать между собой все направления культуры, особенное восхищение вызывает тесное переплетение литературы с повседневной жизнью. Я верю, что усилия Кипрского народа направленные на развитие разных областей искусства и внедрения их в повседневную жизнь заслуживают уважения. Ближневосточный университет основываясь на 30-ти летний опыт проведения конгрессов и симпозиумов, международных выставок с целью охвата всех направлений искусства, на данный момент мы реализуем нашу миссию и достижение целей при помощи различных международных мероприятий проводимых в Кипрском Музее Современного Искусства. На данном этапе мы испытываем особенную гордость за проделанную работу в создании музея способного вместить в себе все разновидности художественного искусства на равне со скульптурой и другими направления искусства. Мы стремимся интегрировать это ядро эстетических формаций с международными площадками через Кипрский Музей Современного

Искусства, в котором выставлены произведения художников и скульпторов м тюркоязычных стран. Избранные произведения искусства Академии Искусств Азербайджана и всех других мастерских, а также произведения независимых художников, являются одними из фундаментальных ценностей Кипрского Музея Современного Искусства. Избранные работы непосредственно представленные в данном каталоге, укрепляют мою веру в то, что вклад уважаемых азербайджанских художников в развитие музейной традиции на Кипре будет продолжаться. В свете единства, которое берет свои истоки из глубины истории, наша культурная и художественная деятельность создает центр культурного притяжения. Для меня честь быть создателем, созидателем и свидетелем этого процесса. Эти очень ценные произведения в данном каталоге представляю вашему вниманию, уважаемые читатели, с особым уважением и любовью.

Д-р Суат Гюнсел
Ректор-Основатель
Ближневосточный университет
Турецкая Республика Северного Кипра



Yakın Doğu Üniversitesi

Akdenizden Dünyaya Açılan Eğitim Merkezi

Yakın Doğu Üniversitesi; 18 fakültesi, 6 enstitüsü, 5 yüksekokulu, 28 araştırma merkezi, 190 lisans, 218 yüksek lisans ve doktora programı ile 124 farklı ülkeden gelen öğrencileri ve binlerce seçkin mezunuyla bugün, geleceğe emin adımlarla ilerleyen, topluma ve ülkesine faydalı bireyler yetiştiren Kıbrıs'ın en kapsamlı ve en donanımlı eğitim kurumudur.

Yakın Doğu Üniversitesi dünya standartlarındaki eğitim ve altyapı olanakları yanında yetkin öğretim kadrosuyla uluslararası ve çok kültürlü bir kimlikte etkinlik göstermektedir. Akdeniz'in en önemli bilim ve kültür merkezi kimliğiyle ön plana çıkan Yakın Doğu Üniversitesi, öğrencilerini kendine güvenen, sorumluluğunu her şeyin üzerinde tutan, akılcı, yaratıcı, yenilikçi, araştırmacı ve özgür düşünceye sahip bireyler olarak yetiştirmeyi ilke edinmiştir. Avrupa Üniversiteler Birliği (EUA), UNESCO bünyesindeki Dünya Üniversiteler Birliği (IAU), İslam Dünyası Üniversiteler

Federasyonu'na (FUIW) tam üye olan Yakın Doğu Üniversitesi'nin adı dünyanın en prestijli üniversiteleri ile birlikte anılmaktadır. Dünyadaki başarılı örnekleri gibi dinamik ve canlı bir kampüs üniversitesidir. Hayatın her zaman renkli olduğu Yakın Doğu Üniversitesi'nde akademik, sosyal ve kültürel tüm imkanlar çağdaş bir kampüs alanı içerisinde sunulmaktadır. Üniversite tüm akademik birimler, Yakın Doğu Üniversitesi Hastanesi, Diş Hastanesi, Hayvan Hastanesi, laboratuvarları, araştırma merkezleri, atölyeleri, Süper Bilgisayarı, kültür merkezleri, Büyük Kütüphane, müzeleri, yurtları, olimpiik yüzme havuzu, Spor Kulesi, diğer sosyal ve sportif tesisleri ile öğrencilere bütünlüklü ve zengin bir akademik hayat sunuyor.

Tüm bunlar Yakın Doğu Üniversitesi'nin KKTC'nin bilimine ve insanına katkıda bulunmasında ulaştığı lider rolünün göstergesidir. Geleceğe doğru sağlam adımlarla ilerleyen Yakın Doğu Üniversitesi, gerek toplumsal olarak biriktirdiklerini gerekse küresel anlamda ilerlediği bu yolu tüm insanlarla paylaşmak, Yakın Doğu tarihini ve birikimini küresel boyuta taşıma hedefi içerisinde.



Near East University

Education Center Opening from the Mediterranean to the World

With its 18 faculties, 6 graduate schools, 5 vocational schools, 28 research centers, 190 associate degree and bachelor's degree programs, 218 master's degree and PhD programs, students coming from 124 different countries and thousands of graduates, today, Near East University is the most comprehensive and equipped educational institution of Cyprus that walking towards the future with firm steps and raising well rounded individuals useful to the society and the country.

Offering quality education at global standards and providing high-end infrastructure possibilities, Near East University with its competent academic staff and with students coming from more than 124 different countries displays an international and multi-cultural identity. Standing out as the Mediterranean culture and innovation center, Near East



University has adopted the principle to educate students as self-confident, rational, creative, innovative, freethinker, and investigative individuals who are aware that responsibility is beyond everything.

Being a full member of the European University Association(EUA), UNESCO-based International Association of Universities (IAU), Federation of the Universities of the Islamic World (FUIW), International Society for Engineering Pedagogy (IGIP), Joint Commission International (JCI), and other 118 national and international organizations, Near East University continues to take concrete steps towards making its name a brand across the world. Today, the name of Near East University is mentioned together with the world's most prestigious universities. Like its successful counterparts across the world, Near East University is a dynamic and vibrant campus university. The campus, which is like a city in a city, offers all academic, social and cultural possibilities within a friendly and contemporary environment. The Near East University Campus, which houses all the academic and social units such as the Near East University Hospital, Dental Hospital, Animal Hospital, laboratories, research centers, workshops, conference halls, super computers and labs, culture centers, Grand Library, museums, dorms, Olympics Indoor Swimming Pool, Sports Tower, and social and sport facilities, offers students a unified and rich academic, social and cultural life.

All of these are indicators of the leading role that the Near



East University has achieved in contributing to the science and people of the TRNC and students coming from abroad. Realizing no boundaries in science, the Near East University has been advancing towards future with firm steps. Since its establishment, the Near East University has achieved many accomplishments making sound all over the world. The Near East University aims to share all its scientific and social values with all people and convey its history and gigantic educational potentials to global extent.



Ближневосточный Университет

Средиземноморский центр для всего мира

Ближневосточный Университет, имеющий 18 факультетов, 6 институтов, 28 исследовательских центров, 190 программ бакалавриата, 218 программ магистратуры и докторантуры, студентов из

124 стран, а также тысячи выпускников, успешно развивается и воспитывает для общества и страны профессиональные кадры, являясь самым крупным и оснащённым образовательным центром Северного Кипра.

Ближневосточный Университет соблюдает все мировые стандарты в сфере образования, имея высокопрофессиональный кадровый состав. Являясь одним из важнейших научных и культурных центров всего Средиземноморского региона Ближневосточный Университет закладывает становление всесторонне развитой личности, уверенной, ответственной с рационализаторским, новаторским, творческим и свободным образом мышления.

Ближневосточный Университет является членом Союза Европейских Университетов, Союза Университетов Мира (Юнеско), Федерации Университетов Исламского Мира, будучи одним из престижных университетов мира. Это один из успешных примеров живого и динамичного университета-кампуса.

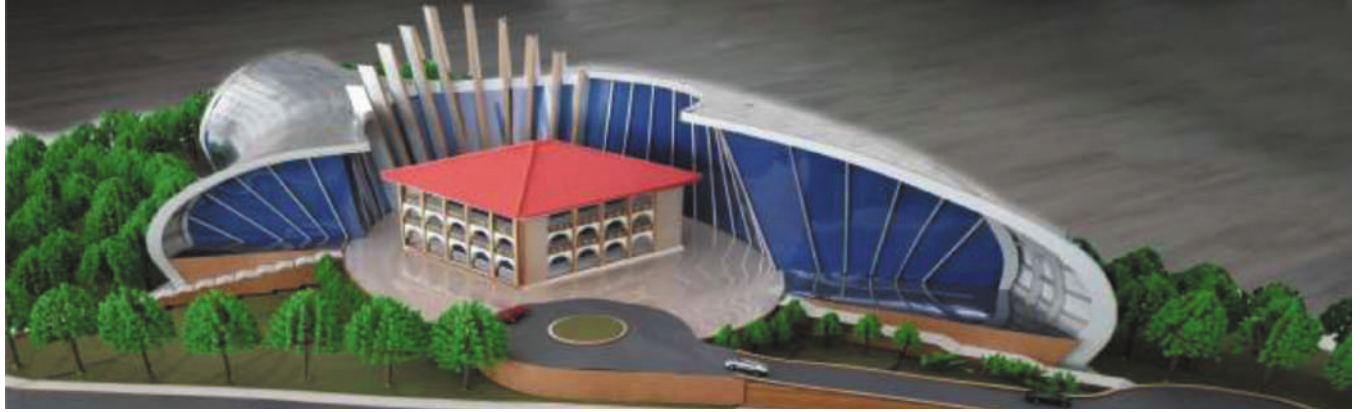
В современном кампусе Ближневосточного

Университета предоставлены все возможности для активной академической, социальной и культурной жизни.

Все университетские органы, Ближневосточная больница, Ветеринарная клиника, лаборатории, исследовательские центры, творческие мастерские, компьютерный центр (Супер Компьютер), культурные центры, Большая Библиотека, музеи, общежития, Олимпийский плавательный бассейн, спортивный центр (Спортивная Башня), другие социальные и спортивные комплексы предоставляют студентам яркую и богатую академическую жизнь.

Всё это делает Ближневосточный Университет лидером в общественной и научной жизни Северного Кипра. Уверенной поступью устремляясь в будущее, Ближневосточный Университет стремится разделить свои достижения со всем человечеством, вписав свою историю таким образом в общечеловеческое мировое развитие.





Kıbrıs Modern Sanat Müzesi Projesi: ***Yakın Doğu Coğrafyasının En Büyük Modern Sanat Müzesi...***

Temelleri 9 Ağustos 2018 de atılan, Yakın Doğu Üniversitesi Kıbrıs Modern Sanat Müzesi, eski eserler ve modern sanat alanındaki tüm yapıtların sergilenmesine olanak sağlayacak altyapıya sahip salonlarıyla, Yakın Doğu coğrafyasının en büyük modern sanat müzesi olarak tasarlandı. 20.000m² kapalı alana sahip, 6 katlı Yakın Doğu Üniversitesi "Kıbrıs Modern Sanat Müzesi" 1.300 kişilik fuaye salonu, 4 kalıcı koleksiyon salonu, 2 geçici koleksiyon salonu, 2 fotoğraf sergi salonu ve 3 heykel koleksiyon sergi salonu ile birlikte toplam 14 salondan oluşuyor. Ayrıca Sanat dünyasıyla ilgili konferans ve sempozyumların gerçekleştirilebileceği 2 adet 120 kişi kapasiteli sinevizyon ve konferans salonu, VIP ve misafir salonu, 2 adet panoramik asansör, ender eserlerin analiz ve restorasyonlarının yapılacağı stüdyo ve laboratuvarlar, özel ses ve ışık altyapısı, fotoğraf stüdyosu, fotoğraf ve restorasyon laboratuvarı, uzman ofisleri, sinevizyon salonu,

toplantı odaları, özel eserlerin korunması için iklimlendirilmiş depolar, tamir ve bakım atölyeleri yer alıyor. Tüm bunlarla beraber, sanat tarihine ışık tutacak tam donanımlı bir kütüphane, arşiv ve hatıra, hediyelik eşya satış ünitesi bulunuyor.

Cyprus Modern Art Museum Project: ***The Largest Modern Art Museum of Near Eastern Geography ...***

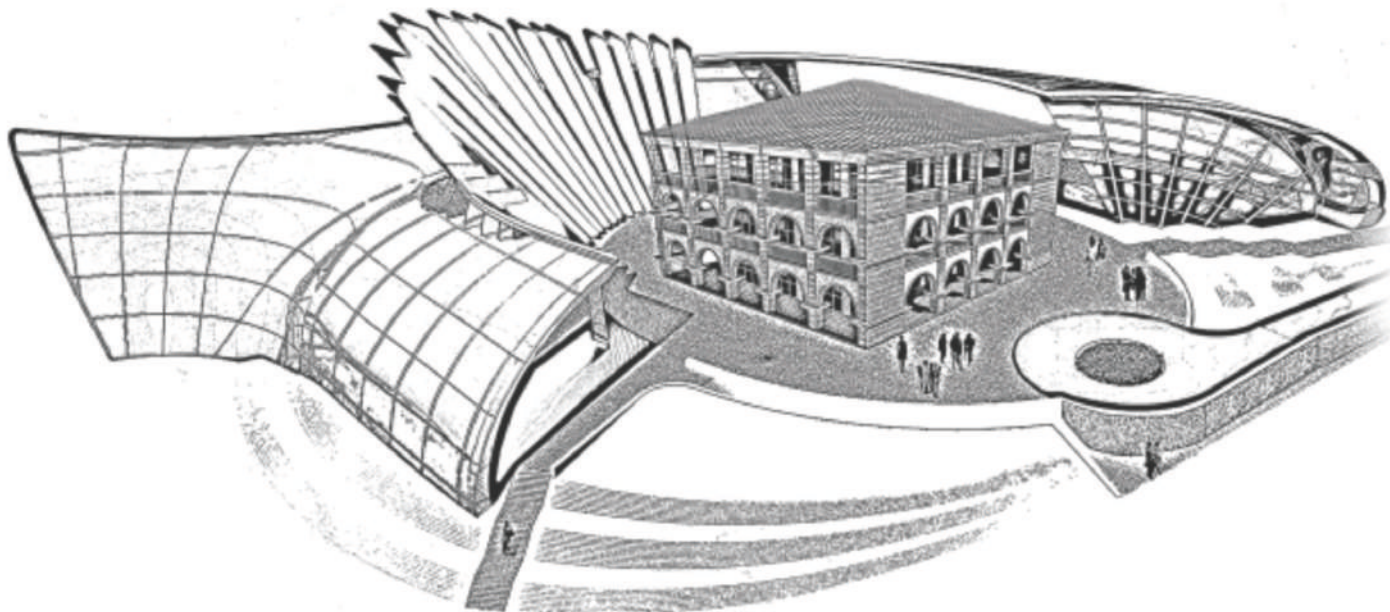
The Near East University Cyprus Modern Art Museum of which foundations laid on 9 August 2018 was designed as the largest modern art museum with its infrastructure and halls where all the relics, classic and modern art works can be exhibited. The 6-storey Near East University; Cyprus Modern Art Museum; consists of a total of 20,000 m² indoor area with 14 halls, a foyer hall for 1,300 people, 4 permanent collection rooms, 2 temporary collection rooms, 2 photo exhibition rooms and 3 sculpture collection exhibition halls. There are also 2 cinema and conference rooms with 120 person capacity, VIP and guest rooms, 2 panoramic elevators, studio and laboratories for the analysis and restoration of rare works, a special

sound and light system, a photo studio, a photography and restoration lab, offices for experts and specialists, conference and symposium halls, laboratories, cinevision halls, meeting rooms, air-conditioned warehouses for the protection of private works, repair and maintenance workshops. Along with all these, there is a fully equipped library that will shed light on the art history, archive and a souvenir shop.

Проект музея современного искусства Кипра:
Крупнейший музей современного искусства Ближнего Востока ...

Музей современного искусства Кипра, закладка фундамента которого прошла 9 августа 2018 года, с

его инфраструктурой и залами, где можно увидеть все реликвии, произведения классического и современного искусства был спроектирован как крупнейший музей современного искусства. Площадь «Кипрского музея современного искусства» Ближневосточного Университета составит 20 000 м² крытого пространства, будет включать в себя 14 залов, фойе вместимостью 1300 человек, 4 постоянных коллекционных зала, 2 временных коллекционных зала, 2 зала специально оснащенных для фотовыставок и 3 выставочных зала коллекции скульптур. Также в музее будут 2 кинотеатра и конференц-зала вместимостью 120 человек, VIP и гостевые комнаты, 2 панорамных лифта, студии и лаборатории для анализа и реставрации редких работ. Музей будет оснащен специальной звуковой и световой системами, а также с специализированным архивом с системой контроля климата. Наряду с этим в здании музея будет располагаться полностью оборудованная библиотека, которая прольет свет на историю искусства, архив и сувенирный магазин.



Katılımcı Sanatçılar
Participating Artists
Участвующие художники

Azer Aliyev
Eldar Babazade
Elyar Alimirzayev
Inna Kostina
Namik Ismailzade
Ramiz Abbasov
Rashad Dzhaparov
Samir Gafarov
Vugar Ali



Azer Aliyev Азер Алиев

1969'da doğdu. 1984-1988 yıllarında Azim Azimzade adını taşıyan sanat okulunda okudu. 1991-1996'da Azerbaycan Devlet Kültür ve Sanat Üniversitesi'nde okudu. 2000 yılında Azerbaycan Devlet Sanat Akademisi'nde doçent oldu. 1992'den beri, Azerbaycan Sanatçılar Birliği üyesi.

Birçok sanatsal etkinliklere ve sergilere katılmaktadır: ARI Galeri ,Bakü, Azerbaycan (1994); BIM Galeri, Bakü, Azerbaycan (1994); ARI Galeri - 'Bahar' karma sergisi ; Bakü, Azerbaycan (1995); Azerbaycan Ressamlar Sergisi, Tiflis, Gürcistan (1999); Girne Ressamlar Buluşması, Girne, Kıbrıs (2009); Gaziantep Ressamlar Buluşması, Gaziantep, Türkiye (2011); Carousel de Louvre (uluslararası sergi), Paris , Fransa (2016), Congres de Mandelieu-La Napoule(uluslararası sergi), Canne, Fransa (2016).

He was born in 1969. Between the years 1984-1988, he studied at the Azim Azimzade Art School. Between the years 1991-1996, he studied at Azerbaijan State University of Culture and Arts. In 2000 he was promoted to the rank of associate professor at the Azerbaijan State Art Academy. Since 1992, he has been a member of the Union of Artists of Azerbaijan. He participated in many art events and exhibitions: ARI Gallery, Baku, Azerbaijan (1994); BIM Gallery, Baku, Azerbaijan (1994); ARI Gallery - 'Spring' group exhibition; Baku, Azerbaijan (1995); Azerbaijan Painters Exhibition, Tbilisi, Georgia (1999); Girne Artists Meeting, Kyrenia, Cyprus (2009); Artists Meeting of Gaziantep, Gaziantep, Turkey (2011); Carousel de Louvre (international exhibition), Paris, France (2016), Congres de Mandelieu-La Napoule (international exhibition), Canne, France (2016).

Родился в 1969 году . В 1984-1988 годах учился в художественном училище им.Азим Азимзаде. В 1991-1996 годах учился в Азербайджанском государственном университете культуры и искусств . В 2000 году стал доцентом в Азербайджанской государственной академии художеств. С 1992 года является членом союза художников Азербайджана. Участвует во многих художественных мероприятиях и выставках: Галерея ARI, Баку, Азербайджан (1994); Галерея BIM, Баку, Азербайджан (1994); Галерея ARI- «Весна» - групповая выставка; Баку, Азербайджан (1995); выставка Азербайджанских Художников, Тбилиси, Грузия (1999); «Встреча художников в Кирении», Кирения, Кипр (2009); «Встреча художников Газиантепа», Газиантеп, Турция (2011); Карусель де Лувр (международная выставка), Париж, Франция (2016), Congres de Mandelieu-La Napoule (международная выставка), Канн, Франция (2016).



'Manzara', Tuval üzerine yağlıboya, 60x45 cm

'The View', oil paint on canvas, 60x45 cm

«Вид», масло/холст, 60x45 cm



"Kıbrıs manzarası", Tuval üzerine akrilik, 130x160cm, 2019

'Cyprus View', acrylic paint on canvas, 130x160cm, 2019

«Вид на Кипр», холст/акрил, 130x160cm, 2019



“Kıbrıs Düşünceleri” , Tuval üzerine akrilik, 120x150cm, 2019
‘Thoughts of Cyprus’, acrylic paint on canvas, 120x150cm, 2019
«Мысли Кипра», холст/акрил, 120x150cm, 2019



“Kıbrıs”, Tuval üzerine akrilik, 80x160cm, 2019
‘Cyprus’, acrylic paint on canvas, 80x160cm, 2019
«Кипр», холст/акрил, 80x160см, 2019



"Kıbrıs", Tuval üzerine akrilik, 80x160cm, 2019
'Cyprus', Acrylic paint on canvas, 80x160cm, 2019
«Кипр», холст/акрил, 80x160cm, 2019



Aliza Aliyev



Eldar Babazade *Эльдар Бабазаде*

Eldar Babazade 1962’de, Azerbaycan’ın Bakü şehrinde doğdu. 1984-89 yıllarında Azerbaycan Pedagoji Üniversitesi’nin grafik fakültesinde okumuşdu. 1990’dan itibaren Azerbaycan Sanat Vakfında sanatçı olarak çalıştı. 1997’den beri Azerbaycan Sanatçılar Birliği üyesi. 2001 yılında Bakü’de, sanatçı “Absheron” adlı kişisel sergi açtı. 2011’de sanatçının Uttersberg şehrinde İsveç’te kişisel sergi açıldı. Sanatçı çok sayıda ulusal ve uluslararası sergilerin katılımcısıdır. Eserleri, Azerbaycanda ve yurtdışında birçok galerilerde ve özel koleksiyonlarda yer almaktadır.

Eldar Babazade was born in Baku, Azerbaijan, in 1962. He studied at the Faculty of Graphics of Azerbaijan Pedagogical University between the years 1984-89. Since 1990, he has been working as an artist in Azerbaijan Art Foundation. Since 1997, he has been a member of the Union of Artists of Azerbaijan. In 2001, the artist opened a solo exhibition titled on "Absheron" in Baku. In 2011, he held a solo exhibition in Uttersberg, Sweden. The artist is a participant of many national and international exhibitions. His artworks take place in many galleries and private collections in Azerbaijan and abroad.

Эльдар Бабазаде родился в 1962 году в Баку, Азербайджан. В 1984-1989 годах учился в Азербайджанском Педагогическом Университете на факультете художественной графики. С 1990 года работал художником в Художественном Фонде Азербайджана. С 1997 года член Союза Художников Азербайджана. В 2001 году, в Баку художник открыл персональную выставку под названием «Апшерон». В 2011 году в Швеции, в городе Уттерсберге открылась персональная выставка художника. Художник является участником многочисленных республиканских и международных выставок. Работы художника находятся во многих частных коллекциях в республике и зарубежом.



'Bitmemiş Melodi', Tuval Üzerine YağlıBoya, 135x85 cm, 2016

'Unfinished Melody', , Oil paint on canvas, 135x85 cm, 2016

«Незаконченная мелодия»,масло/холст, 135x85 см, 2016



"Kuşla Kadın", Tuval üzerine akrilik, 160x130cm, 2019
'The Bird and the woman', Acrylic paint on canvas, 160x130cm, 2019
«Женщина с птицей», холст/акрил, 160x130cm, 2019



"Zaman içinde gidenler", Tuval üzerine akrilik, 160x130cm, 2019
'The ones who left in time', Acrylic paint on canvas, 160x130cm, 2019
« Те, кто ушел вовремя », холст/акрил, 160x130cm, 2019



"Kabustan Motifleri" , Tuval üzerine akrilik, 130x160cm, 2019
'Motives of Kabustan', Acrylic paint on canvas, 130x160cm, 2019
«Мотивы Кабустана», холст/акрил, 130x160cm, 2019



"Eski Şehrin sesleri", Tuval üzerine akrilik, 150x120cm, 2019

'The sound of old city', Acrylic paint on canvas, 150x120cm, 2019

«Звуки старого города», холст/акрил, 150x120cm, 2019





Elyar Alimirzayev

Ельяр Алимурзоев

Elyar Alimirzayev 1961'de Azərbaycan'ın Gusar şəhərində doğdu. 1977-1981 yıllarda A.Azimzade adına Devlet Güzel Sanatlar Kolej'inde okudu. 1988'ci yıldan Sovyetler Birliđinin Sanatçılar Birliđinin üyesidir. 1988 cı yıldan Azərbaycan Sanatçılar Birliđinin üyesidir. 2006 yılında sanatçı Azərbaycan Devlet nişanı almışdır. Sanatçı ulusal ve uluslararası sayısız sergilerin katılımcısıdır. Ressam birkaç kişisel sergi açmışdır: 1996 yılında V. Samedova adına Azərbaycan Sanatçıları Birliđinin Galerisi'nde. 2001 yılında Doğu Timor'da, Dili şəhərində. 2001 ve 2008 "Kız Kalesi" Galerisinde, Bakü, Azərbaycan. 2011 yılında Azərbaycan Modern Sanat Müzesi'nde. 2003 yılında Fransa'da Paris'te düzenlenen "Grands et jeunes" uluslararası sergi-yarışmada "Gran-Pri" ödüle laik görülmüşdür. Sanatçı bu yılda da Sırbistan'da düzenlenen "Minyatür" uluslararası sergide birinci yer almışdır. Ressamın eserleri Rusiya Devlet Tretyakov Galerisinde; Oden şəhərinin Sanat Müzesi'nde, Danimarka; Rusiya Ressamlar Birliği'nde; Azərbaycan Ressamlar Birliği'nde; Azərbaycan Kültür Bakanlığında; "Albertino" müzesinde, Avusturya; Tomsk Devlet Müzesi'nde; ölkede ve yurtdışında sayısız özel koleksiyonlarda yer almaktadır .

Alyar Alimirzayev was born in 1961 in Gusar, Azerbaijan. Between the years 1977-1981, he studied at the A. Azimzade State Fine Arts College. Since 1988, he has been a member of the Union of Artists of the Soviet Union. and of the Union of Artists of Azerbaijan. In 2006, the artist received the Azerbaijan State Award. The artist is a participant of numerous national and international exhibitions. In 1996, he held a solo exhibition in the V. Samedova Gallery of the Union of Artists of Azerbaijan. He also held exhibitions; in 2001 in East Timor, in the city of Dili, in 2001 and 2008 at the Bak Girls' Castle Kal Gallery, Baku, Azerbaijan, in 2011, at Azerbaijan Museum of Modern Arts. He received the "Gran-Pri" award in the "Grands et jeunes" international exhibition-competition held in Paris, France in 2003. This year he received the first place in the international Miniature exhibition in Serbia. The works of the painter are included in Russia State Tretyakov Gallery; Art Museum of Oden in Denmark; at the Gallery of Union of Painters of Russia; at the Gallery of Union of Painters of Azerbaijan; at the Ministry of Culture of Azerbaijan; "Albertino" Museum in Austria; at the Tomsk State Museum; and in private collections in Turkey and abroad.

Ельяр Алимйрзоев родился в 1961 году в Гусаре, Азербайджан. В 1977-1981 годах учился в Азербайджанском государственном художественном училище имени А. Азимзаде. С 1988 года является членом Союза художников СССР. С 1988 года является членом Союза художников Азербайджана. В 2006 году художник был удостоен звания Заслуженного художника Азербайджана. Художник является участником многочисленных выставок в республике и за рубежом, а также является автором нескольких персональных выставок. В 1996 году- в галерее им. В. Самедовой Союза художников Азербайджана. В 2001 году- в городе Дили в Восточном Тиморе. 2001 и 2008 годах- в галерее «Гыз галасы», Баку, Азербайджан. В 2011 году- в Музее Современного Искусства, Баку, Азербайджан. В 2003 году в Париже художник получил Гран-при на международном конкурсе изобразительного искусства «Grands et jeunes». В этом же году на международной выставке «Miniature», проходившей в Сербии он занял первое место. Работы художника представлены в Государственной Третьяковской галерее в Москве, Россия; в Оденском музее искусств, Дания; в Союзе художников России; в Союзе художников Азербайджана; в Министерстве Культуры Азербайджана; в Музее «Альбертино», Австрия; в Томском государственном музее; в частных коллекциях в республике и за рубежом.



"Savaş" , Tuval üzerine yağlıboya, 130x160cm, 2019

'The War', Oil paint on canvas, 130x160cm, 2019

«Война», масло/холст, 130x160cm, 2019



"Güller", Tuval üzerine yağlıboya, 100x120cm, 2019

'Roses', Oil paint on canvas, 100x120cm, 2019

«Розы», масло/холст, 100x120cm, 2019



"Eski motor", Tuval üzerine yağlıboya, 130x160cm, 2019
'Old Motorcycle', Oil paint on canvas, 130x160cm, 2019
«Старый мотоцикл», масло/холст, 130x160cm, 2019



“Ayna önü”, Tuval üzerine yağlıboya, 90x60cm, 2019
‘In front of the mirror’, Oil paint on canvas, 90x60cm , 2019
«Перед зеркалом», масло/холст, 90x60cm , 2019



"Cambaz", Tuval üzerine yağlıboya, 150x180cm, 2019

'Acrobat', Oil paint on canvas, 150x180cm, 2019

«Акробат», масло/холст, 150x180cm, 2019



"Ressam ve model", Tuval üzerine yağlıboya, 150x220cm, 2019
'The Artist and the model', Oil paint on canvas, 150x220cm, 2019
«Художник и модель», масло/холст, 150x220см, 2019



Inna Kostina Инна Костина

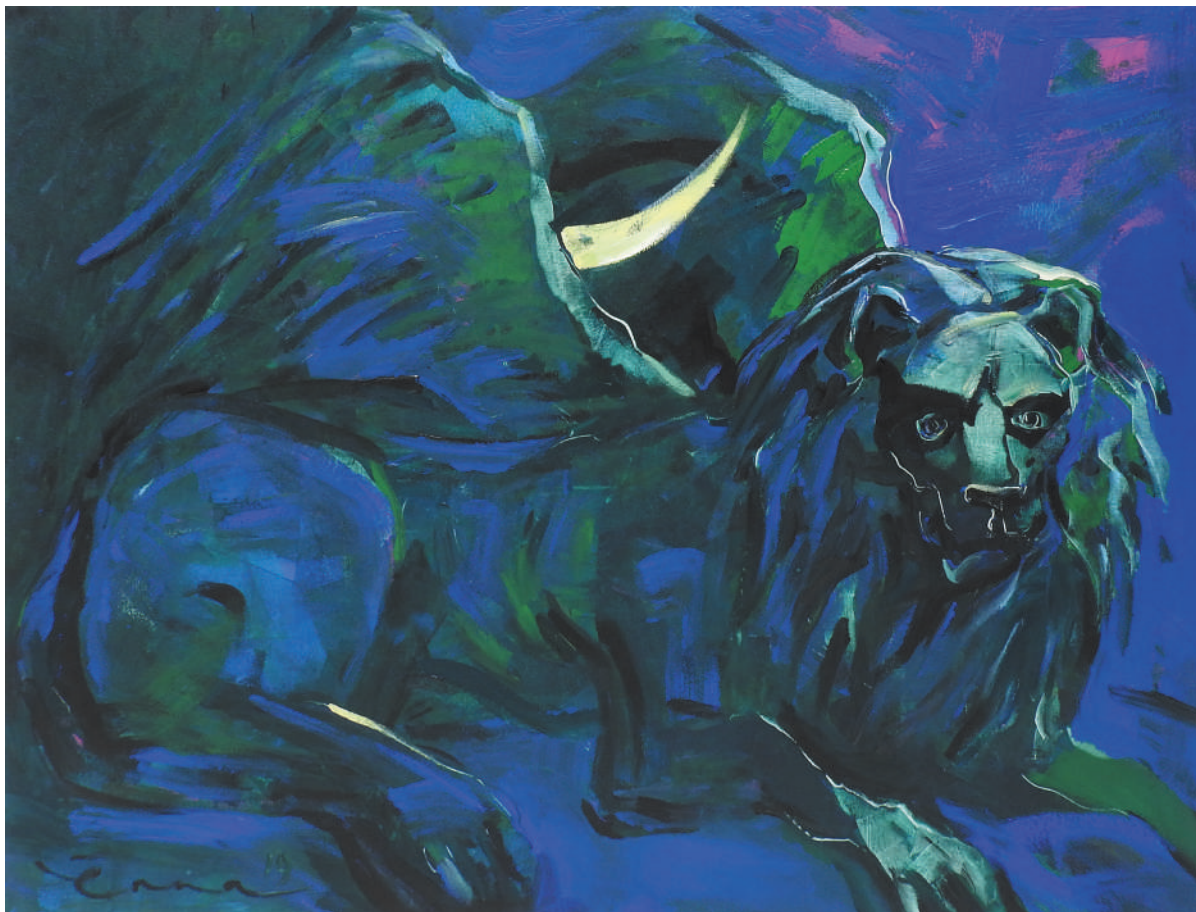
Azerbaycan'ın onur sanatçısıdır. 1984-1989 yılları arasında Moskova'daki Aktris Yönetmenlik alanında Birleşmiş Milletler Devlet Sinematografi Enstitüsü'nde okudu. 1991'den beri Azerbaycan Sanatçılar Birliği'ne üyedir. 2007'den beri Azerbaycan Sinematograflar Birliği üyesidir. 1995-2011 yılları arasında Azerbaycan'ın Şeki kentinde Sanat Sempozyumu'nun kurucusu ve lideriydi. 2012 yılında Uluslararası Sanat Fonu'na üye oldu. 2011 yılında sanatçıya Cumhurbaşkanlığı Ödülü verildi; 2010'da ise - ROME-2010 ödülünü aldı (Roma, İtalya). 2009'da Norveç'in Azerbaycan Büyükelçiliği'nden hibe aldı. 1996'da BM, Bakü, Azerbaycan "Modern Azerbaycan Sanatı" ödülüne layık görüldü. 1996 yılında "Yedi Renkli Kelebekler" Çocuk Sanat Atölyesi'nin kurucusu ve yöneticisi oldu. 1994 yılında, BP Statoil şirketi tarafından organize edilen Azerbaycan ve Türkiye'den genç sanatçıların yarışmasında kendisine bir sertifika takdim edildi. Sanatçı çok sayıda kişisel serginin yazarıdır: 'Tabula Poiezis', 'Gyz Galasy' Galeri, Bakü, Azerbaycan (2018); 'Viva La Vida', 'Gyz Galasy' Galeri, Bakü, Azerbaycan (2018); 'Tassaduf', Azerbaycan Halı Müzesi, Bakü, Azerbaycan (2017); "Farklı", (çift), Galeri 144, Tiflis, Gürcistan (2014); Galeri "Sanat Grubu", Bakü, Azerbaycan (2008); resim sergisi, galeri, "Amare", Stavanger, Norveç (2006); 'İpek ve Altın', 'Gyz Galasy' Galerisi, Bakü, Azerbaycan (2003). Sanatçı, 250'den fazla uluslararası serginin katılımcısıdır. Sanatçının eserleri: Ulusal Sanat Müzesi, Bakü, Azerbaycan; Azerbaycan Modern Bakü Müzesi; Rus Güzel Sanatlar Müzesi, Tomsk, Rusya; Azerbaycan Kültür Bakanlığı, Bakü, Azerbaycan; Azerbaycan Sanatçılar Birliği; Karvasla Galerisi, Tiflis, Gürcistan; "Eski Galeri", Tiflis, Gürcistan; Azerbaycan'da ve dünyanın 25'ten fazla ülkesinde özel koleksiyonlarda sergilenmektedir.

She is an honored artist of Azerbaijan. Between the years 1984-1989, she studied at the All-Union State Institute of Cinematography, in the field of actress-director in Moscow. Since 1991, she has been a member of the Union of Artists of Azerbaijan. Since 2007, she has been a member of the Union of Cinematographers of Azerbaijan. Between the years 1995-2011, she was the founder and leader of the Arts Symposium in Sheki, Azerbaijan. In 2012, she became a member of the International Art Fund. In 2011, the artist was awarded the Presidential Prize; and in 2010 – ‘The ROME-2010’ prize, in Rome, Italy. In 2009, she received a grant from the Norwegian embassy in Azerbaijan. In 1996, she was a laureate of the “Modern Art of Azerbaijan” award, UN, Baku, Azerbaijan. In 1996, she was the founder and director of the Children’s Art Studio “Seven Colored Butterflies”. In 1994, a diploma of participant was awarded her at a contest of young artists from Azerbaijan and Turkey, organized by the company BP Statoil. The artist is the author of numerous solo exhibitions: ‘Tabula Poiezis’, ‘Gyz Galasy’ Gallery, Baku, Azerbaijan (2018); ‘Viva La Vida’, ‘Gyz Galasy’ Gallery, Baku, Azerbaijan (2018); ‘Tassaduf’, Azerbaijan Carpet Museum, Baku, Azerbaijan (2017); “Different”, (pair), Gallery 144, Tbilisi, Georgia (2014); Gallery “Art Group”, Baku, Azerbaijan (2008); painting exhibition, gallery, “Amare”, Stavanger, Norway (2006); ‘Silk and Gold’, ‘Gyz Galasy’ Gallery, Baku, Azerbaijan (2003). The artist is a member of more than 250 international exhibitions. The artist’s works are in collections such as: National Museum of Art, Baku, Azerbaijan; Museum of Modern Arts, Baku, Azerbaijan; Russian Museum of Fine Arts, Tomsk, Russia; Ministry of Culture of Azerbaijan, Baku, Azerbaijan; Union of Artists of Azerbaijan; Karvasla Gallery, Tbilisi, Georgia; “Old Gallery”, Tbilisi, Georgia; in private collections in Azerbaijan and more than 25 countries of the world.

Является заслуженным художником Азербайджана. В 1984-1989 годах обучалась в Всесоюзном Государственном Институте Кинематографии, по специальности художник-постановщик в Москве. С 1991 года является членом Союза художников Азербайджана. С 2007 года является членом Союза Кинематографистов Азербайджана. В 1995-2011 годах была основателем и руководителем симпозиума искусств в Шеки, Азербайджан. В 2012 году стала членом международного художественного фонда. В 2011 году была вручена Президентская премия, в 2010 году - Премия РИМ-2010, в Риме, Италия. В 2009 году получила Грант, от посольства Норвегии в Азербайджане. В 1996 году была Лауреатом премии “Современное искусство Азербайджана”, ООН, Баку, Азербайджан. В 1996 году была основателем и руководителем детской изобразительной студии “Семь разноцветных бабочек”. В 1994 году был вручен диплом участника конкурса молодых художников Азербайджана и Турции, организованный компанией BP Statoil. Художник является автором многочисленных персональных выставок: TabulaPoiezis”, галерея “ГызГаласы”, Баку, Азербайджан (2018); выставка под названием “Viva La Vida”, галерея “ГызГаласы”, Баку, Азербайджан (2018); “Тасадуф”, Азербайджанский музей ковра, Баку, Азербайджан (2017); “Разные”, (парная), галерея 144, Тбилиси, Грузия (2014); галерея “Art Group”, Баку, Азербайджан (2008); выставка живописи, галерея, “Amare”, Ставангер, Норвегия (2006); “Шелк и Золото”, галерея “ГызГаласы”, Баку, Азербайджан (2003). Художник является участником более 250 зарубежных выставок. Работы художника находятся в таких коллекциях как: в национальном музее искусств, Баку, Азербайджан; в музее современного искусства, Баку, Азербайджан; в Российском музее изобразительного искусства, Томск, Россия; в министерстве культуры Азербайджана, Баку, Азербайджан, в союзе художников Азербайджана; в галерее «Karvasla», Тбилиси, Грузия; в “Old Gallery”, Тбилиси, Грузия. Работы художника хранятся в частных коллекциях Азербайджана и более 25 стран мира.



'İsimsiz', Tuval Üzerine Akrilik, 110x70cm, 2019
'Nameless', Acrylic paint on canvas, 110x70cm, 2019
«Без названия», холст /акрил, 110x70см, 2019



“Ayli Arslan”, Tuval üzerine akrilik, 120x150cm, 2019
The moon with a lion’, Oil paint on canvas, 120x150cm, 2019
«Луна со львом», масло/холст, 120x150cm, 2019



“Abşeron I”, Tuval üzerine akrilik, 130x160cm, 2019

‘Abşeron I’, Acrylic paint on canvas, 130x160cm, 2019

«Абшерон I» , холст/акрил, 130x160cm, 2019



"Amazon", Tuval üzerine akrilik, 130x160cm, 2019
'Amazon', Acrylic paint on canvas, 130x160cm, 2019
«Амазон», холст/акрил, 130x160cm, 2019



"Huzur", Tuval üzerine akrilik, 130x160cm, 2019

'Calm', Acrylic paint on canvas, 130x160cm, 2019

«Тишина», холст/акрил, 130x160cm, 2019



“Abşeron II” , Tuval üzerine akrilik, 70x110cm, 2019

Abşeron II', Acrylic paint on canvas, 70x110cm, 2019

«Абшерон II» , холст/акрил, 70x110cm, 2019



Namık İsmailzade
Намик Исмаилзаде

1962 yılında Azerbaycan'ın Fizuli bölgesinde doğdu. 1981 yılında, 84 No'lu Bakıhanov Okulu'nun, Ahşap Oymacılık Bölümü'nden mezun oldu. 1992 yılında Azerbaycan Devlet Kültür ve Sanat Üniversitesi, Cam ve Seramik Bölümü'nden mezun oldu. 2005'ten beri Azerbaycan Sanatçılar Birliği üyesidir. Sanatçının eserleri Azerbaycan, Almanya, ABD, Letonya, Türkiye, İsrail ve Arap ülkelerinde sergileniyor.

NV

He was born in 1962 in the Fizuli region of Azerbaijan. In 1981, he graduated from Bakikhanov School No. 84, from the Department of Woodcarving. In 1992, he graduated from the Azerbaijan State University of Culture and Art, Department of Glass and Ceramics. Since 2005, he has been a member of the Union of Artists of Azerbaijan. Works of the artist are exhibited in Azerbaijan, Germany, USA, Latvia, Turkey, Israel and in Arab countries.

Родился в 1962 году в Физулинском районе Азербайджана. В 1981 году окончил школу №84 имени Бакиханова, отделение резьбы по дереву. В 1992 году окончил Азербайджанский государственный университет культуры и искусства, отделение стекла и керамики. С 2005 года является членом союза художников Азербайджана. Работы художника выставлялись в Азербайджане, Германии, США, Латвии, Турции, Израиле и в Арабских странах.



'Natürmort', Tuval üzerine yağlıboya, 50x40 cm, 2018

'Still life', Oil paint on canvas, 50x40 cm, 2018

«Натюрморт», масло/холст, 50x40 cm, 2018



'İstanbul', Tuval üzerine yağlıboya, 50x70cm, 2010

'Istanbul', Oil paint on canvas, 50x70cm, 2010

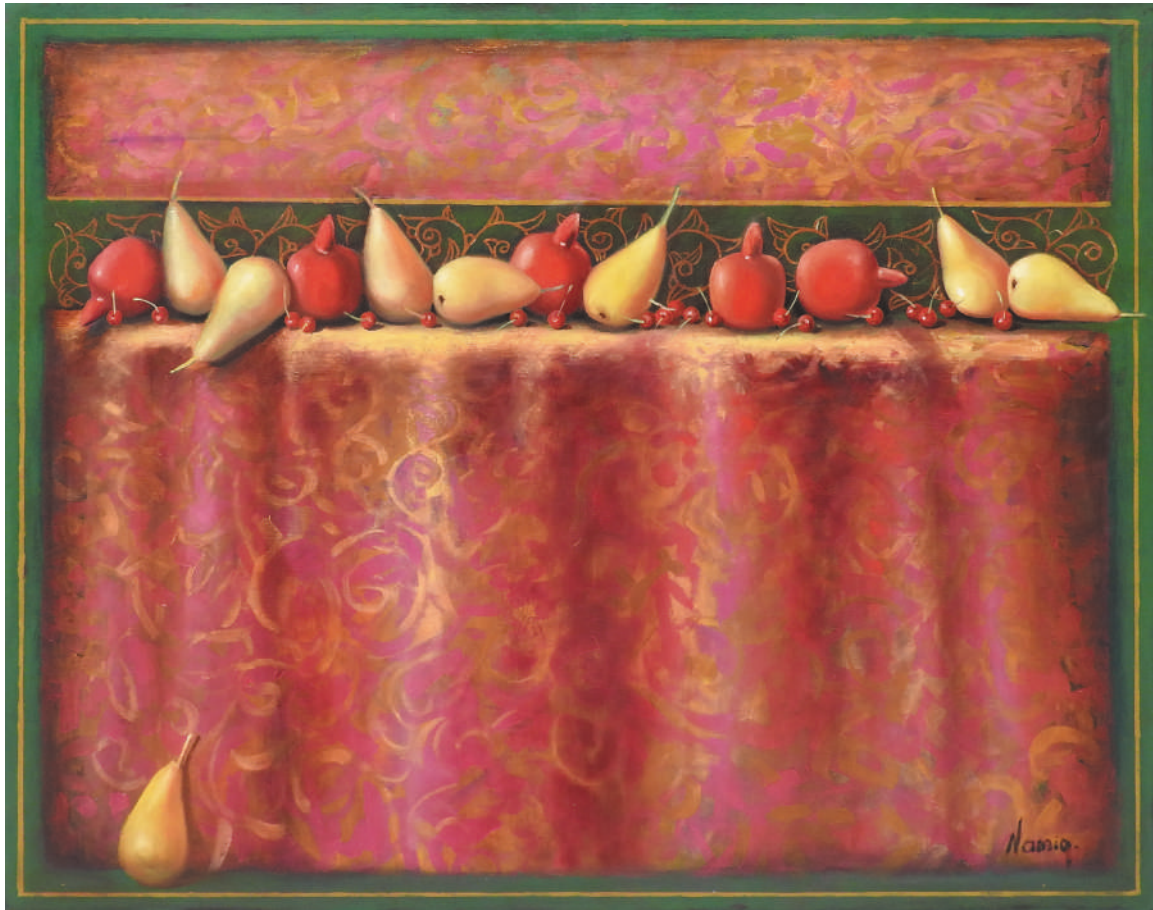
«Стамбул», масло/холст, 50x70cm, 2010



"Cennet Bahçesi", Tuval üzerine yağlıboya, 130x160cm, 2019

'Garden of Eden', Oil paint on canvas, 130x160cm, 2019

«Райский сад», масло/холст, 130x160cm, 2019



"Natürmort", Tuval üzerine yağlıboya, 130x160cm, 2019

'Still life', Oil paint on canvas, 130x160cm, 2019

«Натюрморт», масло/холст, 130x160cm, 2019



"Mis Gablar", Tuval üzerine yağlıboya, 130x160cm, 2019

'Mis Gablar', Oil paint on canvas, 130x160 cm, 2019

«Миссис Габлар», масло/холст, 130x160 см, 2019



“Gilanar yağmuru”, Tuval üzerine yağlıboya, 130x160cm, 2019

‘Rain in Gilanar’, Oil paint on canvas, 130x160 cm, 2019

«Дождь в Гиланаре», масло/холст, 130x160 см, 2019



Ramiz Abbasov

Рамиз Аббасов

1970 yılında Azerbaycan'ın Bakü şehrinde doğdu. 1977-1985 yılları arasında orta eğitimini yaptı. 1985-1989 yılları arasında Bakü Azim Azimzade Sanat Koleji'nde okudu. 2005 yılında Azerbaycan Ressamlar Birliği'ne üye oldu. Sanatçı, Azerbaycan, Bakü (2003) gibi ülkelerde düzenlenen birçok sergiye katıldı; Moskova, Rusya (2003); Azerbaycan, Bakü (2004); Türkiye, İstanbul (2004); İtalya, Verona (2005); Almanya, Munster (2006); Türkiye, İstanbul (2008); Almatı, Kazakistan (2011); Kuala Lumpur, Malezya (2011). Sanatçı ayrıca, Azerbaycan'ın Bakü kentinde sanat ve el sanatları sanat sergisi (2013); "Bakü, Azerbaycan'da müze merkezi" (2010); Gürcistan'daki Birinci Uluslararası Alternatif Heykel Festivali (2017), Bait Al Zubair'in Birinci Uluslararası Sanat Forumu (2017), Bodrum'daki Sanat Sempozyumu (2017), 10. Luxor Uluslararası Resim Sempozyumu (2017) gibi sergilere katıldı.

He was born in 1970, in Baku, Azerbaijan. Between the years 1977-1985, he studied at a secondary school. Between the years 1985-1989, he studied in Baku Azim Azimzade Art College. In 2005, he became the member of the Union of Painters of Azerbaijan. The artist participated in many exhibitions, which were held in countries such as: Azerbaijan, Baku (2003); Moscow, Russia (2003); Azerbaijan, Baku (2004); Turkey, Istanbul (2004); Italy, Verona (2005); Germany, Munster (2006); Turkey, Istanbul (2008); Almaty, Kazakhstan (2011); Kuala Lumpur, Malaysia (2011). The artist was also the participant of exhibitions such as: Exhibition of arts and crafts art in the city of Baku, Azerbaijan (2013), "The Museum center" in Baku, Azerbaijan (2010); First international Festival of Alternative sculpture in Georgia (2017), Bait Al Zubair's First International Art Forum (2017), Art Symposium in Bodrum (2017), 10th Luxor International Painting Symposium (2017).

Он родился в 1970 году в городе Баку, Азербайджан. В 1977-1985 годах учился в средней школе. В 1985-1989 годах учился в Бакинском художественном училище имени Азим-Азимзаде. В 2005 году он стал членом Союза художников Азербайджана. Художник участвовал во многих выставках, которые проводились в таких странах как: Азербайджан, Баку (2003); Москва, Россия (2003); Азербайджан, Баку (2004), Турция, Стамбул (2004); Италия, Верона (2005 год); Германия, Мюнстер (2006 год); Турция, Стамбул (2008 год); Алматы, Казахстан (2011); Куала-Лумпур, Малайзия (2011 год). Художник также являлся участником таких выставок, как: выставка декоративно-прикладного искусства в городе Баку, Азербайджан (2013), «Музейный центр» в Баку, Азербайджан (2010); первый международный фестиваль альтернативной скульптуры в Грузии (2017), первый международный художественный форум Bait Al Zubair (2017), Арт-симпозиум в Бодруме (2017), 10-й Луксорский международный симпозиум по живописи (2017).



'İsimsiz', Tuval üzerine yağlıboya, 70x100 cm, 2019

'Nameless', Oil paint on canvas, 70x100cm, 2019

«Без названия», масло/холст, 70x100см, 2019



"Dünya bir penceredir, her gelen bakar, gider", Tuval üzerine yağlıboya, 160x130cm, 2019

'The world is just a window, everyone looks through and be gone', oil paint on canvas, 160x130 cm, 2019

«Мир - это окно, каждый кто приходит в него, осмотрит и уходит», масло/холст, 160x130cm, 2019



“Aşk mesajları”, Tuval üzerine yağlıboya, 160x130cm, 2019

‘Love Messages’, Oil paint on canvas, 160x130cm, 2019

«Любовные письма», масло/холст, 160x130cm, 2019



Ruhum

BİRTANEM

Nefesim

AŞKİTOM

balım

TATLIM

Kalbim

KUZUM

Sana ihtiyacım var

aşkim

Prencesim



Rashad Dzhaparov *Рашад Джапаров*

7 Temmuz 1977'de Bakü'de doğdu. 1993-1997 yılları arasında Azerbaycan Devlet Azim Azimzade Sanat Teknik Enstitüsü'nde okudu. 2001 yılında Azerbaycan Devlet Sanat Akademisi'nden lisans derecesi ile mezun oldu. 2001-2003 yılları arasında Azerbaycan Devlet Sanat Akademisi'nde okudu. 2005'ten beri Azerbaycan Devlet Sanatçılar Birliği üyesidir. Çalışmaları Azerbaycan, Türkiye, Avusturya, Almanya, İngiltere, Japonya, ABD, Singapur, Rusya, Belarus, Fransa, Birleşik Arap Emirlikleri gibi birçok ülkede özel koleksiyonlarda tutuluyor. 2016'dan beri çizim ve teknik dersleri veriyor. Azerbaycan Devlet Resim ve Bilimler Üniversitesi'nde resim dersi verdi. 2019'dan beri Görsel Sanatlar Bölümü'nde kıdemli öğretim görevlisi olarak çalışmaktadır.

He was born on July 7, in 1977, in Baku. From 1993 to 1997, he studied at the Azerbaijan State Azim Azimzade Artistic Technical Institute. In 2001, he graduated from the Azerbaijan State Academy of Arts with a bachelor's degree. Between the years 2001-2003, he studied at the Azerbaijan State Academy of Arts. Since 2005, he has been a member of the State Union of Artists of Azerbaijan. His works are kept in private collections in many countries, including Azerbaijan, Turkey, Austria, Germany, England, Japan, USA, Singapore, Russia, Belarus, France, United Arab Emirates, etc. Since 2016, he has been teaching drawing and technique materials at the Azerbaijan State University of Arts and Sciences in Painting. Since 2019, he has been working as a senior teacher at the Department of Visual Arts.

Родился 7 июля , в 1977 году в Баку. С 1993 по 1997 год учился в Азербайджанском государственном художественном техникуме им. А.Азимзаде. В 2001 году окончил Азербайджанскую государственную академию художеств со степенью бакалавра. В 2001-2003 годах учился в Азербайджанской государственной академии художеств. С 2005 года является членом государственного союза художников Азербайджана. Его работы хранятся в частных коллекциях во многих странах , в том числе в Азербайджане, Турции, Австрии, Германии, Англии, Японии, США, Сингапуре, России, Белоруссии, Франции, Объединенных Арабских Эмиратах и др. С 2016 года преподает в Азербайджанском государственном университете искусств и наук по живописи, графике и технике материалов. С 2019 года работает старшим преподавателем кафедры изобразительных искусств.



'İnsansız şehir' Tuval üzerine yağlıboya, 100x40cm, 2018

'Uninhabited city', Oil paint on canvas, 100x40cm, 2018

«Необитаемый город», масло/холст, 100x40см, 2018



'Melodika', Tuval üzerine yağlıboya, 100x60cm, 2018

'The melodic', Oil paint on canvas, 100x60cm, 2018

«Мелодичный», масло/холст, 100x60cm, 2018



"Güller", Tuval üzerine akrilik, 130x160cm, 2019

'Roses', Acrylic paint on canvas, 130x160cm, 2019

«Розы», холст/акрил, 130x160cm, 2019



"Hazin Musiği", Tuval üzerine akrilik, 130x160cm, 2019
'Melancholic Music', Acrylic paint on canvas, 130x160cm, 2019
«Меланхоличная музыка», холст/акрил, 130x160cm, 2019



"Abşeron", Tuval üzerine akrilik, 100x150cm, 2019
'Abşeron', Acrylic paint on canvas, 100x150cm, 2019
«Абшерон», холст/акрил, 100x150см, 2019



"Karnaval", Tuval üzerine akrilik, 150x120cm, 2019

'Carnival', Acrylic paint on canvas, 150x120cm, 2019

«Карнавал», холст/акрил, 150x120см, 2019



Samir Gafarov *Самир Гафаров*

Samir Gafarov, 1966 yılında Azerbaycan'ın Bakü şehrinde doğdu. 1981-1985 yıllarda Azim Azimzade adına Devlet Güzel Sanatlar Kolej'inde okudu. 1991-1996 yılları arasında Azerbaycan Kültür ve Sanat Üniversitesi'nde okudu. 1998-2000 yılları arasında Batı Üniversitesi İşletme ve Yönetim Fakültesi'nde okudu. 1991'den beri Azerbaycan Sanatçılar Birliği üyesi. 1988'de "Tastig", sanat grubunun organizatörlerinden biriydi. 1993'ten beri Azerbaycan Devlet Televizyonu'nda sanat yönetmeni olarak çalışıyor. Sanatçı, 2001'den 2010'a kadar Azerbaycan'da birçok şirketlerde tasarımcı olarak çalıştı. Sanatçı, ulusal ve uluslararası birçok sergi ve sempozyumlara katıldı. Eserleri Azerbaycan ve yurtdışındaki özel koleksiyonlarda yer almaktadır.

Samir Gafarov was born in 1966, in Baku, Azerbaijan. Between the years 1981-1985, he studied at the Azim Azimzade State Fine Arts College. Between the years 1991 and 1996, he studied at the Azerbaijan University of Culture and Arts. Between the years 1998-2000, he studied at the Faculty of Business and Management of the West University. Since 1991, he has been a member of the Union of Artists of Azerbaijan. In 1988, he was one of the organizers of "Tastig" art group. Since 1993, he has been working as an art director at the State Television of Azerbaijan. From 2001 to 2010, he worked as a designer in many companies in Azerbaijan. He has participated in many national and international exhibitions and symposiums. His works take place in private collections in Azerbaijan and abroad.

Самир Гафаров родился в 1966 году в Баку, Азербайджане. В 1981-1985 годах учился в Азербайджанском государственном художественном училище имени А. Азимзаде. С 1991 года член союза художников Азербайджана. В 1988 году был одним из организаторов художественной группы «Тастиг». В 1991-1996 годах учился в Азербайджанском Университете Культуры и Искусства. В 1998-2000 годах учился на факультете бизнеса и управления Западного Университета. С 1993 года работает художником постановщиком на государственном телевидении Азербайджана. С 2001 по 2010 год художник работал дизайнером во многих компаниях в Азербайджане. Художник является участником многочисленных выставок и симпозиумов в республике и за рубежом. Произведения художника находятся в частных коллекциях в республике и за рубежом.



'Kız Kulesi', Tuval Üzerine Akrilik, 100x70cm, 2018
'Maiden's Tower', Acrylic paint on canvas 100x70cm, 2018
«Замок девушки», холст/акрил, 100x70cm, 2018



"Shaman", Tuval üzerine akrilik, 160x130cm, 2019

'Shaman', Acrylic on canvas, 160x130cm, 2019

«Шаман», холст/акрил, 160x130cm, 2019



"Zaman geçer", Tuval üzerine akrilik, 160x130cm, 2019
'The time runs', Acrylic paint on canvas, 160x130cm, 2019
«Проходит время», холст/акрил, 160x130cm, 2019



"İsimsiz" , Tuval üzerine akrilik, 160x130cm, 2019
'Nameless', Acrylic paint on canvas, 160x130cm, 2019
«Без названия», холст/акрил, 160x130cm, 2019



"İsimsiz", Tuval üzerine akrilik, 150x120cm, 2019

'Nameless', Acrylic on canvas, 150x120cm, 2019

«Без названия», холст/акрил, 150x120см, 2019





Vugar Ali Вугар Али

16 Mart 1970'te Bakü'de doğdu. 1985-1989 yılları arasında Azim Azimzade Sanat Okulu'nda okudu. 1991-1997 yılları arasında Azerbaycan A. Guseynzade Devlet Sanat Enstitüsü'nün Endüstri Grafikleri Bölümü'nde öğrenim gördü. 2005'ten beri Azerbaycan Sanatçılar Birliği'ne üyedir. 2016'dan beri Azerbaycan Devlet Kültür ve Sanat Üniversitesi, Sanat Fakültesi, Tasarım ve Uygulamalı Sanat Bölümü'nde kıdemli öğretim görevlisi olarak çalışmaktadır. Çalışmaları, Bayan Hillary Clinton'ın özel koleksiyonlarının yanı sıra Türkiye, Almanya, Bosna, Estonya, Polonya, Norveç, Rusya ve Bulgaristan'daki koleksiyonlarda yer almaktadır.

He was born in Baku , on March 16 in 1970. Between the years 1985-1989, he studied at the Azim Azimzade Art School. Between the years 1991-1997, he was a student of the Azerbaijan A. Guseynzade State Art Institute, at the Department of Industrial Graphics. Since 2005, he has been a member of the Union of Artists of Azerbaijan. Since 2016, he has been working as a senior lecturer at the Azerbaijan State University of Culture and Art, at the Faculty of Art, Department of Design and Applied Art. His works take place in private collections of Mrs. Hillary Clinton as well as the collections in Turkey, Germany, Bosnia, Estonia, Poland, Norway, Russia and Bulgaria.

Родился в Баку 16 марта в 1970 году. В 1985-1989 годах учился в художественной школе им.Азимзаде. В 1991-1997 годах был студентом факультета промышленной графики Азербайджанского государственного художественного института им.А.Гусейнзаде. С 2005 года член Союза Художников Азербайджана. С 2016 года работает в Азербайджанском государственном университете культуры и искусства на художественном факультете кафедре дизайна и прикладного искусства старшего педагога. Его работы хранятся в частных коллекциях госпожи Хиллари Клинтон в Турции, Германии, Боснии, Эстонии, Польше, Норвегии, России и Болгарии.



'İki Cihan' (İki dünya), Tuval üzerine yağlıboya, 100x100cm, 2019

'Two Worlds', Oil paint on canvas, 100x100cm, 2019

«Два мира», масло/холст, 100x100cm, 2019



'iki Cihan', (iki dünya) Tuval üzerine yağlıboya, 100x100cm, 2019

'Two Worlds', Oil paint on canvas, 100x100cm, 2019

«Два мира», масло/холст, 100x100cm, 2019



"Musigi Dünyası" (triptik), Tuval üzerine akrilik, 160x130cm, 2019

'The world of music', Acrylic paint on canvas, 160x130cm, 2019

«Мир музыки», холст/акрил, 160x130cm, 2019



"Musigi dünyası", Tuval üzerine akrilik, 260x130cm, 2019
'The world of music', Acrylic paint on canvas, 260x130cm, 2019
«Мир музыки», холст/акрил, 260x130cm, 2019



"Musigi Dünyası" (triptyk), Tuval üzerine akrilik, 160x130cm, 2019

'The world of music', Acrylic paint on canvas, 160x130cm, 2019

«Мир музыки», холст/акрил, 160x130cm, 2019



"Tabil halayı", Tuval üzerine akrilik, 160x130cm, 2019
'Tabil folk dance', Acrylic paint on canvas, 160x130cm, 2019
«Табильский народный танец», 160x130cm, 2019



"Selfi" , Tuval üzerine akrilik, 150x120cm, 2019

'Selfie', Acrylic paint on canvas, 150x120cm, 2019

«Селфи», холст/акрил, 150x120cm, 2019



**KIBRIS MODERN
SANAT MÜZESİ**
CYPRUS MODERN ART MUSEUM